

ГУРЕЗ САФАР

**ҲАМ АРШ,
ҲАМ ФАРШ**

Душанбе
«Адиб»
2015

ББК 84 Тоҷик 7-4-5
С-35

Мухаррирон *Зиё Абдулло*
ва
Шаҳодат Амонзода

С-35 Гурез Сафар. Ҳам арш, ҳам фарш (*шеърҳо ва ҳикояҳо*). – Душанбе, «Адиб», 2015, 480 сах.

Хонандаи азиз! Агар дар оши сухан зира меҳоҳеду зелол, инак, агар дар оши буридаи ашъор завқи мурчу қаламфур доред, дубора инак ва, агар дар чамани назм хироми кабку овози булбули калом диданиву шуниданиед, боз ҳам инак. Яке аз беҳтарин ҳаҷвнигорони имрӯзаи тоҷик, барандаи Ҷоизаи адабии ба номи Мирзо Турсунзода Гурез Сафар «Ҳам арш, ҳам фарш»-и худро бо ин нияти неқ рӯи кафи Шумо гузоштааст.

ISBN 978-99947-2-466-6

© Нашриёти «Адиб», 2015



ШИРИНИ НИГОҲ



МАН ВАТАНДОРАМ

Ман Ватандорам, Ватан дорам,
Минбари розу сухан дорам.
Бо забони хеш аз минбар
Гуфтугӯ дар анҷуман дорам.

Кишвари ман, мулки озодӣ,
Кишвари ман, мулки ободӣ.
Ончунон матбуу зебой,
Кишвари боғу чаман дорам.

Бар ман аз дунё ту болой,
Модари ҷониву яктой.
Номи ту гар бар забон гирам,
Шаҳду шаккар дар даҳан дорам.

Ман Ватан дорам, тавоноям,
Аз тафохур сар ба болоям.
Баҳри ҳифзаш то нафас бокист,
Карда испар ҷону тан дорам.

Ман Ватандорам, Ватан дорам,
Пуштибоне таҳмтан дорам.
Нестам чун ту залилу хор,
Мурдаву гӯру кафан дорам.
Ман Ватандорам, Ватан дорам!

сентябри 2009

НУРИ ВАҲДАТ

Хуррам баҳори мо,
Пурҷӯш кори мо,
Авчу барори мо
Аз нури Ваҳдат аст!
Шамъи саодат аст!

Гулҳои боғи мо,
Ҳар дам фароғи мо,
Равшан чароғи мо
Аз нури Ваҳдат аст!
Шамъи саодат аст!

Сулҳу сафои мо,
Созу навои мо,
Амну бақои мо
Аз нури Ваҳдат аст!
Шамъи саодат аст!

Бозӯи зӯри мо,
Бар чашм нури мо,
Кайфу ҳузури мо
Аз нури Ваҳдат аст!
Шамъи саодат аст!

Хушранг анҷуман,
Зебоии суҳан,
Ободии Ватан
Аз нури Ваҳдат аст!
Шамъи саодат аст!

майи 2010

НАВРӯЗИ РОҒУН

Наврӯзи гулгун омада,
Дар чилва акнун омада.

Зебониҳод аз кӯҳҳо
То дашту ҳомун омада.

Бар пешвозаш ҳар диле
Чун беди Мачнун омада.

Ганчи дили ҷонбозҳо
Имрӯз берун омада.

Нуре ба дилҳо оварад,
Шодӣ чи мавзун омада.

Ҷоно, биё, шодӣ кунем,
Наврӯзи Роғун омада.

с.2010

ТАБРИК ИСТИҚЛОЛИ ТУ

Эй Ватан, эй Тоҷикистони азиз,
Тақягоҳу пуштибони тоҷикон.
Як нафас берун зи ту кай мекашем,
Моҳиему ин туй баҳри дамон.

Дар талошу гирудори зиндагӣ
Раҳкушову раҳнамои мо туй.
Дар фазоят боли парвозем мо,
Махзани сулҳу сафои мо туй.

Минбари озоду овозат баланд,
Рӯи дунё ин замон машхур ту.
Нестӣ дигар зи по афтодае.
Давлати номовару мақдур ту.

Ҳайкали Сомониат афрохт қад
Ҳамчу шоҳи кордону дилписанд.
Худшиносиро ба мо омӯзад ӯ,
Чун ватандори асилу арҷманд.

Чун ҷавони бистсола гомзан,
Меравӣ бо суръате бар пеш ту.
Дар даме бардоштӣ рӯи ҷаҳон
Обрӯву эътибори хеш ту.

Кохҳои нур барпо мекунӣ
То шавад пурнуртар роҳат ба даҳр.
Дар набарди зидди зулмат ҳар кучо
Нур бошад то ки ҳамроҳат ба даҳр.

Сангтӯда-1 чу қомат рост кард,
Сангтӯда-2 паяш барпо шуда.
Роғун асти ин замон овозадор,
Номи он машҳур дар дунё шуда.

Тоҷикистон, мардуми боори ту
Роҳи дилҳоро ба ҳам наздик кард.
Роҳҳои чор сӯ бикшодаат
Ҷовидонӣ шӯҳрати тоҷик кард.

Аз шарафмандони мардони раҳат
«Нақби Истиклол» мебошад гувоҳ.
Нақби «Шаҳристон»-у «Шар-шар» як тараф,
«Чормағзак» мекунад наздик роҳ.

Роҳҳову кӯпрукҳоят, якин,
Ҳар яке бинандаро дил мебарад.
Ин замон бе мушкилоте чор сӯ
Бори моро то ба манзил мебарад.

Сохтмони мактаби ту авҷгир,
Бо талошу бо шукӯҳи дигаре.
Мактаби бисёр дар хизмат бувад –
Мактаби доноию одамгарӣ...

Тоҷикистон, ин ҳама рушду нумӯ
Аз Худо, аз бахту аз иқболи туст.
Меравӣ бо суръати нуре ба пеш,
Ин ҳама аз файзи Истиклоли туст.

3-ин сабаб табрик Истиклоли ту,
Чун шудастӣ бистсола ин замон.
Эй Ватан, эй Тоҷикистони азиз,
Сулҳу Вахдат дар ту бошад ҷовидон!

сентябри 2011

СУЛҲИ ВАТАН

Дорам Ватане, ки чун гулу гулзор аст,
Бар дидаи ман азизу нотакрор аст.
Чун ӯ чамани хубу дилоро набувад,
Зебои ягонаву қадамбардор аст.

Баҳри Ватанам рӯзу шабон мекӯшам,
Ободгаре шавам, ба чон мекӯшам.
Сад чон ба яке ишораташ мебахшам,
Ҷонбахш чу ман дар Ватанам бисёр аст.

Озодаву осуда ба хоки Ватанам,
Аз ранҷ ки полуда ба хоки Ватанам.
Ҳар ғам, ки ба дил ғитад, фано мегардад,
Зеро ки Ватан ба ҷони ман ғамхор аст.

То ҳаст зи чон рамак, Ватан мегӯям,
Андар сари ҳар варақ Ватан мегӯям.
Шукронаи обу хоку нуру бодаш,
Шукрона, ки Сулҳ дар Ватан подор аст.

сентябри 2009

РОҒУН

Роғун, ки шуо ба қалбҳо мефиканӣ,
Имрӯз ту мубтадои ҳар як суханӣ.
Созем ҳазор чон фидо бар ту, зи бас
Армони ҳазорсоларо мешиканӣ.

Нур бар дил фиканӣ,
Зеби ҳар як суханӣ.
Ҷон фидоят бикунем,
Баски армоншиканӣ.

Ҳар деҳа зи ту шавад ҷароғон, Роғун,
Ҳар хона зи ту шавад фурӯзон, Роғун.
Ҷун ҷархи замон зи қудратат ҷарх занад,
Ризқи ҳамагон шавад фаровон, Роғун.

Нури дарё, Роғун,
Сари боло, Роғун.
Мо туро месозем,
Ганҷи дунё, Роғун.

Донем туро бинои Ваҳдат, Роғун,
Ёбем зи ту ҳазор роҳат, Роғун.
Бо нури дилу дида туро месозем,
Ҷун пояи устувори миллат, Роғун.

Қасри Ваҳдат, Роғун,
Кони роҳат, Роғун.
Нури ҷон дар тани мо,
Фаҳри миллат, Роғун!

январӣ 2010

ВАҲДАТ

Барои Эмомалӣ Раҳмон

Чист ваҳдат? Ётибори миллат аст,
Зӯри бозуи замон дар ваҳдат аст.

Ваҳдат аст – ин қудрати ҳар давлате,
Ваҳдат – ин сармояи ҳар давлат аст.

Ваҳдат ар бошад, ба ҳасмат ғолибӣ,
Дар ҳама майдон ба ваҳдат нусрат аст.

Ваҳдати моро ба ҳам овардаӣ,
З-ин сабаб бар ҳафт пуштат раҳмат аст.

Чамъ кардӣ миллати саргаштаро,
Кай насиби ҳар касе ин санъат аст?!

Ҳифзи Ваҳдат шуд нишони нанги мо,
Мардро ин нанг тоҷи ҳиммат аст.

соли 2007

БА РОҒУН

Нур ёбад аз ту дар ҳар сина ҷо,
Дардҳо ёбанд аз нурат шифо.
Аз шарофатҳои нури бегазанд
Зиндагӣ бар худ бигирад нав ҷило.

Нури ту олам мунаввар мекунад,
Тирагиҳоро мусаххар мекунад.
Эй ту Роғун, нурбахшони замон,
Олами моро зиёофар намо!

Боз бинмо уқдаҳои кори мо,
Дур бинмо заҳмату озори мо.
Қудратат бар қудрати одам бирез,
Чашми танги тангчашмонро кушо!

феврари 2010

* * *

Наврӯзу баҳори ман,
Сабзинанигори ман.
Бархезу биё, бе ту
Сард аст канори ман.

Боз о, ба барам биншин,
Нам аз нигаҳам барчин.
Аз лутфи ту мегардад
Дунёи дилам рангин.

То ишқи ту мепӯям,
Аз ишқи ту мегӯям.
Чун сабза ба роҳи ту
Аз ишқи ту мерӯям.

Бо нағмаи чангу соз
Оҳанги вафо бинвоз.
То пардаи ҷон созам
Дар пеши ту пойяндоз.

Наврӯзу баҳори ман,
Сабзинанигори ман.
Бархезу биё, бе ту
Сард аст канори ман.

апрели 2010

ПАРЧАМИ МО

Парчами мо ифтихори мо бувад,
Қуввати рӯҳу мадори мо бувад.
Сурхии он сурхии рухсори мо,
Доимо, бигзор, сарболо бувад.

Ранги сабзаш ранги сабзи мулки мо,
Тори сар дорем онро доимо.
То дами охир нигаҳбонаш шавем,
Ҳифзи он ҳар дам шиори мо бувад.

Ранги испедаш раҳи испеди мо,
Рангбозияш бувад уммеди мо.
жилвагар хоҳем бошад умрбод,
жон супорем аз паяш, барҷо бувад.

ДУШАНБЕ

Эй шаҳри дӯстдорам,
Эй шаъну ифтихорам.
Тоби чудой аз ту
Як лаҳзае надорам.
Чову макон, Душанбе,
Монӣ амон, Душанбе.

Рӯидаем аз ту,
Сабзидаем аз ту.
Сад гуна меҳрубонӣ
Хуш дидаем аз ту.
Чун боғбон Душанбе,
Монӣ амон, Душанбе.

Шаҳре чу боғу бустон,
Эй рашки сад гулистон.
Васфи туро ба дафтар
Ҳаргиз наҷаст поён.
Сад достон, Душанбе,
Монӣ амон, Душанбе.

Гаштем рӯи дунё,
Дидем пасту боло.
Танҳо туй ба дида
Ҳамчун бихишт зебо.
Зеби ҷаҳон, Душанбе,
Монӣ амон, Душанбе.

Эй пойтахти озод,
Эй шаҳри баҳтобод.
Бо ҳусни бемисолат
Монӣ ҳамеша дар ёд.
Шаҳри ҷавон, Душанбе,
Монӣ амон, Душанбе.

Равшан бувад чароғат,
Дигар надида доғат.
Дар чор фасл монад
Сарсабз боғу роғат!
Моро чу чон, Душанбе,
Монӣ амон, Душанбе.

соли 2013

БАҲОРИ НАВ

Эй баҳор, имсол ту бо ранги дигар омадӣ,
Тоҷи нусрат, тоҷи ору нанг бар сар омадӣ.

Аз чамолат нур мерезад ба ҳар кунчи Ватан,
Нурполо ҳамчу шеду моҳу ахтар омадӣ.

Мақдаматро солҳо мо интизорӣ доштем,
Шерсурат менамой, дертар гар омадӣ.

Ҳадяе овардаӣ имсол нури фазлу ақл,
Нур дар сар, нур дар дил, нур дар бар омадӣ.

Ин сафар бо лашкари зӯру талошу корҳо
Бар алайҳи нотавабонбинон чу сафдар омадӣ.

Гум намегардад дигар номат зи ёди асрҳо,
Баски бо Роғуни худ болои дафтар омадӣ.

соли 2010

* * *

Эҳдо ба Эмомалӣ Раҳмон

Сарваре дорем, аз мо ҳар замон дил мебарад,
Чун суҳансанҷу шакаргуфтор маҳфил мебарад.

Бо забони тоҷикии ноб мегӯяд суҳан,
Бе ягон душворие ин бори мушқил мебарад.

Мешавад, ки ғарқ мегардем дар гирдоби ғам,
Дастӣ мо бигрифтаву моро ба соҳил мебарад.

Ормонҳо дар дили мо эй басо бинхуфта буд,
Корвони ормони мо ба манзил мебарад.

Дидааш бар чор сӯи зиндагонӣ мерасад,
Бори сангине ба дӯш ин марди оқил мебарад.

Чони ӯву чони мардум як шудаастӣ ин замон,
Роҳи мо бар чониби фардои комил мебарад.

БА НОСИПОС

Ин олами зеборо,
Ин мулки дилороро,
Ин сулҳу мадороро,
Дирӯзи аламбору
Имрӯзи гувороро
Кӯрӣ, ки намебинӣ?!

Аз неъматӣ Истиклол,
Аз давлатӣ Истиклол,
Ҳар дил ба наво ояд
Аз Ваҳдатӣ Истиклол.
Рақсидани дилҳоро
Кӯрӣ, ки намебинӣ?!

Ғамҳост пароканда,
Лабҳост пур аз ханда.
Гардид зи нав имрӯз
Наврӯзи Аҷам зинда.
Ин базму тамошоро
Кӯрӣ, ки намебинӣ?!

Дунё ҳама дигар шуд,
Тоҷик музаффар шуд.
Лафзи хуши зебояш
Лафзи сари минбар шуд.
Дороии дороро
Кӯрӣ, ки намебинӣ?!

Дар кишвари озодем,
Дар кишвари ободем.
Озод суҳан гӯем,
Озодаву дилшодем.
Шодии дили моро
Кӯрӣ, ки намебинӣ?!

Раҳҳои аҷаб зебо –
Пайвандгари дилҳо,
Пайваста ҷӣ соҳилҳо,
Пайваста ҷӣ манзилҳо.
Доноии доноро
Кӯрӣ, ки намебинӣ?!

Пурзӯр шуда тоҷик,
Машҳур шуда тоҷик.
Бо НОБ-и калону хурд
Пурнур шуда тоҷик.
Бозуи тавоноро
Кӯрӣ, ки намебинӣ?!

Мақтаб ҷӣ фаровон шуд,
Матлаб ҷӣ фаровон шуд.
Дониш талабу илме
Имрӯз, ки арзон шуд.
Ин маҳзани маъноро
Кӯрӣ, ки намебинӣ?!

Ҳар дил зи фараҳ нозад,
Аз шодии пур бозад –

Ҳар рӯз бинои нав
Бо зеб қад афрозад.
Ин суръати эҳёро
Кӯрӣ, ки намебинӣ?!

Бас кун ту дигар ғайбат,
Озод шав аз нафрат,
Шукрона бикун дигар
Бар ин Ватану Давлат!
Мулки чаманороро
Кӯрӣ, ки намебинӣ?!

19.09.2013

НАВРӮЗ БИЁ (суруд)

Наврӯз биё, Наврӯз,
Эй ҳусни ҷаҳонафрӯз.
Бо риштаи боронат
Ҷоки дили моро дӯз!

Наврӯз, туй хушрӯ,
Наврӯз, туй хушбӯ.
Бо пирахани сабзат
Наврӯз, туй дилҷӯ.

Дил шод шавад аз ту,
Обод шавад аз ту.
Аз дарду ғами дерин
Озод шавад аз ту.

Наврӯз биё, Наврӯз,
Эй ҳусни ҷаҳонафрӯз.
Бо риштаи боронат
Ҷоки дили моро дӯз!

НИГИНИ ЧАШМИ ЗЕБОЙ

Ба Маҳмадсаид Убайдуллоев

Гулу гулзор гардида Душанбе,
Саодатёр гардида Душанбе.
Миёни шаҳрҳо дар зебу зиннат
Аламбардор гардида Душанбе.
 Ҳалолат бод ин сон шаҳриёрӣ,
 Ки мезебад туро ин шаҳрдорӣ!

Аҷаб як хонаҳои хубу гулчин,
Яке аз дигаре зебову рангин,
Ки қад афроста бо суръати нур,
Душанбе чун буду чун шуд, биё, бин!
 Ҳалолат бод ин сон шаҳриёрӣ,
 Ки мезебад туро ин шаҳрдорӣ!

Ту Сомонӣ бубин бо қомати ноз,
Суханнозе чу Фирдавсӣ сарафроз.
Бигӯяд Рӯдакӣ дар боғи зебо-ш,
Суханро бо навояш дода пардоз:
 Ҳалолат бод ин сон шаҳриёрӣ,
 Ки мезебад туро ин шаҳрдорӣ!

Бубинӣ, қад-қади раҳ арчазор аст,
Ба чашми кас ҳамеша сабзазор аст.
Чунон гардан фарозад бо қади сабз,
Ки гӯй чор фасли он баҳор аст.
 Ҳалолат бод ин сон шаҳриёрӣ,
 Ки мезебад туро ин шаҳрдорӣ!

Аҷаб шаҳри дилоро шуд Душанбе,
Яқинан зеби дунё шуд Душанбе.
Нигоҳат гул, ки буд, гулҳез гардид,
Даруни синаҳо чо шуд Душанбе.
 Ҳалолат бод ин сон шаҳриёрӣ,
 Ки мезебад туро ин шаҳрдорӣ!

ШАҲЧАНОРИ БОҚӢ

*Ба ифтихори 100-солагии
Боқӣ Раҳимзода*

Накше ба дил ниҳода гуфтугузори Боқӣ,
Соҳибзарофате ку дигар қатори Боқӣ?!

Аз лаҳни обдораи шаҳду шакар ҳамерехт,
Пурнур буд рӯи хуршедвори Боқӣ.

Гар як ҷавони навраҳ авҷу барор меёфт,
Авҷу барори ӯ буд авҷу барори Боқӣ.

Гар дар ҷаҳони ноёр ёрон шуданд ағёр,
Ағёр лек будӣ ҳар ҷой ёри Боқӣ.

Бар пешвози сатре, к-он дошт бӯе аз шеър,
Буд оламе кушода, ҳаққо, канори Боқӣ.

Парҳез агар ту дорӣ, эй дил, зи бевафой,
Дарси вафо биёмӯз аз «Шаҳчанор»¹ -и Боқӣ!

июли 2010

МӢР АЗ РАҲРАВИЯТ РАНҶ НАДИД

Дар сӯғвори додарам Нурулло

Чу шунидам хабари марги туро,
Шуд дилам аз қафаси сина чудо.
Пеши ду дида сиёҳӣ бигрифт,
Ба назар гашт сияҳ ин дунё.

Ин қадар зуд бирафтӣ, додар,
Ки ба марги ту надорам бовар.

1. «Шаҳчанор» – китоби Боқӣ Раҳимзода.

Рӯзи маргат ҳамаи хешу табор
Сари тобути ту бо ашки қатор
Зи ғам афсӯсу дарегогӯ буд,
Ки хазон гашт туро фасли баҳор.
Ин қадар зуд бирафтӣ, додар,
Ки ба марги ту надорам бовар.

Гиря мекард Мадина зи алам,
Гашта буд қадди Амон аз ғам хам.
Ҳама дилрешу чигарсӯхта буд,
Чашмҳо карда буд аз гиря варам.
Ин қадар зуд бирафтӣ, додар,
Ки ба марги ту надорам бовар.

Ту будӣ хубтарин ҳамдами ман,
Ғамат аз ман буду аз ту ғами ман.
Даст бигрифта маро ҳар лаҳза,
Аз ту бисёр шуда ҳар ками ман.
Ин қадар зуд бирафтӣ, додар,
Ки ба марги ту надорам бовар.

Ҳарфу гуфтори туам ёд ояд,
Кору кирдори туам ёд ояд.
Мӯр аз раҳравият ранҷ надид,
Раҳу рафтори туам ёд ояд.
Ин қадар зуд бирафтӣ, додар,
Ки ба марги ту надорам бовар.

Гоҳ доништа туро хандондам,
Гаҳ надоништа туро ранҷондам.
Кай гумонам буда аз чархи фалак –
Бе ту маҳзун ба чаҳон мемондам?!
Ин қадар зуд бирафтӣ, додар,
Ки ба марги ту надорам бовар.

Дидаам марги азизон чандин,
Марги ту гашт бароям вазнин.
Гарчи пайваста туро ёд орам,
Лек дил ҳеч наёбад таскин.

Ин қадар зуд бирафтӣ, додар,
Ки ба марги ту надорам бовар.

тирамоҳи 2012

ДИЛОГОҲИ ЗАМОНА

Ба Маҷид Салим дар панҷоҳсолағӣ

Расидӣ то ба панҷоҳи замона,
Чу як марди дилогоҳи замона.

Шуда эҷодкорӣ пешаи ту,
Кашидӣ дарди ҷонкоҳи замона,

Сухангӯе зи ҳар бобу зи ҳар навъ,
Кушода нав ба нав роҳи замона.

Бидодӣ ташнағони маърифатро
Ҳазорон об аз ҷоҳи замона.

Ба шомӣ ҷанғалистонат бидидем
Зиёофар чу як моҳи замона.

Агарчи ҷӯраи шеру палангӣ,
Бипарҳезӣ зи рӯбоҳи замона.

Гурезӣ то ба назди хирси беша
Зи одамҳои худҳоҳи замона.

Ба панҷоҳат шавад зам боз панҷоҳ,
Набинӣ ғуссаву оҳи замона!

Аминам, бо ҷунин саъю талошат
Насиби ту бувад ҷоҳи замона!

БОҒИ УСТОД РҶДАКӢ

Боз ою бин ту Боғи устод Рӯдакиро,
Рахшанда сад чароғи устод Рӯдакиро.

Гулбоғи хубу дилчӯ, рангобарангу хушбӯ,
Арзандаи димоғи устод Рӯдакиро.

Фаввораҳои нобаш май мекашанд аз обаш,
Пур кардаанд аёғи устод Рӯдакиро.

Зебопараст мардум, дастобадаст мардум,
Ояндаи суроғи устод Рӯдакиро.

Ҳам панди ӯ шиносанд, гулқанди ӯ шиносанд,
Донанд сӯзи доғи устод Рӯдакиро.

Чун пайкараш бубинӣ, нури фараш бубинӣ,
Болидае фароғи устод Рӯдакиро.

октябри 2009

ХИТОБИ КИТОБ

Китобам ман, бувад обод дунёи башар аз ман,
Бидон, ки олами зулмот гардад шуълавар аз ман.
Худатро хуб бишносӣ, шавӣ чун бохабар аз ман,
Якинан обрӯ гириву гардӣ муътабар аз ман,
Бигӯ, эй ҳамдами ҷонӣ, чӣ меҳохӣ дигар аз ман?!

Ба дунё ҳамнишину ошноҳоям чӣ бисёранд,
Чу Сукроту Фалотуну чу Синоям чӣ бисёранд.
Азизони хирадманду тавоноям чӣ бисёранд,
Ба рағми тирагиҳо нурполаям чӣ бисёранд,
Ки пайғамбар, ту донӣ, ки шуда пайғомбар аз ман?!

Манам ганчинаи бинҳуфтаи маънии бисёре,
Ки бо ман мекушой пардаи сад розу асроре.
Набинӣ зинҳор аз ман сари як мӯй озоре,
Нагардӣ ҳеҷ гоҳу ҳеҷ ҷо бечораву хоре,
Туро то бар фалакҳо мерасад аз фаҳр сар аз ман.

Аниси ман ту бошӣ, ҳар кучо бологузар гардӣ,
Ҳамеша дастболое чу як соҳибхунар гардӣ.
Падар бошӣ, ачаб як раҳнамое бар писар гардӣ,
Писар бошӣ, падарро такяву нури басар гардӣ,
Барорӣ дар фазои орзуҳо болу пар аз ман.

Ту, ки имрӯз қудрат дорию дасти расо дорӣ,
Зи ман дурӣ ҳамечӯӣ, хато андар хато дорӣ.
Ба пеши рӯй ҳар дам як бало не, сад бало дорӣ,
Зи нодонӣ ба хони умр дунёи вабо дорӣ,
«Чаро, эй бемурувват, мегурезӣ ин қадар аз ман?»¹

июни 2009

НАВРӮЗӢ

Бар мардуми фарзона Наврӯз муборак бод,
Бо шеваи меҳрона Наврӯз муборак бод!

Шуд гарм замини сард, гардид фано ҳар дард,
Сабзид чу ҳар дона, Наврӯз муборак бод!

Имрӯз чу мачнунбед бо хӯшаи нури шед
Мӯяш бизанад шона, Наврӯз муборак бод!

Хушранг ки бустон шуд, ҳар мурғ ғазалхон шуд,
Бардор ту паймона, Наврӯз муборак бод!

1. Мисраъ аз Сайидои Насафист.

Бигзашта ба худ бигзор, оянда ба ёдат н-ор,
Берун бишав аз хона, Наврӯз муборак бод!

Эй дӯст, биё, хезем, бар якдигар омезем,
«Ман масту ту девона»,¹ Наврӯз муборак бод!

март 2009

* * *

Хуб ё ки гандаам, чон меканам,
Дар ғами ояндаам, чон меканам.
Заррае то суд бар мардум расад,
То даме ки зиндаам, чон меканам.
Фориғ ар як дам зи халку Меҳанам,
Заҳр бодо шири модар бар танам!

Пос дорам шаъну шони рафтаҳо,
Панд гирам аз чаҳони рафтаҳо.
Пайрави неки раҳи онҳо шудам,
Бишканад то ормони рафтаҳо.
Фориғ ар як дам зи халку Меҳанам,
Заҳр бодо шири модар бар танам!

Бо талошу кӯшиши худ зиндаам,
Бо дилу ба сӯзиши худ зиндаам.
Зиндаанд арчи басо бо чаҳди ғайр,
Ман вале бо чунбиши худ зиндаам.
Фориғ ар як дам зи халку Меҳанам,
Заҳр бодо шири модар бар танам.

Гуфтаанду боз мегӯям, шунав
(Гарчи ҳарфам нест, гӯй, ҳарфи нав):
Бар Ватан, бар халқи некачдоди худ
Бемуҳобо, чону дил монам гарав.
Фориғ ар як дам зи халку Меҳанам,
Заҳр бодо шири модар бар танам!

июни 2009

1. Аз Мавлавӣ.

ШИШАИ ОДАМГАРӢ

Ба ношири шоиста Фарҳоди Карим

Пешаи ту пешаи одамгарист,
Балки аз андешаи одамгарист.
Рӯзи ту сабзида бо наشري китоб,
Баски он аз решаи одамгарист.

Хуб медонӣ ту қадри ҳар китоб,
Ёфтӣ маънии умр андар китоб.
Он дарахтеро, ки ту сабзондай,
Бингарӣ, аз бешаи одамгарист.

Тешаи Фарҳод чӯи об канд,
Оламе аз оби ӯ шуд ширманд.
Меканӣ чӯе зи кӯҳи маърифат,
Тешаи ту тешаи одамгарист.

Хуб медонем дарди синаат,
Беғубории дили оинаат.
Соф бошад ҳамчу шиша қалби ту,
Балки он чун шишаи одамгарист.

* * *

*Дар 60-солагии Ҳунарманди
халқии Тоҷикистон Бобочон Азиз*

Чу булбул дар наво ой,
Ба дарди мо даво ой.

Гаҳе бо шавқ мехонӣ,
Ачаб роҳатфизо ой.

Ба овозат ғуборе нест,
Зи ночӯрӣ чудо ой.

Гаҳе бо Ҳикмати Соиб,
Гаҳе бо Сайидо ой.

Ғуруру нописандиро
Намуда зери по, ой.

Ба ин сон хоксориат
Бигӯ, ки аз кучо ой?!

Биё бар базми Бобочон,
Ки айнаи муддао ой.

декабри 2010

БА МОДАР

Дилхун шудӣ аз ранчу ғам, то мо калон гардидаем,
Бо роҳи неки ростон то мо равон гардидаем.
Дар гирудори зиндагӣ дар сояи лутфи хушат
Афтодаю бархоста, марди замон гардидаем.
Эй модари чон, модарам, моро саробон модарам.

Дарвозаи меҳру вафо бар рӯи мо бикшодаӣ,
То аз вафо н-оём дур, дарси муҳаббат додаӣ.
Поку ҳалолӣ сарбасар мо худ зи ту омӯхтем,
Балки ту моро бо умед бо рӯҳи поке зодаӣ,
Эй модари чон, модарам, моро дабистон модарам.

Аз ҳиммати волои ту дасти саҳо гул мекунад,
Аз шеваи меҳронаат ҳарфу ҳичо гул мекунад.
Чун офтоби зарфишон аз хона меоя бадар,
Аз рӯи нуронии ту ҳавлии мо гул мекунад
Эй модари чон, модарам, эй нурафшон модарам.

Бигзашта сахтии зиёд, арчи туй як мушти пар,
Зӯрат дучандон гаштаву бигрифтай ҷои падар.
Фарзанди ту сӯи фалак дасти дуо бикшодааст:
Бошад ниғаҳбонат Худо, эй давлати болои сар!
Эй модари чон, модарам, яктои даврон модарам.

майи 2009

* * *

Ту ғами ман нахӯрӣ,
Ман ғами ту нахӯрам,
Ту дили ман набарӣ,
Ман дили ту набарам.
Ту ба худ дарбадарӣ,
Ман ба худ дарбадарам.
Ту маро дарди сарӣ,
Ман туро дарди сарам.
Ту ба ман сарбасарӣ,
Ман ба ту сарбасарам.
Ту аз ин беҳабарӣ,
Ман аз ин беҳабарам –
К-аз ҷаҳон даргузарӣ,
К-аз ҷаҳон даргузарам.
Накашам пеши барат,
Накашӣ пеши барам.
Набуҳашам агарат,
Набуҳашӣ агарам,
Ҳайфи умри ҳадарат,
Ҳайфи умри ҳадарам.

июли 1998

* * *

Бор борон,
Бор борон!
Сар кашад ҳар ҷой гандум.
Бор борон,
Бор борон!
То бигардад
Гарду чанг аз дидаҳо гум.

Бор борон,
Бор борон!
Абрҳоро кун сабукбол,
Бодҳоро кун сабукҳол
То кушояд моҳу анҷум.

Бор борон,
Бор борон!
Бор борон, як замоне
Ҷони ман ёбад навозиш,
Ҷону ҷисми ман аз аввал
Бо ғубору чанги ғам не,
Бо ту дорад саҳт созиш.

Бор борон,
Бор борон!
Ёд кардам нам-нами ту,
Ширшири бешу ками ту,
Тозадори олами ту.

Бор борон,
Бор борон!
Эй, умеди рӯзгорон,
Эй, ту зеби навбахорон!
Бор борон!..

соли 1998

ОДИНА ҲОШИМ ДИГАР АСТ

Бо лаҳни булбулсони худ,
Бо думраи хушхони худ,
Бо шеваи мастанааш
Дар оламу кайҳони худ
Одина Ҳошим дигар аст,
Савту навояш дилбар аст.

Мехонд ҳар гоҳе «фалак»,
Мастак ҳамерафтӣ малак.
Авчи фиғону шеванаши
Мерафт то гӯши фалак.
Одина Ҳошим дигар аст,
Ў аз малак болотар аст.

Чун зодаи шеъри баланд,
Дилдодаи шеъри баланд,
Байте аҷаб меёфт ӯ
Дар ҷодаи шеъри баланд.
Одина Ҳошим дигар аст,
Аз шеър тоҷе бар сар аст.

Кони зарофат буд ӯ,
Ҷони маҳорат буд ӯ.
Дарёи шеъру маърифат,
Дунёи ҳикмат буд ӯ.
Одина Ҳошим дигар аст,
Овозаи баҳру бар аст.

Аз Мавлавӣ буд боҳабар,
Мафтуни ӯ буд сарбасар.
Девони Ҳофиз ҳар кучо
Будаши ҳамеша ҳамсафар.
Одина Ҳошим дигар аст,
Масти китобу дафтар аст.

Чун чашмсери ин ҷаҳон,
Чун хоксоре дар замон,
Дар хизмати мардум будӣ
Беминнате рӯзу шабон.
Одина Ҳошим дигар аст,
Волотарин хунёгар аст.

Савту навояш тоҷикӣ,
Ҳарфу ҳичояш тоҷикӣ.
Бар гӯш ояд то кунун
Ҳусни садояш тоҷикӣ.
Одина Ҳошим дигар аст,
Сад хумби тиллову зар аст.

Ҳофиз шудааст ин замон,
Ҳарфу каломатро бидон!
Аз чӣ намегирӣ сабақ
З-ӯ, ки бувад худ ҷовидон?!
Одина Ҳошим дигар аст,
Ӯ рӯҳи моро раҳбар аст.

августӣ 2009

ДАР ЗОДРӮЗИ ДОДАРИ АЗИЗАМ ФАЙЗ

«Ғамномаи нотаом»-у «Заҳми дил»-и ту
Ёбанд даво,
Бо «Қасби падар» ҳамеша дар маҳфили ту
Бошад равуо.
Бар «Ҳоки раҳ»-ат ҳоки дигар қай бирасад?
Моем балад,
Хуррам кунад обод дару манзили ту,
Дорем дуо!

7 ноябри 2009

ДАР МАҲФИЛИ ҲАДИСА

Имрӯз, ки базми шеър дорӣ,
Садбарги тари шукуфтаи ту.
Хуштар зи ҳазор наргисӣ, қ-аш
Васфаш ба китоб гуфтаи ту.

Мо омадаем маҳфили ту
Аз меҳри зиёду бекарона.
То об диҳем завқи худро
Бо шеърӯ сурудӯ бо тарона.

Донем, ки ҳар сурудаи ту
Дар маҳфили ту шуниданӣ шуд.
Бедард нагуфтаи ту шеъре,
Дарди дили ҳу шуниданӣ шуд.

Ҳарчанд ки шоирӣ азоб аст,
Рӯсурх мисоли лола бошӣ.
Дидастӣ агарчи ранчи бисёр,
Дилзинда чу бистсола бошӣ.

Гӯем тӯро ба шавқи афзун –
Рӯсурхии лолаат муборак!
Дилзиндаву дилҷавон бимонӣ,
Бар даст пиёлаат муборак!

ноябри 2009

ШОИСТА-ШОИСТА

Дар 70-солагии Мирзо Файзалӣ

Ба ҳафтад омадӣ аз шасту нӯҳ оҳиста-оҳиста,
Чу шоир гом бинҳодӣ аҷаб дониста-дониста.

Ватан гуфтию Ваҳдат гуфтию миллат парастидӣ,
Ниҳоле будию гаштӣ дарахте руставу руста.

Гаҳе ашъори ишқӣ гуфтаву авсофи ҷонона,
Раҳашро бо ҳазорон орзу поиста-поиста.

Ҳамеша ҳачв кардӣ нуқсҳои зиндагониро,
Гаҳе хандида-хандида, гаҳе бигрифта-бигрифта.

Худо гӯям қаламбардаст монӣ сихату бардам,
Ба дандонат шикаста чормағзу донаву писта.

Ба ҳафтод омадӣ аз шасту нӯҳ охиста-оҳиста,
Муборак рафтани бар сӯи сад шоиста-шоиста!

соли 2012

БАРОИ БАРОДАР

Чӣ шуд аз мо чудой, эй бародар,
Рамида ё зи мой, эй бародар.

Ба дурӣ чустану фанду дурӯғат
Накӯиро рабой, эй бародар.

Намедонам, чӣ гӯям бо дили худ,
Зи мо не, ҳам зи мой, эй бародар.

Чӣ гӯям, ки чудой нест аз ту,
Чудои ошноӣ, эй бародар.

Ғаматро ман чӣ сон дар дил нагирам,
Ки охир ғамкироӣ, эй бародар.

Гумонам, ки бароям чун ба кӯча,
Сари роҳам барой, эй бародар.

Вале ҳайҳот, аз мо даргурезӣ,
Кучоиву кучой, эй бародар.

Тани ҳар ду зи як хун гарм бошад,
Хунук ин сон чарой, эй бародар?!

Намедонам, чӣ сон бар ту расам ман,
Заминӣ ё самой, эй бародар?!

Агарчанде зи дида дур бошӣ,
Вале дар дил ту ҷой, эй бародар.

феврари 2001

МОДАР

Чону дилам фидои ту, модари қаҳрамони ман,
Садқаи хоки пои ту, модари қаҳрамони ман.

Бе ту зи худ беҳабарам, дар ду ҷаҳон намехарам
Ҳеҷ киро ба ҷои ту, модари қаҳрамони ман.

Ман накунам дард писанд, бал накунам марг писанд.
Бишнавам ар садои ту, модари қаҳрамони ман.

Ҷонкани беқарор ман, дидаи интизор ман,
Кош зи дар дарой ту, модари қаҳрамони ман.

Шоҳу гадо дар ин ҷаҳон беш бувад бегумон,
Шаҳ туву ман гадои ту, модари қаҳрамони ман.

Дард накаш, ки мекашам сад карат аз ту дард беш,
Мемурам аз барои ту, модари қаҳрамони ман.

феврари 2003

САБАҚОМӮЗ

Барои Кароматулло Мирзоев

Эй адибе дар ҷаҳони зиндагӣ,
Эй сабақомӯзи ҷони зиндагӣ.

Тухми эҷоди суҳанро киштаӣ,
Посбону боғбони зиндагӣ.

Аз «Маоши аввал»-ат фаҳмидаем,
Ки гулӣ дар гулситони зиндагӣ.

«Дарди ишк»-атро надорад ҳеҷ кас,
Ҳам замону ҳам макони зиндагӣ.

Нест он ки нони ту нохӯрдааст,
Соҳиби дасторхони зиндагӣ.

«Аз касе як хас намомонад»¹ ба даҳр,
Аз ту мемонад «Нишони зиндагӣ».

* * *

Чому сабӯву бодаро,
Дарди ба сар фитодаро.
Сӯзи ба дил ниҳодаро,
Пои ба тан пиёдаро,
Содаву хӯи содаро
Зикр намуда меравем.

Золимии замонаро –
Оташи пурзабонаро,
Чангу ҷидоли хонаро,
Мастии пурбаҳонаро,
Зиндагии сағонаро
Зикр намуда меравем.

Садкаи олами аҷиб! –
Хор бувад каси начиб.
Эй ки туй савори «Чип»,
Ханда занӣ мани адиб,
Кай бихӯрӣ ғами ғариб?!
Зикр намуда меравем.

Ҳошими мо, ки буд, ку?!
Таъби дилам суруд ку?!
Маъракаро намуд ку?!
Кайфияти вучуд ку?!
З-ин ҳама гуфта суд ку?!
Зикр намуда меравем.

1. Таъбири Лоик.

Очизи бебало кучост? –
Дарди маро даво кучост?
Як каси ғамрабо кучост?
Марҳамати дадо кучост?
Мурдаму як садо кучост?
Зикр намуда меравем.

майи 2004

* * *

Барои Мирзо Файзали

Будаам бисёрҳо дар хони Мирзо Файзали,
Пур чашидам нони дастархони Мирзо Файзали.

Ҳам дарааш бикшодаву ҳам чехрааш бикшода аст
Бар касе, ки мешавад меҳмони Мирзо Файзали.

Ў нагашта монеи бишкастани армони кас,
Бишканад, эй кош, ҳар армони Мирзо Файзали.

Ханда бошад, ҳазл бошад, ҳачв бошад дар гапаш,
Садкаи шеъри тару дастони Мирзо Файзали.

Дидаам норозиянд аз буди фарзандон басте,
Беҳтаринҳоянд фарзандони Мирзо Файзали.

Гофил аз дарду ғами даврон бимонад то абад
Ҳар касе, ки зист дар даврони Мирзо Файзали.

Дар замоне, ки шикамро сер гардонӣ ба зӯр,
Тез бодо сию ду дандони Мирзо Файзали.

Бо чунин дасти кушоду бо чунин рӯи кушод,
Чони ман бодо фидои чони Мирзо Файзали.

январӣ 1999

УСТОДИ АЗИЗ

Ба ёди устод Қутбӣ Киром

Дар бар дили сода дошт устоди азиз,
Бо меҳр ифода дошт устоди азиз.

Чашмаш, ки зи моли ин ҷаҳон сер будӣ,
Ду дасти кушода дошт устоди азиз.

Оташ ба даҳан зи мисраи Бедил дошт,
Маҳкам, ки ирода дошт устоди азиз.

Бар давлату бар маснаду бар мансаби давр
Ду пой пиёда дошт устоди азиз.

Дорои Сари баланд буду ҷое
Сар ҳам наниҳода дошт устоди азиз.

Дар пой сухан, ки арҷ мебахшидаш,
Зонуи фитода дошт устоди азиз.

октябри 2004

* * *

Ба ёди падарам

Поку беғаш дил туро дар сина буд,
Софтар он балки аз ойина буд.

Сӯхбати гарме, ки бо мо доштӣ,
Ростӣ, беҳтар зи сад ганчина буд.

Ҳар гаҳе ки ханда мекардӣ зи шавқ,
Хандаи ту хандаи бекина буд...

Шуд замона дигару дигар шудӣ,
Дар вучудат ханда гӯё ки набуд.

Чун сухан бекадр шуд, гирён шудӣ,
Гиряи ту гиряи одӣ набуд.

Мӯчиби дарди дили ту, марги ту
Даргузашти Қутбию Одина буд.

июли 2008

СҶҶВОРӢ

*(Навҳаи Абдуҷаббор Зардиев ба марги
нобаҳангоми ҷигарбандаи Муҳаммадшариф)*

Хона оям, нестӣ пушти дарам,
Пушти дар вомонда мебинам сарам.
Осмон бинам нагун чун соғарам,
Соғари ҷонам нагун дар пайкарам.
Устухонам об шуд аз дурият,
Мекушад охир маро маҳҷурият.

Гуфта будам, пушт бар пуштам ниҳӣ,
Дасти чархи қач сари муштам ниҳӣ.
Пои тобутат ниҳодӣ бар қафам,
Рӯи дасти ғам кашидӣ чун дафам.
Устухонам об шуд аз дурият,
Мекушад охир маро маҳҷурият.

Боғи умрам аз қадат қад мекашид,
Қадди ту як дидаву сад мекашид.
Мазраи сабзи фалакро дид хушк,
Осмонро панҷаи рад чид хушк.
Устухонам об шуд аз дурият,
Мекушад охир маро маҳҷурият.

Пеш аз ин буд пой ман рӯи замин,
Погузории замин рӯям бубин.
Киштгардони замин будам шиор,
Мекунам акнун замини дил шиёр.
Устухонам об шуд аз дурият,
Мекушад охир маро маҳчурият.

Ҳар саҳар мепурсад аз ман офтоб,
– Кай чунин буд ҳамдами ман дерхоб?!
Гӯ бихезад зуд, зӯри ҳам шавем,
Тирагӣ афзуд, нури ҳам шавем.
Устухонам об шуд аз дурият,
Мекушад охир маро маҳчурият.
мартӣ 2007

ДАРД

Дард кашидаам гарон, хоб кучову ман кучо,
Дарди замину осмон, хоб кучову ман кучо?!

Ними бадан даридагӣ, ними дигар буридагӣ,
Аз ғаму фикри чисму чон хоб кучову ман кучо?!

Дар дами рӯзгори пир ҳамчу ҳадаф ба пеши тир,
Ҳайф шудам мани чавон, хоб кучову ман кучо?!

Шукр, ҳазор шукри он, дасти маро гирифт саҳт
Дасти Худои ломакон, хоб кучову ман кучо?!

Дарди худам намекушад, ҳаст яқин, маро кушад
Дарди кушандаи замон, хоб кучову ман кучо?!
Беморхона, февралӣ 2008

АФСОНАИ НЕК

Барои академик Ғиёсиддин Меъроҷов

Бемор будам чун ба шифохонаи ту,
Гӯё ки будам бар дари кошонои ту.

Аз лафзи хушат ҷон ба танам болида,
Бахшид даво шеваи меҳронаи ту.

Дар мазраи дил донаи меҳрат корӣ,
Пурбор шавад ҳосили ҳар донаи ту.

Дарди ҳамаро дарди худат медонӣ,
Зинҳор касе нестӣ бегонаи ту.

Ҷони ту зи дарди дигарон месӯзад,
Ту шамъию мо шавем парвонаи ту.

Рӯзу шабӣ ту дар ғами беморонат,
Дард аст фақат бор ба ду шонаи ту.

Дунё гузарад, нишонааш мемонад,
Некии ту мемонаду афсонаи ту.

феврари 2008

ҲУНАРМАНД

Барои Ҳошим Гадо

Ҳар кӣ бошад ғофил аз дунёи мо,
Аз сиришти мо ҳамечӯяд хато.

Аз хатокорӣ ҳазар дорем пур,
Комилӣ буд пешаи мо доимо.

Аз ҳамон пири хирадманду зақӣ
То ҳанӯз ояд ба гӯши мо нидо –

Кӯш, то ки дар ҳунар боло шавӣ,
Ки ҳунар бошад калиди ганҷҳо.

Чун ҳунарвар аз пайи мақсад шудем,
Бо талошу заҳмати беинтиҳо.

Он қадар илми ҳунар омӯхтем,
Пухта шуд дар мо тамоми хоми мо...

* * *

Бар ҳунар дил нуқтаи таммат гузошт,
Чун бидидӣ «Эдип»-и Ҳошим Гадо.

октябри 2009

СОЛИ НАВАТ МУБОРАК!

Имсол соли муш аст,
Дилҳо чӣ дар хурӯш аст.
Сардӣ бувад ба ҷавлон,
Барқам вале хомӯш аст.
Соли нават муборак!

Имсол соли зӯр аст,
«Чашми ҳасуд кӯр аст».
То фатҳи қуллаи нав
Ин кадр роҳ дур аст.
Соли нават муборак!

Имсол соли хуб аст,
Пурфайзтар ҷануб аст.
Хуршеди толеи мо
Рӯ канда аз ғуруб аст.
Соли нават муборак!

Эй дил, машав ту ғамгин,
Бо як қарор маншин.
Ояндаро дурахшон
Бо чашми нек мебин.
Соли нават муборак!

Беморхона, январи 2008

МУБОРАКБОДӢ

Дар рӯзи мавлуди Мирзо Файзали

Даме ки офарӣ ҳарфу ҳичое,
Замина дорӣ аз доди Худое.
Ба сӯи бадниҳодони замона
Равон тират бисозӣ бехатое.

Самар баҳшида ширин боғи ранчат,
Муборакбод гӯям шасту панчат.

Ғазал гӯӣ гаҳе аз шӯри илҳом,
Ғазалҳое, ки ҳикмат бидҳад анҷом.
Гаҳе бар кӯдакон шеър бигӯӣ,
Гаҳе афсона, гоҳе қиссаи том.

Самар баҳшида ширин боғи ранчат,
Муборакбод гӯям шасту панчат.

Ба мисли сӯҳбатат сӯҳбат надидам,
Дар он ман кинаву ғайбат надидам.
Саропо сӯҳбатат шеър асту танз аст,
Ба дигар ҷо ҷунин санъат надидам.

Самар баҳшида ширин боғи ранчат,
Муборакбод гӯям шасту панчат.

Ба гӯшам мерасад «Шов-шови мардум»,
Ки Мирзо ҳаҷв гӯяд, ҳаст раҳгум.
Вале дил бар ту хоҳад роҳи испед,
Чунин роҳе расад то моҳу анҷум.

Самар баҳшида ширин боғи ранҷат,
Муборакбод гӯям шасту панҷат!

9 майи 2007

БАРОИ СУРАЙЁ ҚОСИМОВА

Беҳабар аз дори дунё меравам,
Ташнаи эҷоди воло меравам.

Зиндагӣ гармову сармо дидан аст,
Дида сад гармову сармо меравам.

Дар дилам шавқу таманно мурдааст,
Бе ягон шавқу таманно меравам.

Бӯи хоре бар димоғам мерасад,
Гарчи аз мобайни гулҳо меравам.

Хайрият ту ҳастиву овози ту,
Варна чун коҳе ба савдо меравам.

Дӯст медорам навои дилкашат,
Бо навоят сӯи боло меравам.

Дар хуморат аз биёбони азоб
Чониби тӯйу тамошо меравам.

Хоҳ лангам, хоҳ кӯрам, хоҳ кар,
Дар суроғат то Сурайё меравам.

марти 1999

ҶОНФИДО

Барои Файзалӣ Ҳасан

Гоҳ меҳонӣ зи Ҳофиз,
Гоҳ меҳонӣ зи Бедил,
Гоҳ Румиро тараннум мекунӣ.
Менавозӣ созҳои дилнавоз,
Хештанро дар фазои созҳо гум мекунӣ.

Шеваи Одина Ҳошим бурда дар гуфтор ту,
Маншаи Одина Ҳошим карда дар рафтор ту.
Хуб меҳонӣ чу як шайдо бани бисёрҳо,
Дар нигоҳам аз ҳама бисёрҳо бисёр ту.

Созҳои шодию ғам мезанӣ,
Гоҳ оламро ба олам мезанӣ.
Ранҷҳои носазое ёдбар,
Гоҳ фарёде зи одам мезанӣ.

Баҳри ҳар як муҳлиси худ
Мекунӣ ҷонро фидо ту.
Мешавам обу адоят,
Мекунам ҷонро фидоят...
То бубахшам дардҳоятро даво,
Мекунам аз хеш ҳар дарду балоят.

июни 1999

АҲМАДШОҲИ МО

Ба ёди Аҳмадишо Маҳмадишо

Ҷавҳари ҷон буд Аҳмадшоҳи мо,
Ҷону ҷонон буд Аҳмадшоҳи мо.

«Ҳолаи Маҳтоб»-ро хандиду рафт,
Ҷеҳрахандон буд Аҳмадшоҳи мо.

Зиндагониро ба ҷон омехта,
Дарду дармон буд Аҳмадшоҳи мо.

Бо чунин табъи латифу шӯху танз,
Марҳами ҷон буд Аҳмадшоҳи мо.

Эй, чӣ мегӯй ту аз мову зи худ,
Зеби даврон буд Аҳмадшоҳи мо.

Чун муҳаррир дар хиёбони «Адиб»
Гулбури шон буд Аҳмадшоҳи мо.

Аз кучо донем, ки дар байни мо
Ҳамчу меҳмон буд Аҳмадшоҳи мо.

апрели 2004

БАЗМИ СУРАЙЁ

Шеваи гӯёро бубин,
Лаҳни гувороро бубин.
Саҳнаи зеборо бубин,
Шодии дилҳоро бубин.
Ишваи раъноро бубин,
Тӯйу тамошоро бубин.
Луълуи лолоро бубин,
Санъати волоро бубин.
Қимати тиллоро бубин,
Сарвати дунёро бубин –
Базми Сурайёро бубин.

ноябри 2001

БА ДОДАРАМ САФАРМАД

Хуб медонем, як заҳматкашӣ,
Шаҳди заҳмат ҳар замоне мечашӣ.
Бо ҷавонмардию бо хулқи накӯ
Расми хуби додариро мекашӣ.

ОБОДИИ РОҒУН

Пулу моли бешумар ғун кардай,
Бойтар худро зи Қорун кардай.
Мо нағӯем аз кучо, чун кардай,
Ҳар чӣ бошад, заҳмат афзун кардай,
Аз ҷигар кам қатраи хун кардай.

Тоҷириву пасту боло гаштай,
Осиёву Африқоро гаштай.
Аврупову Амриқоро гаштай,
Аз замин то бар саморо гаштай,
Аз сафарҳо хеш мамнун кардай.

Метавонӣ кӯшкҳо барпо кунӣ,
Ҷои нозебе хушу зебо кунӣ,
Олами афсонае эҳё кунӣ,
Балки шаҳре нав дар ин дунё кунӣ,
Хешро дорои гардун кардай...

Пулу молат нӯш гардад бар танат,
Тоҷикӣ бас, Тоҷикистон меҳанат,
Ёд бодо ин суҳанҳо аз манат,
Ёд овар кори неке карданат,
Чӣ ба нафъи халқ акнун кардай?!

Ҳеч донӣ, бо ҳама моли зиёд
Умр рӯзе меравад бар чанги бод.
То ба неқӣ номи ту оранд ёд,
Кош бинемат чу як олинаҷод,
Фикри ободии Роғун кардай!

декабри 2009

РАҲКУШОВУ РАҲНАМО

Ба Юсуфҷон Аҳмадзода

Юсуфи гумгашта нею Юсуфи пайдо туй,
Бар алайҳи тирагиҳо дидаи бино туй.

Кас наёбад саршумори назму насри гуфтаат,
Дар чаҳони маърифат пурсарвату доро туй.

Менависӣ шеърҳои хуб баҳри кӯдакон,
Аз барои кӯдакон як меҳрубон бобо туй.

Ҳамчу инсони ҳалиме чой андар дидаӣ,
Гоҳ гарчанде нишаста яккаву танҳо туй.

Аз кулаҳпӯшии духтарҳо ҳазар кай мекунӣ,
Рафтаӣ дар шасту севу ошиқӣ шайдо туй.

Умри пайғамбар муборак, Юсуфи шабзиндадор,
Бо Зулайҳои сухан аз ноз сарболо туй.

Шукр мегӯем дар шебу фарози ноширӣ
Раҳкушову раҳнамову дастгири мо туй.

* * *

Дар 60-солагии Шералӣ Мӯсо

Хати тақдир чӯяд аз чабини худ,
Сари ҳам сайр дорад дар замини худ.

Нигоҳаш тезбину мӯшикоф астӣ,
Ҷаҳонро бингарад аз «Дурбин»-и худ.

Ба мардум фарқи «Неку бад» ҳамегӯяд,
Ки некиро намояд чун нигини худ.

Гаҳе бо коргарҳо нақб мекобад,
Гаҳе бошад шарики пахтачини худ.

Даме ки ҳаҷв гӯяд зидди нопокон,
Қалам шамшер дорад дар камини худ.

Ба шасташ шасти дигар орзу дорем,
Нависад то китоби беҳтарини худ.

РАСМИ ХУБИ ТОЧИКОН

*Эҳдо ба Сафири Ҷумҳурии Тоҷикистон
дар Ҳиндустон, шоир Саидбек Саидӣ*

Хуб овардӣ ба ҷо ту расми хуби тоҷикон,
Дӯстро оғӯш бигрифтӣ зи ҷӯши меҳру ҷон.

Мешукуфтӣ чехраат чун гул ба ҳангоми баҳор,
Чун шудам дар хонаат аз Тоҷикистон меҳмон.

Мепаридӣ аз фараҳ чун кӯдаке дар ҷои хеш,
Ҷамъ бинмуда ба як дам гирди хонат дӯстон.

Мекушудӣ лаб гаҳе аз боби шеър аз адаб,
Шаҳдҳо мерехт, бешак, аз каломат он замон.

Ҷонфидою ҷоннисори Меҳанӣ дар мулки Ҳинд,
То бимонад дӯстии ҳар ду кишвар ҷовидон.

«Хоксорӣ шавкати хуб асту дороии умр»¹,
Хоксоре чун ту ман ҳаргиз надидам, бегумон.

Инчунин як илтифотеат фаромуш кай шавад?!
Аз ту дил миннатпазир аст аз замин то осмон.

Деҳлӣ, сентябри 2012

1. Аз устод Ашӯр Сафар.

ТАҚДИРЧУНБОН

*Ба табиби ҳозик
Сайолим Талбов*

Мардуме пушти дарат чамъ омада,
Мардуме, ки дард доранду ниёз.
Аз сари субҳ интизорӣ мекашанд,
То намоӣ дасти имдодат дароз.

Он яке гӯяд табиби ҳозик аст,
Дигаре гӯяд, ки чони одам аст.
Дар ҷаҳон бошад табиби бешумор,
Мисли ту дар касби худ доно кам аст.

Духтаре хонад туро ҷои падар,
Ки сабук гардондай дарди варо.
Бо давою меҳрубонии зиёд
Сурх бинмуда руҳи зарди варо.

Модаре меҳонадат аз ҷон писар,
Яккафарзандаш шифо бахшидай.
Нисфи дунёро намуда гарчи тай,
Ту ба дарди ӯ даво бахшидай...

Дида аз тақдир дарди хешро,
Ғам зи дил бо ин васила рондаанд.
Борҳо бишнидам аз беморҳо,
Ки туро тақдирчунбон хондаанд.

августӣ 2014

САРФА

Хонаи обод хоҳӣ, сарфа кун,
Рӯзгори шод хоҳӣ, сарфа кун.

Харчи ночно сахт афгорат кунад,
Дар набарди зиндагӣ хорат кунад.

Худнамоиҳо набошад кори хуб,
Худнамой кай биёрад бори хуб?!

Хоксорӣ пеша гиру сарфа кун,
Домани андеша гиру сарфа кун.

Худ низоми кори мо дар сарфа аст,
Эҳтироми кори мо дар сарфа аст.

феврари 2010



КАБКИ ХУШХИРОМ

(Ғазалиёт)



* * *

Гарчи пур дар зиндагӣ чабру чафоро дидаем,
Маззаи ширинии аҳду вафоро дидаем.

Кина дар дилҳо намегирем аз ваҳдат, зи бас
Осмони беғаши сулҳу сафоро дидаем.

Мо, ки худ парвардаи як обу як хоку гилем,
Дур дигар байни ҳам рӯю риёро дидаем.

Якдигарфаҳмӣ агар дорем, подорем мо,
Якдигарнофаҳмҳои бебақоро дидаем.

Рӯзи сахтӣ дасти ҳам гирем аз рӯи саҳо,
Ҷовидониҳои мардони сахоро дидаем.

Дардхоро бехтарин доруст меҳри якдигар,
Меҳр агар бошад, давои дардхоро дидаем.

сентябри 2009

* * *

Шом бо нури қамар пухта шавад,
Писар аз панди падар пухта шавад.

Меваро ғӯра макан аз раҳи шавқ,
Мон, ки дар шохи шаҷар пухта шавад.

Ҳар қадар мард кунад сайру сафар,
Дар дами сайру сафар пухта шавад.

Ғайри заҳмат бувад ар сабр ба дил,
Охируламр самар пухта шавад.

Табъи мо, ки каму хом аст ҳанӯз,
Кош, чун табъи падар пухта шавад.

Мехӯрам хуни дилам то дами субҳ,
Ба умеде, ки саҳар пухта шавад.

сентябри 2009

* * *

Чун сохиби қалби босафоем,
Аз кинаву аз ҳасад чудоем.

Ҳарфе ту мағӯ зи бевафой,
Мо бандаи ёри бовафоем.

Бас дард, ки аз замон кашида,
Як ҳолати зори бедавоем.

То сатри наве ба дафтар ояд,
Бар дарди азим мубталоем.

Бо назму низоми хеш гар не,
Бо назми хуши Низом¹ моем.

феврари 2010

1. Низом Қосим дар назар аст.

* * *

Мушток бувад ин дил як шеваи ёриро,
Хоҳад, ки даме бўяд садбарги баҳорино.

Дорем ба даргоҳаш сад шевану зорӣ мо,
Лекин напазирад ӯ як шевану зорино.

Ҳар амр ки фармояд, дорем пазириро,
Афсар бидиҳад фармон сарбози каторино.

Эй он ки най ошиқ, ҳарфе ту мағӯ аз сидк,
Бесидк кучо донад фарқи гулу хорино?!

То чанд сари мансаб бо хешу табор ой,
Чашмам натавонад дид ин хешутаборино.

Бар маркабаке ҳоло ногашта саворӣ ту,
Айб аст кунӣ даъво хуршедсаворино.

октябри 2010

* * *

*Ба сарояндаи хушовоз
Матлуба Рахимова*

Чоно, биё бар манзилам, то зеби манзил бинамат,
Обод бинмо маҳфилам, то шамъи маҳфил бинамат.

Боз ой аз рӯи карам, моро мабин бо чашми кам,
Ғарқам ба гирдоби алам, чун дасти соҳил бинамат.

Бо ман суҳан пардоз кун, афсонае оғоз кун,
То ман ба рағми ҷоҳилон як ёри фозил бинамат.

Дар ёди ман танҳо туй, дар ошиқӣ якто туй,
Дар ҷор сӯи хотирам бар худ муқобил бинамат.

Як содаи дунё манам, афтодаи дунё манам,
Бо меҳр дастамро бигир, то ёри қобил бинамат.

Эй ҳамдами санҷидаам, сардӣ маҷӯ аз дидаам,
Меҳрат чу бар дил парварам, бо дидаи дил бинамат.

майи 2010

* * *

Бо касе коре надорам, аз пайи кори худам,
Айби худ бар кас накардам бор чуз бори худам.

Рӯзи борон дастаи чатрам ба дасти кас мабод,
Дасти ман нашкаставу худ чатрбардори худам.

Гарчи як умри сарам хӯрдам ғами ғамдорҳо,
Чун ба ғам монам, манам танҳо, ки ғамхори худам.

Кай гузорам як қадам аз ҷо ба амри дигарон,
Сохиби андешаву гуфтору рафтори худам.

Додай озор морову ба роҳат мондаӣ,
Беҳ шуморам аз чунин роҳат ҳар озори худам.

Ошиқиҳоят ба молу зар надорад интиҳо,
Ман вале ошиқ ба килку ҳусни ашъори худам.

апрели 2010

* * *

Ҳар рӯз сад фиреб мани сода меҳӯрам,
Дар кӯчаҳои зиндагӣ афтода меҳӯрам.

Аз соғари чу заҳри замона дилам гирифт,
Аз соғари гуле ҳаваси бода меҳӯрам.

Чун об пок бошаду чун чашмае ҳалол
Ноне, ки ман зи таъби худодода меҳӯрам.

Аз ҷодаи сухан падарам нони хеш хӯрд,
Шодам, ки ҳамчу ӯ ман аз ин ҷода меҳӯрам.

Ғамхӯрдаам агарчи, зи ту мондатар манам,
Чун ман ғами ҷамоати ғамзода меҳӯрам.

апрели 2010

* * *

Шоми дарози дарди мо ҳеҷ саҳар намешавад,
Оҳ, ки мемурам зи ғам, ёр хабар намешавад.

Лутф кунам ҳазор ман, ҷабр кунад ҳазор ӯ,
Хулқи ба шир омада ҳеҷ дигар намешавад.

То нагирифт ҳар писар аз падараш дуои хайр,
Чон биканад, ба зиндагӣ марди сафар намешавад.

Ҳеҷ навои дилкаше гарчи бувад ба чон хуше,
Ҷонасареву ҷоннавози гӯши кар намешавад.

Хокбасар, чӣ меҳӯрӣ тоҷбасар шудан ҳавас,
Хокбасар, яқин бувад, тоҷбасар намешавад.

апрели 2010

* * *

Аз дарси зиндагонӣ як пандгир моем,
Пир асту чун муриде дунболи пир моем.

Шодӣ гаҳе ки дида, сар бар фалак кашида,
Гаҳ хӯрда бар дил аз ғам сад захми тир моем.

Гар дастҳо гирифта, ё дасти мо гирифта,
Миннатгузор нею миннатпазир моем.

Чун чашмсери даврон осудаем бо ҷон,
Баски ба нафси саркаш умре амир моем.

Пастӣ намепазирем, ҳиммат баланд гирем,
Аз зоти паст нею зоти кабир моем.

Як шоирем сода, дур аз назар фитода,
Гарчи чудо намуда мӯ аз хамир моем.

октябри 2010

* * *

То чанд ту писханд занӣ пешаи моро,
Аз беҳирадӣ санг мазан шишаи моро.

Моем чу Фарҳод пайи кори бананге,
Аз тешаи ӯ нест камӣ тешаи моро.

То беҳабарӣ аз раҳи ҳақ, бо ту чӣ гӯем,
Воқиф ки най пайраҳу андешаи моро.

Бошад, ки гаҳе ҳамчу паланге бихурӯшем,
Эй дӯст, ту ҳолӣ машумар бешаи моро.

Зинҳор чу ту аз ҳади қонун набароём,
Қонун ки бувад ном рағу решаи моро.

* * *

Парастам ростирову намедонам ғаромиро,
Ҳалоли пешаам бошад, ки напсандам ҳаромиро.

Малоф аз корхомӣ пеши қалби пухтакори мо,
Ки кай ин корпухта мепазирад корхомиро?!

Туй дар ҳирси молу сарвати дунё, валекин ман
Ба ду дунё набахшам байти ҷонбахши Низомиро.

Сухан чун хуш бувад, аз лонааш берун бигардад мор,
Аз аввал азм кардам ҳамчу шоир хушкаломиро.

Ба давроне, ки ёронам забонианду нонианд,
Зи сар берун наорам ёди ёрони киромиро.

Ба фарзандон зи худ мерос ҳар навъе гузорад кас,
Манам, ки мегузoram баҳри эшон нектомиро.

декабри 2013

* * *

Зард манро беҳабар он рӯи оташгун шуда,
Ком то ширин намудам, қанди ман афзун шуда.

Муддате шуд рӯи бистар сахт мепечам зи дард,
Додарам ҳатто намерсид, ки ҳолам чун шуда,

Одамӣ, – гӯянд, – аз маймун ба дунё омада,
Ман вале дидам басо одам, ки он маймун шуда.

Фосиқоне дида байни боғу бўсобӯсашон,
Ёд сӯи ишқи поки Лайлию Мачнун шуда.

Рехтам ҷону дилам аз сидқ пеши пои дӯст,
Дӯстам лекин ба рӯзи мотамам мамнун шуда.

Аз ҳалолӣ кам нишоне монда дар ин рӯзгор,
Гӯиё, ки ин амал побастаи қонун шуда.

октябри 2014

* * *

Бо дидаи хирад, ки назар мекунем мо,
З-аъмоли бад фирору ҳазар мекунем мо.

Як дам накарда таҳ мижа, шомӣ фироқро
Ёди рӯи дӯст саҳар мекунем мо.

Ҳар рӯзи мо зи партави хуршед равшан аст,
Шукрона шаб зи нури қамар мекунем мо.

Душвор бе рафиқ намояд сафар ба кас,
Ёди рафиқи хуби сафар мекунем мо.

Ҳамчун дарахти босамаре гаҳ ба зиндагӣ
Нолиш ба ҷон зи зарби табар мекунем мо.

Таҳдид чун зи нокасе афтад ба ҷони мо,
Он дам ҳаёлу ёди падар мекунем мо.

ноябри 2014

* * *

То даме касро иродат устувору маҳкам аст,
Дар канор аз одати бад, шодмону беғам аст.

Бевафой баски пур дидем мо аз рӯзгор,
Лаб кушодан аз вафо бар чон давою марҳам аст.

Чашми сери садри мо чашме надида то кунун,
Пеши нафси аждаҳояш моли ду дунё кам аст.

Нийяти овозхон аз нийяти муллоост хуб,
Чӯяд ин шодию он дар ҷустуҷӯи мотам аст.

Сарбаландию ҷавонмардист моро дилписанд,
Ҳайфи он боло саре, ки пеши номардон ҳам аст.

Ҷаҳд бинмоям, ки шодӣ гаҳ бубинад дил маро,
Гарчи умре қисмати дил дидани рӯи ғам аст.

майи 2014

* * *

Хаста шуда чон зи ғами зиндагӣ,
Дар талаби бешу ками зиндагӣ.

Бори чафо мекашад ин дил мудом
Аз аламу аз ситами зиндагӣ.

Ин манам аз умри каму кӯтаҳам
Дида басо чашми нами зиндагӣ.

Қадди баландам, бинигар, хам зада
Дар раҳи пурпечухами зиндагӣ.

Нест дигар қуввати пешин, ба сар
То бикашам чоми Ҷами зиндагӣ.

Бахт агар ёр нагардад ба кас,
Об шавад ӯ ба дами зиндагӣ.

Гарчи бувад ҳасрати бешам ба дил,
Сар биниҳам дар қадами зиндагӣ.

январӣ 2014

* * *

Дил зи аҳволи бадам гирия кунад,
Аз ғами то абадам гирия кунад.

Ғами фарзанди азалбеморам
Ҳамчу тире расадам, гирия кунад.

Орзуву ҳаваси дил як сӯ,
Ашқу рашқу ҳасадам гирия кунад.

Як дам осоиши дунё набарам,
Дили ман то лаҳадам гирия кунад.

Дар ҷавонӣ ғами пирӣ дидам,
Хам бигардид қадам, гирия кунад.

Илтиҷо пеши Аҳад меорам,
Ба ғами дил Аҳадам гирия кунад.

октябри 2010

* * *

Баччаи раҳмдилу содаи ман,
Дардманде ба ҷаҳон зодаи ман.

Набуду нест туро шуғле шод,
Ба ҷаҳи дарду ғам афтодаи ман.

Мекашам бӯй туро шому саҳар,
Мисли гул тозаву озодаи ман.

Сад гираҳ дар гираҳе афтода
Ба дили хурраму бикшодаи ман.

Меҳӯрам бода, ки ёбам таскин,
Кошки заҳр будӣ бодаи ман.

Ғами ту санг шуда бар дили ман,
Доруе нест ба ғамбодаи ман.

октябри 2010

* * *

Бодаи дар чоми манӣ, ҳамсарам,
Манбаи илҳоми манӣ, ҳамсарам.

Неъмате аз ту набувад хубтар,
Аз Худо инъоми манӣ, ҳамсарам.

Нур шабон ёфта аз рӯи ту,
Моҳи лаби боми манӣ, ҳамсарам.

Мӯй ба мӯ шефтаат ин манам,
Сайд на, ки доми манӣ, ҳамсарам.

Ёфтаам иззату икром агар,
Иззату икромии манӣ, ҳамсарам.

Бе ту надорам ҳаваси зистан,
Аввалу анҷоми манӣ, ҳамсарам.

* * *

Зи ғусса чону тан н-афсурданам бех,
Дили бечораро н-озурданам бех.

Барам аз ёдҳо чабру чафоро,
Вафову ахро бишмурданам бех.

Бипарҳезам зи қурси нони муфте,
Лаби нони ҳалоле хӯрданам бех.

Чу номи нек мемонад ба дунё,
Зи дунё номи неке бурданам бех.

Нагардам, эй Ватан, дур аз канорат,
Ки чон дар хоки ту биспурданам бех.

Ало, эй модари дилсӯзу ғамхор,
Дуоят гар нагирам, мурданам бех.

* * *

Беадабхоро ба худ бегона медонем мо,
Аз ҳунар бегонаро девона медонем мо.

Кӯш то ки хонадонат рушд ёбад аз камол,
Рушди ҷамъият зи рушди хона медонем мо.

Худфурӯзиҳо намеарзад барои ҳар магас,
Худфурӯзиро бари парвона медонем мо.

Ошноӣ он бувад гиранд дасти ҳамдигар,
Мӯи сарро ошноӣ шона медонем мо.

Воизи афсонагӯ, афсонаҳоят кӯҳна шуд,
Бас дигар фарқи ҳаку афсона медонем мо.

Ҷони мову шеър бо ҳам ончунон омехта,
Байти гарме беҳ зи сад дурдона медонем мо.

январӣ 2011

* * *

Эй дӯст, ба чуз ҳарфи меҳрона нагӯ моро,
Бо мардуми аҳли дард бегона нагӯ моро.

Чун ошиқи дилхӯрда мо сӯхта он қадрем,
Аз ошиқии шамъу парвона нагӯ моро.

Завқе ки тапиш дорад, раҳбурдаи ҳар кӯест,
Дар хонаи дил ҳастем, беҳона нагӯ моро.

Мо дар дили нури худ, ту дар дили гӯри худ,
Ҳушёртарем аз ту, девона нагӯ моро.

Ин оламу он олам рӯи кафи илм омад,
Дигар нашнавам афсун, афсона нагӯ моро.

январӣ 2009

* * *

Басо касон дили худро ба мол бохтаанд,
Зи кибри беш сари худ ачаб фарохтаанд.

Канора аз ғаму ранчу ба ганчи муфт нигар,
Чӣ қасрҳои баланду базеб сохтаанд.

Тамоми умр вучуди касифу олуда
Ба нори макру фиребу ҳиял гудохтаанд.

Вазифадор шуда бо усули гирубидеҳ,
Кучо дигар ғаму дарди ҷаҳон шинохтаанд.
Ба созҳои пур аз ваъдаву газофи зиёд
Чӣ нағмаҳо, ки ба гӯши замон навохтаанд.

Хушо ба ҳоли авоме, ки дур аз эшонанд,
Ки чорҳез гирифта саманд тохтаанд.

мартӣ 2009

* * *

Вокиф ки наед аз ғаму аз дарди сари мо,
Зинҳор мағӯед баде бар зарари мо.

Эй беҳабарони раҳи пурпечухами шеър,
Нодида магиред мақому ҳунари мо.

Дидем базе чашми тар аз гардиши айём,
Эй кош, набинед шумо чашми тари мо.

Мероси падар касби падар ҳаст, – бигӯянд,
Мерос бувад сӯзи чигар аз падари мо.

Мо, ки ба сад уммед пару бол кушодем,
Микроз бубандед зи парвозу пари мо.

Сад бор гар аз дафтари мо фол кушод,
Чуз харфи садоқат набувад дар гуҳари мо.

сентябри 2009

* * *

Об аз сарчашмаи сидку сафо нӯшидаем,
Дар гудоzi оташи меҳру вафо чӯшидаем.

То бадар созем бухлу кинаро аз синаҳо,
Рӯ ба сӯи олами боло ба чон кӯшидаем.

Чустучӯ як умр мо кардем айби хештан,
Чашмро аз дидани айби касон пӯшидаем.

Чашмсерӣ пешаи мо буду мемонад мудом,
Орро то мо ба моли даҳр нафрӯшидаем.

Аз раҳи покӣ қадам берун наmemонем ҳеч,
Қатраҳои охири шири ҳаё дӯшидаем.

июни 2009

* * *

Ҳарфи талхат ба рӯзи ид мазан,
Пардаи қуфл бар калид мазан.

Гул кунад мон, ки оташи уммед,
Об бар шуълаи умед мазан.

Ранги шаб бар дурахши субҳ марез,
Доғ бар куртаи сафед мазан.

Аз суханҳои пурҳасодати ту
Чони ман бар лабам расид, мазан.

Эй қаламдор, ҳукми бесанадат
Бар сари халқ чун навид мазан.

Шаъшаъапош гашт шеъри хирад,
Хок дигар ба чашми шед мазан.

ноябри 2009

* * *

Ин қадр дур аз хираду аз фазилатӣ,
К-арзандаи ҳазор пичингу мазамматӣ.

Боде чу садр бар кулаҳи худ фикандаӣ,
Гӯё ки комилан ту каси босаодатӣ.

Як дам сақич дар даҳанат ист кай кунад?!
Кафки даҳан чу кафки гави кафшаодатӣ.

Як ҳарфи гарм аз даҳанат кай бадар шавад?!
Бегонаи каломи бавазну саноатӣ.

Дар чайби пеши курта ту пулат ниҳодаӣ,
То пай барем мо, ки ту шахси бадавлатӣ.

Раҳ меравӣ ба ноз аҷаб неш-неши по,
Манфуртар ба чашм ту соат ба соатӣ.

Боке наяст аз он ки ба мо зулм мекунӣ,
Ғам меҳӯрам аз он, ки ту як бефаросатӣ.

* * *

Падар, мондасту мемонад ҳама панди ту дар гӯшам,
Намегардад ягон пандат зи хотирҳо фаромӯшам.

Ба мисли ту ҳақиқатчӯву ҳақгӯ меравам аз даҳр,
Зи беадлӣ ба монанди шароби кӯҳна мечӯшам.

Ба ҳар пасту баланди зиндагонӣ тоб меорам,
Зи ту омӯхтам дарси тааммулрову боҳушам.

Чӣ некӯбахт будастӣ, ки ҳам хӯрдиву ҳам додӣ,
Шавад дастам кушода то чу дастат, саҳт мекӯшам.

Надорам тоби дидан ҳеҷ худхоҳони ҷоҳилро,
Агарчанде зи ночорӣ гаҳе чун гунг хомӯшам.

Агар тақдири шеърӣ мо ба дасти лангу кӯр афтад,
Худоро илтиҷо дорам, ки гири ту дар оғӯшам.

сентябри 2009

* * *

Ба Сайидали Маъмур

Дили мо, ки ҳамеша доварӣ хоҳад,
Камоли шавқу завқу боварӣ хоҳад.

Касе парвои шеъри мо надорад ҳеҷ,
Зи турсунзодаҳо ёдоварӣ хоҳад.

Намедонад, ки бар кӣ роз бикшояд,
Зи ҳар кӣ пеш ояд, ёварӣ хоҳад.

Дилам то бо ҳама ғамдор мегиряд,
Ба худ як ғамшарики дигаре хоҳад.

Чу ту чое надида ғамзудоеро,
Ки пешат ҳар замон ғамгустарӣ хоҳад.

Гумонам, ҳар дили ғамдор дар дунё
Зи ту имдоди дасти раҳбарӣ хоҳад.

сентябри 2009

* * *

Гуфтори туро ба чон парастам,
Шахду шакари забон парастам.

Хайрам бишикаст дасти Ҳотам,
Ҳар мақдами меҳмон парастам.

Дар роҳи адаб, ки сарсупурда-м,
Абёти тару равон парастам.

Дар бодияи вафо равонам,
Зангӯлаи корвон парастам.

Ҳар ҷабри ту, эй бути ситамгар,
Андар ивази ҷаҳон парастам.

Дилдодаи рӯи ту бимирам,
Ман ин Ватану макон парастам.

августӣ 2009

* * *

Эҳдо ба табиб Соҳибназар Раҳмонов

Дарде намондааст, ки мо нокашидаем,
Таъми тамоми дарди замонро чашидаем.

Овардаем гар ба каф аз сад диле яке,
Аз шодии зиёд зи ҷомон паридаем.

Аз он ки дур ҳаст зи одоби рӯзгор,
Чун оҳувон зи даҳшати гургон рамидаем.

Дил ранҷҳо кашида басо дар раҳи мурод,
То манзили мурод вале норасидаем.

Табъе равон зи шеъри замон ҷустаем агар,
Табъе чу табъи ҳазрати Лоик надидаем.

Эй он ки дар замонаи бесидқ содиқӣ,
Ҷон додаему ҷони туро мо харидаем.

августӣ 2009

* * *

Ба ёд оварда хун гириям, шабу рӯзи чудоиро,
Худовандо, макун кӯтоҳ даври ошноиро.

Дили мо, ки набудӣ як дам аз роҳи вафо берун,
Парастиду парастад дар ду олам бовафоиро.

Ба оне ки ба васли ёр умре роҳпо будӣ,
Таманно мекунам кӯтаҳшавии роҳпоиро.

Чӣ дуздӣ, ки хӯрӣ хуни касону боз носерӣ?!
Зи дуздии ту авло мешуморам ман гадоиро.

Чу донам, хоксорӣ шавкату ҳусни дигар дорад,
Надорам тоби дидан худпарасту худнамоиро.

Ба ҳангоми ғазаб бинам агар, беормон мирам, —
Азизам, ёд гирӣ ҳар гаҳе ту бархудоиро.

сентябри 2009

* * *

Аз заҳмати беҳосили чон метарсам,
Аз бебарии умри равон метарсам.

Бо шавқу ҳавас ниҳоли биншондаи мо
Ногоҳ шавад зарду хазон, метарсам.

Бо вожаи бегонаву беқурбу ҳаром
Олуда шавад агар забон, метарсам.

Аз тиру туфангу зи камон бохабарам,
Аз хашми ҳамон абрукамон метарсам.

Бокам набувад аз каси бар фаҳм шинос,
Аз саркаши охируззамон метарсам.

Ин пайраҳае, ки пеш бигрифтаи ман,
Рӯзе набарад роҳи калон, метарсам.

сентябри 2009

* * *

Дили мо, ки кабоб асту кабоб аст,
Бадан моро хароб асту хароб аст.

Навои он, ки пурдарду ҳазин аст,
Ба нолиш ҳамчу нойеву рубоб аст.

Биё, муштоқи худро даст мегир,
Гирифтани дасти муштоқон савоб аст.

Машав дилдодаи хоби гарон ҳеч,
Бидон, ки додаре бар марг хоб аст.

Наёбӣ дӯсти беминнатеро,
Тамоми кардаи шонро ҷавоб аст.

Ягона дӯсти беминнати мо
Китоб асту китоб асту китоб аст.

сентябри 2009

* * *

Дар синаи бекинаи мо кина нагунчад,
Ќуз ёди рухи дилбари дерина нагунчад.

Аз аҳли ҷафо бўи вафо ояд агар пеш,
Дил шод шуда дар кафаси сина нагунчад.

Равшан шуда оинаи мо аз амали пок,
Куфру гунаҳе бар дили оина нагунчад.

Моро, ки ҳама дар талаби завқи баландем,
Дар гӯш ба ҷуз шеваи Одина нагунчад.

Сад шукр, ки дар дафтари мо аз ҳунари мо
Шеъре тихӣ аз дард ҳар оина нагунчад.

сентябри 2009

* * *

То ду чашми хешро бар сӯи ҷонон дӯхтем,
Аз шарори чехраву барки нигоҳаш сӯхтем.

Бо ҷароғи дил ба ёди васли ӯ то субҳидам
Машъале андар шабони тор мо афрӯхтем.

Баҳраҳо бигрифтаем аз дарсҳои рӯзгор,
То ҳаводис дафъ гардад, таҷриба андӯхтем.

Мо равону ҷӯ равону зиндагӣ бошад равон,
Ќӣ кафанҳое ба худ аз ормонҳо дӯхтем.

Нест нуксе дар равону дар ниҳоди шеъри мо,
Гуфтани шеъри дарӣ аз Рӯдакӣ омӯхтем.

сентябри 2009

* * *

Ин ҳама ободие, ки ҳамчу ганҷ овардаем,
Бо талошу заҳмату бо дарду ранҷ овардаем.

Ончунон ибрат гирифтем аз китоби рӯзгор,
З-имтиҳонҳо дафтари худ пур зи панҷ овардаем.

То ғуборе бар дили ҳамсӯҳбатон н-орем мо,
Чехраи бикшода, абрӯ бешиканҷ овардаем.

Укдаи дил мекушояд, бемуҳобо, он замон,
Пеши рӯ ҳар гоҳ ёри нуктасанҷ овардаем.

Аз азал гавҳаршиносӣ дар замири мо бувад,
Дурри шеъри нобро аз рӯди Панҷ овардаем.¹

Гум намегардад ба зудӣ номи мо аз ин ҷаҳон,
Ёдгоре шеър дар даҳри сипанҷ² овардаем.

сентябри 2009

1. Ишора ба шеъри устод Рӯдакӣ.

2. Сипанҷ – гузаранда.

* * *

Эй дӯст, бар ниёгон ин қадр носипосӣ,
Чое намеравӣ ту бе хештаншиносӣ.

Зебой ар бичӯй, зебой аз сиришт аст,
То чанд бинӣ онро дар хонаву палосе?!

Дар торикӣ бимонӣ, бас тоҷикӣ надонӣ,
Аз лафзи модариат дар тарсу дар ҳаросӣ.

Пиндорадат чу доно, балки каси тавоно,
Ҳар кӣ туро бубинад бо ин сару либосе.

Дар асл бесаводӣ, балки ба чанги бодӣ,
Усто ба чоплусӣ, қадҳам ба мисли досӣ.

Бо ин қадӯи қалла рӯзе шавӣ ту чаппа,
Ҳарчанд бо қалонон пайванду саҳт мосӣ.

сентябри 2009

* * *

Моро, нигор, дидаву нодида меравӣ,
Ҳарфам зи меҳр бошаду нашнида меравӣ.

Парвардаам зи ишқи гулат боғи орзу,
Гулҳои орзуи маро чида меравӣ.

Як умр бар гудозиши ишқи ту содиқам,
Бовар намекуни туву санчида меравӣ.

Бар ҳоли зори ошиқи афтодаву низор
Эй сангдил, зи чист, ки хандида меравӣ?!

Як лаҳза ист мекуну гӯ, то кай аз Гурез
Андар гурез, ёри писандида, меравӣ?!

сентябри 2009

* * *

Солҳое кардай ту азми шеър,
Гаштай мафтуни азму ҷазми шеър.

Дар гумонат, дар сухан ғолиб туй,
Ҳамчунон сарлашқаре дар разми шеър.

Чун муаммо ришҳанде мезанӣ
Аз Ҳироту Балх то Хоразми шеър.

Бар гулӯи ақли ту сӯзад дилам,
То кунун нокардай ту ҳазми шеър.

Навқаламҳое маҳи шомӣ адаб,
Гаштай умре ту меғу назми¹ шеър.

Айби вазни шеъри моро мекуни,
Худ чӣ вазне дорӣ андар базми шеър?!

октябри 2009

1. Назм – бухор, туман.

* * *

Мо, ки аз ҳастӣ хабар дорем,
Оламу рози дигар дорем.

Бо хаёли дилрабои худ
Гуфтугӯҳо то сахар дорем.

Пой бар ҳар ҷо, ки бигзорем,
Аз бадандешӣ ҳазар дорем.

Қалби мо соф аст аз кина,
Бар ғараз ду гӯши кар дорем.

Нахли бебар бар чӣ кор ояд?
Гарчи кам бошад, самар дорем.

Беадаб не, боадаб ҳастем,
Бепадар нею падар дорем.

сентябри 2009

* * *

Чун сӯхтан надорӣ, аз сохтан чӣ гӯӣ,
Дил бурдан ар надонӣ, дил бохтан чӣ гӯӣ?!

Коре накардаӣ нағз, чун нест дар сарат мағз,
Аз ҳар баландие сар афрохтан чӣ гӯӣ?!

Бечон бувад тани ту, тарсуи майҳанӣ ту,
Аз тиру аз камону сайф охтан¹ чӣ гӯӣ?!

Бо ганчи ройгонат – бо поре зи ҷонат
Боре ятимакеро бинвохтан чӣ гӯӣ?!

Ҷӯӣ фақат худой, дурӣ зи бархудой,
Аз Ҳаққу роҳи Ҳақро бишнохтан чӣ гӯӣ?!

Умрест менавозӣ сози ҳазини ботил,
Аз сози адлу инсоф бинвохтан чӣ гӯӣ?!

октябри 2009

1. Охтан – баровардан, аз ғилоф бадар кардан.

* * *

Эй дил, аниси хубу дилдор чустучӯ кун,
Ағёр мон ба ағёр, ту ёр чустучӯ кун.

То чанд дар чаҳи ғам афтодаву забунӣ,
Бархезу рӯи дунё ғамхор чустучӯ кун.

То дар раҳи муродат дар нимараҳ намонӣ,
Аз ҳикмати бузургон бисёр чустучӯ кун.

Бекор чанд шинӣ, афгор чанд шинӣ,
Ризки ҳалоли худро аз кор чустучӯ кун.

Сирри ба Ҳақ расидан, дидори ёр дидан
Аз Мавлавии Балху Аттор чустучӯ кун.

То шеъри ту ба дилҳо бо меҳр хона монад,
Ширинтарин калому гуфтор чустучӯ кун.

октябри 2009

* * *

Ё раб, ту мани чавон ниғаҳ дор,
Аз ҳодисаи замон ниғаҳ дор.

Чун нони ҳалол меҳӯрам ман,
Аз тӯҳмати ноғаҳон ниғаҳ дор.

То ки бувадам ба сар ниғаҳбон,
Андар даҳанам забон ниғаҳ дор.

Як баччаи дардманд дорам,
Ўро зи ғами гарон ниғаҳ дор.

Раҳме бикуну ба боғи умрам
Садбарги тар аз хазон ниғаҳ дор.

Бемории беш хастаам кард,
Қону дили нотагон ниғаҳ дор.

Дар дил ҳаваси зиёд дорам,
Наҷмам ту дар осмон ниғаҳ дор!

майи 2009

* * *

Эй ёри тунду тез,
Камтар ба ман ситез.

Аз чашмаи висол
Оби сафо бирез.

Ҳоло, ки н-омадаст
Айёми баргрёз –

Хокам ба ғайби ман
Чун элаке мабез.

Дунёст бебако,
Нагрёз аз Гурез!

майи 2009

* * *

Дил дар қафаси сина ғамдидаву танг омад,
Ҳар лукма ба коми ман монандаи санг омад.

Ҳамсоя, ки ҳаққашро чун ҳаққи Худо гӯянд,
Дар рӯзи саиди фитр бо мо чӣ ба ҷанг омад.

Аз мавҷи нигоҳи ӯ тӯфони ғазаб хезад,
Киштии салоҳи мо бар коми наҳанг омад.

Не ақл ба сар ӯро, не раҳм ба дил ӯро,
Гӯй ки зи май масту девона зи банг омад.

Аз дард, ки нолонам, бечораву ҳайронам,
Бар ҷони мани мискин чун шеру паланг омад.

Бо ҳар чӣ ки меояд, бар сулҳ бикӯш, эй дил,
Зеро ки маро авло Сулҳ аз ҳама Ҷанг омад.

июни 2009

* * *

То ба кай, эй дилбари чонӣ,
Мебарӣ моро ба вайронӣ?!

Сахт омад бе ту буданҳо,
Ин қадар аз мо гурезонӣ?!

Дарди дилро бе ту дармон нест,
Дардро танҳо ту дармонӣ.

Ҳар гаҳе ки роз мегӯям,
Мезанӣ худро ба нодонӣ.

Дида ҳоли зори ошиқро,
Мекашӣ худро ба ҳайронӣ...

Мешавӣ рӯзе пушаймоне,
Суд кай орад пушаймонӣ?!

июни 2009

* * *

Барои ҷарроҳ Юсуф Ҳасанов

«Дасти гулпарвари ту дард набинад ҳаргиз,
Гули парвардаи ту гард набинад ҳаргиз».

Он ки бемор шуду аз ту мадад ёфт танаш,
Шукри дасти ту, дами сард набинад ҳаргиз.

Чун ба дарёи даво киштии касбат фиканӣ,
Дардро боди ҷаҳонгард набинад ҳаргиз.

Ба сад уммед, ки ту боғи вафо сабзонӣ,
Боғи ту рӯи гули зард набинад ҳаргиз.

Эй, ҳалолат бувад ин ҳурмати мардум, ки туруст,
Чони ту тӯҳмати номард набинад ҳаргиз.

июни 2009

ҒАЗАЛИ ДАВРОН

Дунё чапагардон шуд, бинанда чӣ ҳайрон шуд,
Дар чиллаи тобистон барф омаду борон шуд.
Бархе пайи ободӣ, бархест ба бедодӣ,
Они дигар аз ҳар ду бингар, ки гурезон шуд.
Гардид замон дигар, гардид макон дигар,
Ду додари аз як хун дастобагиребон шуд.
Пурганч чу нодон аст, бедарду ғазалхон аст,
Доно, ки бувад нодор, безор зи сад чон шуд.
Лакқӣ сари минбар шуд, гӯши ҳавасам кар шуд,
Афтода ба рӯи роҳ устои суҳандон шуд.
Озурда шуда булбул, чун гашт ҷудо аз гул,
Дар гӯши гули хандон ҳар зоғ ғазалхон шуд.
Одоб кучо рафта, яъне ки зи мо рафта,
Айби падару модар ё айби дабистон шуд?!
Ҳамдил ту чӣ меҷӯӣ, маҳфил ту чӣ меҷӯӣ?!
Бемехр шуда ҳар дил, бегонаи даврон шуд.
Ноаҳл писарро бин, ин хуни чигарро бин,
Баҳри падари бемор сарборию товон шуд.
То чанд фарозӣ қад, бешарм туй беҳад,
Эй хор, намедонӣ, гул зеби гулистон шуд?!
Дил хун шуда аз бозор, афсурда шуда бисёр,
Гоҳе ки дучоре ӯ бо тоҷири имон шуд.
Ҳайфи дили беморам, ҳайфи дили афгорам,
Навмед аз ин савдо, афтодаю ғалтон шуд.
Кам гашт дили ошиқ, ҳар ҷост пур аз фосиқ,
Ошиқ ту чӣ мепурсӣ, фосиқ чу ба ҷавлон шуд?!
Он нозираки носер, к-имрӯз бувад чун шер,
Бар ҷони заифи мо даррандатар аз он шуд.
Эй ёри ғамомӯзам, боз о, ки зи ғам сӯзам,
Бикшо дили зиндонӣ, бечора ба зиндон шуд!

октябри 2009

* * *

Гуфтам зи паяш дидаи мастам наравад, рафт,
Гуфтам зи ғамаш қалб зи дастам наравад, рафт.

Гуфтам, ки маро тарки вафо ӯ накунад, кард,
Моҳии тило аз дами шастам наравад, рафт.

Гуфтам, ки чудо аз мани мискин нашавад, шуд,
Он ёр, ки ӯро бипарастам, наравад, рафт.

Гуфтам, ки ба дил хори ҷафо ӯ назанад, зад,
Оне, ки ба ӯ меҳр бубастам, наравад, рафт.

Гуфтам, ки зи ман риштаи меҳраш наканад, канд,
Сармояи ободию ҳастам наравад, рафт.

октябри 2009

* * *

Дилро ҳаваси дидани ёр омада бошад,
Дар ёди вай афтодаву зор омада бошад.

Сайд аст аҷаб бисмилу афтода ба хоке,
Эй кош, варо майли шикор омада бошад.

То ин ки даме рӯи дилоро-ш бубинам,
Ду дидаи ман зору низор омада бошад.

Бемораму танҳост давои дили ман ӯ,
Пеши назарам ҷангу ғубор омада бошад.

Бар мулки дили сарду ҳазонам нафаси ёр
Ҷонбахш чу анфоси баҳор омада бошад.

октябри 2009

* * *

Пок дорй ҷону дил, дилдода пайдо мешавад,
Ғамгусоре бар дили афтода пайдо мешавад.

Эй ки дар даври пур аз ҷаҳли мураккаб метапй,
Шод зй, ки ҳамдами озода пайдо мешавад.

Ту мағӯ, ки ғамзудое нестам дар зиндагй,
Ҳеч не, як ғамзудо чун бода пайдо мешавад.

Фитнакору гапкашон дар ҳар кучо рӯ оваранд,
Буз, бихоҳй ё ки не, дар пода пайдо мешавад.

Зиндагй дорад аҷобатҳои хоси хешро,
Мешавад, ки гоҳ нар чун мода пайдо мешавад.

Аз ҷаҳолатпешагии олами фонй манол,
Ғам махӯр бисёр, ки ғамбода пайдо мешавад.

октябри 2009

* * *

То хусни туро ғулом моем,
Дасту дили эҳтиром моем.

Сӯзе, ки нӣхон ба сина дорем,
Сад қиссаи нотаом моем.

То сабзаи ишқи ту чаридем,
Афтода туро ба дом моем.

Бедор ба ёди рӯи моҳат
То субҳ тамоми шом моем.

Ҳарчанд ки сӯхтем аз ишқ,
Дар чашми ту лек хом моем.

Ҷон дар раҳи ту нисор орем,
Шоистаи як паём моем.

октябри 2009

* * *

Кам ҳалолам бишмарам пур аз ҳароми дигарон,
Чоми худ бар даст дорам чои чоми дигарон.

Қаҳд дорам то биёбам фикри бикру пухтае,
Чун тӯе пайрав набошам фикри хоми дигарон.

Сарбаландам з-он, ки як фармонравои ман дил аст,
Нестам фармонпазиреву ғуломи дигарон.

Ин манам як кафтари биншаста рӯи боми хеш,
Дил надорад майл ҳаргиз рӯи боми дигарон.

Ин туй, ки бар саломи кас ҷавобе нестат,
Дастҳо пеши барам ман бар саломи дигарон.

Дур дорам аз дилам мағрурию худдонамӣ,
Хешро ҳурмат кунам бар эҳтироми дигарон.

ноябри 2009

* * *

Эй воизи чон, бар ту чону дили мо банда,
Сӯзанда мағӯ ҳарфе, гӯ матлаби созанда.

Донанда туй, донем, ронанда туй, донем,
Мошин таҳи ғор афтад, маст аст чу ронанда.

Моем чу ғамдида, бисёр аламдида,
Дигар ба ҳазор оҳе надҳем яке ханда.

Дил рӯзи хуше хоҳад, имрӯзи хуше хоҳад,
Фардо ки Худо донад, кӣ мурдаву кӣ зинда.

Аз кина мағӯ дигар, дерина мағӯ дигар,
Наврӯз шаву навпӯш, бигзар зи сари чанда.

Бо он ки сухан дорӣ, бо нанги ватандорӣ
Созанда бигӯ ҳарфат бар хизмати оянда.

ноябри 2009

* * *

Аз он нозам, сухансанчу сухангӯ зиндагӣ кардам,
Ба зери сояи он чашму абрӯ зиндагӣ кардам.

Ба шеъре тар агар шодоб кардам гӯшаи қалбе,
Ҳазорон шукр мегӯям, ки чун чӯ зиндагӣ кардам.

Таҳаммулпешаам дар гирудори даври ҳичронаш,
Ба ёди васли рӯяш ҳамчу раҳпӯ зиндагӣ кардам.

Ҳавас нобурдаам ҳаргиз гули гулзори дигарро,
Шамида як гули хушрангу хушбӯ, зиндагӣ кардам.

Мунофиқ аз мувофиқ гарчи дидам рӯзи беҳ дорад,
Мани якдил вале якҳарфу якрӯ зиндагӣ кардам.

Ба ёди шеър умрамро ба дасти бод биспурдам,
Ба уммеде барад бодаш ба ҳар сӯ, зиндагӣ кардам.

октябри 2009

* * *

Ханда дар лабҳои ёрам гул кунад,
Харфҳои гул ба қорам гул кунад.

Ончунон дастам диҳад авҷу барор,
Қ-обруву эътиборам гул кунад.

Чун бирезад шаҳду шаккар аз лабаш,
Хорҳои рӯзгорам гул кунад.

Ҳар гаҳе бином руҳи хандони ӯ,
Дидаи уммедворам гул кунад.

Чун бигирам танг ӯро дар қанор,
Сад қаман андар қанорам гул кунад.

Боди ғам аз қехраи гул дур бод,
То саропои баҳорам гул кунад.

октябри 2009

* * *

Ќуз пулу ҳисоб аз кучо медонӣ,
Ќуз хӯрдану хоб аз кучо медонӣ?!

Писханд ҳамезанӣ китоби дастам,
Ту кайфи китоб аз кучо медонӣ?!

Гуфти ту маро, ки мекуни бӯи шароб,
Ту бӯи шароб аз кучо медонӣ?!

Бо рӯю риё маро савоб омӯзӣ,
Худ кори савоб аз кучо медонӣ?!

Як умр чу садр айшу ишрат дорӣ,
Ту халку азоб аз кучо медонӣ?!

Фарбеҳ шудаву харобро ханда занӣ,
Номуси хароб аз кучо медонӣ?!

декабри 2008

* * *

Хешро аз чустучӯ дарёфтам,
Маъние дар тори мӯ дарёфтам.

Морро аз лонааш кардам бадар,
То тариқи гуфтугӯ дарёфтам.

Андаке фориғ шудан аз ранҷу ғам
Аз майу чому сабӯ дарёфтам.

То каме ширин намояд зиндагӣ,
Парваридан орзу дарёфтам.

Умри худро сарфи захмат кардаам,
Обрӯ аз оби рӯ дарёфтам.

апрели 2009

* * *

Девонаро ба гӯш садо мавҷ мезанад,
Дар косаи фақир ҳаво мавҷ мезанад.

жуши баҳор мечамад аз барг-барги шох,
Нози нигори сабзнамо мавҷ мезанад.

Осуда аз ҳунар бишаву молҷӯ машав,
Дар кӯи молдор бало мавҷ мезанад.

То ки шаванд соҳиби чоҳу ҷалолҳо,
Бешармӣ аз кучо ба кучо мавҷ мезанад.

Аз комили аҷаб, ки басо дур мондаем,
Ҳар сӯ кунӣ нигоҳ, хато мавҷ мезанад.

Хоб аст кор як тарафу бор як тараф,
«Зери сипехр дасти дуо мавҷ мезанад».¹

апрели 2009

1. Аз Соиб.

* * *

Ту аз ҷаҳони дигарӣ ман аз ҷаҳони дигарам,
Ту дар замони дигарӣ, ман дар замони дигарам.

Ту мекунӣ танҳо ҳисоб, ман сачда орам бар китоб,
Ту ёри ҷони дигарӣ, ман ёри ҷони дигарам.

Бишкастай ту фарҳангро, ман дӯст дорам нангро,
Ту комрони дигарӣ, ман комрони дигарам.

Ту мекунӣ тавсифи пул, ман мекунам тавсифи гул,
Ту боғбони дигарӣ, ман боғбони дигарам.

Ту дӯстдори мансабӣ, бегонаи тобу табӣ,
Ту аз макони дигарӣ, ман аз макони дигарам.

Бигзашта солу моҳи мо, фарқ аст байни роҳи мо,
Ту достони дигарӣ, ман достони дигарам.

январӣ 1999

* * *

Мерасадам дам ба дам чабру чафои дурӯғ,
Мекушадам оқибат ҳарфу ҳичои дурӯғ.

Гуфтай даври дурӯғ рафту пароканда шуд,
Лек биёяд ба гӯш боз садои дурӯғ.

Аз сари минбар дурӯғ, балки саросар дурӯғ,
Гӯй нафас гирам аз обу ҳавои дурӯғ.

Сӯхбати додар дурӯғ, шафқати хоҳар дурӯғ,
Соф натобад дигар пешу қафои дурӯғ.

Шавҳару зан чун сагу гурба паноҳӣ буwand,
Карда ба берун вале сулҳу сафои дурӯғ.

Ғалча бигӯяд дурӯғ, калча бигӯяд дурӯғ,
Ку ҳакаме то диҳад доду ҷазои дурӯғ?!

августии 1998

* * *

Бишканам, ё нашканам қуфли сари ин шишаро,
Тавба хоҳам, ё ки бидҳам ман давом ин пешаро?!

Сар маро з-андешаву андеша аз сар дур шуд,
Бигзарам з-андеша ё бар сар кунам андешаро?!

Пеши ҳар бишката кӯза кӯзаҳои нав раванд,
Шох афтад, анде афтад, нек бингар решаро.

З-ин ҷаҳон бар он ҷаҳон бо сад гуноҳе бигзарам,
Эй Худо, бар қасди қабрам тез бинмо тешаро.

Сар кашад оташ, дигар хомӯш кардан мушқил аст,
Ҳуш дор, аз ҷашми шуъла дор эмин бешаро.

ноябри 2003

* * *

Ёрони дар садорат моро гузар надоданд,
Ғӯтида дар сиёсат, моро гузар надоданд.

Хамқоматон ба боло рафтанд зина-зина,
Моем ростқомат, моро гузар надоданд.

Девори кӯшкқошон чун маҳбас аст боло,
Бас дур аз саховат, моро гузар надоданд.

Ҷуз хештан касеро одам намешуморанд,
Бо кинаву адоват, моро гузар надоданд.

Мо ошно адабро, ҳам ғуссаву тарабро,
Бегонаҳои санъат, моро гузар надоданд.

Бечораву гадоем, бемолу бетағоем,
Эй вой бар раият, моро гузар надоданд.

Ин кадр носипосӣ, ин кадрношиносӣ
Рузе шавад ҳикоят, моро гузар надоданд.

июни 2001

* * *

Қадри коно беш аз доно бувад,
Чой дар боло зи бас коно бувад.

Зиндагонӣ рафта-рафта зӯр шуд,
Баски давра давраи доро бувад.

Нест банде то намоям худкушӣ,
Кам чу ман бадбахт дар дунё бувад.

Рафт даври одаму одамгарӣ,
Могу пул аз одамӣ боло бувад.

Рӯзи мо беҳтар нагардад, то даме
Дар таҳи по шеърӣ Мавлоно бувад.

августӣ 1997

* * *

Жолаву борону барф аз абр пайдо мешавад,
Нобасомонии мо аз чабр пайдо мешавад.

Эй бародар, бар дари мо бетамаллуқ по бинех,
Варна ҳар ҷо ҷомаи истабр пайдо мешавад.

Ҳар қадар заҳмат кашидам, талхқомам то ҳанӯз,
Гӯиё ҳалво фақат аз сабр пайдо мешавад.

Дил маро аз дасти нодонии даврон мекафад,
Хайрият, ки чой-чое ҳабр¹ пайдо мешавад.

Ин ҷаҳон чун ҷанғалистон асту харгӯшаш манам,
Ҳар кучо бар қасди ҷонам бабр пайдо мешавад.

Шоиро, аз тангдастият шикоят кам биёр,
Мур, агар мемурда бошӣ, қабр пайдо мешавад.

июни 2001

1. Ҳабр – доно.

* * *

Зиндагонӣ арсаи ҷаъду ҷадалҳо будааст,
Ҳайфи оне, ки таҳи пои дағалҳо будааст.

Сарф кардам нисфи умрам дар раҳи номи накӯ,
Лек олам олами кӯрону калҳо будааст.

Бори дигар корсозии замонам шуд аён:
Қисмати ҷоҳу ҷалоле бар маҳалҳо будааст.

Ҳаст бесоҳиб агар кас, қадру қимат несташ,
Қимати ӯ паст аз сангу шағалҳо будааст.

Баҳри нодоре, ки дорад бар дари доро ниёз,
Шодию фаҳр обмонӣ байни палҳо будааст.

Чораи дарди дилам аз ҷабру аз зулми замон
Як назар бар гӯрҳои кӯҳу талҳо будааст.

Дар ҷавоби ин ҳама дорумадору гирумон,
Дар забонам заҳр ширин аз асалҳо будааст.

августӣ 2000

* * *

Булбулему зиндагонӣ дар чаман дорем мо,
Лек қадри чун ҳасе пеши заған дорем мо.

Риштае бошем, бе дурру гуҳар афтодаем,
Ҷои гавҳар сад гирех андар бадан дорем мо.

Як дари бикшода бошад, сад дари пӯшида аст,
Зиндагонӣ чун ғарибе дар Ватан дорем мо.

Ё зи нодорӣ бувад, ё нангу номуси зиёд,
Устухону пӯст зери пираҳан дорем мо.

Давлататро, савлататро ман нагирам ним ҷав,
На матое гарчи аз баҳри кафан дорем мо.

Дар худат гум гаштаӣ, андак фуру аз аспӣ кибр,
Ҳар чӣ бошад, хизмате аз ҷону тан дорем мо.

феврари 2002

* * *

Дилдорҳо зиёданд ё дилбарон зиёданд,
Сардорҳо зиёданд ё бесарон зиёданд.

Дунёст пур зи заҳмат ё пур бувад зи роҳат,
Бешанд коргарҳо ё сарварон зиёданд.

Дар байни халқи деҳқон-халқе, ки офарад нон
Ғамдида беш ё ки ғампарварон зиёданд.

Бечорамардҳоро ё рангзардҳоро,
Бозударозашон пур ё шалпарон зиёданд.

Имрӯз дар гулистон ё байни боғу бўстон,
Камчин шудааст булбул, зоғу «қар»-он зиёданд.

Дилмонда менагардем, гар бишнавам гоҳе:
Мансабфурӯш як сӯ, мансабхарон зиёданд.

мартӣ 2004

* * *

Чун шамъ сӯхтам ман, парвонаро биёред,
Ҳушёр нестам ҳеч, девонаро биёред.

Бе бол тойиреро дидӣ бувад ба парвоз?!
Ман ошиқи май астам, паймонаро биёред.

Афсонаву ҳақиқат мавҳум ҳасту мафҳум,
Аз ҳақ чу дур гаштем, афсонаро биёред.

Аз дарду сӯзи ҳичрон то рӯз сӯзадам чон,
Дурӯзаам чу меҳмон, ҷонаро биёред.

Аз ноҳақи даврон, аз фаҳру нози нодон,
Бешона аст мӯи ман, шонаро биёред.

То неку бад ба чашмам як лаҳза хуб тобад,
Сад илтиҷову зорӣ, ойнаро биёред.

Аз ҳофизони «пурдон» бешанд бас ғалатхон,
Дилгир гаштаам ман, Одинаро биёред.

сентябри 2003

* * *

Мо зи худмон беҳабар афтодаем,
Баски дар фикри башар афтодаем.

Эй бародар, бо ҳама мастии худ,
Аз ту мо хушёртар афтодаем.

Аз чӣ менозӣ ба моли беши худ,
Мо зи ту бологузар афтодаем.

Хоби роҳатбахш дар ту нест ҳеч,
Мо на чун ту дар хатар афтодаем.

Ноумедиро ба дил надҳем чо,
Бо замона сарбасар афтодаем.

Ҳар кие бошӣ, раҳат бодо сафед,
Мо пайи касби падар афтодаем.

сентябри 2003

* * *

Бандаи чехраи махвора манам,
Дар ғамаш бо дили садпора манам.

Садқаи ваъдаи ширинаки ӯ,
Интизораш ба лаби бора манам.

Кори сад мард ҳамекардам пеш,
Ҳолиё як каси нокора манам.

Гаштам аз бебасарӣ пур хаста,
Гаҳ чу мачнуну чу майхора манам.

Баракат аз бари ман рафт, дарег,
Ин қадар муфлису бечора манам.

Ҳар кӣ ҳастам, ҳастам беозор,
Ба ҳаёли худам овора манам.

июли 1998

* * *

Ба Афзалишоҳи Шодӣ

Суруди ту бувад чаззобу шоик,
Чӣ зебо мисли садбаргу шақоиқ.

Бисозад зинда қалби мурдари бал,
Ту гӯй, ки ҳама раъд асту бориқ.

Саропо тоҷик асту Тоҷикистон,
Зи баски худ туй фарзанди тоҷик.

Ғазалҳоят пур аз меҳру муҳаббат,
Шарарбахшандаи дилҳои ошиқ.

Чӣ лаҳни тоҷикии тоза дорӣ,
Чу шеъри шаккари Маҳдуми Ҳозиқ.

Ҳамеша номи меҳан бар забонат,
Ватанро ин қадар бошӣ ту содиқ!

Яқин донам, ба ин фазлу камолат,
Сабак бигрифтай з-устод Лоиқ.

октябри 2003

Бар дидаи сарам
 хобе намондааст,
Бар чони лоғарам
 тобе намондааст.
Дар кунчи хонаам
 танҳо чу мурда хоб,
Бас ёри дилкашу
 бобе намондааст.
Чун пир гаштаам
 андар ҷавониям,
Майлам ба ҷуз майи
 нобе намондааст.
Чандон гиристам
 дар ҳасрати падар,
Дар ҷашмҳои ман
 обе намондааст.

июли 1998

Ба хок афтод қадри «Шоҳнома»,
Намедонанд аксар сеҳри хома.

Ба садри маърифат додам китобам,
Агарчи нестам худ як алома.

Ба ман писханд зад он бесаводак,
Ба ҷои он ки бидҳад шодкома.¹

Маро аҳвол то ҷое расидаст,
Ки бар тан бошадам як кӯхнаҷома.

Зи ҳарзагӯйҳо дилгир гаштам,
Бикардам ёд Қутбии Кирома.

Дар айёме, ки завқи шеър мурдаст,
Бигӯям шеър ё надҳам идома?!

августу 1999

111

* * *

Ҳачри ёрам тоқату сабру қарорам мебарад,
Дидани рӯ-ш аз зимистон то баҳорам мебарад.

Сӯҳбати ҳамсӯҳбати фарҳангдурам мекушад,
Сӯҳбати фарҳангдор аз дил ғуборам мебарад.

«Дил зи танҳой ба ҷон омад», ба сӯи зодгоҳ
Орзуи дидани хешу таборам мебарад.

Пеши ҷоҳил гар кунад гарданкачиҳо оқиле,
Дида ин гарданкачиҳо, саҳт орам мебарад.

Додарам, бемораму, боре намегирад хабар,
Сардию бемеҳрияш аз тан мадорам мебарад.

Чашмсерам, нестам парвои молу чизи даҳр,
«Ту чӣ дорӣ, ӯ чиҳо дорад, пашорам мебарад».¹

Гарчи чанде дур сарсон аз диёрам гаштаам,
Оқибат аспӣ аҷал то бар диёрам мебарад.

январӣ 2004

1. Аз Ашӯр Сафар.

* * *

Дил гувоҳӣ медиҳад ҷонона меҳмон мешавад,
Торикистон манзили мо равшанистон мешавад.

Мезудояд аз дилам дарду ғубору хастагӣ,
Пуртароват осмон аз резаборон мешавад.

Дарди дилро дар ҷаҳон дармон намеёбам агар,
Ҳарфи хубаш беҳтарин доруву дармон мешавад.

Ёр ноаҳл ар бувад, мушқил шавад осони ту,
Аҳл бошад ёр агар, сад мушқил осон мешавад.

Гар ҳунармандӣ, ба қадри хештан бояд расӣ,
Сад ҳунар медон, ки аз як айб пинҳон мешавад.

Дар дилаш дорад агар ҳар тоҷике меҳри Ватан,
Ҷаннатосо сарзамини Тоҷикистон мешавад.

январӣ 2004

* * *

Омадам, ки як нафас бо ман ғазалхонӣ кунӣ,
Сӯҳбате аз ҷону дил чун дӯсти ҷонӣ кунӣ.

Дӯст дорам беҳ зи зебӣ фазилатҳои ту,
Беҳтар он аст аз фазилатҳо суҳанронӣ кунӣ.

Ҳам зи Ҳофиз хонию аз Бедилу аз Мавлавӣ,
Дар миёни зулмати шаб партавафшонӣ кунӣ.

Дил маро дар сина аз дурии ту девона шуд,
Ин дили девонаро як дам саробонӣ кунӣ.

Қалби хомӯши маро боре ба таҳрик оварӣ,
Хомаамро дар равуо хомаи Монӣ кунӣ.

Ташнаи лутфи туам, уммед дорам дар дилам,
Иди Қурбон омаду як бўса қурбонӣ кунӣ.

февралӣ 2001

* * *

Ошиқи Ҳофизаму мухлиси Соибаме,
Лек аз субҳ ба шаб луқмае толибаме.

Сар ба сад дар бизадам, кори ман буд нашуд,
Садр чӣ, рӯи хуше н-омад аз ҳоҷибаме.

Дар дами зиндагиям чун зағире ба чувоз,
Об шуд чону танам, дар назар қолибаме.

Буд як вақт маро шавкату шаъни дигар,
Хомаам ёд бувад, хомаи қолибаме.

Нест дар хона маро, нест дар кӯча маро
Як каси нуктарасе, як каси қолибаме.

Ёд кардам, ба Худо, дасти пурмеҳри падар,
Ба кучо сар бизанам, сари бесоҳибаме.

апрели 2001

* * *

Зулм дориву қарибам мекушӣ,
Бо усули пур аҷибам мекушӣ.

«Хонаи мо он қадар ҳам дур нест»,
Дар Ватан ранги ғарибам мекушӣ.

Пеши зулми ту надорад фарқ ҳеҷ,
Олимам ё ки адибам, мекушӣ.

Мезадӣ лофи вафою аҳдро,
Ин замон мисли рақибам мекушӣ.

Сер аз он кулчаи рӯят наям,
Аз ҷамолат бенасибам мекушӣ.

Шукр дорам, нест дигар чорае,
Ки ту манро, эй базебам, мекушӣ.

феврели 2002

* * *

Умр бошаст равон аст, равон,
Аз танам дур тавон аст, тавон.

Башироб аспи ҷавонӣ аз чӣ
Ин қадар саҳт давон аст, давон?!

Ҳолӣ аз майлу ҳавас қалби ҳазин,
Роҳии роҳи замон аст, замон.

Ҳар қадар ҷаҳду ҷадал бинмояд,
Дасткӯтоҳтар он аст, ки он.

Худ ҷавону дилакам пир шудааст,
Зинда будан ба гумон аст, гумон.

Орзуҳои дили ҳаста вале
Сад дарего, ки гарон аст, гарон –

Бурдани номи нақӯ аз олам
Дар дилам, ҳайф, ниҳон аст, ниҳон.

августӣ 2000

* * *

Умрам ба охир омад дар раҳгузории ту,
Ду чашм хона карда дар интизории ту.

Фасли баҳор омад, гул бешумор омад,
Садбарги тозарӯи фасли баҳории ту.

Бе васли ту малолам, танг аст рӯзу ҳолам,
Эй ёр, ман фидои ду дасти ёрии ту.

Бигашт Мору омад Аспи даванду тозӣ,
Эй кош, асп бошад асп савории ту.

Чашми ғизол дидам, донӣ чӣ ҳол дидам,
Мекушту мекушад ду чашми хумории ту.

Дунёст пур зи мағрур (афти ғурур дар гӯр),
Дилдори хоксори хубу катории ту.

Моро писанд бошӣ, толеъбаланд бошӣ,
Зинҳор менахоҳам эй ёр, хории ту.

январӣ 2002

* * *

Гарчи худ як марди раҳ афтодаам,
Зор аз чашми пагаҳ афтодаам.

Дасткӯтоҳӣ чӣ тобам додааст,
Ҳамчу ришта пургирах афтодаам.

Дар ҳунар асло надорам дасти кам,
Аз ҷӣ бошад пургунаҳ афтодаам.

Ё ки ҷои ростон ояд агар,
Ман сабук монанди каҳ афтодаам?!

Садри кори мо намебинад магар,
Ё ки аз чашмаш панаҳ афтодаам.

Эй ки хондӣ шеъраки манро, бубахш,
Баски пур бо оҳу ваҳ афтодаам.

Ҳар ҷӣ бошад, дӯст, манро ёд ор,
Чунки бар ҳоли табаҳ афтодаам.

феврари 2002

* * *

Ин қадар бар дилакам панча задӣ,
Ин чӣ бегонагию ин чӣ бадӣ?!

Заррае меҳр намондаст ба ту,
Ин чӣ девигарию ин чӣ дадӣ?!

Сари ман паст шуду қомати ман,
Сарбаландӣ туву болойкадӣ.

Ё чу як каллаи хар ҷар шудаам,
Ё ки ту чун гули рӯи сабадӣ.

Ҳеҷ не ки ғазабат дур шавад,
Чӣ рақам ҳастӣ, чӣ хелӣ ададӣ?!

феврари 2002

* * *

На ҳамеша обрӯ дар калла аст,
Гоҳ-гоҳе обрӯ дар салла аст.

Эй Худо! Наврӯзи пурборон биёр,
Чашмсериӣ ҷаҳон аз ғалла аст.

Гови момои Асал зояд агар,
Чошнӣ ҳамсояхоро фалла аст.

Аз гапи ноҷо дилам маҳзун шавад,
Хоби роҳатбахши тифл аз алла аст.

Рост шину рост хезу рост рав,
Рӯсияҳ як умр з-он ки далла аст.

феврари 2002

ИЛТИҶО

Барои табиби дил Соҳиб Боқӣ

Нагӯям, эй Худо, бар ман сарӣ деҳ,
Ва ё фарру шукӯҳу акбарӣ деҳ...

Наёзорам дили бечораеро,
Маро дилдор бошу дилбарӣ деҳ.

Зи шеъри Хоча то ки гардам огаҳ,
Ту ёдам шеваю лафзи дарӣ деҳ.

Дили пурдардро дармон бубахшо,
На ин ки рӯи сурхам асфарӣ¹ деҳ.

Нагардам сарддил то ин қадар ман,
Камеам шавқу завқу боварӣ деҳ.

Кушо ду панчаи афшурдаамро,
Ба монанди падар хонгустарӣ деҳ.

Ба дилҳо хона монад то ки меҳрам,
Чу Соҳиб Боқиям одамгарӣ деҳ!

феврари 2004

1. Асфарӣ – зардӣ.

* * *

Қалби мо пурорзӯ бошад,
Доимо дар чустучӯ бошад.

Аз шунуди бад чӣ пурдард аст,
Ҳасраташ ҳарфи нақӯ бошад.

Чун ниҳоле боғбон хоҳад,
То ки дар нашъунумӯ бошад.

Бо ҳабибе, к-оғаи он аст,
Ташнаи як гуфтугӯ бошад.

Бе ҳавасҳояш назиям ман,
Чом пурмай аз сабӯ бошад.

Бо ғаму дардаш азиз астӣ,
Гул азиз аз рангу бӯ бошад.

мартӣ 2004

* * *

Эй дилам, дар сӯхтан чун машғалӣ,
Лек танҳо мондаиву бевалӣ.

Бо ҳаводисҳои даврон мард бош,
Ғолиб ояд ҳар касе дорад ялӣ.

Ранҷ бурдӣ, ганҷ пайдо мешавад,
Орзу пайдо шавад аз танбалӣ.

Як нигоҳи гарм таскинам диҳад,
Дарди по ёбад шифо аз сандалӣ.

Гул кунад дар лаб табассум, бегумон,
Ёд ар ояд лутфи Мирзо Файзалӣ.

мартӣ 2004

* * *

Барои дӯстам Фозил

Шеър гуфтан агарчи мушкил шуд,
Лек бо амру хоҳиши дил шуд.

Дил гаҳе ҳамраҳи замон астӣ,
Гоҳ бо ин замон муқобил шуд.

Оқилон кам ба чашми дил тобанд,
Гирду атроф пур зи ҷоҳил шуд.

Ҳобилу хулқи ӯ фаромӯш шуд,
Ҳар кучо васфи хулқи Қобил шуд.

Панди пире ба гӯши дил мондаст, —
Мулк хуррам зи шоҳи одил шуд.

Заҳми дил-ш андаке шифо ёбад,
Ҳар касе ҳамнишини Фозил шуд.

мартӣ 2004

ҒАЗАЛЕ ПЕШ АЗ МАРҒ

Чонам раҳо шуд охир аз каш-каши замона,
Бори дигар надидам афсӯс лек хона.

Ҳам лутфу меҳри модар, ҳам шафқати бародар –
Оне, ки монда будӣ аз қиблагаҳ нишона.

Зебост гуфти олам, шодӣ куну махӯр ғам,
Чуз ғам вале надидам, дар гӯр ин фасона.

Оне, ки рост мерафт, ному нишон надорад,
Оне, ки қач нишаста, мондаст пурнишона.

Аз кардаву зи гуфта гаштам басо пушаймон,
Оё ки карда бошам кори дуруст ё на?!

Аз дард пуразобам, қони дар изтиробам,
Танҳо ба хона хобам, чун мурда дар миёна.

Аз ёри сангдил чуз дарду алам надидам,
Аз даҳр меравам, ҳайф, бе шафқати занона.

Ҳамсӯҳбате набудам ғайри падар ба дунё,
Сад шукр, гаштам инак, пеши падар равона.

июли 1998

* * *

Ба ёди падарам

Дар таҳи пои касон чун намадам,
Ҳамчу ту сактаи дил мекушад.

Дар чунин рӯз, ки аз мо гузарад,
Гум шавад ким-кучое ҷасадам.

Эй Худо, рӯзу шабон нола кунам,
Ки бубахшой ту ҳар неку бадам.

Хӯрдаам хуни дилам беш, бидон,
Ҳар гаҳе ки гапи ночой задам.

Танам андар дами марг аст мудом,
Бахш осудагӣ дар лаҳадам.

Монд мероси зиёд аз падарам,
Кошки табъи равонаш расадам.

июли 1998

* * *

Войи чони ба танам, шод бимон,
Меравад аз баданам, шод бимон.

Қахру нози ту дилам бигрифтаст,
Нашунидӣ суханам, шод бимон.

Ончунон захири чудой хӯрдам,
Талх бошад даҳанам, шод бимон.

Нохун аз гӯшт чӣ сон партоянд?!
Эй, ту ними баданам, шод бимон.

Ту чӣ? Дигар нашиносам худро,
Ин манам ё на манам, шод бимон.

Гули беҳор набошад ба ҷаҳон,
Гули зеби чаманам, шод бимон!

феврари 2002

* * *

Рӯи бистар чанд рӯзеам касал,
Бар димоғам мерасад бўи аҷал.

Одамӣ ояд ба дунё, меравад,
Тарс дорам, меравам ман бемаҳал.

Чомҳое, ки паёпай хӯрдаам,
Заҳр будастанду хӯрдам чун асал.

Эҳ, аҷаб пур аз хатое зистам,
Гарчи бишнидам ҳазору як масал.

Дӯстонам дар суроғам нестанд,
Ёд кардам шоиру шеърӯ ғазал.

Шояд ором аст гӯри тангу тор,
Меравам, пур хаста гаштам аз мағал.

феврари 2002

* * *

Умри ширини чавонӣ бигзарад,
Чехраҳои арғувонӣ бигзарад.

Ёри ҷонӣ то абад монад ба ҷон,
Ёри нониву забонӣ бигзарад.

Мекунам бо сояи худ чанг, агар
Тофта рӯ, ёри ҷонӣ бигзарад.

Бар зану шӯ пойгаҳ хандидааст,
Шӯрдозии фалонӣ бигзарад.

Ҷони ширини маро дигар марон,
Ё биронӣ, ё наронӣ, бигзарад.

«Сокиё паймона деҳ, паймона деҳ»,
Рӯз зуду ногаҳонӣ бигзарад.

Он қадар нодида бошам, дидаам,
Хуб донам, зиндагонӣ бигзарад.

Хезу о бар хонаи сарди Гурез,
Мавсими оташфишонӣ бигзарад.

феврари 2002

* * *

Дунёи бемадоро дидам, надида будам,
Дунёи пур зи ғавфо дидам, надида будам.

Бигрифта ӯ ба ногоҳ аз ҷаҳл риши додо,
Ин сон ҷавони расво дидам, надида будам.

Як сӯ манолу молаш, раҳм оядам ба ҳолаш,
Бозори пур зи савдо дидам, надида будам.

Музди ҳади ақалро бобо харад ду собун,
Беиззатии бобо дидам, надида будам.

Дидам гаҳе гадоро дар зиндагӣ, валекин
Беқадрии гадоро дидам, надида будам.

Нотик зи рӯи минбар гӯяд дурӯғи зебо,
Макру дурӯғи зебо дидам, надида будам.

Аз ноҳақии дунё дилмурдаам, диламро
Бешавку бетаманно дидам, надида будам.

майи 2004

* * *

Ба чуз амри дилам амре пазируфтан намехоҳам,
Хушомад пеша карда, чун ту бишкуфтан намехоҳам.

Ту дар банди шикам ҳастиву дарди дил намедонӣ,
Аз ин рӯ дарди дилро пеши ту гуфтан намехоҳам.

Ба он маҳфил, ки гуфтан шеър азон дар гӯши хар бошад,
Ғазалгӯиву хушхониву дур суфтан намехоҳам.

Агар ҳамсӯҳбате дорам, ба дарди дил расад кадре,
Шавам то рӯз банди сӯҳбаташ, хуфтан намехоҳам.

Чу донам, воизо, буду набуду тору пудатро,
Ягон ҳарфи туро бо меҳр бишнуфтан намехоҳам.

Ба рӯзи ростон айбу гуноҳу макру фандатро
Саросар фош хоҳам гуфт, бинхуфтан намехоҳам.

* * *

Мо аз сари симу зари дунё гузаштаем,
Аз баҳри ҷоҳу курсии боло гузаштаем.

Аз дарси рӯзгор ба мӯҳои рехта
Чун мӯшикоф аз ҳади дилҳо гузаштаем.

То он ки даррасем ба ҷои муносибе,
Аз имтиҳони мардуми доно гузаштаем.

Бо ёди як карашмаи Лайлии хештан,
Мачнунсифат зи домани саҳро гузаштаем.

Бал бо адӯи хеш наварзем мо бадӣ,
Аз кӯчаи салоҳу мадоро гузаштаем.

Дар ҷанги тан ба тан ба даду деви зиндагӣ
Чун Рустами далеру тавоно гузаштаем.

июни 2008

* * *

Натавонам ба замон ҳеҷ мутобиқ бишавам,
Ба ҳаромиву пули муфт мувофиқ бишавам.

Чор сӯ менигарӣ, ҳилаву макр асту фиреб,
Эй Худо, дор ниғаҳ 3-он, ки мунофиқ бишавам.

Гум шуда меҳру вафо, чоӣ варо пул гирифт,
Садкаи ҳамнафасу ҳамдами содиқ бишавам.

Дилам аз зиндагии сарду хунук танг омад,
Ба замон бори дигар кошки ошиқ бишавам.

Шавам осуда каме аз ғаму дарди дунё,
Ҳар гаҳе ғарқ ба шеъри тари Лоиқ бишавам.

августӣ 2004

* * *

Ҳар чехра сазовори ойина намебошад,
Ҳар дил чу дили шоир бекина намебошад.

Моем, ки сар то по бошафқату бораҳмем,
Санг аст турову дил дар сина намебошад.

Могу зари бисёре чамъ орию баҳри мо
Монандаи «Шаҳнома» ганчина намебошад.

Гуфтӣ ту карахтиҳо даврони азизи мо,
Имрӯзу пагоҳи ту бе дина намебошад.

Сад зинаи тайкарди нодони амалдоре
Дар пеши мани доно як зина намебошад.

Эй дӯст «Фалак»-ро гар то бар фалак афрозӣ,
Овози ту овози Одина намебошад.

майӣ 2004

* * *

Ҳар гуноҳи карда бо ранчу азобам мекушад,
Дар тарозуи амал тарси ҷавобам мекушад.

Дасткӯтоҳам, надорам қудрати кори савоб,
Ҳасрати бинмудани кори савобам мекушад.

Мезанӣ бангу китоберо варақ кай мезанӣ,
Ин қадар беқадрии килку китобам мекушад.

Ҳоли зори модари фарзанддури бенаво
Бо дили садпорау чашми пуробам мекушад.

Кордро бинҳодай дар гардани моли хароб,
Зории чашмони ин моли харобам мекушад.

Раҳму меҳр андар дили бедардҳо кай ҷо шавад?!
Орзуи раҳму меҳри касмаёбам мекушад.

Воизи минбар, ки маккор асту мегӯяд дурӯғ,
Ҳилаву макру фиреби ин ҷанобам мекушад.

Чун наёбам бо ҳунар рӯзе забони даҳрро,
Ин фиребо бо дили пурсӯзу тобам мекушад.

майи 2004

* * *

Дили ман бемаҳал аз дарди дунё пир мегардад,
Гумонам ин замон побастаи занчир мегардад.

Калоба карда гум ҳаргиз намеёбам сару нӯгаш,
Ба дафтар ин ҳама кай бо қалам тасвир мегардад?!

Бидидам, ки чавоне қадри пиронро намедонад,
Бадавлат он ки гирди пири ботадбир мегардад.

Фанои ҳеракаш бар қаъри ҷонам кора бинмояд,
Чуноне ҳероин дар устухон ҷогир мегардад.

Амалдоре бидидам, хуни мардум меҳӯрад умре,
Ду чашми ҳайратам сӯяш, ки ӯ кай сер мегардад.

Касе ки аз замона хӯрда бошад як лагад боре,
Гурезон аз ҳаромӣ то абад чун тир мегардад.

* * *

Нахоҳад дил ба ҷуз наззораи дилдор майлоро,
Ба ҷонам дӯст дорам рӯи пурнури суҳайлиро.

Ба қадри ошиқӣҳо кай расӣ, эй булҳавас охир,
Агар воқиф набошӣ қиссаи Мачнуну Лайлиро.

Туи сикҳат чӣ медонӣ ғаму дарди мани бемор,
Ки нобино бидонад қимати ҳарфи Брайлиро.

Надорӣ сӯз агар дар дил, машав меҳмони ин маҳфил,
Ки шоирҳо намехоҳанд меҳмони туфайлиро.

августӣ 2004

* * *

Ёр аз хона бадар меояд,
Ин қадар тозаву тар меояд.

Ба назар дилкашу зебост аҷаб,
Чун гули вақти саҳар меояд.

Зи кудумаш ба тани хастаи мо
Ҷони рафта зи дигар меояд.

Сӯхт аз дарду алам ҷону чигар,
Доруи ҷону чигар меояд.

Кошки лаҳзаяке лутф кунад,
Варна моро чӣ хатар меояд?!

Бе висолаш, ба Худо, хор шуда,
Умри ширин ба ҳадар меояд.

ноябри 2007

ҒАЗАЛИ МУФЛИС

Эй пул, агар ба чебакам ой, чӣ мешавад,
Боре ба мо ту рӯй намоӣ, чӣ мешавад?!

Дар баҳри қарзи барқу газам ғӯтавар мудом,
Моро зи баҳри қарз рабӯӣ, чӣ мешавад?!

Ҷон меканам зи субҳ ба шаб дар талоши ту,
«Бар чашми ман чу сурма дарӯӣ, чӣ мешавад?!»¹

То чанд ҳамчу хасм гурезӣ зи мо ба қаҳр,
Бо мо суруди сулҳ сарӯӣ, чӣ мешавад?!

Бечорагиву камбағалӣ гӯӣ, то ба кай,
Эй ҷон, агар зи тан бибарӯӣ, чӣ мешавад?!

* * *

Қомат аз бори замон мешиканад,
Пирро фасли хазон мешиканад.

Навниҳоле, ки шуда сабз ба боғ,
Сахт шуд бод вазон, мешиканад.

Беадаб ҳеч ба мақсад нарасад,
Ачалаш шохҷавон мешиканад.

Эй ки болойфуку баддаҳанӣ,
Ҳаст муште, ки даҳон мешиканад.

По қади кӯрпа бинмой дароз,
«Зӯри беҳуда миён мешиканад».

Бода пеш ор, сабӯҳӣ бикунем,
Сарам аз дарди гарон мешиканад.

октябри 2004

1. Аз Сайидои Насафӣ.

* * *

Барои ҳамсарам

Дили мо аз ту як соат чудоиро намедонад,
Зи худ рафтасту ҳаргиз бархудоиро намедонад.

Надорад ғайри ту дар рӯи олам ҳеҷ ғамхоре,
Ба чуз ту бо дигар кас ошноиро намедонад.

Қасам бар чонамози ҳазрати Хизри Масеҳодам,
Вафодор асту ҳаргиз бевафоиро намедонад.

Намегирад гапамро, медиҳам ҳарчанд таскинаш,
Ки саркаш гашта ӯву гапдароиро намедонад.

Зи даргоҳат марон ӯро, ки металбад зи ту лутфе,
Тамоми умр гарчанде гадоиро намедонад.

Мабодо, ки хатое рафта бошад, дор маъзурам,
Ба олам ку ҳамоне, ки хатоеро намедонад?!

октябри 2004

* * *

Моем, ки аз марҳамати ёр фитодем,
Дур аз ниғаҳи ҳамдаму ғамхор фитодем.

Дар шаҳри пури фанду пури ҳилаву найранг
Бисёр дилозурдаву афгор фитодем.

Шуд ном маро майзада дар кӯчаву бозор,
Ҳарчанд ки дар майкада як бор фитодем.

Ҳар рӯз шавад дарди сари мо чӣ зиёда,
Саргаштаи ин оламу бозор фитодем.

Як чав нахарам, додаракам, кибру ғурурат,
Одамгарие, чӯра, харидор фитодем.

март 2007

* * *

Барои Қиёмиддин Чақал

Рӯи пурнурат бубинам, дил мунаввар мешавад,
Даҳр равшан з-офтобу моҳу ахтар мешавад.

Хуб медонам зи тақдири бузургон, ҳар замон
Мехӯрад хуни чигар, ҳар кас ҳунарвар мешавад.

Нест нақше зиндагиро бе шумо, санъатварон,
Кулча хушрӯву базеб аз холи муғпар мешавад.

Ҳар кӣ бинад санъати волои ту боре агар,
Бемуҳобо, бо ту дар дунёи дигар мешавад.

Баҳс ҳар гоҳе равад аз одаму одамгарӣ,
Қимати ту бо хуми тилло баробар мешавад.

Мерасад бар қуллаи уммед рӯзе бегумон,
Ҳар киро вичдону заҳмат ёру раҳбар мешавад.

апрели 2005

* * *

Чафодида сари бозор моем,
Ки афтода зи рӯи кор моем.

Биёяд шеъри мо аз ростихо,
Ки мухлис гуфтаи Ғаффор¹ моем.

Наранчонем ҳаргиз мо дилеро,
Канор аз ранҷу аз озор моем.

Ба ин нодорӣ аз ту беш бошем,
Мапиндорӣ, ки як нодор моем.

Туй бешафқату бераҳму дилсанг,
Ба ҳар дил мушфику ғамхор моем.

Бувад ағёр баҳри мо чу ағёр,
Барои ёр ҳар ҷо ёр моем.

декабри 2005

1. Ғаффор Мирзо.

* * *

Бар дари ман нигор меояд,
Дар зимистон баҳор меояд.

Жолаву барф бенишон гашта,
Сабзаву гул қатор меояд.

Қар-қари зоғ меравад аз боғ,
Савти хуби ҳазор меояд.

Лашкари ғам зи мулки дил рафта,
Шодӣ андар канор меояд.

Табъи мастам зи завқи рӯи ӯ
Бар саманде савор меояд.

Навниҳоли умеди ҳастиям
Ғунча баста, ба бор меояд.

июли 2006

* * *

Дилам аз ғайбати бисёр бигрифта,
Зи кӯву кӯчаву бозор бигрифта.

Ба кӯву кӯчаву бозор пур беор,
Дилам аз галлаи беор бигрифта.

Намеёбӣ гули беҳор дар олам,
Дилам аз ҳар гули пурҳор бигрифта.

Ба чуз озору ранҷ аз кас намебинам,
Дилам аз ранҷу аз озор бигрифта.

Ҳама неъмат насиби морбозон¹ аст,
Дилам аз бозию аз мор бигрифта.

Шавад обод ин дунё зи корубор,
Дилам аз тӯдаи бекор бигрифта.

мартӣ 2003

1. Ба маънои ҳиллағар.



ПАРАСТУИ ДИЛ

(Рубоӣ ва дубайтиҳо)



РУБОИҲО

Эй он, ки туй соҳиби озода назар,
Сад барги тару тозаи мо хонӣ агар,
Чун рӯи хушу бӯи хуши вақти саҳар
Садбарги тару тоза биёбӣ яксар.

Сад оламу сад рози дигар мо дорем,
Дар тирашабон субҳи саҳар мо дорем.
Берун нагузорем қадам аз раҳи ҳақ,
Ин пилта ба гӯш аз падар мо дорем.

Савдозодаи кӯи ту бошем дигар,
Обе ба лаби чӯи ту бошем дигар.
Бар кӯи дигар чашми ҳавас моро нест,
Ду дидаи нам сӯи ту бошем дигар.

Ман ҳусни туро ба сад гулистон надихам,
Чуз дар қадамат дар қадаме чон надихам.
Осон, ки наомадаст ин мушкили мо,
Бар мушкили худ ҳазор осон надихам.

То дидани дӯстон мукаррар бошад,
Шодиву нишоти мо мукаррар бошад.
Ҳар гоҳ ки дил тира шавад аз ғаму дард,
Аз суҳбати дӯстон мунаввар бошад.

Як рӯз баҳори ману ту мегузарад,
Як рӯз хумори ману ту мегузарад.
Ғофил ту машав аз ин ҳама авчу барор,
Ин авчу барори ману ту мегузарад.

Аз Ваҳдати худ давлати дунё дорем,
Рухсораи сурху сари боло дорем.
Ваҳдат, ки бақои ману ту буду бувад,
Подории он ба дил таманно дорем.

Ваҳдат, ки бинои меҳр бунёд ниҳод,
Қуфли дари сад ҳазор уммед кушод.
Ҳарфи шакари Ваҳдати мо мешунавӣ?
Ширинтар аз ин ҳарф дигар ҳарф мабод!

То ҳарфи дилат рӯи варақ рехтай¹,
Оташ ба дили анҷуман ангехтай.
Пайдост, ки номи ту бимонад ҷовид,
Симурғ шуда, тухми сухан бехтай.

Ёрон зи дами субҳи саҳар баҳра баред,
Аз партави умри даргузар баҳра баред.
Доред ба дил ҳавои гулхандаи шеър,
Аз суҳбати хуби Гулназар баҳра баред.

Модар, зи аёдати ту дур афтодам,
Бе моҳи рухат ба қаъри гӯр афтодам.
Ту зиндаиву надидамат се сари сол,
Инро бинигар, ки ранги кӯр афтодам.

Гӯё ки ҳама дард даво шуд охир,
Шоида муаллим ба ҷазо шуд охир.
Гӯед ба мо Шумо, ки шогирдонед,
Унвони баланди мо² кучо шуд охир?!

1. Ёде аз устод Лоик.

2. Муаллими шоистаи Тоҷикистон дар назар аст.

Бархе ба сари роҳи хато афтоданд,
Аз бебасарӣ бин, ба кучо афтоданд.
Бегонаи одобу тамизанд, ачаб,
Яъне, ки зи маърифат чудо афтоданд.

Ман садкаи ту, мулки тарабободам,
Қурбони туам, эй Ватани озодам.
Дар ишқи ту аз бешарафӣ пархезам,
Шодам, ки шарафзода бувад бунёдам.

Ман шефтаи шеърӯ сухан мебошам,
Ошиқ ба дами мурғи чаман мебошам.
Асло ҳаваси мулки дигарро нахӯрам,
Як шукргузори ин Ватан мебошам.

Чун аз ниғаҳат бӯи вафо меояд,
Боде ба муроди дили мо меояд.
Ҳар зарраи ҷони рафта кайҳо зи танам
Баргашта ба тан чудо-чудо меояд.

Хушбахт касе, ки аз ҳудаш боҳабар аст,
Бар ҳар чӣ ки ояд ба сараш, бозафар аст.
Дар ҷанги ҳаводиси замон медонӣ,
Авлоитарин силаҳ дуои падар аст?!

Дар ишқу вафо ҷон, дилакам, яктой,
Чун ошиқи сарсупор беҳамтой.
Ҳаргиз нашавӣ хор ту, чун рӯзу шабон
Бо дарду ғами мардуми худ якҷой.

Дил ҳусни тавачҷуҳи замон меҳоҳад,
Бечора, ба худ нигоҳбон меҳоҳад.
Чун наводаниҳоли зи назар дуршуда
Парвою нигоҳи боғбон меҳоҳад.

Хушбахт манам, ки дар барам ёри ман аст,
Дар печухами ҳаёт ғамхори ман аст.
Атре ки дили мурдаи ман зинда кунад,
Атри нафаси ёри вафодори ман аст.

Бар мулки сухан чу эҳтиром овардам,
Бар ёри сухансанҷ салом овардам.
Завқе агарам бар сухану шеър бувад,
Аз сӯҳбати Қутбии Киром овардам.

Моро ба ҳунар завқи назар афтодаст,
Боло зи ҳама касб ҳунар афтодаст.
Авчи «Фалак»-у сӯзи ғамомӯзи фалак
Дар хониши Гулчеҳра¹ дигар афтодаст.

Аз одами бадҷаҳл ниғаҳ дор, Худо,
Аз ҳар сари беақл ниғаҳ дор, Худо.
Чун озими роҳи сафари дур манам,
Аз ҳамраҳи ноақл ниғаҳ дор, Худо.

Дар кишвари ишқ ҷонфишон бояд буд,
Дилдаркафу сарбози замон бояд буд.
Хоҳӣ, ки Ватан хурраму обод шавад,
Дунболи раҳи сарвари он бояд буд.

Дил шефтаи ҳусни каломи Бозор,²
Ҳар рӯз варо ёд кунад сесад бор.
Як шеъри тараш ба шеъри мо гардонӣ,
Чевон бишавад пур зи китоби ашъор.

Эй дӯст, биё, ба пешвозат хезам,
Гулчанбари меҳр гарданат овезам.
Оне ба дарам бе ғаразу кина шавад,
Пеши қадамаш ҷону дилам мерезам.

1. Гулчеҳра Содик.

2. Бозор Собир.

Аз дарди сухан дур наям, шукрона,
Ҳарчанд ки машҳур наям, шукрона.
Бо чашми дилам дарди замонро бинам,
Чун ту сари дилқӯр наям, шукрона.

Дар покдилӣ мо дигару ту дигарӣ,
Моем ҳунарманд, ту як беҳунарӣ.
Зинҳор, ки дар хонаи дил ҷо нашавӣ,
Чун қатталабу қачнигаҳу қачназарӣ.

Ҳар тифл ки лаб кушод, Модар гӯяд,
Ҳар гаҳ ки зи по фитод, Модар гӯяд.
Чун аввалу охири ҷаҳон Модар ҳаст,
Ку саркашу бадниҳод, Модар гӯяд?!

Шеър аст маро дилбару дилдода манам,
Як шоири бекинаи озода манам.
Дар даҳри мураккабе, ки дил монда шавад,
Бар рағми фиребу макр як сода манам.

Рӯи падарам намеравад аз ёдам,
Шеъри падарам бувад беҳин устодам.
Ҳар гоҳ ки дил додрасе меҳаҳад,
Панди падарам ҳамерасад бар додам.

Ҷонам, падарам, китоби ту мебӯям,
Дар сафҳаи он бӯи туро мечӯям.
Роҳе, ки ту рафтай, ба ҷовидон бод,
То ҳаст нафас, роҳи туро мепӯям.

«Гулбоғ»-и¹ туро кушода, хонам ҳар бор,
«Ояд ба машомам ҳама дам»² бӯи баҳор.

1. «Гулбоғ» – номи китоби ашъори Ашӯр Сафар.

2. Таъбири Бозор Собир.

Андар сари ҳар сатр шавам ғарқи хаёл:
Бошад, ки чу ту боз биёяд ба диёр?!

То ақл бувад, чашми замона боз аст,
То шӯр бувад, нағмаву чангу соз аст.
То шавқ бувад, ба сар хаёле печад,
То завқ бувад, шеър танинандоз аст.

Омад хабаре, ки ёр ояд ба суроғ,
Бишкуфта аз ин мужда дилам ҳамчун боғ.
Аз омаданаи бӯи хазон мерезад,
Дил тоза шавад зи ғуссаи ҳасрату доғ.

Эй дӯст, назебадат чунин боди бурут,
Сархам шаву беҳуда мағӯ, варз сукут.
Ғофил машав аз фишори пайдарпайи даҳр,
Обат бикунат яқин, ба монанди курут.

Шукрона, ки ман рӯ ба суҳан зистаам,
Дилшефтаи мурғи чаман зистаам.
З-овози ту дил сер нашуд, Одина,¹
Сад шукр, ки дар даври ту ман зистаам.

Хоҳам, ки фақат пайрави Қосим² хонад,
Бар гӯши дилам башавқ доим хонад.
Ду-соата консерти радио шунавам,
Шояд, ки яке Одина Ҳошим хонад.

Чун роҳгузори падару чад бошам,
Воқифи заҳони неку аз бад бошам.
Ҳар гоҳ дилам байти баланде хоҳад,
Қўеи ту, эй Одинаҳмад,³ бошам.

1. Одина Ҳошим.

2. Қосим Ҳошим – падари Одина Ҳошим.

3. Одина Ҳошим.

Бо ту дилам осудаву тинч афтодаст,
Бе ту набзаш чу бонги синч¹ афтодаст.
Як рӯз бубинӣ, аз ғамат реза шуда,
Дар хок ба монанди биринч афтодаст.

Эй ёр, чу омадӣ, дилам гул бинӣ,
Лаҳни хуши ман чу лаҳни булбул бинӣ.
Аз шодии барзиёд чун донai наск,
Бозии дилам ба рӯи чулчул² бинӣ.

Бар ҳар дили номурад хун мегирям,
Ояд ҳама дам ба ёд, хун мегирям.
Эй кош, зи чо сиҳхату бардам хезӣ,
Бар бистари умрбод хун мегирям.

Гӯянд: зи боғи маърифат гул чинӣ,
Дидори накӯи ёрро мебинӣ.
Эй дил, ту бирав, маърифат омӯз дигар,
То чанд чудо зи талъаташ мешинӣ?!

Оинаи беғубор бошад дили мо,
Ҳарчанд ки беқарор бошад дили мо.
Шодам, ки дар ин замонаи меҳргусил
Ҳамранги дили нигор бошад дили мо.

Об аст, ки бар ташна шифо мебинам,
Офоқ пур аз оби сафо мебинам.
Обе, ки зи чашмаи хирад меояд,
Бомаззатар аз оби бақо мебинам.

1. Синч – яке аз асбоби мусикӣ; ду табакчаи филизини доирашакл, ки ба хамдигар мезананд.

2. Чулчул – доира, даф.

Эй дил, ки шудӣ зи дарду ғам полуда,
Ғамдор машав зи будаву нобуда,
Чанде ки будӣ худкушу бегонапараст,
Акнун ба сари хеш¹ бизӣ осуда.

Эй ёр, биё, ба тан мадорам, ту биё,
Дил сард шудааст, навбаҳорам, ту биё.
Дар давраи ҳукмронии мағрурӣ
Эй ёри азизи хоксорам, ту биё.

Бигашт зимистону баҳор омадааст,
Моро ҳаваси рӯи нигор омадааст.
Шодам, ки қатори ҳама гулҳои баҳор,
Гулҳои муроди дил ба бор омадааст.

Мӯру малахи ғам ба дилам тунд шудааст,
Бар дил ғами беш яккаохунд шудааст.
Бе ту бувадам мурғи сухан парканда,
Боз ой, ки нӯги қаламаи кунд шудааст.

Озодию хуррамии чон мегузарад,
Як рӯз ба дасти ҷонситон мегузарад.
Бо чашми дилат зеби ҷаҳонро бинигар,
Шерозаи зебои ҷаҳон мегузарад.

Маъмур,² ғаме, ки дар ҷаҳони ту бувад,
Сад қиссаи ногуфтаи ҷони ту бувад.
Зинҳор мағӯ хонаи дил вайронаст,
Маъмурии дил шеъри равони ту бувад.

Шукрона, ки обод Ватан афтодаст,
Сарсабз чу гулбоғу ҷаман афтодаст.
Шодоб шавад «Адиб»-и мо низ, даме
Фарҳоди Карим кӯҳкан афтодаст.

1. Ишора ба Истиқлол.

2. Сайидаи Маъмур дар назар аст.

Бар дафтари мо нуру сафо меборад,
Нурест, ба чону тани мо меборад.
Нури хираду фалсафаву нури сухан
Якҷой шудасту аз Зиё¹ меборад.

Гулбонии боғи орзу ёд бигир,
Пайванди ниҳолони накӯ ёд бигир.
Эй дил, ту бирав, забони тоҷикии ноб
Аз «Гардиши девбод»-и² ӯ ёд бигир.

Наврӯз, ки дар фасли баҳор омадааст,
Гулҳои шукуфта дар канор омадааст.
Ҳар гул ки ба лаб хандаи ширин дорад,
З-он ханда кунад, ки пеши ёр омадааст.

Гаҳ з-ин бари кӯҳ рухат намоён мешуд,
Гаҳ з-он сари кӯҳ рӯи ту хандон мешуд.
Пурнур Ҳабибуллоҳ³ буд чехракушод
Чун шед, к-аз ӯ чаҳон дурахшон мешуд.

Чун садр, ки қарсакат ба гӯшам ояд,
Ронда шуда, пак-пакат ба гӯшам ояд.
Чун халтаи ҷуғоти ба шох овезон
Мегирийю чак-чакат ба гӯшам ояд.

Эй ёр, бувад бӯи баҳорон дар ту,
Ҳам нуру сафои рӯзгорон дар ту.
Ҷонбахш бувад ҳар нафасат баҳри дилам,
Покиза ҳавои баъди борон дар ту.

Аз рӯзи азал бо дили боз омадай,
Покизаниҳоду покбоз омадай.

1. Зиё Абдулло дар назар аст.

2. Китоби Абдулҳамид Самад.

3. Ҳабибулло Файзулло дар назар аст.

Ҳарчанд ки номи ту ниҳоданд Ниёз,¹
Бо дидаи сер бениёз омадай.

Бар хонаи тори худ сафо мечӯям,
Аз ҳар дили бемехр вафо мечӯям.
Бе дӯст кӣ дидаст сафои дили худ?!
Эй дӯст, биё, ки ман туро мечӯям!

Гум бе рухат аз чашми тарам хоб шавад,
То рӯз назар ба сӯи маҳтоб шавад.
Тарсам, гузарам ба ормон аз ғами ту,
Як рӯз дилам дар ғами ту об шавад.

Хоҳад дилакам, ҷои хуше сайр равад,
Ё дар пайи як-ду амали хайр шавад.
Лекин зи ғами замони бе меҳру вафо,
Саркаш шуда, по ба ҷониби дайр² давад.

Дигар ба сари роҳи хато мо наравем,
Дигар ба ҷафои ошно мо наравем.
Акнун ки раҳи банури худ медонем,
Дигар зи пасат, таккаи расво, наравем.

Оҳиста гузорем қадам ҳар яки мо,
Шоиста гузорем қадам ҳар яки мо.
То хуни Ватан бурун наояд зи дигар,
Доништа гузорем қадам ҳар яки мо.

Зинҳор дигар маҳалпарастӣ накунем,
Санги дағалу шағалпарастӣ накунем.
Тоҷе бикунем фикри пурнури замон,
Афкори каму касалпарастӣ накунем.

1. Амакам Ниёз Сафар дар назар аст.

2. Дайр – майхона.

Оби дараи Сулҳу Сафо менӯшам,
Аз шаршараи Сулҳу Сафо менӯшам.
Шукрона, ки чону тан ҳаловат бурда,
Аз манзараи Сулҳу Сафо менӯшам.

Хушбахт касе бо дили пок омадааст,
Дар хизмати халқ синачок омадааст.
Ғижжак ба наво ҳамедарояд ширин,
То аз думи асп симачок¹ омадааст.

Ваҳдат, ки зари қимати мо ҳаст, бидон,
Ҳифзи дари он санъати мо ҳаст, бидон!
Роҳе, ки барад ҷумлаи мардум ба мурод,
Ин роҳ раҳи Ваҳдати мо ҳаст, бидон!

Ҳарчанд ки ман нони на осон хӯрдам,
Ҳар лукмаи худ ба заҳмати ҷон хӯрдам.
Эй гурсначашм, байни мо фарқ бувад,
Серӣ ки зи хони падарам нон хӯрдам.

На аз дами сарди як-ду тан метарсам,
Аз чашми ниқори анҷуман метарсам.
Аз оқибати заҳми бадан бокам нест,
Аз оқибати заҳми сухан метарсам.

Ў донаду ман бидонамат – нодонӣ,
Гарчи калапо фишонамат, нодонӣ.
Яъне, ки саропои ту нодон бошад,
Аз ду тараф ар бихонамат, нодонӣ.

Завқест маро, неку бадат мефаҳмад,
Бар шеър дили нобаладат мефаҳмад.
Нозӣ ту ба хонандаи беши суханат,
Хонандаи ту чени худат мефаҳмад.

1. Симачок – асбобе аз қил, ки бо он ғижжакро менавозанд.

Эй ёр, биё, дар бадани ман чон шав,
Бар дарди дили хастаи ман дармон шав.
Бо ёди ту хонаву дарам норуфтаст,
Бар хонаи норуфтаи ман меҳмон шав.

Ободгарӣ буду бувад пешаи дил,
Полудаи ҳар гард бувад шишаи дил.
Зинҳор дар ӯ рози ниҳоне набувад,
Дар рӯи варақ рехта андешаи дил.

Дил аз ғами пур хаставу ранчур шуда,
Оянда аҷаб хароб манзур шуда.
Азбаски намондааст қадре ба сухан,
Чашми ҳавасам сӯи замон кӯр шуда.

Бонангу бавичдону баимон моем,
Ободгари ҳар дили вайрон моем.
Бар дарди касон чорагаре ноёбем,
Дар чораи дарди хеш ҳайрон моем.

Дигар ту мағӯ зи ғам, ки мо ғамзадаем,
Дар кӯи мурод балки мотамзадаем.
Будем ниҳоли бебаре, рост будем,
Акнун ки бабар шудем, як хамзадаем.

Як умр ҷалолеву шукӯҳ мекобӣ,
Биллаҳ ба гумон аст, ки онро ёбӣ.
Аз зук-зуку аз хушомаду даври зиёд
Чун аспӣ ҷувоз дар назар метобӣ.

Имрӯз ҳама ба гирумон афтодаст,
Бар аҳли қалам ҷафои чон афтодаст.
Ман тарки китобу дафтарам хоҳам кард,
Дунё чу ба дасти нокасон афтодаст.

Сад шукр, маро каме ки файзу самар аст,
Аз неку бади замона моро хабар аст.
Бар ҳодисаи замона тоб орам ман,
Бар гӯш зи бас панди Ашӯри Сафар аст.

Эй хома, маро ба ҷои ҷонам бошӣ,
Андар баданам зӯру тавонам бошӣ.
Рӯзе, ки аз ин ҷаҳон равам, ғам нахӯрам,
Донам, ки чу нахл соябонам бошӣ.

Эй шеър, маро ҷабру ҷафой, донам,
Ҳастии маро амну бақой, донам.
Зинҳор мабод он, ки бе дасти расост,
То умр бувад, дасти расой, донам.

Аз омади Наврӯз маро мефорад,
Наврӯз фақат тухми муҳаббат корад.
Бархезу биё ба хонаи мо, додар,
Наврӯз зи сина кина берун орад.

Наврӯз шуду туро ҷавон меҳоҳам,
Монандаи боғ гулфишон меҳоҳам.
Абрӯт каме ту, ёр, бикшода бигир,
Зебо дамаке зи бас ҷаҳон меҳоҳам.

Наврӯз ба шои тор нурам ту бидеҳ,
Афсурдааму тавону зӯрам ту бидеҳ.
Аз дӯстӣ зиндагӣ биёбад зиннат,
Одинаву Қутбию Ашӯрам ту бидеҳ.

Наврӯз, зи ту насиб меҳоҳам ман,
Дурафтода қариб меҳоҳам ман.
Сарсабзии мардум аз адаб ҳаст, яқин,
Сарсабзии ҳар адиб меҳоҳам ман.

Аз оташи ишқ баҳравар бояд буд,
Аз сӯзиши ишқ боҳабар бояд буд.
То ки раҳи бенури ту равшан гардад,
Аз шӯълаи ишқ шӯълавар бояд буд.

Ободии шаҳр аз маҳал мебошад,
Дору ба тани хаста асал мебошад.
Зинҳор нахоҳам, ки равам бар маҳале,
Пайваста агар шӯру мағал мебошад.

Дар шаҳри калон одами бисёр бувад,
Ағёр яке, они дигар ёр бувад.
Аз ҳамгузарон азиз аст он, ки маро
Дар мурдаву дар зинда мададгор бувад.

Дар синаи бемор ғами бисёр аст,
Аллоҳ тасаллои дили бемор аст.
Ширин бувад ин зиндагии зудгузар,
Зеро ки насиби ҳама кас як бор аст.

Аз мақдами ту¹ хонаи дил шод шуда,
Вайронаи деринаам обод шуда.
Дарду аламу ғуссаву сӯзи куҳанам
Аз бӯи нафасҳои ту барбод шуда.

Аз шеваи он нигор гул мерезад,
Гӯё зи дами баҳор гул мерезад.
Чун дидаи эътибор бар мо дӯзад,
Аз дидаи эътибор гул мерезад.

Аз ишқ, ки як ғамзадаи нокомам,
Оворава раҳгумзадаи айёмам.
Он гуна ки имрӯз таҳаккум дорад,
Ман садқаи нури қадаҳи Хайёмам.

1. Дӯстам Абдучаббор дар назар аст.

Эй ёраки сабзинаи деринаи мо,
Равшан бувад аз рӯи ту оинаи мо.
Он кадр зи ишқи ту ғазалҳо гуфтем,
Ёде бикун аз булбули дар синаи мо.

Имрӯз, ки ёри нозанин омадааст,
Моҳе зи само рӯи замин омадааст.
Чун рамзи расидаи муҳаббат дар дил
«Себе ба даруни остин омадааст».

Фирдавсии Тӯси сахтсар аз сангам,
«Шаҳнома»-и ту маншаи ору нангам.
Бо деви сиёҳе, ки туро кадр нахонд,
Чун Рустами Дастиги ту ман меҷангам.

Дар аҳду вафо на ҳар кӣ содиқ бошад,
Содиқ бувад он касе, ки ошиқ бошад.
Боде ба муроди дили ошиқ бивазад
Ҳар шеър, агар чу шеъри Лоиқ бошад.

Ман ёди туро зи рӯзгорон чӯям,
Бӯи хуши ту зи барги торон чӯям.
Мавзунии шеъри ба алам гуфтаи худ
Аз шим-шими борони баҳорон чӯям.

Ҳар кадр ки дилсанг туй, нарма манам,
Ҳар кадр ки дилсард туй, гарма манам.
Аз шарм гаҳе сурх шавад ду бари рӯ-т,
Ошиқ ба ду рухсори пур аз шарм манам.

Рафтию дилам гум зада аз раҳпой,
Мӯест ба каф маро зи ту савғое.
Эй кошки афсона гаҳе рост шудӣ,
То мӯи ту оташ бизанам, боз ой.

Об аст, ки бар ташна равонаш донем,
Сарсабзии боғу бўстонаш донем.
Обе, ки зи чашми модарон мерезанд,
Бадбахтии сад мулку чаҳонаш донем.

Ҳоли дили мо фақат қалам медонад,
Ҳар қатраи ашки мо алам медонад.
Бедард ба чони мо ситам медорад,
Қадри ғами мо сӯхтағам медонад.

Бечораву хор меравам, рост равам,
Овораву зор меравам, рост равам.
Зинҳор чу ту ҳарфи хушомад назанам,
Гар бар сари дор меравам, рост равам.

Фарзанди падар, кай ба Ватан меой?!
Эй чони равон, кай ту ба тан меой?!
Рӯзе, ки агар кӯр шавам чун Яъқуб,
Дигар чӣ ту бар суроғи ман меой?!

Боре ту биё суроғи мо, Олуфта,
То кай дилам аз ёди ту бод ошуфта?!
Боз ой, ки мо ташнаи дидори туем,
Дар дил бувадам сад сухани ногуфта.

Бо шеъри равон рафту равон рафту равон,
Чун баҳри дамон рафту дамон рафту дамон.
Шерафкани майдони сухан буд Лоик,
Ҳарчанд чавон рафту чавон рафту чавон.

Ҳаргиз ҳавасу майли газофе накунам,
Чашме тарафи чуз майи софе накунам.
Умрам гузарад чу боди зулфи сари шеър,
Чун Лоик агар мӯйшикофӣ накунам.

Панҷоҳ баҳори умри ман рафту гузашт,
Дар ёди рухи хуби сухан рафту гузашт.
Гар хуб бигуфтаам сухан ё нохуб,
Дар ёди Ватан, ёди Ватан рафту гузашт.

Гоҳе сухане чу нуктадон овардам,
Дар рӯи варақ пораи чон овардам.
Бар ҳар чӣ ки оварда манам, хуш бошам,
Киштест маро, чу деҳқон овардам.

Ҷононаи мо зеби ба зеб омадааст,
Аз шарм рухаш сурх чу себ омадааст.
Шаҳбачча шуда шефтаи ҳусни накӯ-ш,
Аз тахт нигар, ки сарнишеб омадааст.

Бо ёди ту дар дилам чӣ ғам афтода,
Бар дидаи ман ашки алам афтода.
Дар золимию саркашию сангдилӣ
Монандаи ту ками ба кам афтода.

Гӯё, ки ҳама дард даво шуд охир,
Шоида муаллим ба ҷазо шуд охир.
Гӯед маро шумо, ки шогирдонед,
Унвони баланди ӯ¹ кучо шуд охир?!

Эй ғунҷаи зебояки нашкуфтаи ман,
Эй гавҳари пинҳонаки носуфтаи ман.
Мӯи сияҳам дар ғами ту гашт сафед,
Эй шеъраки нобудаву ногуфтаи ман.

1. Муаллими шоистаи Тоҷикистон дар назар аст.

ДУБАЙТИҲО

Зи қарзи беш аз мардум гурезам,
Зи нодорӣ гаҳе бо худ ситезам.
Намози шому ҳар кас дар сучуд аст,
Худо, хобам барад, дигар нахезам.

Бародар, ман ту ро пур ёд кардам,
Агарчи кам бувад, дил шод кардам.
Набудам раҳкиро пешат оям,
Зи муфлис буданам фарёд кардам.

Сари кӯхи баланду нест зина,
Чавониҳо гузашту нест дина.
Агар хуни падар ҷорист дар ту,
Биё пешӣ ману андоз кина.

Чавонӣ рафтаасту ёри содиқ,
Гузашт он рӯз, ки ман будам ошиқ.
Зи садҳо ошиқиву содиқиҳо
Ба ёдам мондааст абёти Лоиқ.

Ситора мезанад чашмак паси ҳам,
Набошад ҳеҷ касро сина беғам.
«Худоё аз балоҳоят ниғаҳ дор»,
Ки дар дунё набошад дасти ман кам.

Худо, то зиндаам, номам ниғаҳ дор,
На заҳре, шахд дар комам ниғаҳ дор.
Ба ҷо меоварам ҳар фарзу суннат,
Ки ту аз нони ҳарромам ниғаҳ дор.

Биё, бе ту чу Мачнун мешавам ман,
Ба қаъри ноумедӣ меравам ман.
Биё, мегирамат рӯ-рӯи дастам,
Ба чонам мехӯрам садҳо қасам ман.

Туро бо қаҳру нозат дӯст дорам,
Ба гашничу пиёзат дӯст дорам.
Намеранҷӣ, агар лутфе бигӯям –
Ба нози думдарозат дӯст дорам.

Чу меҳрат дар дили ман хона дорад,
Дилам парвои қаҳри ту надорад.
Яқин донам, ки рӯзе гашта ой,
Ки кадре шоири девона дорад.

На ғофил аз ҷаҳон бояд зиҳӣ ту,
Тавонои замон бояд зиҳӣ ту.
Чу дигарҳо бароят ҷон фишонданд,
Барои дигарон бояд зиҳӣ ту.



ДУ ЗАБОН ДАР ЯК ДАҲОН

(Ашъори ҳаҷвӣ)



ЗАМОНИ КИСАГӢ

Мондаем андар замони кисагӢ,
Нардбонаш нардбони кисагӢ.
Посбонаш посбони кисагӢ,
Боғбонаш боғбони кисагӢ.

Киса пур кун, то зи ғам гардӢ раҳо,
Киса пур кун, дард то ёбад шифо.
Киса пур кун, то тамошо меравӢ,
Чони мо гӯёст чони кисагӢ.

Додаре хоӢ, нигар бар кисаат,
Хохаре хоӢ, нигар бар кисаат.
Чони ман, зинҳор осоне магир
Зистанро дар чаҳони кисагӢ.

Гар саломе оварӢ, аз киса пурс,
Эҳтироме оварӢ, аз киса пурс.
ҲолпурсӢ гум шуда дар кӯчаҳо
Ҳамчунон дар телефони кисагӢ.

Чустучӯҳо чустӯчӯи кисагӢ,
Гуфтугӯҳо гуфтугӯи кисагӢ,
Обрӯҳо обрӯи кисагӢ,
Чони манро вораҳонӢ, эй Худо,
Аз замону аз макони кисагӢ!

июни 2009

* * *

Кам нест касоне, ки дур аз хирад афтода,
Ҳамсои тори сар моро чӣ бад афтода.

Ҳамвора кунад ғавғо, беист бикӯбад по,
Бар хони ман оромӣ пур нобалад афтода.

Дорам чу дили пурғам, мондаст зи умрам кам,
Гӯё ки дар ин дунё ӯ то абад афтода.

Оташ бифирӯзонад аз хору ҳаси ғайбат,
То дар дили танги ӯ рашку ҳасад афтода.

Чун гапкашу гапчин аст, олам ҳама бадбин аст,
Гап дар дами гарми ӯ як нею сад афтода.

Чун нек назар мондам бар чехраи ӯ, хондам:
Бераҳмию дилсардӣ ӯро зи чад афтода.

майи 2009

БА ҲОФИЗОНИ ТҶҲҲҲ

Бо шавқ саро, майле:
«Эй ёр, биё, майле!

Меҳмон шаву меҳмон шав
Моро ба саро, майле.

Бо мӯзаи пурлоят
Бар хона даро, майле.

Чун мӯза набикшодӣ,
Бикшой қабо, майле.

Чун занчабили сурхӣ,
Аз қаҳр фуру, майле.

Андар сари бемӯям
Эй мӯй баро, майле.

Ракқоса, ки дар чӯш аст,
Раксад калапо, майле.

Чун барф биборад пул
Аз тори ҳаво, майле.

Бар каллаи бемағзам
Эй мағз, даро, майле!»

майи 2009

* * *

Ачаб раҳбар, ки ман дидам, чи фарёд аз чигар мезад,
Ба марги мансаби чоначи думушта тори сар мезад.

Ҳамекардӣ ба доду шеванаш гӯши фалакро кар,
Падар танҳо чунин фарёд дар сӯги писар мезад.

Ба ҳасрат ёд карда давраю даврони хушнозӣ,
Маломатҳо ба даврею ба даврони дигар мезад.

Агарчи бо гуноҳу айби худ аз давра берун шуд,
Ба дигарҳо зи нафрин ҳамчу кайдум неши тар мезад.

Ту гӯй умр бе мансаб ба поён омада ӯро,
Ба гӯри тангу торике худахро беҳабар мезад.

Ба тобутиш бубардореду мири гӯр хонедаш,
Вагарна гӯри модарро сари гӯри падар мезад.

июни 2009

* * *

Кӣ гуфт, ки пора ту нагирӣ?!
Дар олами пора чун амирӣ.

Бе пора ба кас ниғаҳ насозӣ,
Аз пора турост сарфарозӣ.

Рӯзу шаби ту ба пора мондаст,
Тобу таби ту ба пора мондаст.

Ин қасри баланди ту зи пора-ст,
Ин аспи саманди ту зи пора-ст.

Ин карру фарат зи пора бошад,
«Фатҳу зафар»-ат зи пора бошад.

Чуз порахӯрӣ ҳунар надорӣ,
Аз покхӯрӣ хабар надорӣ.

Бар пора вучуди худ фурӯшӣ,
Пайваста агарчи медурушӣ –

Зинҳор надидамат, ки серӣ,
Балки ту зи мурда пора гирӣ.

Як рӯз, ки пора ту нагирӣ,
Ҷонпора шавӣ, ба ҷо бимирӣ.

июни 2009

* * *

Алҳақ, ки ту носеҳи замонӣ,
Бо тарзи худат сухан биронӣ.

Чун олим агар ба гап дарой,
Гӯё ки салим фикр ронӣ.

Худро шумарӣ ба пандҳоят
Чун «сарви ҳадиқаи маонӣ»¹.

Бо фалсафаву ба ҳикмати худ
Гӯё ки ягонаи замонӣ.

«Олам ҳама даргузар» бигӯӣ,
Чуз хеш, ки хеш ҷовидонӣ.

1. Таъбири Саъдӣ.

Лекин нашунидаам, ки боре
Бесаҳв ту шеъраке бихонӣ.

Охир ту кучову шеър? Баргӯ!
Вақте ки Арӯзро надонӣ?!

июли 2009

БА РОҒУН РАВ!

Яқин аст ин зи оғозат –
Надорад шира овозат.
Лаёқат ҳам надорӣ ҳеч,
Набошад чӯр дар созат.
Мақун моро чигархун, рав!
Биё, бас кун, ба Роғун рав!

Чӣ китфу бозуе дорӣ,
Ки дусад тонна бардорӣ,
Расад судат ба Меҳан беш,
Агар нанге ба дил дорӣ.
Ба дашту кӯҳу ҳомун рав,
Биё, бас кун, ба Роғун рав!

Китоберо намедонӣ,
Намедонам, чӣ меҳонӣ.
Ба ҳарфи пучу бемағзат
Дили моро биранчонӣ.
Зи рӯи саҳна акнун рав,
Биё, бас кун, ба Роғун рав!

На шармею ҳаё дорӣ,
Чу духтар ишваҳо дорӣ.
Ба ин чашмакзаниҳоят
Ишора бар кучо дорӣ?!
Мақун бозии маймун, рав,
Биё, бас кун, ба Роғун рав!

Ба Роғун рав, ки нур орӣ,
Ба ҷону дил сурур орӣ.
Бидонӣ қадри заҳматро,
Бурун худро зи гӯр орӣ.
Зи ту гардем мамнун, рав,
Биё, бас кун, ба Роғун рав!

август 2009

* * *

Андеша бикун, эй дӯст, то ҳарфи даҳан гӯй,
Носи даҳанат парто, он гоҳ суҳан гӯй.

Оҳиста бигӯ ҳарфат, дониста бигӯ ҳарфат,
Дархӯрд бувад то он бар ҷону ба тан, гӯй.

Дар курсии мурватдор як лаҳза худатро дор,
То ки суҳани пучат бар ўву ба ман гӯй.

Хониш ки надорӣ ту, дониш ки надорӣ ту,
Қар-қар суҳанат бошад, чун зоғу заған гӯй.

Гоҳе ки кунӣ ғайбат бо ҳилаву бо санъат,
Андар назарам тобад, монандаи зан гӯй.

Дил дор ту дар сина покиза зи ҳар кина,
Аввал даҳанат чайқон, в-он гоҳ Ватан гӯй.

сентябри 2009

МУХАММАСИ ЗАМОН

Чӣ сон ҳамсоје бошӣ, ки ҳастӣ беҳабар аз мо,
Чу чинне, ки зи бисмиллаҳ гурезад, дар ҳазар аз мо?!
Натарс аз мо, биё бо мо, намебинӣ зарар аз мо,
Худатро чанд мегирӣ каси волоғуҳар аз мо?!
Таваккуф кун, даме бишнавад каломи мухтасар аз мо.

Туро мо хуб бишносем умре, ки ба сар дорем,
Зи пиндору зи гуфтору зи кирдорат хабар дорем.
Назорат тарзи аъмоли туро шому саҳар дорем,
Туро дунёи дигар ҳасту дунёи дигар дорем,
Ки воқиф кай шавӣ охир ту бо ду гӯши кар аз мо.

Ту онӣ, ки ба чоӣ мо сари сардорҳо будӣ,
Ба дастат қуфлу мифтоҳи тамоми корҳо будӣ.
Ба ҳукму ихтиёри ту ҳама анборҳо будӣ,
Ҳамеша дастболое сари бозорҳо будӣ,
Ҳама айши ҷаҳон аз ту буду хуни ҷигар аз мо.

Чу узви ҳизб гӯё росткору ростгӯ будӣ,
Ҳақиқатро, адолатро ҳаме дар ҷустуҷӯ будӣ.
Зи инсофу зи вичдон ҳар кучо дар гуфтугӯ будӣ,
Ба дил аммо дигар нийят, дигар сон орзӯ будӣ,
Ки пинҳон розу асрорат будӣ шому саҳар аз мо.

Вале аслат ба дарди муфт хӯрдан мубтало будӣ,
Чу ғоратгар сари мардум бало будӣ, бало будӣ.
Ба молу кори давлат бетараҳҳум, қачнамо будӣ,
Ки ҳатто рӯзи саҳтияш вабо будӣ, вабо будӣ.
Бубаҳшову макун уммед тавсифи дигар аз мо.

Зи шаш ҷову зи шаш кӯву зи шаш сӯ мекашидӣ ту,
Чи бефиқру чи бераҳму чи берӯ мекашидӣ ту.
Ки мурғон аз ҳаво, моҳӣ зи Яхсӯ мекашидӣ ту,
Зи деҳқон ғӯзаву аз гов порӯ мекашидӣ ту.
Ба ин бодавлатӣ будӣ валекин гушнатар аз мо.

Шуда рӯзи туи бадхӯ, ба дасти ҳизб афтодӣ,
Зи носерӣ чу ношукру чу масти ҳизб афтодӣ.
Чу як зоти касифеву чу пасти ҳизб афтодӣ,
Наҳанги гурсначашме ба шасти ҳизб афтодӣ,
Ки гӯши мо шунидиву бидидӣ ҷашми сар аз мо.

Зи хони ҳизб ҳамчун муфтхоре ранда гардидӣ,
Миёни халқ, дузду рӯсиях, шарманда гардидӣ.
Шуда мотамсарое хонаат, беханда гардидӣ,
Зи ёрони забониву зи нонӣ канда гардидӣ,
Ки худ пӯшидатар гаштӣ туро девору дар аз мо.

Туву ту вори дузду муттаҳамҳо ҳизб барҳам зад,
Туву ту вори пасту кам зи камҳо ҳизб барҳам зад.
Туву ту вори дур аз дарду ғамҳо ҳизб барҳам зад,
Туву ту вори пучи сарварамҳо ҳизб барҳам зад.
Ба майдони набарде гум шуда сайфу сипар аз мо.

Замона чун дигар гардид, аз сар сар баровардӣ,
Ба қасду нийату афкори дигар сар баровардӣ.
Чу гурге чомаи меше ту дар бар сар баровардӣ,
Қафо не, бо зинавсозон баробар сар баровардӣ,
Ки то аз нав дурушӣ ҳар дарахту ҳар самар аз мо.

Зи нав дуздиву дуздидиву ҳоло ҳам чу як дуздӣ,
Агарчи мешавад ҳар рӯз молат зам, чу як дуздӣ.
Ба дуздӣ мебарӣ фарзанди худро ҳам, чу як дуздӣ,
Намой гарчи худ гоҳе чу як Ҳотам, чу як дуздӣ,
Худат инро ҳамедонӣ, гумонам хубтар аз мо.

Агар дузде набудӣ, аз кучо ин Қаср пайдо шуд?!
Чӣ сон дар ин замони қаҳтсолӣ сар ба боло шуд?!
Зиёда аз чиҳил дандони Барбоси ту тилло шуд?!
Яқин донам, ҳама аз заҳмати пайдарпайи мо шуд.
Ҳама инро рабудӣ динаяк пеши назар аз мо...

Кунун Ҳақро чу шахси поку содиқ сачда меорӣ,
Агарчи будай золу¹ мунофиқ, сачда меорӣ.
Набудӣ зистанро балки лоик, сачда меорӣ,
Ба ёдат омада фирдавси шоик, сачда меорӣ,
Бигӯ, оё намеранчад Худои тори сар аз мо?!

сентябри 2009

1. Зол – фиребгар, шайтон (аз шева).

* * *

Маъзур дор эй, ту маро нотиқи замон,
Чун хиштрез шеъри маро пурғалат махон.

Ҳар сатр чун ба хуни дил иншо ҳамешавад,
Аввал ту қадри хуни дили шоирон бидон.

Ин равшан аст, сӯз надорӣ ту дар дилат,
Бе сӯз дигар аз сари минбар сухан марон.

Чонам ба шир нею ба шеър омада ба тан,
Раҳме ба ҳоли ман куну бозӣ макун ба ҷон.

Яъне, ки шеър ҳаст чу ҷон дар забони мо,
Аз шеър зиндааст, бидон, асрҳо забон.

Чун хиштрез хонӣ агар пурғалат ту шеър,
Ҷон аз танам бадар шавад он лаҳза бегумон.

август 2009

* * *

Шунав ин нуктаро, бегонаи мо –
Адаб сар мешавад аз хонаи мо.

Зи бас бонангу бономус ҳастем,
Ғами дунёст бори шонаи мо.

Зи шаб то рӯз шамъи мо бисӯзад,
Бигардад гирди он парвонаи мо.

Ту, ки худ ҳеҷ гаҳ ошиқ набудӣ,
Чӣ медонӣ дили девонаи мо?!

Надорӣ ошноӣ нуктаеро
Зи садҳо қиссаву афсонаи мо.

Цихози хонаи ту симу зар бод,
Китоб астӣ гули кошои мо.

Бувад чононаи ту айшу ишрат,
Дигар бошад вале чононаи мо.

Аз ин рӯ (узр мепурсем), соиб,
Намеарзӣ ба як паймонаи мо.

Намеарзӣ ту бо қасри баландат
Ба як каф хоку чанги хонаи мо.

сентябри 2009

РАИСИ ЛОФ
(аз забони котиба)

Эй раиси лоф, мегуфтӣ тавоноям туй,
Роҳи ман бастасту гӯё роҳбикшоям туй.

Гарчи назди кормандон духтарат хондӣ маро,
Ҳар замон гуфтӣ ба танҳой, ки барноям туй.

Бо ҳавасҳое нишонда дар сари зонуи хеш,
Гуфтиям зебояки ширини танҳоям туй.

Ваъдаҳои хел-хеле дода мегуфтӣ маро
Соҳиби ояндае бар хонаву ҷоям туй.

Боварат мекардаму дил дода будам бар ту ман,
Дар гумонам, дар ҳақиқат роҳбинмоям туй...

Бевафой аз ту буд ё аз вазифа, к-ин замон
Рафтаӣ аз курсию дур аз гузарҷоям туй?!

Рафтию аз рафтанат номи баде бар ман бимонд,
Мӯчиби номи баду тақдири расвоям туй.

Аз чӣ рӯзи истироҳат боз зангам мезанӣ?!
Дар раҳи бустонсаро гӯй, ки раҳпоям туй.

Бар ягон ҳарфи ту дигар боварӣ дар дил намонд,
Хуб фаҳмидам кунун, як корношоям туй.

ноябри 2009

* * *

Бе ту, эй мансаби чон, банда чӣ хор омадаам,
З-эҳтирому назари гарм канор омадаам.

Бо ту аз фаҳр сарам дошт баландӣ ба само,
Бе ту имрӯз аҷаб сархаму зор омадаам.

Ҳар ду будем ба ҳам чуфти сазовори замон,
Ҳамчунон ёри чудо аз бари ёр омадаам.

Оҳ, якбора маро аз ту чудо гардонданд,
Сӯи бадҳоҳ кунун чашми ниқор омадаам.

Балки бо завҷаи худ бо сари ҳам ҳарф занам,
Ин қадар дур, нигар, ки зи виқор омадаам.

Андаке дар ман агар монда бувад шарм, бидон,
Пеши пою қадамат карда нисор, омадаам.

октябри 2009

* * *

Бас мекунам аракро, паймонаро шикаста,
Аз доми майкашиҳо гардам халосу раста.

Дигар зи кор оям чун тир аз камоне,
Дигар зи по наафтам дар рӯи роҳу раста.

Дигар ба хона н-оям ду даст пеши бинӣ,
Дигар бароят орам туту мавизу pista.

Дигар салиму бардам гирам туро ба оғӯш,
Дигар маро набинӣ пур нотаवону хаста.

Дигар туро нагӯям ҳарфи дурушту талхе,
Дигар зи меҳр орам гулҳои даста баста.

Дигар ба чон пазираам ҳар амру хоҳиши ту,
Дигар ба як ишорат аз ҷои хеш ҷаста.

Дигар ба сайри дунё ҳамроҳ мебароем,
Дигар ба кунҷи хона танҳо най нишаста...

Эй ёр, ҷони худро резам ба пеши поят,
Як дам агар бубинам ҷоғи ту сахту баста.

ноябри 2009

ШОИРИ КИТОБӢ

Бигрифта чанд унвон, гӯё ба ин ту бобӣ,
Ашъори худ шуморӣ ашъори хубу нобе.

Ҷуз хештан касеро шоир намешуморӣ,
Моем шомӣ тира, ту чашми мохтобӣ.

Ҷӯй ту айби моро, гӯй ту айби моро,
Ҷуз айбҷӯи мо шуғле дигар наёбӣ.

Худ-ку наметавонӣ як сатри тоза ронӣ,
Аз зери ноҳуни мо пайваста чирк кобӣ.

Шавқӣ туро шиносем, завқӣ туро шиносем,
Фарқӣ вабол донем мо хуб аз савобе.

Шӯҳратпараст бошӣ, аз ноз маст бошӣ,
Инак, ба кибру нозат бишнава чунин ҷавобе:

– Аз шеър бӯ надорӣ, як кадри мӯ надорӣ,
Зинҳор менадонӣ бӯи гил аз гулобе.

Дар олами маонӣ кӯриву нотавонӣ,
Пеши раҳат набинӣ дар рӯзи офтобӣ.

Ҳарфи наве надорӣ, аз нав ту дар канорӣ,
3-ин рӯ зи рӯи мо ту безорию қимобӣ.

Дунёи шеър дигар, паҳнои шеър дигар,
Аммо ба чоҳи кӯҳна афтодаиву хобӣ.

Шеъри нав аст чорӣ чун рӯди беқароре,
Бечӯшу беҳурӯше монанди мурдабӣ.

Дар гуфтаат асар нест, аз шеъри ту хабар нест,
Дурӣ зи бас саропо аз сӯзу обутобе.

Гарчи ба рӯи минбар худ зиндаӣ, валекин
Кайҳост мурда шеърат, эй шоири китобӣ.

ноябри 2009

ҲАСРАТ

(аз забони собиқ мансабдори калон)

Бачча будам, шӯру савдо доштам,
Дар дилам садҳо таманно доштам.
Дур будам аз балои зиндагӣ,
Раҳсипар дар кӯчаҳои зиндагӣ.
Ҳарсаворӣ доштам то бегаҳӣ,
Беқарорӣ доштам то бегаҳӣ.
Хандаам буд доимо андар даҳон,
Буд сурудеам ҳамеша дар лабон.
«Думба-думбак» месурудам рӯзу шаб,
«Қумба-қумбак» месурудам рӯзу шаб.
«Думба-думбак» гуфта, гардидам калон,
«Қумба-қумбак» гуфта, гардидам калон,

Доштам дар зиндагӣ баски тағо,
Будам аз ҳар мушкилоти он раҳо.
Бо навои «думба-думбак», дӯстон,
Дар ҳавои «қумба-қумбак», дӯстон,
Раҳсипар гаштам ба сӯи пойтахт,
Раҳсипар гаштам барои тахту бахт.
Гарчи будӣ каллаам ҳолӣ зи ҳарф,
Лек чандон қуввае нокарда сарф,
Дохил андар мактаби оӣи шудам,
Рӯзи ҳолӣ монда хушҳоле шудам.
Қисматамро баски ҷунбонидаанд,
Қудратамро баски ҷунбонидаанд.
Давлатамро баски ҷунбонидаанд,
Суръатамро баски ҷунбонидаанд.
Қувватамро баски ҷунбонидаанд,
Ҳимматамро баски ҷунбонидаанд.
«Думба-думбак» орзу дарёфтам,
«Қумба-қумбак» обрӯ дарёфтам.
«Думба-думбак» соҳиби матлаб шудам,
«Қумба-қумбак» соҳиби мансаб шудам.
Соҳиби як матлаби кори калон,
Соҳиби як мансаби кори калон.
Соҳиби як матлаби ороми ҷон,
Соҳиби як мансаби ороми ҷон.
Мансаберо ту ба умрат дидаӣ,
Меваи ширини боғаш чидаӣ?!
Дидаӣ курсии мурватдорро,
Дидаӣ ту савлати сардорро?!
Ҳеч дидӣ ишваҳои котиба,
Ишваҳои дилрабои котиба?!
Лаззати лаббай-к гуфтанҳои ӯ,
Хандаи ширини ӯ, дунёи ӯ?!
Лаззати ҳарфи хушомад дидаӣ,
Рӯз то бегаҳ даромад дидаӣ?!
Ҳеч будӣ банди арзу илтимос?..
Аз ҷунин манзар нахоҳӣ шуд ҳалос.

Маст гашта аз шароби мансабам,
 Месурудам бо рубоби мансабам.
 «Думба-думбак» месурудам рӯзу шаб,
 «Кумба-кумбак» месурудам рӯзу шаб.
 Кай ғаму парвои дунё доштам,
 Кай ғами мардони сахро доштам?!
 Кай ғами мардони меҳнат доштам,
 Кай ғами мардони заҳмат доштам?!
 Кай ғами бечораҳоро хӯрдаме,
 Кай ғами аҳли гадоро хӯрдаме?!
 Кай ғами аҳли хунарро хӯрдаме –
 Кай ғами нури басарро хӯрдаме?!
 Буд корам ишрату базму тараб,
 Дар сари хони зиёфат рӯзу шаб.
 Эҳ, аҷаб кайфу сафое доштам,
 Аз самак то бар самое доштам.
 Базмҳои дилрабо ораста,
 Базмҳои ҷонфизо ораста.
 Будар андар ҳалқаи раққосаҳо,
 Ҳофизони хушнавою хушҳаво.
 Гарчи будӣ қомати ман як ваҷаб,
 Маст гашта аз майи базму тараб,
 Аз фараҳ сар пеши Зӯхро мезадам,
 Балки дар пой Сурайё мезадам,
 Бо навои «думба-думбак» он замон,
 Дар ҳавои «кумба-кумбак» он замон.
 «Думба-думбак» рақс мекардем мо,
 «Кумба-кумбак» рақс мекардем мо.
 «Думба-думбак» роҳати дунё-м буд,
 «Кумба-кумбак» соҳати дунё-м буд.
 Лек ҳайфо, ки кадомин нобакор
 Сабт бинмудаст моро корубор –
 «Думба-думбак» гуфтани ҷунбонданам,
 «Кумба-кумбак» гуфтани ҷунбонданам.
 «Думба-думбак» гуфтани овоза шуд,
 «Кумба-кумбак» гуфтани овоза шуд.

Рафт ин овоза то гӯши калон,
 Мансабам аз даст рафт, эй дӯстон.
 Дарди манро дар ҷаҳон набвад шифо,
 Ҳеч як худкардари набвад даво.
 Қадри худро паст кардам худ, дарег,
 Хеш бар пастӣ супурдам худ, дарег.
 3-одаму одамгарӣ бигзашта ман,
 Рӯи тахти беҳаёӣ шишта ман...
 Бозие пиндоштам худ раҳбарӣ,
 Ҳайфи ин сон раҳбарӣю сарварӣ.
 Балки бозӣ зиндагӣ пиндоштам,
 Масхарабозӣ ба сахнаш доштам.
 «Думба-думбак» зиндагонӣ кардаам,
 «Қумба-қумбак» ҳукмронӣ кардаам.
 Нописандӣ бар ҳалоиқ карда беш,
 Ох, фанде бар ҳалоиқ карда беш.
 Ҳар дурӯғам чил дурӯғе беш буд,
 Ҳайфи он шахсе, ки харандеш буд...
 Ман кунун беобрӯ гардидаам,
 Чун гули пажмурдарӯ гардидаам.
 Офтоби нанг сӯзонад маро,
 Соҷае ку, то ки пӯшонад маро?!
 «Думба-думбак», нест бодо номи ту.
 «Қумба-қумбак», нест бодо номи ту!

мартӣ 2009

* * *

Садри кори бенизому бесадоқатро бубин,
 Бар ту гӯям, ки мазори бешафоатро бубин.

Кор нею ҳилаву найранги ӯ бошад зиёд,
 Аз дами субҳ ин ҷаноби банди шахматро¹ бубин.

Гарчи ду гӯш аст ўро, шаш телефонро нигар,
 Лақ-лақи беҳудаи масъули давлатро бубин.

¹ Шаҳмат – шоҳмот.

Наҳс бошад, мефурӯшад, мефурӯшад, аз риё
Панҷ вақт ин муслими банди ибодатро бубин.

Кай гапи хуш аз забони ҳамчу мораш бишнавай,
Он даҳони пур зи фаҳшу пурҳақоратро бубин.

Айбу нуқсаш гар бигӯй андаке бо ними лаб,
Он замон аз шаш чиҳат ўро ҳимоятро бубин.

сентябри 2009

АРМОН

Раҳбаре ҳастам, ки мондам дар бало,
Сарбасар ҳарфам бувад дар зери по.

Не гапам бар сармуҳосиб бигзарад,
Не ба ноиб – он, ки меҷӯяд даҳо.

Балки фаррошу мудири хочагӣ...
Рӯй гардонад зи амрам доимо.

Дардҳои ман бувад худзоди ман,
Ҳеч як худкардари набвад даво.

Аз хазина хӯрда пули беҳисоб,
Актҳо биништа бе шарму ҳаё.

Ҳар як имзо то гузорад рӯи акт,
Аз таҳи дил менамудам илтиҷо.

Сарф шуд ин пулҳои хӯрдаам
Дар раҳи кори идора гӯиё.

Гарчи ҳарфамро нагирад ҳеч кас,
Дасти ман гаштаст гарчи норасо,

«Чун мазори бешафоат гаштааст» –
Гарчи гӯянд аз қафоям беибо,

Аз касе зинҳор нолон нестам,
Худ ба худ кардам чунин вазъе расо.

Хуб медонам, ки ҳамчун роҳбар
Монда боқӣ чанд рӯзи раббано.

Аз Худои тори сар дорам талаб,
То бисозад мустачобам ин дуо.

Кош бар дилҳои эшон оварад
Раҳму шафқат чои ҳар рӯю риё.

Кош бигзорад ду-се бори дигар
Ҳар як имзое ба рӯи актҳо.

Баъд аз ин армон намонад бар дилам,
Алвидои мансабам гӯям баҷо!

мартӣ 2009

«СИМО»-И ТОҶИКИСТОН

Дунёи дигар астӣ дунёи Тоҷикистон,
Машхур дар баландӣ кӯҳҳои Тоҷикистон.

Чун соҳиби замин аст, дар дил ғаме надорад
Деҳқони хокбӯси саҳрои Тоҷикистон.

Мардум, ки чашмсер аст, пурзӯр ҳамчу шер аст,
Нисфи ҷаҳон хӯронад паҳнои Тоҷикистон.

Бедарду беғамастанд, ду чашм бенамастанд,
Гулдухтарони шоду зебои Тоҷикистон.

Тифлони шоду хандон машғул дар дабистон,
Афсона менамояд фардои Тоҷикистон.

Дар пеши дида гӯё ҷаннат шавад ҳувайдо,
Боре агар бубинӣ «Симо»-и Тоҷикистон.

апрели 2004

ОШНО

Нозиреро дидам андар зиндагӣ,
Бесаводе лек пуртоб аст ӯ.

Қасри ӯ чун Қасри Ваҳдат дар назар,
Балки қасри тозаву боб аст ӯ.

Ҳар чие пеш оядаш, ғун мекунад,
Дар дурушидан ҷӣ ноёб аст ӯ.

Рӯзу шаб беист «заҳмат» мекашад,
Меҳӯрад, аммо на дар хоб аст ӯ.

Гоҳ-гоҳе айшу ишрат мекунад,
Бо нигоре дар лаби об аст ӯ.

Як замон бо фитнабозии зиёд
Дар сучуду рӯ ба меҳроб аст ӯ.

Аз кучо, – додам суол, – ин молу чиз,
Чун на ранги ҳеч қаллоб аст ӯ?!

Бар суолам дӯш посух ёфтам,
Ошнои нашъачаллоб аст ӯ.

феврели 2002

МУАЛЛИМ РАФТ

Назира ба шеъри Лоиқ

Кӣ мегӯяд, кӣ мегӯяд, ки даврони муаллим рафт,
Бихез аз ҷо, зиёрат кун, намедонӣ, муаллим рафт.

Қабулу имтиҳон наздик бошад, дӯш медидам,
Ки сӯи хонаи тоҷир ба меҳмонӣ муаллим рафт.

Дар аввал ҷӯрагии ҳардушон равшан набуд он кадр,
Кунун ҳар ду шуда ду ҷӯраи ҷонӣ, муаллим рафт.

Зи бас моҳонааш ночиз буду бениҳоят кам,
Ҳамебигрифт долларҳои пинҳонӣ, муаллим рафт.

Ҳазорон шукр, ки қадре шуда моҳонааш афзун,
Ба ободӣ ҷӣ бо шодӣ зи вайронӣ муаллим рафт.

Ту чизеро намедонӣ, агар хушрӯ намехонӣ,
Занӣ як рӯз бо афсӯс пешонӣ, муаллим рафт.

октябри 2001

ҲАЙРОНӢ

Ба сӯзу соз кардам шеър иншо,
Ба Оқил – ҷӯраам бахшидам онро.
Зи меҳрам ҷӯш зад ё аз хушомад,
Намудам васфи ӯро ҳамчу доно.
Варо дар рӯзнома нашр кардам,
Ба ҷӯрабозии бешу тавалло.
Ба дастам рӯзнома, бо умеде
Ба пешаш дар замон гардида рахпо.
Гумон бурдам, ки Оқил – ошноям,
Ҳамоне ки бувад «воқиф зи дилҳо»,

Бувад маънирасу аз хондани шеър
Намегунчад зи шодӣ рӯи дунё.
Ҳамегӯяд, ки «рахмат, эй бародар,
Ҳамин сон меҳри ту будааст боло?!
Маро бардоштӣ то бар само ту,
Чӣ хизмат пеш орам, гӯй, ҳоло!
Кунун ман нағз медонам, ки номам
Ба хубӣ паҳн гардад дар ҳама ҷо.
Дар ин олам ба ҷуз хубӣ намонад,
Чу шеърат, ки ниҳоят ҳаст зебо».
Дареғо, бас гумонам пуч омад,
Бизад тухми умедам бар таҳи по.
Ба нӯги чилликаш вохӯрда бо ман,
Чу мағруру тавоноеву доро.
Худамро даст бигрифтам ба ҳоле,
Намуда беш дар худ сабр пайдо.
Ба дил гуфтам, ки баъди хондани шеър
Билохир камтарак меҷунбад аз ҷо,
Бихонду андаке андар лабонаш
«Табассум» бо азобе шуд хувайдо.
Дигар Оқил набуд он Оқили шеър,
Ки васфаш карда будам чун дилогоҳ.
Ҳама ҳушу ҳаёлаш банди пул буд,
Набудааш бар мани бечора парво.
Ба як каф нос шеърамро набигрифт,
Ба нобудам Худо мегуфт ҳатто.
Ачибаш ин ки Оқил – ҷӯраи «ҷон»
Накарда фарқ Айниро зи Сино.
Гумонаш ҳар кучое ришакӣ ҳаст,
Тамомашро бувад як ном – Бобо.
Кунун ҳайронам аз эҷоди шеърам,
Ки гуфтам шеъри барҷо ё ки ноҷо.
Бигӯям, шеърро доро нафаҳмад,
Нагӯям, дидаи ҳоли гадоро?!

августӣ 2001

СЕ РУБОЙ

Бо кибру ғурури бекарон омадай,
Ё, додари чон, ту з-осмон омадай?!
«Нодонам агарчи, он қадар медонам»:
Як нархараки кори калон омадай.

Дар ханда туй, ханда туй, ханда туй,
Пулдори калонтаре зи худ банда туй.
Бинӣ чу зи дур шоири муфлисро,
Якбора зи хандаҳот дилканда туй.

Як пул нахарам зиннату перояи ту,
Бепоя шавад давлату сармояи ту.
Писханд задӣ ба заҳмати аҳли сухан,
Дар гӯр равад тарбияву дояи ту.

октябри 2001

ИЛТИҶОИ МАЙЗАДА

Гумон кардӣ, ки аз ту мегурезам,
Ғалат кардӣ, ғалат кардӣ, азизам.

Туро з-он сӯи раҳ дидам, давидам,
Вафодорам, бамеҳрам, ботамизам.

Салому сад салом, эй додари чон,
Бубахшо, гарчи бо ту гоҳ тезам.

Басо ҳарфи дурушт аз ман шунидӣ,
Худо хоки хабаркашро бубезам.

Ҳама айби асабҳоям, бародар,
Зи тезӣ гоҳ бо худ меситезам.

Ба чашмам зиндагӣ нозеб тобад,
Хаёлан ҳар шабе худро авезам.

Чй гуфтӣ? Асли мақсадро бигӯям?
Бувад холӣ тамоман рӯи мизам.

Ҳама бифрӯхтам аз ноилоҷӣ,
Ба хона нест дигар ҳеч чизам.

Сарам ҳозир кафад аз дарди вазнин,
Худо бидҳад туро, як чуръа резам.

октябри 2001

* * *

– Ишқ дигар, талаб дигар,
Тавба дигар, ҳасаб дигар.

Эй ки ба пеш меравӣ,
Гом дигар, вачаб дигар.

Фош бигӯ гапи дилат,
Тарс дигар, адаб дигар.

Тоҷики асл гар туй,
Турк дигар, араб дигар.

Гардиши рӯзгор бин,
Ҳузн дигар, тараб дигар.

Салмазанӣ агар худат,
Банд дигар, канаб дигар.

Кайфу сафо дигар бувад,
Сӯзишу тобу таб дигар.

Дон, ки баҳона дигаре,
Асл дигар, сабаб дигар.

Моҳи сафар дигар бувад,
Ҳаст маҳи раҷаб дигар.

Читу сатин ба як тараф,
Ҷомаи бекасаб дигар.

Пӯшӣ агар ту бомро,
Килк дигар, ғараб дигар...

— Чанд дигар-дигар кунӣ,
Бар дили худ дигар нигар!

феврари 2009

ҲАҶФИ ДИЛ

Ту ро, додар, ки пиндорат хато рафт,
Калому тарзи гуфторат хато рафт.
Надорӣ дар дилат як нияти хайр,
Аз ин рӯ кору рафторат хато рафт.

Намефаҳмӣ ту фарқи хуб аз бад,
Ҳама дар чашми ту якранг тобад.
Ҳисоби давлати ғункардаи ту
Намеёбад яке донои абҷад.

Намедонӣ, ки вичдон чист, вичдон,
Намедонӣ, ки имон чист, имон.
Чу аз инсонгарӣ гардидаӣ дур,
Намедонӣ, ки инсон кист, инсон.

Чӣ гӯям бар туи дур аз китобе,
Зи шеъру пандҳои мо қимобӣ.
Лабонат мепарад пир-пир паси ҳам,
Хаёлан давлататро дар ҳисобӣ.

Талоши ман ҳама бар ҷанги бод аст,
Зи бас пулат ҳамеша зикру ёд аст.
Дигар чизе намефаҳмӣ ба ҷуз пул,
Вагарна дар дилам ҳаҷфи зиёд аст.

марти 2009

* * *

Дар фикри мансаб ёфтан афтода рӯзу шаб шудӣ,
Аз шаш чихат якборагӣ рӯ чониби матлаб шудӣ.

Кибру ғурури мардиат гум кардаву гаштӣ чу зан,
Ҳарфи хушомад доимо андар забону лаб шудӣ.

Ҳам шеваи аҳду вафо бо дӯстон бинмуда гум,
Чун кундаи берешае беоху сӯзу таб шудӣ.

Имрӯз муслим дар назар, карру фаре барпо кунӣ,
Дирӯз гарчи дар амал бедину бемазҳаб шудӣ.

Бар хонаи сардорҳо аглаб кашонда борҳо,
Боровареву боркаш чун ёбую маркаб шудӣ.

Гардид номусу ҳаё дар зери поят чун патак,
Дар ҷодаи беисмати ту соҳиби мактаб шудӣ.

Акнун ки соҳибмансабӣ, бар худ биё андак, зи бас
Ҷонат дарид аз ҳафт ҷо, то соҳиби мансаб шудӣ.

мартӣ 2009

БА ҲАМСОЯҲО

Фарёди якат зи тори сар меояд,
Доди дигари-т аз чигар меояд.
Аз магнитофони яки ту сози Гугӯш,
Аз дигарат овози Зафар меояд.
Ман садқаву ман садқаяки номи Шумо,
Монед, каме хоб равам, баҳри Худо!

Шаб нисф шудааст, додарам, шӯх машав,
Бисёр аз ин зина ба он зина мадав.
Эй янга, бигир баччаатро охир,
Бе синдаки худ дар бари шӯ хоб марав.
Ман садқаву ман садқаяки номи Шумо,
Монед, каме хоб равам, баҳри Худо!

Эй очаи Сарвиноз, чанчол макун,
Чони ба тани хастама беҳол макун.
Эй очаи Рустам, чӣ алав мемонӣ,
Ин золгарӣ чу беваи зол макун.

Ман садқаву ман садқаяки номи Шумо,
Монед, каме хоб равам, баҳри Худо!

Боз ой, ки хуш омадӣ, эй Субҳи Сафо,
Эй хола, ту аз кучой гаштӣ пайдо?
Бигзор, ки гӯши ман каме дам гирад,
Бисёр начак, ки: «Эй бача, ширда биё».

Ман садқаву ман садқаяки номи Шумо,
Монед, каме хоб равам, баҳри Худо!

декабри 1998

* * *

Чаҳон подор бо илму китоб аст,
На танҳо гап сари пулу ҳисоб аст.

Зи гандум гандуму рӯяд зи чав чав,
Ҳар аъмоле, ки кардӣ, дар ҳисоб аст.

Надорад гар яке як бурдаи нон,
Дигар доим сари нуклу кабоб аст.

Яке дам кардааст аз хӯрдани пур,
Дигар аз гушнагӣ қоқу хароб аст.

Дили мо андаке бедор гаштаст,
Гумон бурдӣ, ки ҳоло ҳам ба хоб аст?!

Ту ранчондӣ дили бечораи мо,
«Дуои мустамандон мустачоб аст».

апрели 2004

ПУШТИ ГАП ЧӢ МЕГАРДӢ?!

Ёри мо дилозор аст,
Ҳамнишини ағёр аст.
Чайби мо, ки холияст,
Дигаре харидор аст.
Пушти гап чӢ мегардӢ?

Гаҳ гулеву гаҳ хор аст,
Рӯзу гаҳ шаби тор аст.
Гашта кам баномусон,
Кӯча пур зи беор аст.
Пушти гап чӢ мегардӢ?

Як тараф сари сол аст,
Як сӯ тӯйи Айёр аст.
Даъватист ӯ ё не,
Ҳар ду ро хабардор аст.
Пушти гап чӢ мегардӢ?!

Он ки ошиқу ёр аст,
Хор ҳасту бас зор аст.
Ҳайф, хар ва ё гове
Дар миёни гулзор аст.
Пушти гап чӢ мегардӢ?!

Ин чӢ лафзу гуфтор аст,
Ин чӢ кору кирдор аст.
Рӯзу шаб бувад маст ӯ,
Ё ки айби хаммор аст.
Пушти гап чӢ мегардӢ?!

Хоҳ дар таҳи дор аст,
Хоҳ дар дами нор аст.
Кам вале бигӯяд рост,
Ранги он ки «Ахбор» аст.
Пушти гап чӢ мегардӢ?!

Ростгӯву ғамхор аст, –
З-ин сабаб на даркор аст.
Равғанӣн бувад нонаш, –
Баски рӯбаҳу мор аст.
Пушти гап чӣ мегардӣ?!

Марду зан, ки бекор аст,
Қиматӣ ба бозор аст.
Кай варо бувад парво,
Баски бою пулдор аст.
Пушти гап чӣ мегардӣ?!

Як тараф валангор аст,
Як сӯ қасру девор аст.
Дарди беамонеро
Бангие гирифтор аст.
Пушти гап чӣ мегардӣ?!

Устод бас хор аст,
Гӯй дар лаби ғор аст.
Дӯш баччае гуфташ:
Давр даври дулдор аст.
Пушти гап чӣ мегардӣ?!

Точире гунаҳкор аст,
Ё ки айби ҷаббор аст.
Панҷ гаштааст акнун
Дута ду, ки он чор аст.
Пушти гап чӣ мегардӣ?!

Зиндагӣ пурасрор аст,
Сирри он чӣ бисёр аст.
Бесар аст пур ин ҷо,
Ё ки пур зи сардор аст.
Пушти гап чӣ мегардӣ?!

феврали 2001

БА БАНГӢ

Амри эзид нею шайтонро итоат мекунӢ,
То ба кай такрор ин шуғли хатоят мекунӢ?

МезанӢ бангу надорӢ фарқ неку бад зи ҳам,
Хира табъи чоқи мо соат ба соат мекунӢ.

Лафзи хуби модарият рафтааст аз ёди ту,
Бо забони ғайр чизеро ҳикоят мекунӢ.

Аз саҳар то шом мегӯӣ дурӯғу бо қасам
Покии гуфтору кирдорат ҳимоят мекунӢ.

Дӯстонатро «зиёфат» медиҳӣ бо дуд ту,
Бо ҳамин гӯё ки эшонро риоят мекунӢ.

На диле дорӣ, на гурда, не чигар дорӣ, на шуш,
Зӯри ту чун зӯри муш асту қаноат мекунӢ.

Охирин моли падарро сарфи дудат кардай,
Боз аз муфлис буданҳояш шикоят мекунӢ.

Модари пират ба хона зор бар як коса об,
Кай ба модар ҳамчу фарзанде шафоат мекунӢ?!

Ҳафт бачча дорию яктош ҳам ҳушёр нест,
Хизмати хирсонае баҳри ҷамоат мекунӢ.

Ҳафт пуштатро надорам кор, нобудат, вале
Гап дар ин, ки дигаронро ту сироят мекунӢ.

апрели 2001

ДУХТУРАК

Як духтураке шинос манрост,
(Номаш чӣ будӣ? Талош ё Тош?!)
Ҳатто ба либоси духтурияш
Тобад ба назар мисоли авбош.

Нодораку камбағал будӣ ӯ,
Духтурчаи одие набуд беш.
3-ин пеш ба кӯчаҳо ҳамегашт
Дар чашм гаҳе мисоли дарвеш.

Бигашт замона, ӯ дигар гашт –
Якбора ҳавобаланду мағрур.
Нодораку камбағал чӣ? Тобад
Дар чашми ҳама чу одами зӯр.

Дирӯз «худой» карду рафтам,
Норафта будам агарчи се сол.
Аз дидани хонаву чиҳозаш
Якбора маро дигар шудӣ ҳол.

Он хонаву он палос бинӣ,
Ҳуш аз сари ту парад ба як дам.
Хоне, ки чунин бапо намудаст,
Дар тӯй намекунад ҳар одам.

Ангушт газидам аз таҳайюр,
Чанде ба ҳаёл дида худро.
Ин хонаву чизу чораву мол
Якбора чӣ хел кард пайдо?!

Бар гӯш чунинам омад овоз
(Аз ғайб будӣ ва ё зи ҳозир):
– Эй беҳабариву аз замон дур,
Андар ҳунарий агарчи нодир.

Ин хони ваю зиёфати ӯ,
Сабзиву биринчу равғани ош,
То дивану курсиҳош бошад
Аз пули «гуманитарний помош».

сентябри 2003

* * *

Яке ёре ба ёре гуфт: мардӣ?
Агар ҳа, то ба кай бекор гардӣ!
Бубояд, ки дарой бар ягон кор,
Худо ҳатто зи бекор аст безор.
Чавобаш дод он ёри «накӯрой»,
«Ки эй нодону беҳиммат саропой».
Гурусна гар тамоми умр гардам,
Агар аз гушнагӣ рӯзе бимурдам.
Аз он беҳтар, ки андар як идора
Шавам аз субҳ то бегаҳ авора.
Тарошам музди ночизе ба нохун,
Ки он гардад маро ду кулча собун.
Аз ин пас саҳт бар бозор часпам,
Паноҳат бар Худо, гӯям ба касбам.

октябри 2003

АНДЕ БИНЎШУ ЗИНДА БОШ!

(Шикваи зан ба шавҳари бадмаст)

Дигар намегӯям нанӯш,
Дигар либоси ғам напӯш,
Дилҳои мо овар ба чӯш,
Бо мо каме дар ханда бош,
Анде бинӯшу зинда бош!

Дигар машав, чонам, касал,
Дигар бихӯр канду асал,
Бо мо макун дигар мағал,

Дилбастаи оянда бош,
Анде бинӯшу зинда бош!

Дигар шифохона марав,
Бечорае ҳар ҷо мадав,
Эй ёр, ёри ман бишав,
Аз дарду ғамҳо канда бош,
Анде бинӯшу зинда бош!

Мо хоку ҳам оби туем,
Як умр дилёби туем,
Ҳам бандаву боби туем,
Ту низ моро банда бош,
Анде бинӯшу зинда бош!

Дар хозиру дар ғайби ту
Дигар начӯям айби ту,
Ҳамраҳ манам то шайби ту,
Тори сарам поянда бош,
Анде бинӯшу зинда бош!

З-ин илтицову зориям,
Бечорагиву хориям,
Як бор лутфе ориям,
Гӯям Худо, ки ганда бош,
Анде бинӯшу зинда бош!

Дигар нарав бар кӯча ту,
О сӯи ман аз чорсӯ,
Дидоратам ҳаст орзу,
На дар ҷаҳон шарманда бош,
Анде бинӯшу зинда бош!

ноябри 2003

* * *

Ба умрат некие нокардай, дар фикри шар бошӣ,
Агар некӣ дарахте ҳаст, онро ту табар бошӣ.

Надорӣ лукмаи нони ҳалоле, дузди зӯрӣ ту,
Ба дуздиву ҳаромӣ раҳнамое бар писар бошӣ.

Барой бар сари минбар худат чунбонда-чунбонда,
Равӣ раҳ неш-неши по, агарчи беҳунар бошӣ.

Ҳамеша даъвии «фазли казой» мекунӣ, аммо
Худоиро хабар дорӣ, Худоро беҳабар бошӣ.

Раҳу рафтори моро ту мазаммат мекунӣ ҳар ҷо,
Яқин донам, ки эй маҳлуқи бадгӯ, бепадар бошӣ.

Фақат ғун кардию аммо накардӣ гӯшае обод,
Чунон бегонай, гӯё ки аз хоки дигар бошӣ.

Кашида сар ба афлок арчи бошад қасри зебоят,
Ҳамедонам, ки афтода пағаҳ дар хоки тар бошӣ.

ноябри 2003

РУЧЌҶИ ТОҶИР

Назира ба газали устод Лоиқ

Ало, дунёи пурғавго маро ту зинда хоҳӣ дошт,
Ало, бозори пурсавдо, маро ту зинда хоҳӣ дошт.

Агар бешарму расвоеву беномус гӯяндам,
Ало, номуси пур расво, маро ту зинда хоҳӣ дошт.

Ало, эй он Худое, се карат ҳоҷит мебошам,
Ҳамеша бо фуки боло маро ту зинда хоҳӣ дошт.

Ҳама аҳли адабро пеши худ мӯҳтоҷ мебинам,
Зи эшон доимо воло маро ту зинда хоҳӣ дошт.

Ало, эй хубрӯе, ки бирезам аз сарат тилло,
Диле дорам гар аз хоро, маро ту зинда хоҳӣ дошт.

Ало, эй сефи пурзар, ҳофизам бошӣ зи ҳар дарде,
Ало, дуллори побарҷо, маро ту зинда хоҳӣ дошт.

августӣ 1998

* * *

Зиндагӣ гар гул чу зебӯе ба гесӯ мезанад,
Дасти шахшӯлаш вале ҷонро зи ҳар сӯ мезанад.

Пеши номардон гаҳе сар ҳам кунӣ аз эҳтиёҷ,
Ташнагӣ ҳар ташнаро охир лаби ҷӯ мезанад.

Гар равӣ бозор, ҳар савдогаре чун лӯлие
Кисаатро бо ҳазорон сеҳру ҷоду мезанад.

Андаке вичдон агар дорӣ, мурӣ аз гушнагӣ,
Дуздӯ ғоратгар валекин аз тағу рӯ мезанад.

Дузд бошӣ, каттазан бошу баинсофу сахӣ,
Бадтарин дузд аст он, ки аз тарозу мезанад.

Бегуноҳӣ, фарқ не, афтӣ милисахона чун,
Ҳар милиса-т бетараҳҳум ҳамчу бадхӯ мезанад.

Чун ба духтурхона афтӣ, пули бисёри туро
Духтури з-инсоф дур, аз як-ду дору мезанад.

Деҳқон ҳам ҳилагар гашта, калонтар харбуза
То бигардад, бин, ки дору ҷои пору мезанад.

Бурдборӣ карда лекин зиндагонӣ мекунам,
Бо уммеде оқибат инсофи мо рӯ мезанад.

ноябри 2003

ТАШХИС

Гоҳ мегӯй, табибо, гурдаат бошад касал,
Гоҳ гӯй хотири озурдаат бошад касал.

Ранги зардам дидаву дирӯз гуфти бо алам:
Эй фалонӣ, меъдаи худхӯрдаат бошад касал.

Ҳар гаҳе ки мезанад бар сар фишори хун маро,
Ин замон гӯй дили афсурдаат бошад касал.

Кардаи ташхиси ман як бор не, сад бор ту,
Боз гуфти хуни нав биспурдаат бошад касал.

Панчаам, к-аз бепулӣ бикшода не, афшурда аст,
Гӯйям, ки панчаи афшурдаат бошад касал.

Дарди ман маълум нею мурданама маълум ҳаст,
Мемурам, аммо ту гӯӣ мурдаат бошад касал.

январӣ 2004

ШУЛУК

Яке махлуқи давронро шиносам,
Ки ҳар ду шонааш андак кулук аст.

Сараш ғафс асту гирдак мисли тарбуз,
На чун харбуза борику чулук аст.

Агарчи пиҷакаш садсола бошад,
Ба гардан доимаш як галстук аст.

Чунон кибру ғурури ӯ зиёда,
Ҳамеша рӯ ба боло, торфук аст.

Агар нашносию бинӣ ғурураш,
Ҳамегӯй, ки аз зоти мулук аст.

Вале дар асл бекор асту лаккӣ,
Қабат андар қабат беақлу пӯк аст.

Ба ҳар як ош бинӣ, ки қатик аст,
Ба ҳар дарбеҳ ту мегӯй, ки кӯк аст.

Ба ғур-ғурру ба қур-қур «лаҳни шевош»
Яқин монанд бар овози ғук аст.

Гурезад иштиҳо аз лақ-лақи ӯ,
Ки моҳии балаззатро чу сӯк аст.

Пачақбинӣ, сараш кал, мӯ надорад,
Ки гӯй дар назар як нарахук аст.

Ҳаметарсам зи омад-омади ӯ,
Чу тифлеам ману ӯ чун булук аст.

Худоё, аз чунин зотон ниғаҳ дор,
Ки мечаспанд ранге, ки шулук аст.

сентябри 2003

ҚИТЪА

Бар хонаи додарчаи шаҳри-ш омад
Аз деҳа бародараш ба сад арзу паём.
«Аз ду суи дар саломӣ кас мумкин нест» –
Додарча чунин гуфт ба як «фазли тамом».
Пас ҷои дарун дароварад меҳмонро,
Аз хона ҳуша бадар шуду кард салом.

октябри 2003

ДАЛЛОЛА

Сари ман пеши қадамҳои ту, эй хеши занак,
Садкаи чабру ситамҳои ту, эй хеши занак.
То набинӣ ба ҷаҳон дарду аламҳои зиёд,
Бикашам дарду аламҳои ту, эй хеши занак.

То ту меомадӣ, ки хонаи мо буд ором,
Аз дами субҳ фақат ханда будӣ то дили шом.
Тифлакони ранги ситора чӣ дурахшон буданд,
Худ чу хуршед будам, завҷаи ман моҳи тамом.

Омадӣ, з-омади ту шӯру мағал барпо шуд,
Танг якбора маро пеши назар дунё шуд.
Завҷаи бохабару хуби ман аз даллагият
Гашта якбора дигар, бехабару расво шуд...

Рафтию шод дил аз рафти ту, эй даллола,
Оши серӣ хӯрам аз ҳафти ту, эй даллола.
Кош ду чашми сарам кӯр ҳамекард Худо,
Нангарам то ки дигар афти ту, эй даллола!

мартӣ 2002

* * *

«Кор» кардӣ ин қадар, бас будагист,
Нест аз ту ҷуз зарар, бас будагист?!

Кор нею ҷамъ меорӣ фақат
То шабонгаҳ аз сахар, бас будагист?!

Оламе дар хонаат ҷо додай –
Олами тиллову зар, бас будагист?!

Дуздию ғоратгарӣ мерос ту
Меғузорӣ бар писар, бас будагист?!

Эй, фитодӣ з-аспу аз узангу не,
Мардумонро дарди сар, бас будагист?!

Мешавӣ бе даъвату таклиф ту
То кунун бологузар, бас будагист?!

Чои моро хонавайрон кардаӣ,
Рав ягон чои дигар, бас будагист?!

ноябри 2003

ДОД АЗ ДАСТИ ХЛОПУШКА

Оромиву арзонӣ
Чун шуд ба назар пайдо –
Ду соҳили он дарё,
Он бушкаи пурпиво,
Нолидаму нолидам
Дар ҳасрати он бушка.

Аз ҷаври камондастон
Чанде набудем ором.
Биншаста ба рӯи бом,
Аз субҳи саҳар то шом
Бигристаму бигристам
Аз автомату пушка.

Аз нарху наво имрӯз
Афтида занӣ бар пушт.
Пешонӣ занӣ бо мушт,
Бигзашта зи баҳри гӯшт,
Ман хуни чигар хӯрдам
Аз қиматии тушка.

Чун оштӣ гардидем,
Пайдо бишавад бушка.

Гум – автомату пушка,
Арзон бишавад тушка.
Имрӯз вале гилям
Аз дасти хлопушка.

декабри 1996

ЧАШМИ СИЁТА САДҚА!

(Номаи кушода ба ҳамсари қаҳрӣ)

Бигрифта ман маҳона,
Маст омадам ба хона.
Муште задам ба чашмат
Бе ҳеҷ як баҳона.
Чашмат сиёҳ гардид,
Чашми сиёта садқа!

Аз атласу зи кимхо,..
Аз моли ҳар ду дунё.
Савғот дорӣ аз ман
Танҳо калӯш дар по.
Бо ҷону дил шавам ман
Калӯши пота садқа!

Дида фақат чафо ту
Аз мани пурбало ту.
Аммо ҳанӯз будӣ
Он ёри бовафо ту.
Эй ёр, дар ду олам
Аҳду вафота садқа!

Чандест, ки кучой?
Дигар чаро наой?
Ё ноз мекунӣ ту,
Ранҷида ё зи мой?
Холист кӯрпа бе ту,
Кӯрпаву чота садқа!

Биё, биё, гаранг-э,
Бе чангу бе диранге.
Хона бувад бароям
Бе ту чу гӯри танге,
Эй аз самими қалбам
Дарду балота садқа!

Аҳду вафота садқа!
Дарду балота садқа!
Омаданота садқа!
Майл ба мота садқа!
Калӯши пота садқа!
Чашми сиёта садқа!

декабри 1996

* * *

Мурда-мурда зиндагонӣ мекунам,
Гоҳ агарчанде ҷавонӣ мекунам.

Ҳеч ҳастам назди бозори замон,
Бар сари худ худ гаронӣ мекунам.

Шаш маҳи моҳонаам як халта орд,
Боз мебинӣ: калонӣ мекунам.

Хок шуд донову нодон сарбаланд,
Шикваҳое аз фалонӣ мекунам.

Нест ҷуръат то нависам сӯзу дард,
Дарду ҳасратро даҳонӣ мекунам.

Ёри нониву забонӣ шуд фузун,
Орзӯи ёри ҷонӣ мекунам.

Се макотиб хондаву бекораам,
Баъд аз ин подабонӣ мекунам.

Интизори нур дар зулматсаро,
Аз сари шах дидбонӣ мекунам.

августии 1997

ГИЛА БА ШОИРИ ЦАВОН

Ҳар чо ту манро нагӯ негодный,
Як шоиреам аз бас пародный.

Донӣ худатро гаҳе ту доно,
Гаҳе тавоно, гаҳ свободный.

Мо зӯракием, бал пиракием,
Танҳо ту гӯё як природный.

Ҳаргиз ту додар, чони бародар,
Ин кадр бар ман мангар холодный.

Бар ту ако ман, ҳам муттако ман,
Чони манӣ ту, най сводный.

Бологузар ман, ҳам мӯътабар ман,
Ҳарчанд шеъри ту ҳаст модный.

Ман сер бошам, чун шер бошам,
Харгӯшаки ту – чашмголодный.

Шӯҳи ту манмо бо ман ба ҳар чо,
Дар хотират гир, манам Народный.

октябри 2003

БА ДУХТУРИ ЧАШМ¹

Аё Дилбар, ачаб ту маҳчабинӣ,
Саропо дилфиребу нозанинӣ.
Гирифти муфт як сомони манро,
Ачаб маккору найрангофаринӣ.

1. Дар касалхонаҳо аз дардмандон бо ҳар баҳона пул меситонанд. Аз ҷумла бо таъхиси бардурӯғ.

Ду чашми тозаамро хира гуфтӣ,
Чаҳони нозанинро тира гуфтӣ.
Агарчи шиква аз чашмон накардам,
Бигуфтӣ, созтар бояд бубинӣ.

Чӣ асбобе зи мизи худ кашондӣ,
Бари рӯят бари рӯям бимондӣ.
Бидидам, бедарак часпидӣ бар ман,
Чуноне ки ҷабин андар ҷабинӣ.

Ту вори духтури пурҳилаву фан
Зарар орад ба ҳар як ҷону як тан.
Малолат н-ояд ар аз ман, шунав ту,
Ки қаллобе ту дар рӯи заминӣ.

Бигардон зудтар сомони манро,
Масӯзон ин қадар ту ҷони манро.
Бимон, ду чашми ман чизе набинад,
Худо гӯям, ҳалолиро ту бинӣ.

Касалхона, октябри 2003

* * *

Нӯшида будам, дигар нанӯшам,
Кӯшида будам, дигар нанӯшам.
Сад бор ба тан либоси тавба
Пӯшида будам, дигар нанӯшам.
Афсӯс, агарчи тавба кардам,
Май хӯрдаму хӯрдаму бихӯрдам.

Сад бор гузашта аз арақ ман,
Сад бор гирифтаам сабақ ман.
Сад бор зи ҷаҳли тезу тундам
Бишкаста пиёлаву табақ ман.
Афсӯс, агарчи тавба кардам,
Май хӯрдаму хӯрдаму бихӯрдам.

Оқил агарам хабар нагирад,
Одил агарам хабар нагирад.
Фозил чу манам, хўрам худамро,
Фозил агарам хабар нагирад.
Афсӯс, агарчи тавба кардам,
Май хўрдаму хўрдаму бихўрдам.

ноябри 2003

ДУБАЙТИҲО

(Ба баъзе миласаҳои порахўру беинсоф)

Милица, байни раҳ истодай ту,
Ба дастат ходача, чун ходай ту.
Зи ҳар ронанда бистонӣ «ҳақ»-атро,
Ачаб устод дар ин чодай ту.

Ба зоҳир гӯиё пуркор бошӣ,
Вале доим сари бозор бошӣ.
Кунӣ пур халтаат ҳар чӣ хуш омад,
Мисоли чўгие беор бошӣ.

Намегўям, ки як нодон туй, ту,
Миёни рамма чун гургон туй, ту.
Бубояд дуздҳоро тоза созӣ,
Ачаб, ки чўраи эшон туй, ту.

Бувад доим фукат боло, милица,
Туй гӯё сари дунё, милица.
Бикобӣ сад намуди кисаҳоро,
Накобӣ кисаи худро, милица.

Надорӣ сар, надорӣ дил, милица,
Туй бешафқати комил, милица.
«Гунаҳкоре» ба дастат гар биафтад,
Туй монанди Азроил, милица.

Бувад бархе ба чои ланкаи ту,
Ачаб ваҳме бувад дар папкаи ту.
Чу барги бед ларзад дасту поям,
Бубинам чун зи дурӣ шапкаи ту.

Ба ҳачви ту бувад бисёр қисса,
Бароят гӯям аз як қисса ҳисса:
Бигуфто дӣ касе, к-аз даҳ каси мо
Нӯҳ одам буду яктояш милиса.

Туро бою бадавлат ханка карда,
Савори Нексу Ципу Танка карда.
Арақ талбӣ ба ин дорой аз Бар,
Иваз ту шишаро бо банка карда.

Бувад бепул туро мурчу пиёзат,
Равад ҳар рӯз боло имтиёзат.
Ба чои заҳмату кори ҳалолат
Дучандон мефизояд унчу нозат.

Якинан сард бо мой, на гармӣ,
Зи қаҳрат сурх мисли себи Ғармӣ.
Бубинӣ аз худат болотареро,
Ҳамоно пеши ӯ чун мум нармаӣ.

Бақо чизе дар ин дунё надорад,
Вафову дӯстӣ ҳамто надорад.
Шумори ошноён беш кун, лек
Милиса ошноихо надорад.

Сари бечорагон ту зӯр бошӣ,
Ба порахорият машҳур бошӣ.
Гуноҳи бою бодавлат, милиса,
Намебинӣ, ту гӯё кӯр бошӣ.

На фикри тозаат дар мағзи сар ҳаст,
На аз дунёи фарҳангат хабар ҳаст.
Зи худ шоир тарошӣ гоҳ, лекин
Дили шоир дигар, аз ту дигар ҳаст.

Ту зӯрию тавоноӣ чу як шер,
Напой лек бо ин хулқи худ дер.
Ту вори гушна дар олам надидам,
Манам зомин, агар рӯзе шавӣ сер.

январӣ 2004

ҲАСРАТИ НАФАҚАГИР

Дарзи шимам кандагӣ,
Войи ин шармандагӣ.
Рӯзи худро мебарам
Бо пули талбандагӣ.
Сер аз чонам шудам,
Марги ин сон зиндагӣ.

Карда будам бемалол
Меҳнати поку ҳалол.
«Рост будам чун алиф»,
Хам шудам монанди дол.
Ҳини пирӣ дидаам
Ҷои хубӣ гандагӣ.

Гушнаи бенон манам,
Сахт саргардон манам.
Бо пули ночизи худ
Бар худам тавон манам.
Аз чунин ранчу азоб
Мепазирам бандагӣ.

январӣ 2004

* * *

Бо замона нарх баски қадбақад афтодааст,
Умри мардум дар ҳисобу дар расад афтодааст,

Хайрхоҳӣ кам шуда дар рӯзгори мо зиёд,
Дар тарозу номусовӣ неку бад афтодааст.

Ҳукм нозир мебарорад то ситонад «ҳаққи» хеш,
Лек ҳукмаш бедалелу бесанад афтодааст.

«Тарбият ноаҳлро чун гирдакон дар гунбад аст»,
Баски ноаҳл аз азал то бар абад афтодааст.

Мисраеро беғалат гарчи нахонад Калтача,
Пур зи мухлис лек Қасри Борбад афтодааст.

Бухлу кина ончунон дар қалбҳо маъво гирифт,
Дар миёни додарон рашку ҳасад афтодааст.

Бачча ё аз хонданаши безори модарзод хаст,
Ё муаллим пеши ӯ номуътамад афтодааст.

Аз пайи коно равад доно агар, хайрон машав,
З-ибтидо бар рамма такка раҳбалад афтодааст.

январӣ 2004

* * *

Ваҳ чӣ хуш дилбаракон нозу адое доранд,
Сад дарего, ки ба мо чабру чафое доранд.

Саримансаббудагонро набувад айбу хато,
Таҳимансаббудагон айбу хатое доранд.

Саридавлатбудагон з-аҳду вафо ориянд,
Саруполучбудагон аҳду вафое доранд.

Сарбадарёзадагон хуни чигар ошоманд,
Сарбасохилбудагон кайфу сафое доранд.

Ақл дар сар набувад, нест туро ғам дар дил,
Ақлдарсарбудагон рӯзи сиёе доранд.

Ҳайф, булбулсифатонро ба чаман роҳе нест,
Лек ҳудҳудсифатон созу навое доранд.

август 1999

* * *

Тоҷикам, бе обу бе нон зиндаам,
Кофарам ё ки мусулмон, зиндаам.

Завқи ман бар зиндагӣ мурдаст, лек
Бо тақозои дилу ҷон зиндаам.

Эй бузак, ояд баҳорон, ғам маҳӯр,
Бо умеди барги торон зиндаам.

Донишомӯзӣ намудам нисфи умр,
Бо асоеву ба анбон зиндаам.

Меҳри оламтоби ман гум гаштааст,
Дар фазои барфу борон зиндаам.

Нася бошад оташу ҳам барқи мо,
Тоҷикам, дар торикистон зиндаам.

То бувад дунё, ба дил дорам умед,
Ҳамраҳи уммедворон зиндаам.

1996

* * *

Ёди хубон аз азал гар то адам афтодааст,
Одами хуб ин замон бисёр кам афтодааст.

Чаппагардон кӯхро зӯри ҷавонӣ мекунад,
Аксарият лек дузду муттаҳам афтодааст.

Он яке гӯяд дурӯғ аз баҳри нафъи хештан,
Дар забонаш бин, ки сад қавлу қасам афтодааст.

Зумрае хонад китобу чӯби қоке гаштааст,
Он дигар аз беш хӯрданҳо варам афтодааст.

Он ки ӯ пулу вазифа дорад ар, шодон бувад,
Мардуми беобунон дар чоҳи ғам афтодааст.

Даврае буд Ҳотами Тай аз қарам машҳур буд,
Ҳотами ин давр лекин беқарам афтодааст.

Ҳеҷ не ки ҳоли мардум рӯ ба беҳбудӣ ниҳад,
Ваъдаҳо ҷои амал азбас ғарам афтодааст.

январӣ 2004

* * *

Ба қомам талх балки қанду тут аст,
Ки қорам норасида бар субут аст.

Ба чашмам сард тобад зиндагонӣ,
Ки доим гӯй моҳи ҳуту ҷут аст.

Чи мегӯй арӯси нозаниро,
Ки шӯяш сип-сияҳ ранги мазут аст.

Ба деҳқоне, ки ҳосил мекунад нон,
Чӣ мушкилӣ ҷути лоямут аст.

Валекин шири мурғу тухми анқо
Раисонро ба як тоби бурут аст.

Сараш чун харбуза хандида бошад
Ба оне, ки ҷу тарбуз саркулут аст.

Раҳими Қанди бангиро ба дида
Пиёзи пӯстканда чун қурут аст.

Ба ҷои мо ҳалолиро набинӣ,
Ки дузду порахор аз чор сӯ-т аст.

Маҷоле нест, бикшоям даҳонро,
Сарам дар сина аз бори сукут аст.

январӣ 2004

ШИШАНОМА *(Дар ҳавои рубоиёти халқӣ)*

Бепул шудаам, арақ, туро ёд кунам,
Дар кайфи ту аз бепули фарёд кунам.
«Фарёд кунам, касе ҷавобам надиҳад»,
Умрам ба хумори бӯ-т барбод кунам.

Эй шишаи чон, ту заб балое нашудӣ,
«Бегона будӣ, заб ошное нашудӣ».
Бегона будӣ, дарди сарам ҳеҷ набуд,
Бар дарди сарам аҷаб «давое» нашудӣ.

Аз кайфи ту, эй арақ, сарам дард кунад,
Ин дард чу қаҳ ранги маро зард кунад.
Ошиқ ба ту гаштаму кунун фаҳмидам,
Ишқи ту, арақ, мардака номард кунад.

Эй шиша, ки истодаӣ дар пешам,
«Лабакта газам ба дандони нешам».
Ҳар гаҳ ки зи оби ту каме нӯш кунам,
Гӯям, ки манам хеши туву хешам.

Гоҳе ки хумори ту биёяд ба сарам,
Љумбоқ ба ҳар маърака ман беҳабарам.
Рӯзе, ки туро муфт наёбам, чӣ кунам,
То пул ёбам, ҳамчу гадо дарбадарам.

Бо белу каланду зоғнӯлу теша
Хоҳам биканам қабри туро, эй шиша.
Лекин чӣ кунам, аз ту чудой натавон,
Шояд ки насиби мо бувад ин пеша.

Эй шишаи чон, ки нозанин омадай,
Пинҳон зи назар, дар остин омадай.
Пинҳон зи назар дар остинат чӣ кунам,
Бар миз фуру, ки заб ширин омадай.

Кайҳост зи ту дард кунад пову сарам,
Бемораму кас нест бигирад хабарам.
Аз дасти ту, эй ҷувонамарги шиша,
Бо дарди азими бекаси мегузарам.

Кайфи ту, арақ, намеравад аз ёдам,
Ҳарчанд ки аз дасти ту дар фарёдам.
«Фарёд кунам, ба ман ҷавобе надиханд».
Кулфатзадаам, ба чоҳи ғам афтодам.

Эй шиша, аҷаб ҷӯраи чонам шудай,
Зоеъ ту ба умраки ҷавонам шудай.
Дастам нарасид то гуле сабз кунам,
Сарманшаи ин фасли хазонам шудай.

Эй шиша, ба рӯз офтобам туй, ту,
Шабҳои дароз мохтобам туй, ту.
Беқадрии афзуни суханро дида,
Гӯям: варақу килку китобам туй, ту.

Эй шиша, бирав, наё дигар дар назарам,
Аз дасти ту бечораву бас дарбадарам.
Беқадрии худ дидаву гӯям ба алам:
Сад ҳайф, ки беному нишон мегузарам.

Эй шиша, агар ғаме кунад дилгирам,
Мехезаму каллаи туро мегирам.
Аз дарди замона дил кафад бе обат,
Дар пой қадамҳои ту, чоно, мирам.

Эй шишаи чон, ки ошноӣ аз дер,
Аз бӯи хушат ҳеҷ нагардидам сер.
То мурдани худ аз лаби ту нӯшидам,
Акнун, ки зи по задам, биё, дастам гир.

Эй шиша, ки аз бӯи хуши ту мастам,
Боз о, ки туро бигирам андар дастам.
Шоҳид худатӣ, гаҳе туро нӯшидам,
Бифрӯхтаам туро ману нашкастам.

Эй шишаи чон, аз ту маро мефорад,
Ҳар лаҳза ба ёди ту гулӯ меҳорад.
Хоҳам, ки ба серӣ аз лабат нӯш кунам,
Лекин ку рафиқе, ки маро бардорад?!

декабри 1996

ОҲ, ЧӢ КОРАТ КУНАМ

Асп надорам, ки саворат кунам.

Халқ

Соф бувад косаву деғу табак,
Нест маро ғайри китобу варақ.
Ғушнааму рангаки ман ҳаст зард,
Сурх буд он гарчи ба мисли шафақ.
Оҳ, надонам, ки чӣ корат кунам,
Нест мадоре ба канорат кунам.

Мезаниям ҳарфи дурушту дағал
Паст бигӯй маро аз кӯру кал.
Хона бувад ҳолӣ, – бигӯй, – мудом,
Нест дар он балки ягон барги пал.

Оҳ надонам, ки чӣ корат кунам,
Пайса надорам, ки нисорат кунам.

Буд ҳамеша ба дилам ин хатар:
Ҳол маро бад бишавад з-ин батар.
Тарк кунун хонаву дар кардай,
Аз пайи хуммори туям дарбадар.
Оҳ, надонам, ки чӣ корат кунам,
Гӯй, чӣ сон рафъи хуморат кунам?!

Бо ту маро буд гаҳе бас азоб,
Бе ту бувад ҷони ҷавонам хароб,
Оштӣ гардем зи нав ё ки на?
Ҳеч наёбам ба саволам ҷавоб.
Оҳ, надонам, ки чӣ корат кунам,
Ё ки барам дохили ғорат кунам?!

Вой, ки илму хунарам хор шуд,
Давраи шайтонию бозор шуд.
Даври қамар омада бошад магар,
Килку китоб – ин ҳама бекор шуд.
Оҳ, надонам, ки чӣ корат кунам,
Ё ба ягон бой дучорат кунам?!

августии 1998

КОШ НАГӢЙ...

Дод занад он яки болои сар,
Они дигар аз таги по беҳабар.
Гоҳ камону гаҳе раксу суруд
Хоб кунад нисфи шабам мухтасар,
Боз бигӯй: арақа кам бихӯр.

Субҳ ба шаб гушнааму хастаам,
Ҳаст ҳама ҷой дари бастаам.
Аз пайи як қадр кути лоямут
Аз сахарӣ қад ба қадӣ растаам,
Боз бигӯй: арақа кам бихӯр.

Лек касе, ки ҳақимардумхӯр аст,
Соз нигар, к-аз ҳама серу пур аст.
Нозираке, ки диҳад ўро чазо,
Гирдаки ў ҳалқаи дар фур-фур аст,
Боз бигӯй: арақа кам бихӯр.

Он раисе, ки шавӣ дар «чақ-чақ»-аш,
Гӯши туро мебарад аз лақ-лақаш.
Оҳ, надонам ба чӣ бошад шабех
Сӯхбати ў? – Қурбақаву вақ-вақаш,
Боз бигӯй: арақа кам бихӯр.

Мехӯрам аз он ки дилам танг ҳаст,
Хор басте шахси бафарҳанг ҳаст.
Ҳар қадаре менигарам, пеши чашм
Нур наю балки ҳама чанг ҳаст,
Боз бигӯй: арақа кам бихӯр.

Кор набошад ба касеам дигар,
Нест зи бас додрасеам дигар.
Мехӯраму мехӯраму мехӯрам,
Чунки намонда ҳавасеам дигар,
Кош нагӯй: арақа кам бихӯр.

август 1997

ТАБРИКИ НАВРӯЗӢ

Наврӯз ба ёрону ағёр муборак бод,
Як бору ду боре не, сад бор муборак бод.

Бар кӯдаку занҳои заҳматкашу коригар,
Бар бӯзбаламари бекор муборак бод.

Бар аҳли ҷафопеша чунбидани моҳона,
Қиматшавии моли бозор муборак бод.

Арзоншавии чипта тайёрасаворонро,
Нархи нави автобус бар ёр муборак бод.

Бар мардumi қашшоқи рустoиву саҳрой,
Бар «ЧИП»-саворони пулдор муборак бод.

Монанди ниҳолони Наврӯз шавад, эй кош,
Уммедниҳоли мо пурбор, муборак бод!

Наврӯзи 2004

* * *

Он гуле, к-андак нумӯ дорад,
Дар баҳорон рангу бӯ дорад.

Сабзиши гул, рангу бӯи гул
Боғбонаш орзӯ дорад.

Модари фарзанди ноқобил
Ашк мисли оби чӯ дорад.

Рӯзгораш баски сангин аст,
Худ ба худ ӯ гуфтугӯ дорад.

Нест қадре ришакиҳоро,
Риш дар сӯм обрӯ дорад.

Мекафад охир дилам аз дард,
Чун фишор аз чор сӯ дорад.

Шоири танҳову беҳамдам
Сӯхбати ҷому сабӯ дорад.

Нашр созад то китобашро,
Сарпарасте ҷустучӯ дорад.

марти 2004

* * *

Беғараз гуфти манат мечаспад?!
Ё фақат гуфти занат мечаспад?!

Пур зи меҳри пулӣ ту мағз ба мағз,
Ин ҳама дар баданат мечаспад?!

Заррае бар сари дамкардаи ту
Меҳри халку Ватанат мечаспад?!

Нест як лукмаи нони ту ҳалол,
Хӯрдагӣ ба танат мечаспад?!

Гӯрро, гӯй, ба ин порахӯрӣ
Тешаи гӯрканат мечаспад?!

ҚИТЪА

Аҷаб маскуни боғеам, азизон,
Ки танҳо хор дорад, гул надорад.

Ҳама кас қар-қари зоғон парастад,
Касе парвои як булбул надорад.

Яке пул дораду пур бесавод аст,
Дигар дорад саводу пул надорад.

Чавонон ҳар кучо кокулпарастанд,
Вале як духтарак кокул надорад...

Напӯхти гуфтаи ман бо калоне,
Зи бас номам дар охир «кул» надорад.

АЗ ЗАБОНИ ҲУНАРМАНДИ МАЙЗАДА

Дон, ки ман аз мӯчари мӯшам,
Баччаи бофаҳму боҳушам.

Ҳар гаҳе, ки мекушоям лаб,
Мекунад хурду калон гӯшам.

То бигирам дасти мӯхточе,
Аз таҳи дил саҳт мекушам,

Базмҳоро мекунам обод,
Бори санъат ҳаст бар дӯшам.

Лек вақте ки арақ нӯшам,
Мешавад олам фаромӯшам.

Шарму номусу ҳаёи хеш
Ҳайф, ки дарҳол бифрӯшам.

августӣ 1998

БА НОСФУРҶШ

Эй носфурӯш, носо оҳиста фурӯш,
Дар хонаву дар кӯчаву дар раста фурӯш.

Ҳар гоҳ мизочи ноҳалаф меояд,
Ин оламу он олама дониста фурӯш.

Ё барф биборад зи ҳаво, ё борон,
Як маслиҳат ин аст, ки пайваста фурӯш.

Ҳар қошуқаке, ки нос мебардорӣ,
Пур кардаву дониставу шоиста фурӯш.

Ҳар бебасаре, ки мерасад бар сари ту,
Дар ҷой бишин маҳкаму ноҷаста фуруш.

Ҳушёр бишав, ки офтобат назанад,
3-ин рӯ таҳи дӯлона, таҳи писта фуруш.

Ҳар ҳарф, ки ин Гуреzi носи-т бигуфт,
Бовар бикуну ҳеч машав хаста, фуруш!!!

феврали 1999

МУБОРАК БОШАД

Эй занак, халтаяки орд муборак бошад,
Орди Нови якум сорт муборак бошад!

Карда пуштора варо, ҳозиракак аз зина
Мебароям чу Леопорд, муборак бошад!

Бас, дигар зиқ машав, зуд бикун сурфата рост,
Садқаи сурхии рухсор-т, муборак бошад!

Шод шав, шод, ки дигар саракат паст нааяст,
Сарбаландастӣ чу як Лорд, муборак бошад!

Мана элак, мана муғпар, мана ин тахтаи ош,
Гир, ма қошуқу ма корд, муборак бошад!

Як су нону қалама, кулчаи ширин як су,
Мепазӣ як су гули торт, муборак бошад!

Ҳама чизат, ки пазад, бо руҳи бикшода биёр
Баҳри ман шишаяки чорт¹, муборак бошад!

Лек дон, ки ба ҳамин халтаяки орд маро
Кардай сахт ту қамқорт,² муборак бошад!

1. Чорт – як навъ нӯшокии спиртӣ.

2. Қамқорт – хонахароб, ғорат (шева).

* * *

Аҷаб нони ҳароме хӯрдаи ту,
Дили садҳо касон озурдаи ту.

Ба найранги зиёду ҳилаву фанд
Чу норе хуни халқ афшурдаи ту.

Набошад бар сарат як фикри тоза,
Чилав дар дасти зан биспурдаи ту.

Кафи поят бихоранд ар, нахандӣ,
Ба зайли он ки кайҳо мурдаи ту.

БАЙНИ БИРИНЧ САНГӢ

Дар кӯчаву ба бозор,
Дар хонаву сари кор.
Дар тӯю суру мотам
Ҳаргиз най ту ҳушёр.
Эй, ошнои бангӣ,
Чашмони ту чӣ танге.

Дар ту на ору нанг аст,
Қалбат магар зи санг аст, –
Фарзандхот гушна,
Ҳушат кашоли банг аст.
Эй, ошнои бангӣ,
Ҳушёр не, малангӣ.

Шуғле дигар надорӣ,
Љуз дарди сар надорӣ.
Аз чор сӯи олам
Чизе хабар надорӣ.
Эй, ошнои бангӣ,
Шому сахар гарангӣ.

Дар ту на рӯху ҷон буд,
На қуввату тавон буд.
Як вақт зӯр будӣ,
Зӯри ту дар камон буд.
Эй, ошноӣ бангӣ,
Дар асл як шлангӣ.

Аз худ хабар надорӣ,
Дигар ҳунар надорӣ.
Бар кишвару ҷамоа
Ғайри зарар надорӣ.
Эй, ошноӣ бангӣ,
Байни биринҷ сангӣ.

августӣ 2001

НИДОИ МОДАР

Чандест, ки ту дигар намоӣ,
Аз олами худ бадар намоӣ.
Дамдузд шудастию хаёلى,
Ҳарчанд ки шери нар намоӣ.

Ҳаргиз нарасӣ ба оҳи оча,
Эй, баччаи ғампаноҳи оча.
Гӯё сипару сипоҳи оча!

Якбора либоси ту дигар шуд,
Ҳам хону палоси ту дигар шуд.
Бо кибр кунун савори ҚИП-й,
Ёри ту, шиноси ту дигар шуд.

Ҳаргиз нарасӣ ба оҳи оча,
Меҳмонаки гоҳ-гоҳи оча,
Эй дур зи солу моҳи оча!

Ваҳ, рӯм сиёҳ, наркобизнес?
Ин шуғли касиф бошаду пес.
Андеша бикун, бимирад оча,
Ё ёди дами қиёматат нест.

Ҳаргиз нарасӣ ба оҳи оча,
Монандаи подшоҳи оча,
Мусичаи бегуноҳи оча!

Оби туву нони ту ҳаром аст,
Ҳам қасру макони ту ҳаром аст.
Зомин чу ба ҷони одамонӣ,
Ҷононаи ҷони ту ҳаром аст.

Ҳаргиз нарасӣ ба оҳи оча,
Аз рӯзи бадам гувоҳи оча!
Эй, баччаи рӯсиёҳи оча.

июни 2001

ҲАСРАТИ ЗАНГИР

Дар кӯчаву майдонҳо,
Дар боғу гулистонҳо,
Дар дохили автобус,
Дар шаҳри ҷунин зебо
Семичка нахой гар,
Мегирамат, эй духтар.

Камтар кунӣ гапҳота,
Ҳам сурхии лабҳота,
Бечою бачо ҳар дам
Дайдугии шабҳота,
Дудил нашавам дигар,
Мегирамат, эй духтар.

Ҳарчанд ки сарлучӣ,
Мӯят задай қайчӣ,
Бепарда ба рӯи раҳ
Камтар бикунӣ мучӣ,
Бардошта пеши бар,
Мегирамат, эй духтар.

Бисёр ба ҳар мошин
Бо бузбалаҳо маншин.
Он домани кӯтоҳат
Бифрор каме поин.
Пушида ду чашми сар,
Мегирамат, эй духтар.

Диля ту нагӯ дигар,
Гуля ту нагӯ дигар.
Мавлудаи зеборо
Муля ту нагӯ дигар.
Бар ман ту бикун бовар,
Мегирамат, эй духтар.

Ширин чу сухан гӯӣ,
Бас дилбару дилчӯӣ.
Хуш он ки расад бар ман
Аз тоҷикият бӯе.
Бо фаҳр шавӣ модар,
Мегирамат, эй духтар.

июни 2001

* * *

Зиндагӣ дилчӯӣ бе дилбар набуд,
Осмони соф бе ахтар набуд.

Доғи рӯи моҳро ту дидай?
Рӯи кулча бе гули муғпар набуд.

Дар идора буд моро сарваре,
Гӯй монандаш дигар сарвар набуд.

Ноз мекард он қадар бо мансабаш,
Унчу нозаш дар ягон духтар набуд.

Аз саҳар то шом мегуфтӣ дурӯғ,
Ҳар дурӯғе, ки сари минбар набуд.

Ё кадуе буд ҷои сар варо,
Ё давоми гарданаш буд, сар набуд.

Хайрият ки чаппа шуд аз решааш,
Варна бо ӯ ҳоли мо бехтар набуд.

Шиква кардам ҳар гаҳе аз зиндагӣ,
Шиквабардорам ба ҷуз дафтар набуд.

Хуш наёмад хониши булбул ба зоғ,
Дар забонаш баски боре «кар» набуд.

Дӯш нӯшидам ба серӣ ман шароб,
«Лаззати» он ғайри дарди сар набуд.

Нашнавам то бад, ду гӯшам кар будӣ,
Дар шунуди хуб лекин кар набуд.

Куллаи мақсад равам бо хомаам,
Аскари разманда бе ханҷар набуд.

ноябри 2003

* * *

Ин қадар бедард бошӣ, во аҷаб?!
Ин қадар номард бошӣ, во аҷаб?!

Орзуям ҷӯраи дилгарм бод,
Ин қадар дилсард бошӣ, во аҷаб?!

Рӯи сурхатро надидам соате,
Рӯзу шаб рӯзард бошӣ, во ачаб?!

Хонаву дарро фаромуш кардаӣ,
Марди харчоғард бошӣ, во ачаб?!

Аз кучо бошиву аслат аз кучост,
Худ чӣ сон як фард бошӣ, во ачаб?!

майи 2004

* * *

Ғайри озорат ту коре дидаӣ,
Ҳоли чони хору зоре дидаӣ?!

«Чип»-саворонро ҳамегӯӣ сано,
Заҳмати як харсаворе дидаӣ?!

Эй ки ҳастӣ фосики машҳури давр,
Гармии ёру каноре дидаӣ?!

Миллату ваҳдат бигӯӣ, шоиро,
Дар зимистон навбаҳоре дидаӣ?!

Ҳеч будӣ ҳамнишини бангиён,
Ваҳдати онҳо ту боре дидаӣ?!

Лахзае бо дӯстон мисли Гурез
Бодаву ҷому хуморе дидаӣ?!

БА ҲУШТАККАШ

Субҳу шому рӯзу шаб ҳуштак кашӣ,
Қач намуда ҳар ду лаб, ҳуштак кашӣ.
Ҳушт-ҳуштат мекушад охир маро,
Меканад тори асаб, ҳуштак кашӣ.

Дар ҷавонӣ боядат зебо шавӣ,
Бо тамизат соҳиби дунё шавӣ.
Лек рӯзат бигзарад бо ҳушт-хушт,
Садқаи даври ҷавониҳо шавӣ.

То ба кай ҳуштак кашӣ, эй беадаб,
Хоби мардумро паронӣ нисфи шаб.
Фарқ месозӣ биёбонро зи шаҳр?!
Пойтахт аст ин! На саҳрои Араб.

Пойтахт аст ин! – Макони касбу фан,
Шаҳри зебову дилорои Ватан.
Шаҳри илму маърифат, шаҳри адаб,
Шаҳри шеърӯ шоирӣ, шаҳри суҳан.

Рав ба кӯҳу пуштаҳо, ҳуштак бикаш,
Дур шав аз шаҳри мо, ҳуштак бикаш.
Подобон шав, аз қафоӣ гову хар
Дар адиру подачо ҳуштак бикаш.

Хаста шуд ҷон аз садои ҳушт-хушт,
Мондаем андар балои ҳушт-хушт.
Нозиро, боре ту ҳам каш ҳуштакат,
То даво ёбад вабои ҳушт-хушт.

августӣ 2004

ҲАСРАТИ ҲУНАРВАР

Як замон будам миёни мардумон боэътибор,
Бар саманди ифтихору обрӯ будам савор.
Соҳибиззат дида худро байни ғайру ошно,
Мешукуфтам аз фараҳ чун гул ба ҳангоми баҳор.
Чун ҳунарвар дар ҳама маҳфил будам бологузар,
Баски дар дунё бувад аз ҳар амал боло ҳунар.

Эҳ, ачаб овози хубу дилнавозе доштам,
Панд гуфта аз бузургон, панд мебардоштам.
Бо маҳорат, бо ҳунар, бо санъатам дар ҳар диле
Тухми ишқу меҳру шавқу завқро мекоштам.
Хизмати мардум будӣ чун пешаам шому саҳар,
Шод гашта з-ин амал, будам ба дунёи дигар.

Ин замон безътибору обрӯ гардидаам,
Дур аз қору амал, номи накӯ гардидаам.
Нест қадре чун ҳасе дигар маро дар зиндагӣ,
Чун гули пажмурдаи бе рангу бў гардидаам.
Мешавам бологузар дар байни мардум кай дигар?!
Ҳамчунон беқадру беқимат фитодам пушти дар.

Қу ҳамон овози хубу дилнавози ман дигар?!
Сахт беморам кунун, месӯзадам қону ҷигар.
Яккаву танҳо ба кунҷи ҳона рӯи бистарам,
Нест дилсӯзе зи аҳволам бигирад то ҳабар.
Мондааст аз зиндагиям рӯзҳои даршумар,
Кори худро қард охир шишаи оқипадар.

сентябри 2004

* * *

Эй ки дар сол маро додарақӣ,
Ту зи дунёи адаб бедарақӣ.

Ончунон нозу такаббур дорӣ,
Ки бидозӣ ба саломам қарақӣ.

Роҳ аз раҳравият меларзад,
Мезанӣ чанд касеро барақӣ.

Назди ту аблаҳи пулдор бувад
Беҳ зи сад одами нодори зақӣ.

Бигузаштӣ ҳамаро «Ҷип»-савор,
Ман ҷӣ сон бар ту расонам ҳарақӣ?!

Дида беақливу ноодамият,
Чигарам об шавад камтаракӣ.

Ба чунин ақлу фаросат, эй кош,
Ба таҳи ғор биафти саракӣ.

октябри 2004

ГҶЕМ Ё НАГҶЕМ

Аз беғамии қонон гҷем ё нагҷем,
Аз дарду сӯзи ҳичрон гҷем ё нагҷем?!

Гаштаст меҳр қимат, камчин шуда муҳаббат,
Аз ҳуққабози даврон гҷем ё нагҷем?!

Холист чайби доно, гарчи бувад тавоно,
Пур лек чайби нодон, гҷем ё нагҷем?!

Додо Россия рафта, тифлон чӣ роҳпӯянд,
Раҳпӯиҳои тифлон гҷем ё нагҷем?!

Ҳочат наҷст гуфтан аз ҳушёрӣ раҳрав,
Аз мастҳои ғелон гҷем ё нагҷем?!

Чандест мош-оба ҳӯрдан насибаи мост,
Аз таъми гӯштбирён гҷем ё нагҷем?!

Ҳурмат надида пирон як зарра аз ҷавонон,
Аз ҳулку ҳӯи эшон гҷем ё нагҷем?!

Аспи ҳаромкорӣ, аспи ҳаромхорӣ
Эй бас бувад ба ҷавлон, гҷем ё нагҷем?!

Шеър аст рӯҳи обод, шеър аст хотири шод,
Ровӣ бувад ғалатхон, гҷем ё нагҷем?!

Савдогаре ба бозор айёр ҳасту маккор,
Дур аст пур зи вичдон, гӯем ё нагӯем?!

Картошкаву пиёзаш аз зар бувад гаронтар,
Гарчи бувад фаровон, гӯем ё нагӯем?!

Дунёи харчу марҷ аст, ришвадиҳӣ ба авҷ аст,
Не кас муқобили он, гӯем ё нагӯем?!

То ҳаст инчунин роз, созе надорад овоз,
Эй войи Тоҷикистон гӯем ё нагӯем?!

АНА, Ӯ МАСТИ БА МАСТ

Назира ба суруди Хайрандеш

Нақарот: Ана, ӯ масти ба маст,
Ана, ӯ насти ба наст.
Ана, қадди ӯ дароз,
Ана, ояд ба шикаст.

*Ана, лафзи ӯ дурушт,
Ана, бардошта мушт.
Ана, гоҳе ба шикам,
Ана, гоҳест ба пушт.*

Ана, тунду дағалу дурушту бошаст омад,
Ана, як шиша арақ бубин, ки бар даст омад.
Ана, эй роҳгузар, гузар зи роҳат чакқон,
Ана, девона гурез, аз пайи ту маст омад.

Нақарот

Ана, ҳарчанд ки ӯ аз ин ҷаҳон мегузарад,
Ана, пур хорфишон, на гулфишон мегузарад.
Ана, беномусу бенангию беорӣ бин,
Ана, бар чор сӯ дашномкунон мегузарад.

Нақарот

Ана, бингар, ки малангею гаранг омадааст,
Ана, бо сояи худ балки ба ҷанг омадааст.
Ана, нафъе нарасад ба зиндагӣ аз буданаш,
Ана, дар байни биринҷ ҳамчу санг омадааст.

Нақарот

ТЕЛЕФОНАТРО БИГИР

Раиси кори калон,
Адлу инсоф бидон.
Дар ғами як-ду сухан
Умракам гашт хазон.
Телефонатро бигир,
Ду даҳан гап дорам.

Гӯиё пуркорӣ,
Кори беше дорӣ.
Набувад балки туро
Вақт бар сархорӣ.
Телефонатро бигир,
Ду даҳан гап дорам.

Воқидам кори туро,
Тарзи гуфтори туро.
Воқидам балки каме
Феълу атвори туро.
Телефонатро бигир,
Ду даҳан гап дорам.

Аз ту болой саре,
Ё зи ту бойтаре
Агарат занг занад,
Як қад аз ҷой парӣ.
Телефонатро бигир,
Ду даҳан гап дорам.

Ман наям бой чу ту,
Соҳиби ҷой чу ту.
Ё чу як дастдароз
Укдабикшой чу ту.
Телефонатро бигир,
Ду даҳан гап дорам.

Шоири сода манам,
Корафтода манам.
Ба дари арзу ниёз
Рӯй бинҳода манам.
Телефонатро бигир,
Ду даҳан гап дорам.

Эй, раиси ҳамадон,
Панди дерина бидон –
Ҳам туву ҳам ману вай
Набувад дунёбон.
Телефонатро бигир,
Ду даҳан гап дорам.

Телефон хушхабар аст,
Ё ки он дарди сар аст.
Телефони ҳама аст,
На ки моли падар аст.
Телефонатро бигир,
Ду даҳан гап дорам.

август 2005

БА БАДМАСТ

Мастии бисёр дар ҷонат назад?!
Нестӣ ҳушёр, дар ҷонат назад?!

Чангу чанчол аст дар хонат мудом,
Қаҳру нози ёр дар ҷонат назад?!

Рӯз то шаб кӯ ба кӯву дар ба дар
Гаштани бекор дар ҷонат назад?!

Мардумон «унаст-унаст»-ат кунанд,
Ҳар гапи таҳдор дар ҷонат назад?!

Бо пичинг оранд номатро ба ёд,
Бар сарат бозор, дар ҷонат назад?!

Ҳеч мефаҳмӣ, ки бо ин хӯи бад
Нестӣ подор, дар ҷонат назад?!

Боядат ки камтарак одам шавӣ,
Мемури бас хор, дар ҷонат назад?!

майи 2004

ҲАМСОЯЗАНАК

Ҳамсоязанак ор надорад, чӣ кунам,
Ҷуз шӯру мағал кор надорад, чӣ кунам?!

Ғайри сухану лафзи дурушту дашном
Ғапхалтаи ӯ бор надорад, чӣ кунам?!

Бо сояи худ балки ба ҷанг аст мудом,
Ҷуз одати нофор надорад, чӣ кунам?!

Саг вори чакад аз сахари то дами шаб,
Як гуфтаи даркор надорад, чӣ кунам?!

Накши ҳамаро меканад ӯ аз девор,
Ҷуз ғайбати бисёр надорад, чӣ кунам?!

Хоҳам, ки равад тезтар аз кӯчаи мо,
Қадре сари бозор надорад, чӣ кунам?!

Аз феъли бадаш ҳар кӣ аз ӯ бигрезад,
Як шӯи харидор надорад, чӣ кунам?!

майи 2004

ХУРДИ КАЛОНКОРИ МО

Рӯзу шаби бемалол
Дар сари нӯлам кашол.
Аз бару чар медиҳӣ
Ҳар нафасе даҳ савол.
Ақлаки бисёри мо,
Хурди калонкори мо.

Гоҳ ту пандам диҳӣ,
Гӯй, ки қандам диҳӣ.
То бишавам бохабар,
Фанди дучандам диҳӣ.
Рӯбаҳи маккори мо,
Хурди калонкори мо.

Кай ту гапи мо кунӣ,
Гуфтае иҷро кунӣ?!
Сарбасарӣ гар ғалат,
Кори худатро кунӣ.
Эй ту, на даркори мо,
Хурди калонкори мо.

Чашм намоӣ ало,
Менигарӣ чун боло.
Меҳӯрадам чашми ту,
Раҳм намо бар ако.
Ҳолати душвори мо,
Хурди калонкори мо.

Душмани моӣ магар,
Гашта ба мо сарбасар?!
Ман зи ту пӯшидаам
Куртаяке пештар.
Додари нофори мо,
Хурди калонкори мо.

Гов дарояд, зи ҷо
Гӯсала хезад ба по.
Лек чу мо омадем,
Мурда туй ҷо ба ҷо.
Аблаҳи тайёри мо,
Хурди калонкори мо.

Пой ба лою гилӣ,
Ронда зи ҳар маҳфилӣ.
Баски ба лафзи қабех
Қотили ҳар як дилӣ.
Дар кафи по хори мо,
Хурди калонкори мо.

июни 2004

ТАБРИКИ АРҶСУ ДОМОД

(нимҳазлу нимҷидӣ)

1

Арҷси зебо,
Эй шоҳ-домод!
Ин рӯзи шодӣ
Табрикатон бод!
Бошед доим
Савори «Чайка»!

2

Лайлову Маҷнун
То дер бошед,
То охири дам
Бомеҳр бошед.
Андар муҳаббат
Созед пайка!

3

Кам нею ғам не –
Пуркачча гардед.
Соҳиб ба даҳ-то
Шахбачча гардед.
Баҳри дифоътон
Бошанд шайка!

4

Таншон сиҳат бод,
Бедард бошанд.
Як рӯз бинед,
Худ мард бошанд.
Анде бимонанд
Тан таҳи майка!

5

Чун мавчи дарё
Пуршӯр гарданд,
Бонангу номус,
Пурзӯр гарданд.
Ҳар як кадомаш
Пӯшад фуфайка!

6

Чашми бадон кӯр,
Бошед масрур.
Асло нагардед
Аз якдигар дур.
Маҳкам бимонед
Чун болту гайка!

майи 2004

ОЛИМ

Бадикқат кори илмии ту хондам,
Агарчи се шабу рӯзам бишуд сарф.
Қатор овардай гуфти дигарҳо,
Чӣ гуфти худ?! Нафаҳмидам ягон ҳарф.

ДУХТУР

Чарроҳ лозим омад беморро ба ногоҳ,
Дар як замон бибурданд ўро ба пеши чарроҳ.
То нархи «заҳмат»-ашро чарроҳ кард маълум,
Бемор чон супурди аз сӯзу дарди чонкоҳ.

НОЗИР

Худоё, гӯлу гумроҳам насозӣ,
Гирифтори ғаму оҳам насозӣ.
Ба ҳар як мушкили раҳ оварам тоб,
Дучори нозири роҳам насозӣ.

НОТИҚ

Қадду басту рӯи зеборо бубин,
Нотиқи гӯёву барноро бубин.
Беғалат лекин нахонад шеъраке,
Дилфиребиҳои дунёро бубин.

МУАЛЛИМ

Як замон будӣ ту соҳибобрӯ,
Эркаи даврон будӣ, бегуфтугӯ.
Ин замон, ки қадри ту барбод дод,
Садкаи як ҳарфи некӯи ту бод!

ТОЦИР

Надидам моли арзонат
Ба чуз номусу вичдонат.

ОВОЗХОН

Гаҳе ларзад миён, гаҳ дасту поят...
Биларзад балки ҳар узви вучудат.
Сафедӣ дорад он чоки гиребон,
Танат тарғиб созӣ ё сурудат?!

БОҶДОР

Боҷ гири аз газету аз китоб,
З-оташу боду зи хоку ҳам зи об...
Ҳеҷ дар умрат ту боре кардай
Бочи Қасри бошукӯҳеро ҳисоб?!

ҲОҶӢ

Нисфи дунёро намудӣ тай,
То занӣ бо санг шайтонро.
Дар ҳамин ҷо чашм бикшо, бин,
Сангу шайтон кам бувад оё?!

КОСАЛЕС

Ҳамергӯянд хулқи зишту бадро
Дар он дунё суолеву ҷавоб аст.
Гумонам, чун гуноҳи сахту вазнин,
Гуноҳи косалесон дар ҳисоб аст.

ДУРӢЯ

Ҳам занӣ дар наълу ҳам дар пошна,
То ба кай дурӯягиҳо мекуни?
Олам аз дастат ба фарёд омада,
Кай ту охир тарки дунё мекуни?!

ТАРДОМАН

Панд мегӯӣ ба мардум ҳар замон,
Беибову боғуруру ман-манӣ.
Пандҳо аз исмату покизагӣ,
Гӯиё яктои халқу меҳанӣ.
Мо чӣ сон бар панди ту бовар кунем,
Чун ҳамедонем, худ тардоманӣ?!

САРВАР

Дӯш будам шоҳиди тӯе калон,
Косагул гуфто ба гӯши сарваре:
– Ҳазратам, чун мешавад гар ин замон
Нутқ ронӣ ду даҳан чун раҳбаре?
Таҳният гӯӣ арӯсу шоҳро,
Тӯӣ гардад пуршукӯҳу дигаре.
Гуфт сарвар: «Садқаи номат шавам,
Эй маро дар ҳар ду дунё додаре.
Ҷои ман худ ҳар чӣ мегӯӣ, бигӯ,
Ман ҳаметарсам зи лафзи модарӣ».

ЧОПЛУС

Гарчи бо нодонияш машхур ўст,
Гарчи аз ақлу фаросат дур ўст.
Зина-зина меравад боло, бубин,
Чоплусе бас ниҳоят зӯр ўст.

ПЛЕФТА

Тану чонам ту хӯрдастӣ, плефта,
Ду гӯшамро ту бурдастӣ, плефта.
Зи шодӣ се шабу се рӯз нӯшам,
Шунидам чун ту мардастӣ, плефта.

САРДОР

Ба ҳукмаш як идора рост истад,
Агар андак бичунбонад лабашро.
Валекин чун бадар шуд аз идора,
Занаш ҳатто намегирад гапашро.

ТОЧИРИ ИМОН

Рӯза омад, гӯшт қимат шуд,
Рӯза рафт, арзон нашуд дигар.
Пас бигӯ, эй точири имон,
«Муслим»-е бошад зи ту беҳтар?!

ТАНПАРВАР

Каҳ зи мардум, коҳдон аз мардум аст,
Меҳӯриву меҳӯриву меҳӯрӣ?!
Ё худат бар гӯшт бурда биспарӣ,
К-ин қадар фарбежкуну танпарварӣ?!

ГУЛ БАРИ ЁР ЗЕБАД

(аз сурудҳои худбофтаи ҳофизон)

Гул бари ёр зебад,
Мурданивор зебад.
Бар сари ҷуфти имшаб
Гуфтугузор зебад.

Неъматӣ рӯи хон бин,
Нуклу каботи ҷон бин,
Байни ҳазор неъмат
Шиша қатор зебад.

Як сӯ шуда тағо маст,
Як сӯ шуда дадо маст.
Хешу табори моро
Чашми хумор зебад.

Ракси варо ту бин соз,
Карда ду чашми худ боз.
Пул чӣ, ки ҷони худро
Соз нисор, зебад.

Сард бувад зимистон –
Жолаву барфу борон.
Тӯйи арӯсу домод
Фасли баҳор зебад.

Косагули зиёфат,
Хаста шуд аҳли санъат.
Шоҳу арӯси моро
Бӯсу канор зебад.

Сохиби тӯй, дидӣ,
Базми маро шунидӣ.
Заҳмати ман мабин кам, –
Як-ду ҳазор зебад.

августӣ 2004

ТОЧИКИ НАВ

Субҳ шуд. Аз хона берун меравам,
Меравам не, балки кам-кам медавам.
Эй, чӣ мепурсӣ кучо дорам шитоб,
Дар ғазаб аз пурсупосат мешавам.
Худ ҳайронуме!

Гоҳ бинӣ, дар ба дар гардидаам,
Гоҳи дигар Бар ба Бар гардидаам.
Маст гашта аз шароби ройгон,
Хонумеро ҳамсафар гардидаам.
Саргардонуме!

Меравам бе мақсадеву сар-сарӣ,
Кардаам гум лафзи хубу дилбарӣ.
Нест рӯзе то наранҷонам диле,
Феъли ман монанд бар феъли харе.
Ё худ онуме?!

Нест аз ман бар ягон кас манфиат,
Балки беорам қабат андар қабат.
Кӯдаку зан кай ба ёдам мезанад?
Мон ту ҳолӣ як сӯ нафъи ҷамъият.
Бевиҷдонуме!

Гов, шаб шуд, оғилаш ояд агар,
Нисфи умри ман гузашт аз пушти дар...
Эй, махон бар гӯши ман ин қадр панд,
Бобии ман мешавӣ ё ки падар.
Худ медонуме!

Тоҷики нав гуфтӣ? Оре ин манам,
Қабри баъзе кӯҳнаҳоро меканам.
Дур шав аз пеши роҳам зудтар,
Мемури дар ҷо-т, агар муште занам.
Сарвайронуме!

октябри 2004

ПАРЕШОНИЯҲО

Эй чаноб,
Хез аз хоб.
Дасту рӯ
Шӯ ба об.
Пули худ
Кун ҳисоб.
Бозор рав
Бошитоб.
«Ҳар чӣ мечӯӣ, бичӯ»,
Ҷуз китоб.

* * *

Аҳмад доим грип аст,
Тошмат савори ҶИП аст.
«Тоҷики ман, зинда бош»!

* * *

Эй аҳли бозор,
Хонед қисса:
Маҳкам ба ду даст
Доред киса.
Ҳушёр бошед,
Омад милиса.
«Тоҷикистони советӣ ҳамчу як гулдаста аст».

* * *

Яке ғоратгару дузд аст,
Дигар шаш моҳ бемузд аст.
«Тамошо кун, азизам, сарзамини Тоҷикистонро».

* * *

Чу он хонае, ки надорад свет,
Дареғо, ки гум кардам авторитет.
Надорам ба киса пули пучаке,
Ту бошӣ бигирӣ сӯма бо пакет.

Ман имрӯз дар раҳ пиёда равам,
Зи дорой астӣ савори ракет.
Ривоч аст бар кору бозори ту,
Маро кору бозор бошад клет.
Туву айшу ишрат, туву сайругашт,
Ману корубори газету макет...
«Бар ҳукумати мо офарин».

* * *

Барои Тӯрахон Аҳмадхон

Як парчаро сад бор ту
Мехонӣ бо такрор ту.
Баъд онро рӯи саҳна мебарӣ.
Шашмоҳа ойликат
Бо нӯги чилликат
Нарезонда мекунӣ ғун,
Ночаконда мекунӣ ғун,
Баъд як рӯмоли бинӣ мехарӣ.
«Дилакат зардоб шуд аз чақ-чақи бофандагӣ».

* * *

Иттиҳоди нависандагони мо
Дар ҷаҳон ягонаву тоқ аст.
Лек бинӣ: ҳар узви нодораш
Ҳамчу чӯбе зи гушнагӣ қоқ аст.
«Тавоно бувад ҳар кӣ доно бувад».

* * *

Эй Боқӣ, Боқӣ,
Сарат бе тоқӣ.
Фарбеҳ нею
Чаро ту қоқӣ?
Чунки зи аввал
Бошӣ зуқоқӣ.
Назук ту бисёр,
Накун чатоқӣ.

Бирав ба бозор,
Бишав бизнесмен.
«Субҳ дамиду рӯз шуд».

* * *

На свет асту на газ ҳасту на об,
Бел ёбу раву гӯратро бикоб.

* * *

Омад зимистон,
Попӯш надорам.
Шуд барфу борон,
Сарпӯш надорам.
Надорам ҳезум,
Балки ягон сӯм.
Дар зиндагонӣ
Моем раҳгум.
«Тоҷикистонро дигар қисмат макун».

* * *

Муаллим бо боевик сарбасар кӯфт,
«Худоё, аз балоҳоят ниғаҳ дор».

* * *

Дирӯз рафтам
Қабули вазир,
Буд баски корам
Бисёр ҷазир
Ҷои гирифтан
Дасти мани пир.
Нешам бизад ӯ
Дар сина чун тир.
«Бепул суханат асар надорад».

* * *

Чошида атр,
Рафтам театр.
Тори сарам
Бигрифта чатр.
Ёдам омад
Ин якта сатр:
«Буз дар ғами чон асту қассоб дар ғами чарбу».

* * *

Зани варо бин,
Чарчинфурӯш аст.
Худи варо бин,
Бензинфурӯш аст.
Додарашро бин,
Резинфурӯш аст.
Баччаашро бин,
Мошинфурӯш аст.
«Фурӯғи субҳи доноӣ китоб аст».

* * *

Мекашам нос,
Бепурсупос,
Мекунам туф
Рӯи палос.
«Хоки Ватанам сурмаи чашмони ман аст».

* * *

Ахир ба мақсад расид,
Хараш аз ҷӯбор парид.
Лекин худааш напарид.

* * *

Эй садафдандон,
Эй пистадаҳон.

Эй абрӯкамон,
Эй мӯрмиён.
Эй роҳати чон,
Сад сӯм маро дех!

* * *

Меравад поезд ба роҳаш,
Кабӯтар дар ҳаво пар мепаронад.
Қадахро аз арақ лабрес созед,
Чуноне қумрӣ аскар мепаронад.
«Эй дили ман, бо умеде зинда бош!»

* * *

Ин паҳлавонро бингаред,
«Дар тан либоси сап-сафед»,
Дар сояҷои ғафси бед,
Бо сад ҳавас, бо сад умед,
Сақичфурушӣ мекунад.

* * *

Додарам,
Додарам.
Лоғарам,
Лоғарам.
Пур бикун
Соғарам.
Ё бикӯб
Бар сарам.
«Ачаб расмест расми одамизод».

* * *

Дунё вафо надорад,
Як каф садо надорад.
Бо пулпарастихояш
Ёрам баҳо надорад.
Биё, равем 3-ин ҷо.

* * *

Туро бообрӯ гуфтам, хато кардам,
Туро зан, хеш шӯ гуфтам, хато кардам.
Туй он дилбаре, ки обрӯят нест,
Туй он дилбаре, ки ҳеч шӯят нест.

* * *

Дӣ бо даҳ ҳазор
Рафтам ба бозор,
То кунам харид
Аз баҳри он ёр.
«Хат ғалат, маънӣ ғалат, иншо ғалат, имло ғалат».

* * *

Булбул зи боғ рафт
Бо сад ҳазор доғ.
Боғ аст сад фисад
Дар ихтиёри зоғ.
Аз субҳи содиқам
Паймонаро суроғ.
Эй гулбадан, биё!

* * *

Ҷон, эй тағо,
Гӯшам намо.
Як боракак
Чашмат кушо.
Гир камтарак
Дасти маро...
«Рӯди ман, олам дигар шуд, ту ҳамон астӣ, ҳамон».

* * *

Маро як мулки афтоврез бошад,
Пиёзаш чун қаланфур тез бошад.
Дар он себ аст дар шохи дарахтон,
Вале харбуза дар полез бошад.
«Биё, то як даме як ҷо нишинем».

* * *

Дӯш маро ёр буд,
Дилбари Фархор буд,
Ду карат ду чор буд.

Ҳоли маро ранҷ ҳаст,
Дилбарам аз Ванҷ ҳаст,
Ду карат ду панҷ ҳаст.

* * *

Ту аз ГАИ-й
Ё аз ВАИ-й,
Ҳар кас, ки бошӣ,
Як сӯмтарошӣ,
Сӯм метарошӣ.

* * *

Қадаш дароз аст
Ранги сафедор,
Даҳонаш воз аст
Ба монанди ғор.
Чашмакони ӯ
Чун светофор.
Дорам тамошо
Қамоли он ёр.
«Навбати мову тамошо бигзарад».

* * *

Вақте ки дидам
Карру фари ту,
Аммомаро бар
Тори сари ту,
Бовар намудам
Бар ҳочигият.

Вақте ки беист
Лаб мекушудӣ,
Аз ҳар хусусе
Гап мекушудӣ,
Бовар намудам
Бар гочигият.

* * *

Арӯси мо арӯс аст,
Дар ҷанг чун хурӯс аст.
Тӯй муборак шавад!

* * *

Аҷоиб як суҳанвар Тӯрахон аст,
Ки доим дар замини осмон аст,
Худаш дар пойтахту пош дар Кангурт мегардад.

* * *

Моҳӣ монад дур аз об, мемирадо,
Бо дусад ранҷу азоб мемирадо.
Монд дар ин давраи озоди мо
Он ки бе пулу ҳисоб, мемирадо.
«Ёд бод он рӯзгорон, ёд бод!»

* * *

Хук барин фарбеҳ будам, монанди сағ гаштаи хароб,
«Ҳечро ҳар чиз қардӣ, зинда бош, эй Инқилоб!»

* * *

Яке зи поин,
Дигаре аз нӯҳум этаҷ,
То нисфишабӣ
Доранд ваҷ-ваҷ.
«То тавонӣ, дӯстонро гум макун».

* * *

Як ҷавоне хонумашро
Роҳ мепояд.
То расад он хонумаш, беист
Семичка хояд.
«Ҷавонон ояндаи моянд».

* * *

Мекашад банг,
Ду чашм танг.
Раҳгузарро
Мезанад санг.
«Тоҷикистон – ҷону ҷонон».

* * *

Яке аз лукмаи ҳарром,
Дигар аз одами бадном,
Яке аз занҷабилу сир,
Дигар аз тӯпу танку тир,
Яке аз пиваю аз нос,
Дигар аз дуди попирос...
Буд қимоб.
Вале Аҳмад қимоб аст
Аз китоб.

* * *

Задам як санг, бишкаст даҳ тиреза,
«Гумон набаред,
Ки ман хурд астам».

* * *

Гарчи чанде нодонам,
Вале инро бидонам,
К-аз зӯри ахлотрӯба
Раҳ гашта наметонам.
«Республикаи ман»!

* * *

Эй крокодил!
Туй сангиндил.
Гушна мондам гуфта, ту
Оҳуро бурдӣ фуру.
Ин магар одамгарист?!

* * *

Дар соли наваду нӯҳ
Мебароям тори кӯҳ.
Мекунам чар
Санги маҳшар
Бар касе, ки қарздорам з-ӯ.

* * *

Барои Қиёмиддин Чақал

Соли Харгӯш аст имсол,
Иншооллоҳ!
Дег дар ҷӯш аст имсол,
Иншооллоҳ!
Худо хоҳад, яки ту мешавад ду!

* * *

Менишинад чорзону дар лаби ов
Модагов.
Мехӯрад гӯё ки болаззат палов
Иванов...
«Нон бошад, суруд ҳам мешавад».

* * *

Ў асосан одами қишлоқ буд,
Бо бузу гову хару тайлоқ буд.
Ҳоло, ки ба шаҳр аст,
Гӯй лаби баҳр аст,
Таги турсук мегардад.

* * *

Эй духтарак, наздам биё,
Аз аспи нози худ фаро.
Сад долларак дорам баро-т,
Боз о, ба оғӯшам даро!
«Доллар бародар-рахнамо»!

* * *

Чӣ сап-сафед мӯят,
Чӣ сип-сиёҳ рӯят.
Мурдам дар орзӯят.

* * *

Аҷаб дуздист дар ин даври даврон,
Душанбе – пойтахти Тоҷикистон.

* * *

Алӣ шашлик фурушад,
Дар дасти Ҷон китоб аст.
Алӣ чу хук фарбеҳ,
Ҷон ранги сағ хароб аст.
«Биё, ба мактаб равем»!

* * *

Ду дӯст бо ду ЧИП
Дар байни чорсӯ
Истода рӯ ба рӯ,
Он як зи дигаре
Аз баъди пурсупос,
Пурсидааст нос.
«Эй бародар, хоки поят тӯтиё»!

* * *

Ман Гурезам, ман Гурезам, ман Гурезам,
Аз касе, ки пул надорад, мегурезам.

* * *

Ачаб хушрӯй дар тӯяш сухан гуфтам,
Намедонам, ту гуфти ё ки ман гуфтам.

* * *

Ҳавои тоза бӯи тоза дорад,
Бародар, дуздӣ ҳам андоза дорад.

* * *

Ғарқам ба баҳри водка,
Даркор нест лодка.

* * *

Ҳамчу он деве, ки чонаш дар даруни кӯза аст,
Чони садри мо бувад дар дасти сардори дигар.

* * *

Муаллим дар кучову ку саводаш,
Кӣ хонад Ҳофизу орад ба ёдаш?!
Ба омӯзиш кунад гар баччае майл,
Расед, эй «аҳли маърифат» ба додаш!!!

* * *

Ба пешат мегузарам се сабад сӯм,
Агар як бор бинмой табассум.

* * *

Ман агар дар ванна бошам, ғам надех,
Пул агар медода бошӣ, кам надех!

* * *

Ба ҷои он ки хонӣ ту
«Агар ғам лашкар ангезад...»
Бихондӣ ту
«Агар лашкар ғам ангезад...»
Ба базмат чамъ кардӣ пули бисёре,
Илоҳӣ, пулҳои чамъкарда аз сарат монад.

* * *

Ба ҳар маҳфил туй воиз,
Агарчи нестӣ чоиз.
Туро ботин дигар, ҳарфат дигар ҳаст,
Худоё, пахш созад ҷисми ту поиз.

* * *

Доданд туро вазифа, эй дӯст,
Гарчи бувад ин латифа, эй дӯст.
Ту кор наю хумор дорӣ,
Ҳастӣ ба ғами Шарифа, эй дӯст.

* * *

Эй духтарак, эй духтарак,
Рафтем ҳар ду як ба як.

* * *

Ҷони ман, аз нафақа
Беш бошад садақа.

* * *

Эй он ки балетро ту варзиш гуфтӣ,
Войи туву аз балету войи варзиш.

* * *

Нос чун аз даҳанат пош шавад,
Хӯрдагиат ба танат ош шавад.

* * *

Меҳоҳӣ бичунбонӣ,
Ҷунбонда наметонӣ.
Пас аз чӣ ту мечунбӣ?!
Бисёр начунбу хон!

* * *

Ҳар замон моро суҳанҳо ёд бод,
Бас суҳанҳо дар ватанҳо ёд бод,
Дар ватанҳо аз даҳанҳо ёд бод,
Лақ-лақи ҳамсоязанҳо ёд бод!

* * *

Кай манам дар ҷустани айби касон
Чун тӯе, эй ровии ҳардамкучо?!
Лек як айби тӯро мегӯям –
Худат хушрӯ,
Қадат хушрӯ.
Либос хушрӯ,
Ду абрӯи ҷу дос хушрӯ.
Лабат хушрӯ,
Ғапат хушрӯ,
Тӯро ҳар як ваҷаб хушрӯ...
Пас куҷо айби ту бод?!
Азбаски ту шеърро надонӣ,
Айби ту ҳамин, ки шеър хонӣ!

ҲОФИЗ¹

(Қиссаи манзум)

Оғоз

Эй қалам, эй ҷӯраи деринаам,
Ҳамнишину ҳамдами бекинаам.
Аз ғаму дарди дили ман боҳабар,
Шодию хурсандиамро ҳамсафар.
Эй рафиқи ҳам шабу ҳам рӯзи ман,
Эй забони ҷумла дарду сӯзи ман,
Ҳар ду бо ҳам ошноӣ ҷонием,
Номҷӯ дар ин ҷаҳони фонием.

1. Ҳофиз – сароянда, овозхон, гӯянда.

Боз о, гӯем ҳар ду қиссае,
Аз ҳадиси рӯзгорон ҳиссае.
Қиссаи як ҳофизи «номии» халқ,
Гӯиё бо санъаташ «ҳомии» халқ.
«Ҳақталошу ҳақнигоҳу ҳақназар»,
К-ӯ бувад дар ҳар кучо бологузар.
Қиссаи як ҳофизи бекораро,
Рӯзу шаб аз пушти пул овораро.
Кору бору хулку атвори варо,
«Санъат»-у ҳам лаҳну гуфтори варо.
Як ба як рози варо ифшо кунем,
Аз хамираш мӯйро пайдо кунем.
Ку бубинем, ӯ чӣ сон санъатвар аст,
К-ин қадар машҳури ҳар кӯву дар аст.

Ҳасратӣ

Ном дорад ҳофизи мо Ҳасратӣ,
Дур аз одобу бошад як чатӣ.
Раҳ равад, болофуку мағрур ӯст,
З-одамиву хоксорӣ дур ӯст.
Ҳасратии мо кашад сар то фалак,
Гӯиё ки бошад устои «Фалак».
Дур аммо аз китобу дафтар аст,
Ақли ӯ аз ақли кӯдак камтар аст.
Эй бародар, хубтар гар бинияш,
Тоза карда бал натонад бинияш.
Фух кашад беист ҳамчун кӯдаке,
Лек байни «мухлисон» бошад яке.
Дар гумонаш кори осон санъат аст,
Ҳофиз асту халқро дар хидмат аст.
Корчаллоне вале моҳир бувад,
Гӯлу гумраҳ гарчи дар зоҳир бувад.
Меравад бар тӯй ҳар шаб ӯ қариб,
Бо усулу корсозии аҷиб.
Як усулашро ҳикоят мекунем,
Андаке гарчи шикоят мекунем.

Кайк дар пўстин

Паҳн шуд овозае дар як дамак,
Рафт ин овоза то гўши фалак:
«Тўй дорад Отабойи номдор,
Тўй дар қишлоқи бобояш – Баҳор.
Отабойе, ки ҳама бишносадаш,
Обрўву эътиборе бошадаш.
Отабойе, ки ба рӯи мансаб аст,
Халқ андар хидматаш рўзу шаб аст.
Оламе аз ҳиммати ӯ комёб,
Баски пулашро намебошад ҳисоб.
Пули ўро беҳато гар бишмарӣ,
Бемуҳобо, ними дунёро харӣ.
Косабардорааш ба ҳар кунчу дар аст,
Ҳам ҷавону пир, ҳам зан, духтар аст...»
Чун расид овоза то санъатварон,
Љумлағӣ гаштанд бечову макон.
Дилфигору бекарору беҳисоб,
К-ӯ киро ҳофиз намояд интиҳоб.
Чарх мегаштанд дар деҳи Баҳор,
Гирди хони Отабойи номдор.
То ки бошад дар нигоҳи ӯ буванд,
Ҳофизи тўйи калони ӯ шаванд.
Ҳар кӣ худро пешакӣ ҳофиз бидид,
Дастагул аз боғи уммедаш бичид...
Ҳасратӣ ҳам з-ин хабар гардид шод,
Кайк андар пўстини ӯ фитод.
«Дар қатори тўйгардони дигар,
Ки буванд онҳо яқин болоғузар.
Ҳамчу ҳофиз низ ман бояд равам,
То ки соҳиб пули бисёре шавам...»
Бо чунин андешаҳо хобаш набурд,
Ў зи беҳобӣ қарибе, ки бимурд.
Фикр карду фикр карду фикр кард,
Се шабу рўз ӯ Худоро зикр кард.

«Ёфтам!» гӯён ба ногаҳ дод гуфт
 Ончунон, ки ними дунёаш шунуфт.
 Завчааш як қад парид аз хоби ноз,
 Зуд пеши шавҳараш омад ба тоз.
 « – Ҳой мардак, нисфи шаб доде задӣ,
 Ин қадар аз чист фарёде задӣ?»
 Ҳасратӣ гуфто, ки «эй чону чигар,
 Эй зи кору бори дунё беҳабар.
 Тӯй дорад Отабойи номдор,
 Тӯй дар қишлоқи бобояш – Баҳор.
 Ҳофизӣ ин тӯй бояд ман равам,
 То ки соҳиб пули бисёре шавам».
 « – Хайр, хезу рав, вале додат зи чӣ?
 Нисфи шаб ин қадр фарёдот зи чӣ?
 Чони манро рӯи каф кардӣ қариб,
 Кӯдакамро талхакаф кардӣ қариб».
 « – Гап дар ин ки нестам ман даъватӣ,
 Дар қатори ҳофизони савлатӣ.
 Ёрият даркор, қурбонат шавам,
 Ҳар чӣ мегӯӣ, ба фармонат шавам.
 Котиба дорад ба ном ӯ Гулнамуд,
 Ҳо, ҳамоне ки туро ҳамсинф буд.
 Хезу рав пеши дугона-т ин замон,
 Беҳабар созед ҳар ду як забон.
 Нест садре котиба-шро нашнавад,
 Гирди ӯ парвона ҳатман мешавад...
 То ки ман ҳам тӯӣи ӯ даъват шавам,
 То ки ман ҳам соҳиби иззат шавам.
 Ҳар чӣ гӯӣ, пас муҳайё мекунам,
 Чаннати афсона барпо мекунам».
 Завчааш Оим, ки ними шӯ-ш буд,
 Хоҳишашро зуд иҷро менамуд.
 Пеши рӯ овард ин дам Отабой,
 Ин замон дигар бидидӣ қасру чой.
 Ин замон худро бидидӣ бойтар,
 Ин замон будӣ ба дунёи дигар.

Ин замон медид худро ҚИП-савор,
 Мӯхраҳо дар гарданаш зебо қатор.
 Зуд шуд аз пушти гуфти Ҳасратӣ,
 То биёбад пули муфте Ҳасратӣ.
 Зулфҳои хешро ӯ шона кард,
 Хешро зебогули якдона кард.
 Зебу оро дод монанди арӯс...
 Субҳидам. Ҳангоми фарёди хурӯс
 Раҳсипар шуд ҷои кори Отабой,
 Ҷои кори бобарори Отабой.
 Аз дугона-ш пештар он ҷо расид,
 Отабой аввал руҳи ӯро бидид.
 Карда буд хуршед чашмаш гӯй кӯр,
 Даст бигрифтӣ ҳудахро ӯ ба зӯр...
 Ҳамчунон афсонаи «Буду набуд»
 (Ончуноне ки наидӣ Гулнамуд),
 Ҳар ду бегап вориди дафтар шуданд,
 Гӯйё кайҳо шиноси ҳам буданд...
 Ҳасратӣ даъват шудӣ ҳофиз ба тӯй,
 Ҳа! Ҳамоне хеш мепиндошт шӯй.

Тӯй

Тӯйи зӯри Отабойи номдор
 Шуд бапо дар деҳи бобояш – Баҳор.
 Инчунин тӯйе касе нодида буд,
 Гӯй одам аз ҳаво борида буд.
 Ҷой як-як ҳар шикамба мегирифт,
 К-аз яки он наҳр дамба мегирифт.
 Ҳавлию дар пур шуданд аз тӯхфаҳо,
 Тӯхфаҳои нодиру қиматбаҳо.
 Нисфи шахр омад ба қишлоқи Баҳор.
 Тӯйи зӯри Отабойи номдор...
 Мардумон чун ҳар кӣ ҷо бар ҷо шудӣ,
 Тӯйи шахрӣ байни деҳ барпо шудӣ.
 Баъди андак гуфтугӯву чак-чаке,
 Баъди хеле лақ-лақи садри лақӣ,

Навбати базму суруд оғоз шуд,
Навбати савту навову соз шуд.
Аввалан як ҳофизи маҳбуби халқ,
Беҳтарину хуштарину хуби халқ.
Ҳофизе, ки аслан ӯ ҳофиз будӣ,
Базмаш аз шеъри тари Ҳофиз будӣ.
Аз таҳи дил бар сурудан сар намуд,
Дар сурудаш хешро гум карда буд...
Сад дарего, ки касе гӯшаш накард,
Лаззате дар ҷону дар ҳушаш накард.
Ҳар кадоме банди айшу нӯш буд,
Ҳар кадоме лаққиву каргӯш буд.
Дид чун он ҳофизи овозадор,
Мухлисеаш нест дар деҳи Баҳор,
Ду сурудашро ба зӯр анҷом дод,
Эҳтироми хешро оварда ёд.
Ҳофизи дигар, к-аз ӯ камтар набуд,
Мисли ӯ хушлаҳну зебо месуруд.
Бар чунин ҳолат задӣ, бечора, низ,
Базмро анҷом додӣ низ тез.
Лек вақте Ҳасратӣ навбат гирифт,
Гӯиё ки «ҷони нав» санъат гирифт.
Ҷумлаи асбобҳо барқӣ буданд,
Созҳо ғарбиву на шарқӣ буданд.
Шуд баланд овози ҳофиз бедарак,
Ҷои як шаш шаш карат мегуфт як.
Гоҳ аз бар, гоҳ аз ҷар месуруд,
Гоҳ чун буз, гоҳ чун ҳар месуруд.
«Шеърҳояш» дар китобе бал набуд,
Дар забонаш ҳар ҷӣ омад, месуруд.
Мардум аммо гашта будӣ ширакайф,
(Ҳайфи ин мардум, ҳазорон ҳайф, ҳайф.
Аз кучо донист, ки «ҳофиз» ҷӣ гуфт,
Пул агарчи ҷамъ меовард муфт).
Ҷумлагӣ якборагӣ рақсон шуданд,
Тӯда-тӯда ворида майдон шуданд.

Дар табассум гашт балки мизбон,
З-ин гирифт илҳоми хуш Таннозхон.
Рақс-рақсон гирди ӯ парвона шуд,
Резиши пул дидаву девона шуд.
Рехтӣ пул мисли баргони хазон
Ё чу барфе аз фарози осмон.
Монда буд Таннозхон дар зери пул,
Баски будӣ байни ғулон якта гул.
Пур ҳамегардид дастонаш зи пул,
Балки пур чоки гиребонаш зи пул.
Бурда пеши Ҳасратӣ мерехт, боз
Рақс-рақсон гашта меомад ба ноз,
Ҳасратӣ з-ин манзара гул-гул шукуфт,
Дар даҳонаш ҳар чӣ меомад, бигуфт:

*«Хушрӯяку хушӣ ту,
Арӯси дилкашӣ ту.
Мекушад охир мара
Паими таҳи каши ту.
Тӯӣ муборак шава,
Шӯӣ муборак шава!*

*Домод дилфиребай,
Қадакуш қадди себай.
Пурпулу бодавлатай,
Гарчи беҳад безебай.
Хурӯс муборак шава,
Арӯс муборак шава!*

*Отабойи номдор –
Соҳиби деҳи Баҳор.
Рақсу бозиро бимон,
Рафта зи нав пул биёр.
Замин муборак шава,
Келин муборак шава!*

*Бар ҳама хешу табор,
Бар ҳама деҳи Баҳор.
Эй кошки бимонад
Ин суханам ёдгор:
Талош муборак шава,
Ош муборак шава!»*

Ҳасратӣ дусоатӣ се бор хонд,
Гаштаву баргаштаву такрор хонд.
Халки деҳ, ки гирди ҳавлӣ рост буд,
То ҳанӯз аз пас тамошо менамуд.
То бубинад ҳофизони номвар,
Бишнавад овозашон бори дигар. –
Бори дигар мисрае аз Мавлавӣ...
Ё суруде аз сухангӯи наве...
Лек дигар рӯи онҳоро надид,
Як гул аз боғи умеди худ начид.
Ҳар ду кайхо рафта буданд аз Баҳор,
Аз чунин базми харобу бебарор.
Алғараз бо ҳоюҳую айшу нӯш,
Субҳидам гардида меҳмонҳо хамӯш.
Масти ғелон гӯшае буд мизбон,
Тӯй охир гашт бо шӯру фиғон.
Бори аввал деҳ чунин як тӯй дид –
Чуз фаросат ҷумла чизаш мерасид.

Таксими даромад

Дастаи шогирдҳои Ҳасратӣ –
Аз Алоча то Кадую Касратӣ,
Ҳамчунин Таннозхони нозанин,
Шавҳараш – он дафнавози беҳтарин –
Дафзане, ки номи ӯ Дармонда буд,
Ҳасратӣ ўро «бародар» хонда буд.
Қой бигрифтан данд андар як дара,
Гӯшае дар қои зебоманзара.

Рӯи сабза хони нав густурда боз,
 Ранги тӯй аз нав варо бинмуда соз.
 Ҳар кадом он чӣ ғанимат доштанд,
 Рӯи дастархон ҳаме бигзоштанд.
 Айшу ишратшон зи нав оғоз шуд,
 Ҳар кадоми ӯ баландовоз шуд.
 Ҳар кадомаш табли шодӣ мезадӣ,
 К-ин чунин пули пуре ғун омадӣ.
 Вақти «таксими даромад» даррасид,
 Пешакӣ ҳар як худахро бой дид.
 Пули андар рӯймолак бастаро
 Ночаконда яктаашро, ҷо ба ҷо
 Ҳасратӣ дар байн бояд мениҳод,
 Пеши чашми ҷумла онро мекушод.
 Баъди оне, ки ҳама кардӣ ҳисоб,
 Аз ҳақи худ ҳар кӣ мешуд комёб.
 Ҳар кадом аз рӯи кадру қиматаш,
 Қадри ҷоҳу қадри зӯру меҳнаташ
 Ҳаққи худро мегирифт аз Ҳасратӣ,
 Аз Алоча то Кадую Қасратӣ.
 Лек марди сода набвад Ҳасратӣ,
 Нағз донад хуб аз бад Ҳасратӣ.
 Нисфи пул Таннозхонро дода буд,
 Нисфи дигар дар камар ҷо дода буд.
 Қисаҳояшро чапагардон намуд,
 Ҳамраҳонашро басте ҳайрон намуд.
 Монда будӣ маблағи ночизу кам,
 Балки таксимаш намеарзид ҳам.
 Ҳар кадомаш дидаи ҳайрат кушод:
 «Яъне ҳаққи захираи мо бурд бод?!»
 Ҳасратӣ 3-ин чашмро маъно гирифт,
 Дар ғазаб омад, пас онҳоро бигуфт:
 « – Аз чӣ чашми хешро кардед ало,
 В-аз чӣ мешӯред монанди бало?
 Ҳофизи номӣ шумо не, ин манам,
 Аз шумо ман бештар ҷон мекамам.

Инчунин тӯи калон ман кофтам,
Қалби соҳибтӯиро ман ёфтам!
Дар шумо як заррае шукрона нест,
Гарчи байни мо касе бегона нест.
Шукр карда ҳаққи худро бишмаред,
Ҳар чӣ дилтон мекашад, он гаҳ харед...»
Аз Алоча то Кадую Қасратӣ
Гашта «розӣ» ногузир аз Қасратӣ.
Ҳар кӣ андак ҳаққи худро мегирифт,
Дар «Жигули» рафта пас чо мегирифт.
Хонда дар дил нафрате бар Қасратӣ,
Аз Алоча то Кадую Қасратӣ.
Қасратӣ аммо паноҳ аз дигарон,
Якка бар якка ба зери осмон
Кард розӣ бештар Дармондаро,
Шавҳари раққоса, «додархонда»-ро.
Пас равонаш кард бар Деҳи Камар,
Аз пайи тақдири як тӯи дигар.
Гуфт ӯро: «Додарам, ҳозир бирав,
Нисфи шаб дар пеши соҳибтӯй шав.
Чои моро то нагирад дигаре,
Боядат ки гуфтаҳоямро барӣ.
Он чӣ ман фармудаам, иҷро намо,
Рӯзи дигар бегаҳӣ наздам биё».
Рӯи Дармонда шукуфтӣ ҳамчу гул,
Кисааш азбаски будӣ пур зи пул.
Шоду хандон аз пайи фармон бирафт,
Аз дилу чон аз пайи фармон бирафт.
Шод буд, ки Қасратӣ чун додаре,
Ин қадар бар ӯ намояд боварӣ...

Ду Лайливу ду Мачнун

Ҳофизу раққосаи мо он замон
Рафта ҳар ду хонаи Таннозхон.
Чанд ҳар ду айшу ишрат карда хуб,
Баъд «тақсими даромад» карда хуб.

Ошиқони кӯҳнаву дерини мо,
 Ҳофизу раққосаи «беҳини» мо,
 Ҳар ду бо ҳам Лайливу Мачнун буданд,
 Бе висоли ҳамдигар дилхун буданд.
 Он шабе, ки шод ҳардушон будӣ.
 То саҳар олам фаромушшон будӣ...
 Рӯз гашту Ҳасратӣ бедор шуд,
 Маст буду андаке ҳушёр шуд.
 Баъди чанде бўсаҳои ошиқӣ,
 Ё ки чанде бўсаҳои фосиқӣ,
 Хайрухуш бо Лайлияш бинмуд ў,
 Роҳ сӯи хонааш паймуд ў...
 Баски хеле монда будӣ Ҳасратӣ,
 Аз ҳама дилмонда будӣ Ҳасратӣ.
 Рост сӯи хонаи хобаш давид,
 Дар кушоду Лайливу Мачнун бидид –
 Завҷаҷони дилрабояш хоб буд,
 Отабой аммо ба ҷояш хоб буд...
 Дида ин сон манзари хеле ҳазин,
 Қаҳр нею мазза кардӣ ў аз ин. –
 Ки кунун бою бадавлат мешавад,
 Ҳам кунун яктои санъат мешавад.

Шукрона

Аз раҳи дур – аз худӣ Деҳи Камар,
 Бо ғурури бешумору карру фар,
 Ҳасратӣ ин бор омад ҚИП-савор,
 Дар ҚИП-е, ки тӯҳфа буд ўро зи ёр.
 Тӯҳфае, ки карда буд онро занаш
 Оими ширини ў – ними танаш.
 Оиме, ки пеш-пешаш меравад,
 Ҳасратӣ доим зи пушташ медавад.
 Некиятро ёд доим доштӣ,
 Охир ўро дар даме бардоштӣ.
 Сохиби Қасри наву ҚИП гашта буд,
 Ҳар замон бисёр шодӣ менамуд,

К-ошнояш номи оӣ медиҳад,
Боядаш сар пеши пои зан ниҳад.
Табъи ӯ азбаски беҳад хуш будӣ,
Аз дилаш ногаҳ суруде сар задӣ.
Зери лаб мекард онро замзама,
Майда-майда, нашнавад то ки ҳама.
Шеъри худ, оҳанги худ, худ месуруд,
Тақрибан мазмуни он ин тавр буд:
«Эй занак, манро ту ҳофиз кардай,
Шӯҳратам то осмонҳо бурдай.
Варна шеъри хуш кучову ман кучо?
Мисраеро ман нахонам беҳато.
Рост гӯяд зумрае: девонай,
Шеърро як умр ту бегонай.
Созҳо миллӣ наянду барқиянд,
Ҳар сурудам ғарбию на шарқиянд.
Хайрият, ки барқ ҳасту микрофон,
Ҷони манро меҳарад ин ҳар ду, ҷон!
Варна овозам ту ҳатто нашнавай,
Гарчи бо ман барбабар раҳ меравай.
Бори дигар садкаи ту мешавам,
То қиёмат аз паси ту медавам!

Ба хонанда

Ин будӣ аз ҳофизи мо қиссае,
Аз бисоти рӯзгораш ҳиссае.
Дидӣ ӯро, ки чӣ сон нодон будаст,
Ҳофизи нодону бевичдон будаст.
«Шеър»-и худ, «оҳанг»-и худро гӯяд ӯ,
Ҳеч не, ки мисраеро чӯяд ӯ,
Чизе омад бар даҳонаш, хонад ӯ,
Зоминам, ки шеъраро донад ӯ.
Ҳар кӣ санъатвар бувад дар тӯйу сур,
Боядаш соҳиб бувад одоби зӯр.
Пеш аз оне ходими санъат шавад,
Бар дигарҳо боядаш ибрат шавад.

Ҳасратӣ лекин набудӣ ончунон,
«Панд» медод арчи худ бар одамон.
На суҳандон, на ягон ошиқ будӣ,
Ҳар қадар дидем, як фосиқ будӣ.
Пас бигӯ, хонандаи ҷонии ман,
Худ, ки аҳли шеърӣю аҳли суҳан.
Аз чӣ ўро ин қадар мепарварем,
Аз чӣ андар тўйҳомон мебарем?!
Дар ҳавои созҳояш мепарем,
То «Ғули маҳтоб»¹ балки мебарем?!
Ҳофизеро, ки саропояш хатост,
Парваридан аз хатои завқи мост!

Таом

* * *

Бар сактаи дил ғубор вазнин аст,
Гарди гули ҳар ҷанор вазнин аст.

Доништа суҳан бигӯ ба пеши ў,
Андӯҳи дили ғигор вазнин аст.

Гоҳе, ки нагашт умр бар комат,
Андешаи рӯзгор вазнин аст.

Эй воӣи муҳочирони иҷборӣ,
Дур аз бағали диёр вазнин аст.

Гар муғҷаи уммеди ту пажмурда-ст,
Сайри ҷамани баҳор вазнин аст.

Шоир ту на, бал тароша аз бомӣ,
То шеър шавад шиор, вазнин аст.

Бо ман-манию ғуруру худхоӣ
Дар вазни Арӯз кор вазнин аст.

1. Барномаи телевизион.

Бар зини саманди орзуҳоят
Гар менашавӣ савор, вазнин аст.

Хоҳам, ки шароб серӣ ошомам,
Лекин сахари хумор вазнин аст.

* * *

Гарчи дар рӯи замин мислат набошад беғаме,
Метарошӣ аз худат дилсӯзу ғамхор одаме.

Дар азое беизое худнамоӣ мекуни,
Гиря дорӣ «ҳой-ҳой»-у чашмҳоят бенаме.

Бар саҳои Ҳотамӣ гаҳ наҳ занӣ бо хайраке,
Гарчи фарсахҳо ту дурӣ аз саҳои Ҳотаме.

Лукмаи бозаҳмате аз сад ато болотар аст,
Ё атои хоҷа бошад, ё атои ҳамдаме.

Чун надорӣ сӯз дар дил, ҳарфи таскинат зи чист?
Ҳарфи сарди ту намебахшад ба дилҳо марҳаме.

Қалби мо, ки бас ситамҳо дида аз чаври фалак,
Лутфакеро беҳ шуморад аз ҳазорон истаме.

Гӯштбирёнат, ки дар деги дигарҳо мепазад,
Дегҳоятро нагирам ман ба курси шалғаме.

Бим орӣ ҳар замон, з-он ки қадам қач мондаӣ,
Рост чун ман меравам, биме надорам як даме.

Аз пари қӯ бистаре дорӣ, вале н-осудай,
Ин манам осуда дар оғӯши гул чун шабнаме.

ДУРЎҒ АФТОДА

Корхона. Ҳамаи кор дурӯғ афтода,
Ҳама андешаву гуфтор дурӯғ афтода.

Шояд ин, ки ту бигӯӣ, ки дурӯғ аст каме,
Кам чӣ бошад, ки чӣ бисёр дурӯғ афтода.

Шеър ин ҷо ҷу ҳасе дар таҳи по бошаду бас,
Балки он шеъри сазовор дурӯғ афтода.

Гоҳ лутфе бикунӣ аз раҳи «инсофу карам»,
Ин ҳама лутфи ту, сардор, дурӯғ афтода.

Гӯям, ки ба сари дор кашам яғморо,
Ба гумонам, ки сари дор дурӯғ афтода.

Мурдаму ёри вафодор надорам бо худ,
Ба назар чилваи он ёр дурӯғ афтода.

МАҶЛИСИ ТАЪЧИЛӢ

Даст шуста ҷун баромад садр,
Ҷумларо аз нав ба маҷлис хонд.
Нав, ки аз маҷлис бадар будем,
Ҳар яки моро ба ҳайрат монд.

Боз, – гуфто, – ин чӣ маҷлис аст? –
Он яке бар хеш ғуррида.
Дигарон ду ҷашм бар сӯяш,
Ҳолати сардор санчида.

Ҳолати сардор буд нозеб,
Аз нигоҳаш барф меборид.
Аз нигоҳи бадқавоки ӯ
Ҳар яки моро намефорид.

– Эй Худо, аз мо чӣ бигзашта,
К-ин қадар бадчаҳлу бадкин аст?!
Нав-ку рӯяш буд бикшода,
Аз чӣ акнун сахт ғамгин аст?!

Оқибат бар гап даромад ӯ,
(Гарчи лабҳо буд дар пир-пир).
Дар гулӯяш монда чизе буд
Гӯиё, ки дошт ӯ хир-хир.

Ҳарфи аввал бар забон овард:
«Ман шуморо дӯст медорам.
Гуфта будам, то дами охир
Бар шумо садри вафодорам.

Аз кучо ин қадр бадбинӣ,
Ки ба ҷони ман раво дидед?!
Ё магар айбе зи ман бигзашт?
Кай? Шумо андар кучо дидед?

Чӣ, магар одамгарӣ ин аст?
Қадри некиро намедонед.
Ё сазои нек бад бошад,
Ё ки худ боло ҳамехонед?...»

Коҳишу ҳар як суоли ӯ
Баски бар мо чун муаммо буд.
То ки асли ҳолро донем,
Мушкилоте ҳукмфармо буд.

Баъди чанде уф-уфу пуф-пуф,
Ҳамчу пуффак оқибат таркид.
Фош шуд сӯзи ниҳони ӯ,
Ӯ гиристу ҳар диле хандид.

Дарди ӯю шикваю арзаш
Дар ҳақиқат хандаовар буд.
Чӣ ба ҳайрат мондаӣ? Бишнав,
Ин чӣ коре, ин чӣ манзар буд:

Расми худ, ки нашр гардида
Дар газете, буд хандонрӯ,
Дар чаҳи ғам буд афтода,
Ки ба зерӣ по бидидаст ӯ.

* * *

Кинадоре ҳақталошӣ мекунад,
Мурдахоҳе зиндабошӣ мекунад.

Ончунон дигар шудааст ин рӯзгор,
Ки муаллим сартарошӣ мекунад.

Иштиҳоят баста мегардад, яқин,
Шавла чун даъвои ошӣ мекунад.

Дехкон монад гурусна солҳо,
Худ агарчи донапошӣ мекунад.

Он раиси пастфитратро нигар,
То само гарданфарошӣ мекунад.

Бо хушомадҳои бар кас ноаён
Ваҳ, ишоратҳои қошӣ мекунад.

Во аҷаб, дар маҳфили шеърӯ сухан
Аблаҳе донотарошӣ мекунад.

АЙБИ МАН ЧЙ?

(посух ба гилаи хонандаи «закӣ»)

Туро ман ҳачв кардам? Эй биё, мон!
Ба шеърам нест-ку ному нишонат?!
Нагуфтам, ки кииву аз кучой,
Аён набвад дар он ҷову маконат.

Нагуфтам, ки дарозӣ ё ки кӯтоҳ,
Харобию базӯр истода бар ҷо.
Ва ё чун кундаи ғафси чувозӣ,
Ки натвонад бубардорад туру по.

Нагуфтам, ки сиёҳӣ ё сафедӣ,
Туро тоҷик ё ўзбак нагуфтам.
Нагуфтам пир ё ки навҷавонӣ,
Занак ҳастӣ ва ё мардак, нагуфтам.

Ба шеърам раҳбаре бошад хувайдо,
Ки ҷуз худ ҳеч касро кас надонад.
Зи кибри беш пеши по набинад,
Ба ҷуз худ дигаре одам нахонад.

Чунон «Акт»-е навишта, ҷамъаш орь,
Баландӣ мекунад аз қуллаи Анд,
Агарчи рост мегирад худаширо,
Саропои вучуди ӯ бувад фанд.

Чӣ мегӯӣ, ки бо пули идора
Ҳама рӯи ҷаҳонро тай намуда,
Ба вақте ки ҷаҳон дар қаҳтсолист,
Ба сар кай ёди рӯзи мо-ш буда?!

Тамаъ аз ҳар мизоче парварад ӯ,
Тамаъ дорад зи ҳар кӣ пешаш ояд.
Ба ҷанги ҳирси ӯ фарке надорад –
Бувад бегона ё ки хешаш ояд.

Зи ҳар боғу чаман ӯ ҷаҳд дорад
Гули уммеди худро то бичинад.
Бувад доро агарчи чун Сулаймон,
Сулаймон нӯли гунчишкеш бубинад...

Магӯ дигар, ки ин раҳбар ту бошӣ,
Магар шакке бувад дар ин суҳан-ҷӣ?
Чӣ мегӯӣ? Худат бишнохтӣ ту?
Ту худ вақте чунинӣ, айби ман ҷӣ?

ФУШ-ФУШ

Дар пешу барам фуш-фуш,
Дар тори сарам фуш-фуш.
Ҳар рӯзу шабам фуш-фуш,
Шому саҳарам фуш-фуш.

Ҳай фуш-фуши фушро бин,
Ҳай хуш-хуши хушро бин.
Моем чу бегона,
Ҳай куш-куши кушро бин.

Фуш-фуш бикушад моро,
Хуш-хуш бикушад моро.
Аз нанги ба дил буда
Куш-куш бикушад моро.

Фуш-фуш барадат боло,
Фуш-фуш кунадат доро.
Ҳар фуш-фуши ту арзад
Бар зевару бар тилло.

Сардор кунад фуш-фуш,
Бисёр кунад фуш-фуш.
Аз фуш-фуши ӯ қалби
Афғор кунад фуш-фуш.

Аз фуш-фуши бухгалтер
Гӯши ҳавасам шуд сер.
Ҳар чон зи ғами нозаш
Дилгир шуда то дер.

Паймона ба фуш-фуш шуд,
Ҷонона ба фуш-фуш шуд.
Ночиз бувад гарчи,
Моҳона ба фуш-фуш шуд.

Эй фуш-фуши бад, фуш-фуш,
Бар гӯр равад фуш-фуш.
Тарсам, ки сари гӯрам
Бар гӯш расад фуш-фуш.

* * *

Назира ба шеъри Абдураҳмони Мушфиқӣ

Сардор, айшу ишрати воло аз они ту,
Ранҷ аз ману фароғати дунё аз они ту.

Сар ҳам ба рӯи кор намудан аз они ман,
Аз ифтихор он сари боло аз они ту.

Як пора нону косаи обе аз они ман,
Нуқлу кабобу соғару мино аз они ту.

Шукронаи маҳонаи ночиз аз они ман,
Аз чор сӯ даромаду яғмо аз они ту.

Пӯсида дар идора нишастан аз они ман,
Якҳафтабаъд сайру тамошо аз они ту.

Бо сӯзи беш мӯҳри хамӯшӣ аз они ман,
Ҳарфу каломи бесару бечо аз они ту.

Танбеҳу гӯшмол гирифтан аз они ман,
Номи баланду медали тилло аз они ту.

Дил ёфтан ба шеъри мубарро аз они ман,
Заҳме задан ба хонаи дилҳо аз они ту.

Табрики рафтани аз вазифа аз они ман,
Ҳайфу дареғи гӯшаи танҳо аз они ту.

* * *

Имрӯз ту менозӣ, чун мӯҳр ба дастат ҳаст,
Аз ҳештани розӣ, мақдурию шастат ҳаст.

Дасти ту расо бошад, ҳукми ту раво бошад,
Моҳии тило ҳар дам афтода ба шастат ҳаст.

Бо ноз суҳан ронӣ, бо ноз қадам монӣ,
То арш фарозӣ сар, гарчи қадӣ пастат ҳаст.

З-он дам, ки шудӣ сардор, бар дида туй нофор,
Дар сина зи бас қалби авлодпарастат ҳаст.

Моро ту намебинӣ, худхоҳиву худбинӣ,
Ҳаққо, ки чунин ҳислат аз рӯзи аластат ҳаст.

Моем чу бегона – дар чашми ту девона,
Аз хӯрдани хуни мо ду дидаи мастат ҳаст.

Нафсат, ки бувад бетак, сад ҳаст ба чашмат як,
Зинҳор мабар аз ёд, як рӯз шикастат ҳаст.

ҲОЛАТ

Ҳар даме носкашон,
Ё папироскашон,
Ғунд гардидаву чак-чак бикунанд.
Эй Худо, бас набуд ин,
Зумрае занг зананд,
Ба сухан ранг зананд,
Ин қадар вақ-вақу лақ-лақ бикунанд...
Ба паси дафтари ман,
Хокҳо бар сари ман!

январӣ 2010

ҚИШЛОҚИ ТИЛОЙ

Нокарда ниғаҳ ба реча ҳаргиз,
Барқ аст ба ҷои мо фурузон.
Шукрона, ҷароғи хонаҳомон
Рахшанда бувад шабону рӯзон!

Мардум ба бихишт ҷо гирифта,
Гӯё ки Худо-ш карда инъом.
Ҳар як ба фароғ ҷои моро
«Қишлоқи тилоӣ»-яш барад ном.

Не, не, набувад завод ин ҷо,
Дармонғаҳи дил ба ҷои мо нест.
Ё ганҷи нухуфтае надорад,
Як деҳаи одию қаторист.

То барқи шумо шавад фурузон,
Сад мӯчибу сад баҳона дорад.
Пайваста валеқ барқи мо ҳаст,
Ин ҷой раис хона дорад.

февралӣ 2010

* * *

Ҳар дурӯғат чил дурӯғ, эй чилдурӯғ,
Тонна-тонна ширро гӯй ту дӯғ.

Мебарӣ гаҳ н-одамеро то само,
Одамеро гаҳ занӣ дар зери по.

Дур бошӣ гарчи з-ору нанг ту,
Раҳбарӣ дар гӯшаи фарҳанг ту.

Шаш асар бо амри ту хондем мо,
Килки ақлу донише рондем мо.

Ку вале ҳаққи қалам моро дигар?
Мерасад ҳаққи алам моро дигар.

Мо гадои илму фан бошем агар,
Ту гадои симу зар бошӣ дигар.

Ин қадар дур аз ҷаҳони мо туй,
Аз ҷӣ узви созмони мо туй?

Гул ҳамоне ки бувад дар зарфи хуш,
Кай барояд аз даҳонат ҳарфи хуш.

Ҳаққи манро ин замон надҳӣ агар,
То қиёмат бо ту гардам сарбасар.

МУФАТТИШ

Муфаттиш омаду олам дигар шуд,
Калону хурд аз ӯ дар ҳазар шуд.

Замин аз ҳайбаташ дар ларза афтод,
Ба ларза ҳар диле чун бому дар шуд.

Ба лафзаш «пуф-пуфи инсони хокӣ»,
Ки пайдо ҳамчу деве дар назар шуд.

Утоқи беҳтарин гардид чояш,
Чу «меҳмон» аз ҳама бологузар шуд.

Аҷаб партофт кӯше дар миёна,
Ки ду моҳи дарозе пушти сар шуд.

Дар аввал дод оро чои кораш,
Чӣ зебо буд он, зебойтар шуд.

Сипас як рӯйхатро дод тартиб,
Хӯроки дӯстдораш номбар шуд.

Ҳама як-як ба наздаш хонд бо ноз,
Ки ҳукмаш беҳ зи ҳукми роҳбар шуд.

Зи алфозаш дурушту талх мерехт,
Ки бар чони ҳама чун нештар шуд.

Чунон маҳсули кори мо бисанҷид,
Ки гӯй аз ҳамираш мӯ бадар шуд.

Сараш чунбонд бо оҳеву афсӯс,
Ки гӯй аз ду дунё боҳабар шуд.

Китоби кори мо бекора гуфтӣ,
Ба ақлу дониши мо сарбасар шуд...

Агар пурсӣ чӣ суд овард тафтиш, —
Зи бучча чанд фоиз мухтасар шуд.

* * *

Дигар як дам нахоҳам буд хушёр,
Ки хушёрӣ маро девона карда.

Сарамро мефишорад ғам паёпай,
Ки ғам дар синаи ман хона карда.

Надида мӯи сар чандест шона,
Ки мӯро ғам чудо аз шона карда.

Дили пурхунам афтода ба дасташ,
Аноре, бин ки дона-дона карда.

Ду дастам баста зери кундаи хеш,
Ду поямро ачаб завлона карда.

«Биё чоно, даме бо ҳам нишинем»,
Ки дил ёди рухи чонона карда.

Чӣ сон таскин диҳам дилро, надонам,
Ки худро бесару сомона карда.

Ба пой хум бигирам чиллашинӣ,
Шумори май ба чил паймона карда.

БАЗМИ МУРДА *(Ручӯи ҳофизи вақт)*

Не чу ту пажмурда меҳонам суруд,
Бо дилу богурда меҳонам суруд.
Хастагиро кай писандад чони ман,
Заррае н-афсурда, меҳонам суруд.
Нестам парҳез аз гарму хунук,
Ҳар чӣ омад, хӯрда, меҳонам суруд.
Маст аз базмам шавад ҳар мухлисе,
Аклу хушаш бурда, меҳонам суруд.
Нест бархеро сурудам гар писанд,
Хотирам н-озурда, меҳонам суруд.
Хони илҳомам ба ҳар вақту замон
Бедарак густурда, меҳонам суруд.
Сирри овози маро пурсӣ, ки чист,
Зинда нею мурда меҳонам суруд!

ДАР КОРХОНАИ МО

Дар корхонаи мо
Гоҳе чӣ хандаҳез аст.
Гоҳе ҳаво гирифта,
Чун бод тунду тез аст.
Бархе чу санг вазнин,
Бархе чӣ дар ситез аст?!
Ҳушат ба сар ниғаҳ дор,
Чашми замона тез аст!
Эй дил, машав ту ғамгин,
Май ки ба рез-рез аст.
Ҳар хокро ба навбат
Элак ба без-без аст.
Аз дасти рост Истад,
Аз дасти чап Гурез аст.

* * *

Ин қадар чонҳои мо афсурдаӣ,
Хуни дил ҳамчун анор афшурдаӣ.
Пеш оӣ ваъдаҳои хел-хел,
Этимоду бовар аз мо бурдаӣ.
Аз даҳонат ҳарфи гарме нашнавам,
Ку ҳамоне, ки туаш н-озурдаӣ?!
Нафс дар ҳар қатра хунат ҷо шуда,
Хешро бар нафси бад биспурдаӣ.
Заҳмати моро набинӣ ҳамчу кӯр,
Соли нав омад, хасису мурдаӣ!
Ман намегӯям “Муборак Соли нав!”
Бар тӯе, ки хуни моро хурдаӣ.

* * *

Бар дарди суханкорӣ, эй дӯст, гирифторӣ,
Дар бистари шӯҳрат ту афтодаву беморӣ.

Ҳарчанд ки назми ту аз шеър надорад бӯ,
Дар оинаи «Симо» пайваста намудорӣ.

Ҳар чӣ ба даҳан гӯӣ, бо номи Ватан гӯӣ,
Гӯё ки дар ин дунё танҳо ту Ватан дорӣ.

Бозори ту бошад гарм, як зарра надорӣ шарм,
Унвони баландеро гӯё ки сазоворӣ.

Ҳар чашн ки пеш ояд, шеър аз пасу пеш ояд,
Гар асли гапат гӯям, шоёр наю шаъдорӣ.

Ин кадр чӣ мебофӣ, ин кадр чӣ мелофӣ?
Ҳаққо, ки надорӣ ту як гуфтаи даркорӣ.

Бар минбари «шӯҳрат»-ку кайҳост, ки менозӣ,
Аз завқи баланди мо дигар чӣ талаб дорӣ?!

* * *

Назира ба шеъри Саҳбо

Агар гӯям, ки дунёят дигар дунёст, меранҷӣ,
Ҳушу ёдат ҳамеша дар ғами савдост, меранҷӣ,
Бароят молу зар аз одамӣ болост, меранҷӣ,
Дилат танҳо ба сарватдорият шайдост, меранҷӣ,
Дурӯғе не, агар гӯям, ки гӯям рост, меранҷӣ.

Туро аз ростӣ дуру саросар ҳилагар дидам,
Ки тӯри макр мебофӣ ба ҳар шому сахар, дидам,
Зи ҳусни санъати яғмогарихо бохабар дидам,
Ки дар ин чодаат устод мебошад падар, дидам,
Агар гӯям, ки номусат ба зери пост, меранҷӣ.

Ман аз қасри базебу сарбаболоят намеғӯям,
Зи ҳар хишти зи пули муфт барҷоят намеғӯям,
Зи носерии чашмони гадосоят намеғӯям,
Ки ҳадде нест охир дар таманноят, намеғӯям,
Агар гӯям набошӣ байни мо авлост, меранҷӣ.

БИЁР!

(аз забони баъзе сарварони навбаромад)

Ин ҳисоботат нашуд, дигар биёр,
То ба охир гуфтаҳот аз сар биёр.
Мухтасар не, бал муфассалтар навис,
Аз замин то бар маҳу ахтар биёр!

Бештар аз амру аз иҷро навис,
Канда-канда, хушхату хоно навис...
Ё навиштан як тараф монӯ бихез,
Хешро бар хидмати сарвар биёр!

Омадӣ? Мегир ҳарфамро ба ёд,
Ҳафтаи нав кор мегардад зиёд.
Ма, бигир ин дафтару ҳар амри ман
Як ба як бар рӯи ин дафтар биёр!

Аввали ҳафта биёяд меҳмон,
Иzzати меҳмон, – туро гӯям, – бидон.
Ғайри оне, ки зиёфат медиҳӣ,
Баҳри ҳар як боз гулчанбар биёр!

Рӯзи сешанбе сафар дорам, сафар,
Ман зи шаҳри хеш бар шаҳри дигар.
То намонад мошинам дар нимароҳ,
Пули бензин баҳри ин ҷонвар биёр!

Чоршанбе чун расад, бар ёд гир,
Акрами овозадори гашта пир
Меравад бар рухсатии доимӣ,
Баҳри ӯ як ҷомаи аҳмар биёр!

Рӯзи дигар зодрузи Дилрабост,
Дилрабое, ки ба чои чон марост.
Дар нигоҳам то ки зеботар шавад,
Баҳри ӯ волотарин зевар биёр!

Рӯзи чумъа дер не, баъди намоз,
Ҳар ду бояд ки дучор оем боз.
Мешавам дар боғи боло интизор,
Баҳри ман хушрӯтарин дилбар биёр!

Баъд аз ин рав ҳавлии мо бар ҳашар,
Бо Калиму бо Калому бо Сақар.
То ки гардад ҳар дарахтам пурсамар,
Баҳрашон поруву хокистар биёр!

Рӯзи шанбе рафта ҳар ду бар шикор
Сӯи Ромит, бар шикори бобарор.
Сайдҳо гирем з-он ҷо хел-хел,
Баҳри ин ду аспу ду нархар биёр!

Эй раиси корхому ҳилагар,
Панди ман, алқисса, аз ёдат мабар.-
То зи курсият наафтӣ чаппасар,
Ҳафтае як бор сад доллар биёр!

* * *

Поят намерасад ба замин вақти раҳравӣ,
Чун духтаре аҷаб, ки ба сад ноз раҳ равӣ.

Мансбчаат калон набувад он қадар, вале
Касношинос гаштаву дар ҳеш гум шавӣ.

Нашнидай, ки кибр сарат медиҳад ба бод,
Эй беҳабар зи мағзи ҳикоёти «Маснавӣ».

Ҳар бевазифае бидиҳад гар туро салом,
Мисли каре саломи варо ҳеч нашнави.

Гӯй салом то сари аз худ баландро,
Рӯбаҳсифат ба ҷониби эшон ту медавӣ.

Вақте ки мепарӣ зи кафи дасти курсият,
Бошад яқин, ки ҳеҷ ҷуз аз кишта надравӣ.

* * *

Хира будӣ табъи сардор ин саҳар,
Менамудӣ паршикаста дар назар.

Сархаму бечораҳолу хаста буд,
Осмон гӯй фитодияш ба сар.

Ранги рӯяш пахта вори буд сафед,
Доштӣ пирохани мотам ба бар.

Бар саломи кас набудаш посухе,
Банд буд фикраш ба дунёи дигар.

Мениҳодӣ ӯ базӯр аз зина гом,
Монда будӣ андаке, мегашт чар...

Гӯиё ки аз вазифа меравад –
Аз касе бишнида будӣ ин хабар.

ХУДДОНАМ

Бигӯй як, бигӯяд ду,
Нишинӣ хап, бигӯяд гӯ.

Бигӯй об, гӯяд санг,
Бигӯй нон, бисозад чанг.

Равам гӯй, бигӯяд ист,
Бигӯй ҳаст, гӯяд нест.

Бигӯй гир, гӯяд деҳ,
Бигӯй деҳ, «-набошӣ, беҳ!

Манам ин ҷо фақат ҳоким,
Манам танҳо сари солим.

Бувад ҳар ҳукми ман мутлақ,
Манам танҳо, ки гӯям ҳақ.

Манам садри Худододе,
Манам як марди озоде...

Шумо, ки хомфикронед,
Чу ман ҳаргиз намедонед.

Шумо худ пӯчу бемағзед
Ба як дирҳам намеарзед.

Шумо бебаргу беборед,
Шумо як тӯда бекоред.

Шумо бенангу беоред,
Маош аз ман талабгоред.

Хулоса, ҳукми ман барҷост,
Дурӯғе ҳаст ё ки рост...»

Намедонам чиҳо гӯям
Ба ин сардори худдонам,

Ки ҳар дам мезанад теша
Ба истиқлоли андеша.

* * *

Аз кори беш хаставу калкот¹ гаштаем,
Ку як даме, ки фориғу дамҳот² гаштаем.

1. Калкот-афгор, пакар (шева).

2. Дамҳот – дамгирифта, роҳатдида (шева).

Вақте наяст сатри нав эҷод то шавад,
Худ гӯиё, ки душмани авқот гаштаем.

Чун чӯчаи заиф, ки дар лона бепар аст,
Ҳар дам асиру луқмаи калхот гаштаем.

Сардор, кай бурун зи тамаъ ҳарф мезанӣ?
Безор мо зи ҳарфу суханхот гаштаем.

Ин дил, ки ҳамчу зубдаи пок аст аз азал,
Хун меҳӯрад, ки пайрави¹ бадзот гаштаем.

Шаҳмотбози ҳилагари тахтаи ҳаёт,
Аз гаштҳои нав ба нават мот гаштаем.

* * *

Раҳгум заданд бархе дар давраи ҳисобӣ,
Бархе намебароянд аз давраи хитобӣ.

Баъзест хоб бекор, бас комёб бекор,
Баъзе набинад аммо бо кор комёбӣ.

Аз дасти садри ҷоҳил кас гашта сактаи дил,
З-ободӣ оварад рӯ як рӯз бар харобӣ.

Ин аст масти сарват, он аст масти мансаб,
Мо масти шеъри хубу масти ду чашми обӣ.

Аз кардаву зи гуфта гардӣ басо пушаймон,
Гар аз китобу дафтар безорию қимобӣ.

Гар пушти сар шавад сад бухрони иқтисодӣ,
Афти ба сар ба ҷоҳ аз бухрони бекитобӣ.

¹ Пайрав – тобё.

ДАР ИСТИРОҲАТ

Раисак дер омад бар идора,
Ба ҳар кӣ рӯ ба рӯ-ш омад, ғазаб кард.
Вале бо котиба чун рӯ ба рӯ шуд,
Ғазаб нею ба ӯ кори аҷаб кард.
Варо оғӯш карда бўсаҳо зад,
Ба рӯзи равшане ӯ кори шаб кард.
Ба вақти рафтаниш бар котиба гуфт:
– Маро пурсанд агар, ман дар садорат!

Пас аз ду рӯз пайдо шуд зи нав ӯ,
Ки аз «кори зиёде» хаста гашта.
Худ аввал, котиба бо ноз аз пас
Ба дафтар вориду дар баста гашта...
Раис омад бадар хандон аз он сӯ,
Ки гӯй аз ғами дил раста гашта.
Ба вақти рафтаниш бар котиба гуфт:
– Маро пурсанд агар, ман дар вазорат!

Пас аз чанде зи нав омад идора,
Раисе, ки кунун рӯ бар нишеб аст.
Бубинад то ки аз нав котибашро –
Ҳамонеро, ки ширин ҳамчу себ аст.
Раис ин бор лекин пай набурдӣ,
Ки безеб аст ӯ, ё ки базеб аст.
Ба ҳасрат вақти рафтан гуфт ин бор:
– Агар пурсанд, ман дар истироҳат!

КҶҲНАОДАТ

Аз садорат, аз вазорат омаданд,
Баъди рӯзи истироҳат омаданд.
Аз қавақҳо барфу борон рехта,
Дасту пой бетаҳорат омаданд.

Ҳар ду будӣ роҳбарҳои ҷавон,
Наввазифа, нав пайи коре равон.
Ошноӣ то ба мо пайдо кунанд,
Гӯиё, ки аз садоқат омаданд.

Не саломе буд дар лабҳояшон,
Не ҳарорат буд дар гапҳояшон.
Ҳолпурсӣ худ кучо, ки аз ғараз
Бо ғиреву бо ҳақорат омаданд.

Ҷои он, ки маҳфиле барпо кунанд,
Меҳрашонро ҷой дар дилҳо кунанд,
Бартараф созанд нуқсонҳои кор,
Чун мазори бешафоат омаданд.

Буд онҳоро директор интизор,
Аз сари ихлос бо ду ҷашми чор,
Аз пайи ҳам ворида дафтар шуданд,
Аз барои хосасухбат омаданд.

Ҳар тарафро чун ҳарисон кофтанд,
Бор карданд он чи аз мо ёфтанд.
Гашта эшон баъд аз ин мошинсавор,
Ҷониби хони зиёфат омаданд...

Ошноишон чунин бошад агар,
Раҳнамоишон чунин бошад агар,
Кӯр шуд ҷашми умеди мо дигар,
Ин ду нав чун кӯҳнаодат омаданд.

августӣ 2014

* * *

*Одамӣ пир чу шуд, ҳирс ҷавон мегардад.
Соиб*

Дузд сардор чу шуд, дузди калон мегардад,
Ба ҷамоат зарараш бешу гарон мегардад.

Хабаре ёфт, ки чоест агар моли зиёд,
Боди хирсаш сари он мол вазон мегардад.

Устоде шуда чун ришвадеҳу ришваситон,
Ки ба номусу шараф тиру камон мегардад.

Ҳар муфаттиш, ки ба тафтиш биёяд сари ӯ,
Он дам аз «марҳамат»-аш бастазабон мегардад.

Ҳифз то ки бикунад чони ҳароми худро,
Ошно бо ҳакаму додситон мегардад.

Сари пӯсидаи ӯ то сари сабзе нахӯрад,
Сари сабз аз нафасаш зуд хазон мегардад.

Кошки, шасти чунин аспӣ бузиро бикашанд,
Варна ҷавмаст шуда, кони зиён мегардад.

июни 2014

НАФСИ БАД

Гарчи зару зевари ту сар занад,
Моли ҳаромат ҳама дам дар занад,
Даст занӣ боз ба дуздӣ вале,
Бар дили ман нафси ту ханҷар занад.

Ҷуз ғами дузди-т ғаме нест, нест,
Ҷуз дами дузди-т даме нест, нест.
Пешу пасат ҳеҷ наорӣ ба ёд,
Беғамият хайма ба ахтар занад.

Ҳилаву найранги ту ёбад давом,
Сайд кунад доми фиребат мудом.
Гашта шикорат ҳама дам бобарор –
Тири ту якбора ду кафтар занад.

Нанг туро чун патаке зери пост,
Шарму ҳаё то абад аз ту ҷудост.
Дида туро, марду зани коргах
Таъна зи дил ҳарду баробар занад...

Рӯй чу дузди-т зи дигар занад,
Ҳачв туро килк ба дафтар занад.
Гар назанӣ нафси бадатро лаҷом,
Мурғи сияҳ бар сари ту пар занад!

МУРОҶИАТИ «ХОРПУШТАК» БА ХОНАНДАГОНАШ

Ало, хонандаи пуршавқу шӯрам,
Агарчи аз ту ман чандест дурам,
Зарур омад, ки бо ту роз гӯям,
Тамоми заҳматам з-оғоз гӯям.
Манам он Хорпушти тезхоре,
Ки кардам баҳри Меҳан беш коре.
Гузашт аз умри ман ҳаштоду ду сол,
Ки пур дидам баланду паст то ҳол.
Бидидам ришвадеҳу ришвахорон,
Бидидам танбалону нобакорон.
Бидидам майпарастӣ хонабезор,
Бидидам дузду ҳаннотони бозор.
Бидидам раҳбарони холабеғам,
Ки буданд офате бар чони одам...
Ба рағми шон қалам бар даст будам,
Зи ҳачви кардаи худ маст будам.
Бигаштам сарбасар бо ҳар кадоме,
Ки ҳар якро биафтондам ба доме.
Ҳама аъмолашонро фош гуфтам,
Тамоми холашонро фош гуфтам.
Ки расво байни мардум гашта буданд,
Ки з-ин ҷо то ба анҷум гашта буданд.

Чамоат тоза кардам аз касифон,
 Ба ёрии зарифону шарифон.
 Ба рушди зиндагӣ сахме ниҳодам,
 Чазои ноҳақонро беш додам.
 Вале имрӯз чӣ? Кунд аст хорам?
 Ва ё парвои оламро надорам?
 На! Ҳоло ҳам ҳамон як хортезам,
 Ки бар рағми ҳаромӣ дар ситезам.
 Намоям ҳаҷв номардони даврон,
 Ки норозистам аз кори эшон.
 Ки суде баҳри ҷамъият наоранд,
 Ки дур аз нангу аз номусу оранд.
 Чу хореанд андар ин гулистон,
 Зараровар бувад аъмоли онон...
 Вале мушкил бувад дар рӯбарӯям,
 Ки онро дил бихоҳад, бар ту гӯям:
 Ало, хонандаи аҳли саводам,
 Фақат ту мерасӣ акнун ба додам.
 Бихоҳам бештар манро бубинӣ,
 Гули мақсуди худ аз ман бичинӣ.
 Бихоҳам сафҳаҳоямро бихонӣ,
 Заволи ноҳақӣ аз ман бидонӣ.
 Ба дастат то расам, манро бикобӣ,
 Ки ҳаҷву танзи хуш аз ман биёбӣ.
 Ба рушди ҷамъият ҳар ду, бародар,
 Ниҳода сахм ҳардумон баробар,
 Ки то моро Ватан обод гардад,
 Ки роҳи бад ба ҷанги бод гардад.

ҒАЗАЛИ «ХОРПУШТАК» ДАР ВАСФИ ИСТИҚЛОЛ

Ман зи ваҳдати тоҷик мисли дег мечӯшам,
 Кунчи лаб зи хурсандӣ рафта то баногӯшам.
 Тухм мепазад гарчи беалав дар ин гармӣ,
 Ман ба ҷашни Истиқлол бист ҷома мепӯшам.

Тай намуда сад водӣ, омадам ба ободӣ,
Нангу ори тоҷикӣ кай шавад фаромӯшам?!
Роғун аст чони мо, қуввату тавони мо,
То ки он шавад барпо, аз таҳи дилам кӯшам.
Нестам ба кас парво, кори худ кунам иҷро,
Чун зи ак-аки сағҳо кар намешавад гӯшам.
Сарвари Худододам, аз ту ҳаст бунёдам,
Баҳри комгорият садта-садта менӯшам.

НАВРӮЗ МУБОРАК

1

Айёми баҳорон шуд,
Вақти гули торон шуд.
Сардии зимистон рафт,
Хуршед дурахшон шуд.
Наврӯз муборак бод!

2

Пурсабза шавад айлоқ
Бар гову бузу тайлоқ.
Мол аст вале камчин
Дар хоҷагии қишлоқ.
Наврӯз муборак бод!

3

Аз дил биравад то доғ,
Оем ба сӯи боғ.
Овози ҳазорон ку?
Безор шудем аз зоғ.
Наврӯз муборак бод!

4

Моро занӣ аз чӣ наҳ,
К-аз кор наем оғах?!
Биншонда ниҳоле як,
Кандем дарахте даҳ.
Наврӯз муборак бод!

5

Дар пеши раҳи танзим
Кардем басо таъзим.
Зеро ки бувад моро
Танзим беҳ аз тақсим.
Наврӯз муборак бод!

6

Бо сози рубобу даф
Кӯбем ба шавқе каф.
Қурбони ту гардад ҷон,
Лампочкаи каммасраф.
Наврӯз муборак бод!

7

Сард аст ачаб хона,
То рӯз зи шаб хона.
Аз умр чӣ меноӣ?
Монда ду вачаб, хона.
Наврӯз муборак бод!

8

Болост чу панд аз қанд
Дар тарбияи фарзанд,
Қандаш наю пандаш дех,
То тифл шавад хурсанд.
Наврӯз муборак бод!

9

Мактаб, ки фаровон шуд,
Таълим чӣ осон шуд.
Устод кучой, дил
Бар дарси ту пазмон шуд.
Наврӯз муборак бод!

10

Дар олами Ғарбу Шарқ
Кам гашта дигар худ фарқ
Ҳар чо пури компютер,
Камчин шудай, эй барқ.
Наврӯз муборак бод!

11

Наврӯз муборак бод!
Сад бор муборак бод!
Кам бошад агар сад бор,
Бисёр муборак бод!

РЕЗАҲО

Чӣ мурғеам, ки парвозам гирифта,¹
Пари бикшодаву бозам гирифта.
Бихоҳам дод гӯям аз фасодат,
Гулӯдардам, ки овозам гирифта.

* * *

Чони ту зи чашмаи ҳаром об хӯрад,
Сутхони ту аз макру ҳиял тоб хӯрад.
Эй он, ки ба як зарра накӯӣ нарасӣ,
Нодонии ту мавҷ чу гирдоб хӯрад.

* * *

Гули дилдодаеро бӯ накардаст,
Ҳанӯз аз ишқ гуфтугӯ накардаст.
Сухан гӯяд, бубин, з-оиладорӣ,
Валекин хеш ҳоло шӯ накардаст.

1. Шояд таворуд бошад.

* * *

Санадҳое ачаб ўро ба ёд аст,
Вале «илм»-аш ҳама дар чанги бод аст.
Гумонаш рӯи дунёро бидонад,
Член-корр асту лекин бесавод аст.

* * *

Агарчи бозу асли Ковае дорӣ,
Шавад даркорат, ашк аз новае дорӣ.
Чунон ҳам ҳилаву найранги ту беш аст,
Ки баъд аз р...данат андовае дорӣ.

* * *

Аз азал баски ту бебунёдӣ,
Зи ҳар аъмоли бадат дилшодӣ.

* * *

Тарбият нест чу дар бунёдат,
Нарасад илму адаб бар ёдат.

* * *

Чӣ чӯр астӣ ҳама созат,
Набошад лек овозат.

* * *

Ҳарчанд ки килки суфта дорем,
Пур дарду ғами нагуфта дорем.

* * *

Шоири халқӣ буду ҷоизадоре дар замон,
Сангро ҷои биринче зери дандон карду рафт.

* * *

Зинҳор сар ба домани ишкам наметанам,
Пешат қади баланди худам ҳам наметанам.

ҲАМ АРШ, ҲАМ ФАРШ

Ман калон мешавам,
Қаҳрамон мешавам.
Бар Ватани худам
Посбон мешавам.
Гар нагардам ба ақл,
Бокамон мешавам!..

Қатли Қомиро чӣ ҳочат бори теғ,
Нархи нон ўро кифоят мекунад!

Шоиро, аз сўхтан дорӣ хабар,
Пас, макун аз **чўчаи бирён** ҳазар!

Қадди ту ба қадди найшакар мемонад,
Рӯи ту ба кулчаи қамар мемонад.
Ҳар кас, ки ба болини ту сар мемонад,
Дар **вақвақи очаи** ту дармемонад.

Эй бародар, хоки поят **тутиёр**,
Гар ту моро дўст медорӣ, **биёр**.
Ҳар умеде доштам, дар зиндагист,
Баъди мурдан хоҳ **биёрӣ**, хоҳ **наёр**!

Тавоно бувад ҳар ки **доро** бувад,
Бо **долар** дили пир барно бувад.

Кошки доро мешудум, вой-вое.
Ходими боло мешудум, вой-вое!

Дилам хун шуд зи раҳпой, азизам,
Чаро охир **намезой**, азизам?!

Ҳоло ки баҳорам нагузаштаст, биё,
Ҳоло ки **миёнам** нашикастаст, биё.

Дило, на ишқ на оташ, на офтобу замин,
Надорад ин ҳама қувват, ки халқ бо **бензин!**

Дил ба токи абруи ӯ майпарастӣ мекунад,
Чун **милиса** аз **шароби муфт** мастӣ мекунад.

Зиндагӣ охир сар ояд, бандагӣ даркор нест,
Бандагӣ гар шарт бошад, **гандагӣ** даркор нест!

Гул ки бозорӣ шавад, булбул занад худро ба дом,
Бар умеди он, ки **қонунаш** ба бозор оварад.

Бар дили мо гар намеой, ба чашми мо биё,
Нест агар он чо свет, эй чони ман, ин чо биё!

Раззоқи олам астӣ, эй баргузида деҳқон,
Эй зори як кафе орд, мӯхточи бурдае нон!

Чое равам, ки гардун болои сар набошад,
Бозор бошад, аммо андозгар набошад.

Эй лабат гул, оразат мул, турраат сунбул барин,
Аз сахар то шом дар бозор гардӣ пул барин!

Бигзор, то бигирям чун абр дар баҳорон,
К-аз санг нола хезад рӯзи **маоши** ёрон!

Дирӯз баъди борон тирукамон баромад,
Афғони бекалӯшон бар осмон баромад.

Даст аз талаб надорам, то коми ман барояд,
Ё тан расад ба **помош**, ё чон зи тан барояд!

Ҳама доди ватанхоҳӣ занад, аммо намедонам,
Ватан ҳампои кипдор аст, ё чипдор, ё ҳар ду!

Гоҳ бо ширу шакар, гоҳе ба обу оташӣ,
Ман надонистам, чӣ **шӯй** аст ин, ки пайдо кардаӣ!

Тирборон кардани мо кӯшиши беҳуда аст,
Хар кӣ моро мекушад бо **ордборон**, зинда бод!

Даме ки дилбарам монанди гул хандида меояд,
Ба рӯи гулфурӯшон оби шӯр аз дида меояд!

Нишастам дӯш ман бо булбулу парвона дар як ҷо,
Сухан гуфтем аз **ин кишвари вайрона** дар як ҷо.

Чашми ман серӣ надорад аз тамошои **занам**,
Хоҳам аз мадди назар н-афтад ягон ҷои **занам**.

Ҳар замон аз зиндагонӣ бишнавам панди дигар,
К-андалеб аз сидқ меҳонад суруду жури – хар.

Тарки ёрӣ кардиву ман **низ безорам туро**,
Бар дарам як лаҳзае дигар набигзорам туро.

Аҷаб дилбар, ки ман дидам руҳаш рашки камар мезад,
Ду зулфи аждаҳояш халқа-халқа то камар мезад.

Эй ҳузури макдамат дар зиндагӣ **бӯҳрони** ман,
Зинда будам, мурдаам кардӣ, наё, эй чони ман!

Азизам, номаатро мисли гул бигрифта бӯ кардам,
Зи шодӣ **шарми ман бишкасту ногаҳ майли шӯ** кардам!

Намурдам, зистам, фарзанди хурдамро калон кардам,
Шаби тӯи арӯсиаш **ба облава равон** кардам.

Агар он турки шерозӣ ба даст орад дили моро,
Самарқандӣ набошам ҳам, набахшоям Бухороро!

Чу дар гулзори рухсораш хиромонам, бихамдуллоҳ,
На майли лолаву насрин, на майли **ресторан** дорам.

Дар рафтани **пул** аз бадан гӯянд ҳар навъе сухан,
Ман худ ба чашми хештан дидам, ки чонам меравад.

соли 1996

ТАБРИКОТИ СОЛИНАВИИ ХОРПУШТАК

Ба Вазири маорифи ҶТ Нуриддин Саидов

Ҳиммат аз қомат баланду қомат аз ҳиммат баланд,
Соли Нав омад, муборак, эй Вазири арҷманд!
Аз шарофатҳоятон обунаи ман шуд зиёд,
Хорҳоям тезтар созам ба рағми макру фанд.

Ба Шоири халқии Тоҷикистон Мирзо Файзали

Шоиро, имрӯз агар доди суҳанро додай,
Ҳеҷ аз ёдат мабар, ки Хорпуштакзодай.
Гоҳ-гоҳе шеърӣ ҳаҷвият ба мо ҳам мефирист,
Ин қадар аз ҷист, ки аз мо ту дур афтодай.
Орзу дар Соли Нав дорам, қатори дигарон
Бинамат, ки бо нишони Рӯдакӣ истодай.

Ба раиси ИН Тоҷикистон Меҳмон Бахтӣ

Он адибе бар адибон сарвар аст,
Меҳмон Бахтӣ волоғавҳар аст.
Нозир астӣ назму насру ҳам дром,
Ҷояш ояд, ҳаҷвгӯро раҳбар аст.
Унс гирад бо каломи неку хуш,
Ҳар ду гӯшаш дар гапи ноҷо қар аст.
Мезанад худ садта-садта гарчи гоҳ,
Садтагиронро вале дарди сар аст.
Навбати сеюм шавад аз нав раис,
«Равшанӣ аз торикӣ равшантар аст».

Ба раиси Нашриёти «Адиб» Фарҳоди Қарим

Қори сад қас меқунӣ буд,
Майли мо ҳарғиз надорӣ.

Ё ҳаросй аз гапи тунд,
Гаштай аз мо фирорй?!
Гар шавй обуна бар ман,
Ҳеч ту айбе надорй.

**Ба Ҳунарманди халқии Тоҷикистон
Аловуддин Абдуллоев**

Чун ҳунарманде ба дилҳо чо шудй,
Дар ҳунар мекӯшу бизнесмен мабош!
Дар миёни мокиёнҳо чун равй,
Худ хурӯсе бошу ҷентлмен мабош!

**Ба нависанда, барандаи Ҷоизаи давлатии
Тоҷикистон ба номи Рӯдакӣ Бароти Абдурахмон**

Бо ҳикоя, нақлу романҳои худ
Қалби мардумро ба ҷӯш овардаӣ.
То бидонем аслу насли хештан,
Ҷони моро дар хурӯш овардаӣ.
Дар шунуди бесаводони замон
Қар ҳамеша ҳар ду гӯш овардаӣ.
Роғиби ҳар сӯҳбате чун мешавӣ,
Гуфтугӯҳо аз Курӯш овардаӣ.

**Ба Ҳунарманди халқии Тоҷикистон
Убайдулло Рачаб**

Он ҳунарманди ғараздору ҳасуд
Дар ниҳодаш кинаҳо дорад ачаб,
То ба сахна роҳ аз ҷои нишаст
Гарчи бинмояд ба чашмаш як ваҷаб,
Умрҳо ҷон меканад бе хобу хӯр,
То бигардад чун Убайдулло Рачаб.

декабри 2013

**Табрики Шоири халқии Тоҷикистон
Мирзо Файзалӣ (аз номи «Хорпуштак»)**

Солҳо бо ҳаҷви тунду тези худ
Ноҳакони даврро афкандаӣ.
Бар адолатпарварон хубӣ, вале
Азадолатдурхоро гандаӣ.
Нокасон монеъ шуда бар пешрафт,
Решаи ин нокасонро кандаӣ.
Зарба то бар решаи эшон занӣ,
Бо сухан белу каланду рандаӣ.
Ин Ватанро дӯст аз ҷон доштӣ,
Бегумон, ҳар амри онро бандаӣ.
Дӯстат дорам чу як фарзанди ҷон,
Рост гӯям, Рӯдакиарзандаӣ.

августӣ 2014

Ба устод Расул Ҳодизода

Пайваста ба мо дурру гуҳар мекобӣ,
Дар тирашабон ситорае метобӣ.

Ба Ҳошим Гадо

Як ҷаҳон маъно бувад дар сӯхбату дар ҷақ-ҷақат,
Дар зимистон гарм бошад каллаат бо телпакаат.
Аз самими қалб Соли Нав муборақ бод, лек
Чашмҳомон хона карда дар раҳи «Испартак»-ат.

Ба Зафар Нозим

Дӯст медорем сабки кабки ту,
Ҳар кучо донем кабки сабки ту.
Кабкҳои санъати навболу пар
Беш нӯшиданд об аз ҳабки¹ ту.

1. Ҳабк – кафи даст.

Ба Бобо Ҳочӣ

Ҳочӣ-бобо, шукр, афзун гаштааст,
Шоири мо якта – Бобо Ҳочӣ аст.

Ба Шоири халқии Тоҷикистон Раҳмат Назрӣ

Пурбар буду бувад з-оғоз кишти ту,
Дар кохи шеърӣ тар барҷост хишти ту.
Унвони олиат тан доду медиҳад,
Ҳар кас, ки воқиф аст аз «Сарнавишт»-и ту.

Ба Шоири халқии Тоҷикистон Муҳаммад Ғоиб

Гоҳ садри синамову гаҳ ба симо ноиб аст,
Гоҳ назму гоҳ насру гаҳ драмро соҳиб аст.
Кист, ки гӯяд Ватан бо сӯхтанҳо ин қадар? –
Хуб медонем ўро, ў Муҳаммад Ғоиб аст.

Ба Аҳмадшоҳ Маҳмадшоҳ

Ошноӣ хандазеби мо туй,
Сӯхбаторӣ ачиби мо туй.
Дар қатори ҷақ-ҷақу хушгӯиҳо-т
Чойчӯшон дар «Адиб»-и мо туй.
Чойи ту дар Соли Нав дар ҷӯш бод,
Ташнаи лутфи ту ҳар як гӯш бод.

Барои Маҳмадалишо Ҳайдаршо

Бувад бархе, ки мехояд живачка,
Занад беист он дигар заначка.
Вале хонандаат беистихола
Китоби ту бигирад пачка-пачка.

Ба Мӯҳтарам Ҳотам

Ба Соли Нав ҳамеҳама кабобе, ки ғарам бошад,
Май андар байну ин сӯ ман, аз он сӯ Мӯҳтарам бошад.

Барои Бобо Ҳочӣ

Шоире дорем, ки похутӣ аст,
Ҳарфи ӯ хушбӯй чун кокутӣ аст.
Шеъри вазнин дораду вазни сабук,
Ростгӯе ҳамчунон Лоҳутӣ аст.

Барои Ёрун Кӯҳзод

Кӣ гуфт номаи ту пуроҳ карда моро,
«Тақвими раҳгум»-и ту гумроҳ карда моро?!
«Тақвими раҳгум»-и ту моро диҳад башорат,
Дар соли нав нависӣ «Тақвими раҳкушо»-ят.

Барои Музаффарӣ Суғдзод

Муаллим ҳаст ё шоир,
Яқин аҳли савод аст ӯ.
Кӣ бошад, ки ба фазли хеш
Дари мактаб кушодаст ӯ?!
Ба шеъри содаву хоно
Нишон аз худ ниҳодаст ӯ?!
Варо мо хуб бишносем –
Музаффар Суғдзод аст ӯ.

Барои Шоири халқии Тоҷикистон Мирзо Файзалӣ

Болу парвози ту аз тезии хорам бошад,
Бакамоловарии ҳамчу ту қорам бошад.
Байни мардум, ки шудӣ шӯҳра ту аз дарғаҳи ман,
Накунӣ ёдам агар, қалби фиғорам бошад.

Барои Алии Мухаммадии Хуросонӣ

Заҳмати ту ҳадя карда баҳри мо
Рӯдакию Румию Атторро.
Тӯсию «Гаршоспнома» як тараф,
Ҳам Навоии шакаргуфторро.
Бо «Майи гулгун»-у «Меҳру Муштарӣ»
Бар ҳама бошӣ ҳабибу ҳамнаво.
Зам шавад бар шасти ту шасти дигар,
Соли нав бодо муборак, ошно!

декабри 2010

Ба Шоири халқии Тоҷикистон Низом Қосим

Назми Низоми Қосим
Назму низом дорад.
Ҳамчун суҳанваре ӯ
Шаъну мақом дорад.

Гарчи дарозмӯй аст,
Кӯтаҳ суҳан бигӯяд.
Бо меҳру бо садоқат
Шеърӣ Ватан бигӯяд.

Унвони нав гирифта
Бодо ба ӯ муборак!
Пурнур бод роҳаш
Аз нури барқи Норақ!

Ба Шоири халқии Тоҷикистон Аҳмадҷони Раҳматзод

Туро машҳур гардонда
«Зухури Ҳазрати Одам»,
Муборак Шоири халқӣ,
Дигар дар дил надорӣ ғам!

Кунун аз Ибни Одам гӯ,
Ҷаҳон дорад аз ӯ мотам.
Барои ронданааш аз даҳр
Яқин, мондаст худ як дам.

Ба шоир Давлат Сафар

Лутф гоҳе мекуни, дар лутфи ту, бегуфтугӯ,
Гаҳ Муҳаммад ханда дорад, гоҳ мебинӣ гирифт.
Хорпуштак ҳаст хоҳон – лутфи ту гардад зиёд,
Нусхае з-ин лутфҳо дар Соли нав бар мо фирист!

ТАБРИКОТИ НАВРӯЗИ

Ба Гулрухсор

Баҳор омад, шукуфта дар чаман зебо гуле бисёр,
Гуле зебо набошад чун гули ашъори Гулрухсор.

Ба сардабири маҷаллаи «Истиқбол» Латофат Кенҷаева

То мерасад бар аҳли завқ
Хушранг «Истиқбол»-и ту,
Табрик мегӯем мо
Наврӯзи Истиқлоли ту!

Ба Фирӯза Сатторӣ

Ҳар он, ки ба шавқи дил
«Оила» ҳамехонад,
Хушрангии ҳар сафҳа
Аз завқи ту медонад.

Ба Ҳуринисо Ализода

Ба ин ҳусни Худододе, ки дорӣ,
Намедонам парӣ ё ки ҳурӣ.
Фақат донам, ки рӯзи нангу номус
Зи баъзе мардҳо, ҳаққо, ки зӯрӣ.

Ба Гулистон Субҳонова

Эй Гулистони дилкашу дилчӯ,
Шеъри худро ниҳода дар як сӯ,
Мебудӣ гар, мешудӣ бо ин мӯ
Ғолибе дар «Чакомаи гесӯ».

Ба Зулфия Атоӣ

Гӯям агар як аския –
«Девони Зулф»-и Зулфия
Вазнинитар аст аз вазни кӯҳ,
Ширинтар аз ширинбия.

Ба Адибаи Хучандӣ

Ба ширинӣ чу қанд омад,
Ба сад андарзу панд омад.
Ба лаб шеъри Камол овард,
Адиба аз Хучанд омад.

соли 2011

Ба Шоири халқии Тоҷикистон Низом Қосим

Қатра-қатра оқибат дарё шудӣ,
Номдоре гашта, сарболо шудӣ.
Бори дигар чун суҳандони асил
Дар қатори депутатҳо чо шудӣ.
Шеърӯ ту монад, намонад, ғам махур,
Чун мунаққид шуҳраи дунё шудӣ.

**Ба Шоири халқии Тоҷикистон,
барандаи Ҷоизаи давлатии Тоҷикистон
Аҳмадҷон Раҳматзод**

Шукрона, шудӣ Шоири халқӣ акнун,
Бо Ҷоизаи Рӯдакӣ раҳмат гуфтӣ.
Рафт аспу нигар, ки Гӯсфанд омадааст.
Он ваъдаи базм то қиёмат гуфтӣ.

Ба Шоири халқии Тоҷикистон Назри Яздонӣ

Бигирӣ аз таби ашъори ӯ дар,
Сухан сӯзонд бо «Кафшери лозар»

**Ба шоир, доктори илмҳои фалсафа
Кароматулло Олимзода**

Бо шеър бо «Паёми садоқат» расидаӣ,
Дар фалсафа зухур шавад докторият.
Беш аз тамоми фалсафаи ину они даҳр
Дарёфтем фалсафаи хоксорият.

**Ба барандаи Ҷоизаи давлатии ба номи
устод Рӯдакӣ Атаҳон Сайфуллоев**

Мегашт агар Рӯдакӣ аз хок бадар,
Бо чилваи нав хусни Ватанро медид.
Дар шахси Шумо – ҷоизадори даврон
«Оинаи барқадди сухан»-ро медид.

**Ба барандаи Ҷоизаи давлатии ба номи
устод Рӯдакӣ Рустам Муқимов**

Ба Қомуси пур аз асноди қотеъонаву қолиб
Шиносондӣ ба олам бори дигар ориёиро.
Муборак Соли нав бодо туро, эй олими пуркор,
Ки таҳкиме бубахшидӣ русуми бовафоиро.



ХАНДАИ НИЁЗ

(Ҳикояҳо)



НАВСАНДАГИИ МАНУ...

Хамааш айби худам шуд. Кошки аввал ҳикояро ба занак мехондам, бо ӯ маслиҳат мекардаму розӣ мешуд, баъд ба чоп месупоридам. Аз кучо медонистам, ки ин хел мешавад.

Чанчол худи ҳамон рӯз сар шуд, як ҳикояи ҳаҷвиям дар рӯзнама чоп шуд. Рӯзнамаро чор қат карда ба киса задаму бо табъи хушу димоғи чоқ ба хона омадам ва бо умеде, ки ҳозир занак давида маро табрик мекунад, тугмачаи зангро пахш намудам. Не, тушбераро хом шумурда будаам.

– Ҳа, нависандача. Омадӣ. – дарро кушодан замон ба хучум гузашт ӯ. – Шаби дароз падару модари маро сиёҳ мекардай-да. Ҳе, кӯрмаке!

– Нафамидам, занак, равшантар гап зан.

– Нафаҳмидӣ? Маро бесаводу гӯлу гумроҳ ҳисобидӣ? Ин чист? – рӯзнамаи дар дасташ бударо ба сарам шاپид ӯ. – Ман он қадар бесаводе нестам, ки ту мегӯӣ. Ҳа-а, шукри худо сиёхро аз сафед фарқ мекунам. Боз чӣ хел равшан гап занам?

– Охир ин чо номҳо тамоман дигаранд-ку?! Воқеаҳо сохтаву бофта...

– Шуд, тамом, ман дигар як рӯз ҳам намеистам дар ин хона. Бечораҳо, домод гӯянд, даҳонашон пур мешаваду ту, ношукр, онҳоро масхара мекуни-а? Ҳе, садқаи ҳамон ҳафт қабат кӯрпача шавӣ, ки очам таҳи пой ту мепартояд.

– Хой занак, исто. Ман ба ту фаҳмонам, охир ин асари бадеист. Ман тамоман...

– Ҳе, асари бадеит аз сарат монад, нависандача. – Гуфту дарро ба шаст кушода баромада рафт.

Рӯзнамаи ба сарам шاپидаашро аз таҳи по гирифтаму музтар мондам. Чашмам ба суратам афтод. «Акнун чӣ кор мекунем, а? – гуфтам ба сурат нигоҳ карда. – Чоп кардани як ҳикоя авлотар буд ё будани занак». Ба саволам ҷавоб наёфта, ба ошхона даромадам. Шикамам аз гуруснагӣ танбӯр менавохт, вале иштиҳо гашта буд. Бо дили нохоҳам

сарпӯши дегро бардоштам: шустагӣ, тип-тоза. Фаҳмидам, ки чурта чизе напухтааст. Рӯи диван дароз кашидаму ба фикр фурӯ рафтам.

Ё тавба. Чӣ хел ба сараш омадааст, ки падару модари ӯро ҳаҷв кардаам. Охир он ҷо номҳо тамоман дигар, ягон нишоне аз симо, рафтор ва касбу кори онҳо нест-ку? Ё ҳамсояҳо алов пеш кардаанд? Шояд. Занакҳои бекор чунин одат доранд. Ҷанг меандозанду баъд аз дур истода тамошо меkunанд. Акнун чӣ кор кунам? Равам ба сари занак? Не, хайр, мон падару модарашро як хабар гирад. Ягон ҳафта истад, ба ӯ мефаҳмонанд, ки қаҳрамонҳои ҳикоя онҳо не-станд, баъд гашта меояд ё худам рафта меорамаш.

Як ҳафта ҳам гузашт. Ду ҳафта, як маҳ гузашт, вале аз занак дараке набуд. Дилам хичил шуд. Ман, ки дар ин ду сол бо занак боре ҳам гапам нагурехта буду доимо якҷо будем, якбора ба ин фироқи дуру дароз тоб наовардам. Ба кор бо лабу лунчи овезон меомадам. Ҳеҷ хуши кор карда-нам набуд. Рӯз то бегоҳ ҳатто як ҷумларо таҳрир карда наметавонистам.

– Ҳа, ҳудаш чӣ гап? Чаро рӯзҳои охир авзоат бечо? – аз аҳволам магар пай бурд, ки пурсид ҳамкорам Сабурӣ.

– Не... ҳамту... Ҳеҷ гап не, – забон хоидам ман.

– Набошад чаро ин қадар зуд тағйир ёфтӣ? – қачпурсӣ мекард ӯ. – Ким-чӣ хел асабинамой, камгап шудай? Сару фусукат ҳам чандон дилкаш не, аввалҳо бисёр фасонча будӣ. Мабодо-ку янга қаҳр накардааст?

– Ҳамту, – ба авлиё будани мӯсафед қоил шуда бо дили ноҳолам ҷавоб додам ман.

– Ҳа-а. Ман мегӯм, ки чаро якбора дигар шудай, – ди-лаш сӯхт ба ман, ки айнакашро гирифта бо меҳр ба сӯям нигоҳ кард?

– Э, ҳамту... – намехостам, ки сирри оиларо пурра гӯям ба ӯ. – Ҳаҷвияи чоп шудаамро ба худ кашидааст.

– Ҳа-а, – мад кашид Сабурӣ. – Ҳолӣ ин хелӣ чанд қаса хафа мекуни, ки баъд нависанда мешавӣ, а! Кори бозӣ дунё аст? – чун ҳарвақта шӯҳикунон ин мақолро чаппа гуфт ӯ.

Ёфти вақти шӯҳиатро, фартут, – асабӣ мешудам ман. – Ё тавба, буз дар ғами чон асту қассоб дар ғами чарбу.

Ҳамин дам дар кушода шуду котибаи идораамон даромад ва қоғазро ба ман дароз карда гуфт: «Ин даъватнома ба номи шумост. Пагоҳ бояд ба суд равед».

Ана, халос. Кор то ин чоҳо расидаасту мо беҳабар, – гуфтам ба худ ва хайрухушро бо Сабурӣ нася гузошта аз кабинет баромадам.

Дар идораи суд бо ҳам во хурдем. Занак дучанд хашмгин менамуд. Аз қавақаш барфу борон мерехт. Дарёфтам, ки ханӯз аз аспӣ ғзаб нафуромадасту дилаш то ҳолӣ пур аст. Нав ба илтиҷо медаромадам, ки суд ба гап сар кард.

– Рафиқ Ҳайдарзода! Шумо медонед, ки ҳамсаратон барои ҷудо кардан ба мо ариза додааст? Сабаби ҷудошавияш ҳамин, ки шумо дар ҳикоятон падару модари ин касро, яъне хусуру хушдомани худатонро ҳаҷв кардед. Розиед, ки ҷудо шавед?

– Ман... ман... рафиқ суд, – аз чунин суолгузории ӯ лол шудам, ягон каси мушаххасро ҳаҷв накардаам. Образҳои офаридаам ҳама бофтаанд.

– Рӯша сие мекунад, акаи суд. Ина, ҳамин тахтадузд падари ман аст. Боре ӯ аз ҷои қораи як мошин тахта овард, ин шумрӯ дида буд. Ҳамуна каме дигархелтар карда навиштаст. Ба ҳаёлаш, ман намефаҳмам.

– Акнун ҷудо мешавед? – боз ҳамон суоли хунокашро тақрор кард суд.

– Рафиқ суд. Шумо маро дуруст фаҳмед. Ман нахонд хусури худамро нависам?

– Фақат хусуратро не, нависандача, – шарҳу баёнашро давом медод занак, – хуштоманатро ҳам навиштаӣ. Ин занакӣ ту мегуфтагӣ рӯмолҳои понздаҳсӯмаро ҳафтадсӯмӣ мефурӯшад. Магар ин модарам нест? Ту кӯр набудӣ, меидӣ, ки ӯ ҳамин тавр савдогарӣ мекард. Эҳ, худо гирад қаламу қоғазатро, – ҳеҷ паст намеомад ӯ. – Ман дигар афти хуноки тӯро дидан намеҳохам.

– Имзо гузоред, – варақеро пеши ман тела дод суд. –

Зудтар имзо гузored, ки ман вақти бо шумо ҳафту ҳашт кардан надорам.

– Рафиқ суд, ман ҷудо шуданӣ нестам, охир. Шумо аввал фаҳмед, ки шикояти занак дуруст аст ё не. Ҷаро якбора...

– Дуруст набошад, ин қадар оби дида мекунад ӯ? Имзо гузored!

– О, хайр дуруст бошад, пас падару модари ӯ дузду савдогар буданд. Ҷаро онҳоро ба ҷавобгарӣ намекашед? – аз даҳонам беҳабар баромад ин гап.

Худо дод занакро. Ҷунон ҳақорату дашноме ба сарам рехт, ки гуфтан надорад. Ҳамин қадаре, ки кардам, ҳап дорондааш натавонистам. Ҳатто гуноҳамро сад фоиз ба гардан гирифтам. Бахшиш ҳам пурсидам. Не, нашуд, ки нашуд. Аз Горкий мисол овардам, ки агар нависанда дар шахси як коргар хислатҳои 10, 50, 100 коргарро омӯхта образ офарад, он гоҳ образ образи типӣ мешавад, – не, нашуд. Ҳамаи ин ба гӯши хар Қуръон хонданро мемонд.

– Гиред, зудтар имзо гузored, рафиқ нависанда, – ва рақҳоро пештар тела дод суд. – Аз поёни имзои занатон. Ва кори шумо набошад, ки мо киро ба ҷавобгарӣ мекашаму киро не.

– Рафиқ суд...

– О, занак нахоҳад, мо чӣ кор карда метавонем?

Ноилоҷ, дидам, ки дигар бӯи умед нест, имзо гузоштам.

Ана, ҳамин тавр мову занак ҷудо шудем. Акнун як соли дароз мешавад, ки муҷаррадам. Худам хӯрок мепазам, худам либос мешӯям, хона мерӯбам, ҳама коруборро худам мекунам. Аз ҳама аламовараш он аст, ки ҷунон раҳгум задам, ки дигар ягон ҳикояча ҳам навишта натавонистам. Ба ҷуз як ҷумла:

«Худо гирад нависандагии марову фаҳмиши занакро!»

ИНРО ГАЗЕТ МЕГЎЯНД

– Рафиқ сармухаррир! Ҳамин ҳам аз рӯи инсоф аст магар? Киро фелетон кардаанд, кампири Садафро, ки як умр чорӯб сари даст таҳи пои мардумро мерӯбад. Фелетон кардани бошад, дузду нокораву ҳаромхӯр кам аст, ки бечора фаррошзанеро, ки барои ҳафтад сӯмак шабу рӯз чон меканад, ин қадар таънаву маломат мекунад?

– Асабӣ нашавед, бародар, инро газет мегӯянд.

– Чӣ, газет шуд гуфта, ҳар гапи ғачро чоп кардан мегирад? Кӣ намешиносад Воҳидовро? Ҳама медонад, ки ўро ҳамчун порахуру дузди калон аз вазифа гирифта ва ҳатто аз партия ҳам ронда буданд. Рӯзномаи шумо ўро таъриф мекунад. Боз сураташро ҳам додаед. Чаро ин тавр мекунад, рафиқ сармухаррир?

– Ҳамин ҳелӣ принцип ҳаст, бародар, инро газет мегӯянд.

– Фарз кардем, ин аз рӯи ким – кадом принципи шумо мегуфтагӣ. Лекин ба ин чӣ мегӯед, ки мухбиратон прокурорро хизматгори содиқи халқ гуфта, очерки калонеро ба ӯ бахшидааст?! Ҳа, ҳамон прокурореро, ки садҳо ҳазор сӯми халқро ҷамъ кардааст. Балки нисфи мардумро бегуноҳ ҳабс намудааст. Ё ин ҳам аз рӯи принцип? Наход дигар одам наёфтед, ки прокурорро таъриф мекунад? Буза чиву...

– Вазнин шавед, бародар, инро газет мегӯянд.

– Чӣ ҳел вазнин шавам, ки аксари навиштаҳои рӯзномаатон ғаразноқанд. Барои як ҳалта қанд бечора директори горторгро дарбадар кардед. О, ҳамин қадар сол-ку ҳамон мардак ҳама анборҳоро ба ихтиёри шумову мухбирчаҳоятон дода буд. Акнун, ки як ҳалта қанд ёфта натавонист, ҳамин ҳел мекунад ўро? Даҳ бор фелетон менависедаш?

– Навиштан мегирем, инро газет мегӯянд, бародар.

– Одамонро бе асос сиёҳ кардан хуб аст магар? Гоҳ раиси колхозро танқид мекунад, ки роҳи хонаи шуморо асфалт накард, гоҳ мудирӣ маданиятро, ки ким – кадом китобдори ҳамшаҳри шуморо аз кор рондааст, гоҳ мудирӣ маорифро, ки гуноҳе надорад. Ин бечора бисёр гуноҳ карда бошад,

пеши мухбирони шумо ё пиворо хунук накарда овардааст ё аз саросемагӣ гӯштро андак сахттар пухтааст.

– Ҳар хел шуданаш мумкин, бародар, инро газет меғӯянд.

– Чӣ хелӣ газет аст, ки як мӯйсафеди бечораро, ки ғайр аз хайрхоҳӣ кори баде надорад, дар кашокаш андохтед? О, аввал ҳамон мухбиратон як пиёла чой ба касе диҳад. Дари хонаша касе накушодасту ба ин мӯсафеди нондеҳ ин қадар мечаспад. Мулло гуфта, то сари суд кашид ин ғарибро. Мулло бошад, чӣ? Ба мулло чӣ кор доред?!

– Баланд наравед, бародар, инро газет меғӯянд.

– Баланд нарафтаам ман, росташро меғӯям. Аз вақте ки шумо сармуҳаррир шудед, шаҳр нотинҷ гашт. Коратон фақат чанг андохтани одамон, Чӣ, барои чангдозӣ овардаанд шуморо? Медонам, медонам, ки газетаи шумо таъриф ҳам мекунад. Вале киро ва чаро таъриф карданатонро ҳам нағз медонад. Вай мухбирчаатон барои он директори заводи пахтаро таъриф кард, ки аз ҳисоби завод хорича рафта сайругашт кунад ё бо пули онҳо «08» гирифта, саворӣ кунад.

– Ҳеч гап не, бародар, инро газет меғӯянд.

– Чӣ хел ҳеч гап не, ки газетаро ба минбари шахсӣ табдил додаед? Наход аз савдогаре, ки хуни халқро меҳӯрад, шоир созед? Хешатон, ки бошад, як-ду шеърашро чоп кунед, бас аст охир. Як саҳифа шеърҳои бемаъниро чоп карда, чаро завқи бе ҳамин ҳам пасти мардумро пасттар месозед?! Айба намедонед?

– Чӣ хел айб? Инро газет меғӯянд.

– Пйесаи худатонро таъриф карда, ба осмони ҳафтум бардоштед. Мақоларо худатон менависеду баъд завод ба заводу фабрика ба фабрика гашта имзо меғундоред, гӯё онро коргарон навишта бошанд. Ба гумонатон мардум инро намефаҳманд?

– Фаҳмидан гиранд, инро газет меғӯянд.

– Наход газет ин қадар сарҳуй шавад, ки омада аз каштали горкому исполком гирад? О, газетаро-ку ҳаминҳо

ташкил кардаанд, матбаа додаанд, коғаз додаанд, мошин додаанд, сӯм додаанд... Кӯрнамакӣ ҳам ҳад доштагист, рафик сармуҳаррир?!

– Дағалӣ накунед, бародар, инро газет мегӯянд.

– Э, марғи ҳамин хелӣ газет!!!

соли 1990

ГАПИ НАВ

– Хӯ-ӯш, гапи нава шунидӣ?

– Не. Чӣ гап будааст?

– Хӯш, ки бошад, дирӯз дар чойхонаи... ҳолӣ чӣ буд?... Дар хиёбони Ленин аст-ку, чӣ ном дорад?

– Саодат!

– Не-е. Ту ин чойхонаи рӯ ба рӯи Донишқадаи тиббиро мегӯӣ. Ҳо, дар паҳлӯи театри ба номи... ҳолӣ кӣ буд... як адиб ҳаст-ку?!

– Айнӣ?

– Э не, ту Театри опера ва балетро дар назар дорӣ. Мана инаш... хӯш, ки бошад, театри драммаро мегӯям.

– Лоҳутӣ!

– Ҳо, бале! Хӯш бошад, ана дар ҳамон чойхонаи... ҳолӣ чӣ ном дошт?

– Роҳат.

– Ҳа. Дар чойхонаи Роҳат шиштем. Дар поён, дар ошёнаи якум. Сабил монад, ҳаво чунон хунук буд, ки... Хӯш, ки бошад, то мизу курсии ҳолӣ ёфтем, ки ях кардем. Ана баъд худат медонӣ аҳволи он қоро: як соат чойнак мекобиву як соати дигар пиёла. Хӯш, ки бошад, чойнаку пиёла, ки ёфтӣ, як соат дар навбати чой меистӣ. Чой, ки гирифтӣ, як соат пешхизматро мунтазир мешавӣ. Як соати дигар лағмони хунуку тунуки ўро. Хӯш, ки бошад, чанд, соат шуд? Ана гирем, ки панҷ соат. Панҷ соат шиштем. Чор кас будем. Ману ана, вай... нависандаи машҳур аст-ку?!

– Кадомаш?

– Ҳо ҳамоне, ки навакак «Куллийёт»-и панҷчилдааш баромад. Сабил монад, номашро фаромӯш кардам. Нави-сандаи халқӣ, чандин карат лаурет аст-ку?!

– Киро мегӯй?

– Як вақтҳо вазир буд.

– Ҳа-а, Давлатиро гӯй?

– Ҳо, бале, Давлатӣ. Хӯш ки бошад, ман будаму Давлатӣ буду мана, ин... ҳамкори худамон.

– Кӣ?

– Тарҷумон ҳаст-ку?!

– Ғаффоров?

– Э не! Мӯсафеде, ки ба қарибӣ узви Иттифоқи нави-сандагон шуд-ку?! Худо гирад ҳуши маро, номи инаш ҳам аз ёдам баромад. Волга дорад-ку?!

– Ғанизода гӯй!

– Ҳе, кам нашав-е! Ёфтӣ. Хӯш, ки бошад, ман будаму Давлативу Ғанизодаву боз як каси дигар. Ҳа, ёфтам. Дӯсти худамон... чӣ ном дошт?

– Ёралӣ?

– Не. Дигараш.

– Миралӣ.

– Э, не.

– Амиралӣ?

– Наёфтӣ.

– Кӣ охир?

– О, ба қарибӣ тӯй кард, ку?! Эҳ, тӯи зӯр кард, а?! Якум бор дар ҳамон ҷо ба серӣ арақ хӯрдм. Кошкӣ дар ҳамин киматӣ як бори дигар тӯй мекард...

– Мирзоро мегӯй?

– Э, не. Хуб сода будай-да! Тӯи Мирзо ҳам туй шуд? Мон-е! чяни бензинфурӯшро мегӯм.

– Ҳа-а, Каримро гӯй.

– Ҳо бале. Худи худаш. Хӯш, ки бошад, ман будаму Давлатбиву Ғанизоду Карим. Чанд соат гуфтам? Ҳа, панҷ соат. Панҷ соат чақ-чақ кардем. Бовар мекунӣ, дар ҳамон ҳавои хунук шохмот ҳам бозидем. Худо дурӯғгӯ накунад,

ягон ду соати дигар шоҳмотбозӣ кардем. Ачиб кайфияте дорад ҳамин шоҳмот, а? Хӯш, ки бошад, кӣ ғолиб баромад... дар хотирам нест. Ҳа, ёфтам. Карими ҷияни бензин-фурӯш. Қандата хуру бозиро бар. Пиёда мемонӣ. Ҳа-а! Хӯш, ки бошад, он панҷ соату ин ду соат чанд соат шуд? Ҳафт соат! Ҳа, ҳафт соат чақ-чақ кардем. Аз он тараф пиёда омадем, бовар мекунӣ?

– Гапи нават чӣ буд?

– Ҳа. Хӯш, ки бошад, гапи нав ҳамин, ки ҳо, як маҷалла ҳаст-ку?... чӣ ном дорад?

– Тоҷикистон .

– Э не. Ту он маҷаллаи як вақтҳо органи Кумитаи марказӣ бударо дар назар дорӣ. Ман маҷаллаи Иттифоқи нави-сандагонро меғӯям.

– Помир?

– Э не-е. Помир русӣ, тоҷикияш чӣ буд? Як вақтҳо Шарки Сурх буд-ку?!

– Садои Шарқро меғӯӣ?

– Ҳо бале! Хӯш, ки бошад кадоме аз мо... Давлатӣ буд, ё... ӯ набуд... Не, не аниқ ӯ набуд. Ғанизода... Ҳа, Ғанизода... Ё ӯ ҳам набуд... Балки худи ман будам?... Сабил монанд, кӣ гуфт ҳамин гапро? Ҳа, ёфтам. Карим! Хӯш, ки бошад ҳамон Карими дӯстамон гуфт. Ӯ гуфт, ки... хӯш, ки бошад, дар рафти суҳбат гуфт, ки ана ҳамон маҷаллаи Садои Шарқ аз сабаби камчин будани коғаз аз Соли нав қиммат мешудааст. Онро акнун 65 тин нею 1 сӯму 20 тин мефурӯхтаанд, а!!!

соли 1992

САДАМА

– Янга, худатонро ба даст гиред, хабари нохуш овардам.

– Бисёр воҳима накуну гӯӣ, ки чӣ гап шудааст?

– Муаллим, яъне шавҳаратон ба садама дучор омадаанд. Даме ки аз ағбаи «Шар-шар» мефаромаданд, «Жигули»-ашонро ях партофтааст. Дигар онро идора карда натавони-

станд. Мошин рӯи ях чанде тоб хӯрда, ба тутти лаби рах рафта задаст. Чунон сахт задаст, ки...Муаллим ҳозир дар шифохонаи Норак. Бехуш. Пои росту ду дасташон шикастааст. Сарашон кафидагӣ. Миён ҳам осеб дидааст. Чашмошон пӯшида. Гап зада наметавонанд. Номи шуморо якду бор гирифтанду дигар...

– Гапа зиёд накуну бигӯй, ки мо-шин чӣ хел, мо-шин?

– ...

КАСАЛИИ ҒАЙРИОДӢ

Шаби дуҷум буд, ки Нукра чашм намекушод. Аз хуш рафта буд. Ҳарчанд духтурон ҷиддӣ муоинааш мекарданд, вале дардашро маълум карда наметавонистанд.

– Ё тавба! – бештар аз ҳама дар шигифт афтод доцент Азимӣ, ки асосан ӯ ба муолича машғул буд. – Ба ин зан чӣ шуда бошад, а ? Ташхис нишон дод, ки ӯ сихату саломат аст. Ҳама узвҳояш бенуқсанд. Фишораш ҳам дар ҷояш. Чаро чашм намекушояд, ман ҳайрон. Соф намечунбад-е?!

Духтурони дигар, ҳатто ҳуди профессор ҳам дар шигифт афтода буданд. Дар ҳақиқат, ҳама асбобу лабараторияҳо ўро сихату саломат нишон медоданд. Нафаскашияш ҳам бад набуд. Аз ҳама муҳим, дилаш нағз кор мекард. Фақат маълум буд, ки аз хуш рафтаасту ҳеч не, ки ба худ биёяд. Тамоми воситаҳоро истифода бурданд, аммо...

Ана, субҳи барвақт боз гурӯҳи духтурон ва таҷрибаомӯзони хилъатпӯш бо сардории профессор вориди палата шуданд. Болои сари бемор рост истоданду доцент Азимӣ ба ҳисобот додан даромад:

– Рафиқ профессор! Ростӣ, ман дар умрам ин хел касалро бори аввал мебинам ва даво он сӯ истад, дар маълум кардани замина ва сабабҳои пайдоиши он очизам. Аз китобе ҳам нахондаам, ки одам ҳамту, бе ҳиччӣ аз хуш меравад ду ду шабонарӯз чашмонашро намекушояд.

– Фишораш тағйир наёфтааст? – аз нобарории кори шогирдаш каме ба ғазаб омада пурсид профессор.

– Не, мӯътадил аст, – ҷавоб гардонд Азимӣ. – Худи хозир дидам.

– Хунаш чӣ хел?

– Сип – сиҳат.

– Мумкин аз хурӯчи гурда беҳол шуда бошад? – маҳмадоной кард тачрибаомӯзе.

– Не. Гуфтам-ку, пешобу хунаш бе нуқс баромаданд.

– Таб надорад? – боз пурсид профессор.

– Не.

– Набошад, чаро чашмонашро намекушояд? – охир асабӣ шуда дод зад профессор. – А? Чаро-о-о-о?

– Ҳайронам устод, – ё гунохро ба гардан гирифта, хичил шуд ва ё аз рӯи эҳтиром нисбат ба устодаш буд, ки дигар чизе нагуфта, сарашро ҳам кард Азимӣ.

Ҳамин дам аз фарёди профессор тарсида, аввал як қад париду баъд чашмонашро кушод бемор.

– Э хайрият-е! – хурсанд шуданд ҳама баробар.

– Ана акнун, – бо шодӣ гуфт Азимӣ, – худо хоҳад, ҳам шифо меёбаду ҳам сабаби аз ҳуш рафтанашро ҳудаш меғӯяд.

Ҳушбахтона, ҳамин тавр шуд. Нукра шифо ёфту хона рафт. Сабаби аз ҳуш рафтаниш низ маълум гардид. Бо гардиши фалак шавҳараш ба хона ду кило гӯшт овардасту зан аз шодӣ беҳуш шудааст.

Ҳамин хел касал ду сол пеш шуда буд Нукра.

соли 1992

ТАВСИЯ

Дӯстони арҷманд, устодон ва профессорони мухтарам ва ҳамаи ин ҷо нишастагон! Ман, ҳамчун апонент, кори номзодии Сӯҳроб Калонзодро пурра мутолиа намудам. Бо-яд иқрор шавам, ки солҳост Сӯҳробҷонро чун донишҷӯву аспиранти боистеъдод мешиносам ва имрӯз, баъди мутолиаи рисолаи номзадияш бори дигар ба ҷаҳонбинӣ ва дониши пухта доштани ӯ бовар ҳосил кардам. Калонзод дар

халлу фасли мавзӯӣ бениҳоят заҳмати зиёд ба харҷ дода, онро то майдатарин чузъиёташ эҷодкорона сайқал додааст. Агар ҳамин тавр намебуд, ӯ як мавзӯи хело хурдро, ки онро мавзӯъча ҳам номидан мумкин аст, то 470 саҳифаи ду-интервала бурда намерасонд.

Рисола аз 14 бобу 52 бобча иборат аст. Навоварию навҷӯии олими ҷавон ҳатто дар номгузорию бобу бобчаҳо равшан ба назар мерасад. Бар хилофи номҳои обшуставу забонзадаи Пешгуфтор, Сарсухан, Муқадима ӯ боби авали рисолаго Сароғоз ном ниҳодааст. Монанди ҳамин ба ҷои Хулоса ё Охирсухан Анҷом гуфтааст, ки ин тарз ном гирифтани бобҳо ҳусни рисолаго даҳчанд меафзояд.

Донишу заковати Сӯҳроб Калонзод алалҳусус ҳангоми таҳлили пораҳои шеърӣ бараъло намудор аст. Шеърро бо тамоми маънӣ мефаҳмад. Он назокату латофату фасоҳату нафосатеро, ки дар шеър аст, ба ҳубӣ эҳсос намуда, онро ҷунон таҳлил мекунад, ки ҳар як хонанда дар шигифт меафтад. Тавваҷуҳ фармояд, ки ин байтро ҷӣ гуна таҳлил намудааст.

Мурд Муродӣ, на ҳамоно ки мурд.

Марғи ҷунин ҳоҷа на корест хурд.

Аз ин байти устод Рӯдакӣ Калонзод калимаҳои ҳамаҷофия (мурд ва хурд)-ро дарёфт намудааст, ки ҷунин кашфиётро на ҳар олим карда метавонад.

Дигар нуқтаи назари ҷолиби диққат он аст, ки Калонзод чандин сарчашмаро ҷаппаву роста намуда, номи одам будани Муродиро аниқ сохтааст. Ба худатон маълум аст, ки дар ҳуруфоти гузаштаамон ҳарфи калон, ки вучуд надошт, номи одам, яъне исми ҳосро аз ҷинс фарқ кардан кори сахл набуд. Аз ин рӯ, хоҳиш мекунам, вақти муҳокима ин хизмати Калонзод ҳатман ба инобат гирифта шавад.

Сӯҳробҷон мантиқи шеърро ҳам хуб мефаҳмад. Ӯ аз рӯи мантиқи байт хулоса баровардааст, ки Муродӣ пеш аз Рӯдакӣ аз олам гузаштааст, ки ин хулоса сад дар сад дуруст аст.

Дар ин хусус чунин менависад: Модом, ки Рӯдакӣ дар марги Муродӣ марсия эҷод кардааст, маълум мешавад, ки Муродӣ пеш аз Рӯдакӣ аз олам ҷашм пӯшидааст. Агар аввал Рӯдакӣ вафот мекард, он гоҳ Муродӣ марсия менавишт. Лекин ҳарчанд сарчашмаҳоро ҷустуҷӯ намудам, Муродӣ ягон хел марсияе дар ғавти устод Рӯдакӣ эҷод накардааст.

Таҳлили ҳамин порчаи шеърӣ ҷўянда будани Калонзодро ба хубӣ нишон медиҳад. Ҷўяндагӣ бошад, барои ҳар як ходими илм чизи ниҳоят зарурист.

Акнун суҳане чанд дар хусуси имло ва тарзи навишти калимаҳо дар рисола. Ҳарчанд рисолаҳо аз нигоҳи танқид гаштаву баргашта варақгардон намудам, ягон ҷо калимаи ғалат ё аломати ноҷое наёфтам. Масалан, надидам, ки Сўҳробҷон а ё о-и заданок гузошта бошад. Ў нағз медонад, ки и ва у заданок мешавад. Ё худ дар ягон калима и-и заданокро дар аввал ё дар мобайн нагузоштааст. И-и заданок ҳамеша дар охири калимаҳо омадааст.

Дар донишони мавқеи вергул ҳам Калонзод устухон надорад. Пайвандаки таркибӣ будани «вакте ки»-ро доништа ҳеҷ гоҳ байни ин ду калима вергул намондааст.

Ҷавони зақӣ будани Сўҳробҷонро аз тарзи навишти поварақ ҳам пай бурдан мумкин аст. Ҳар як адабиёти истифодашуда дар поварақ аниқ нишон дода шудааст. Тартиби поварақ чунин аст: ситораҷа, номи муаллиф, номи асар, ҷои нашр, соли нашр ва саҳифа. Меҳоҳам ин ҷо як нуктаи басо муҳимро хотирасон намоям. Калонзод ҳама ҷо ба ҷои калимаи саҳифа ҳарфи с мондааст. Албатта, то ин дам шакли кўтоҳшудаи саҳ-ро дида будем. Лекин бо як ҳарф ишора шудани онро шахсан худӣ ман бори аввал мебинам. Ин ҳам як навҷўиву навоварии рафиқ Калонзод аст. Бале, навоварӣ. Зеро бо як ҳарф ишора кардан калимаи дурмадарози шашҳарфа ин аввалан аз сарфаи қоғаз башорат медиҳад. Масъалаи қоғаз бошад, ба ҳама маълум. Сониян, ҳарфи с ду хел хонда мешавад: ҳам саҳифа ва ҳам страница, яъне тоҷикӣ хоҳӣ, тоҷикӣ хону русӣ хоҳӣ, русӣ.

Хулосаи ман, рафикон, чунин аст, ки рисолаи номзадии олими ҷавони умедбахш Сӯҳроб Калонзодро ҳамчун яке аз беҳтарин рисолаҳои даҳсолаҳои охир пиндошта, онро ба муҳокимаи шумо ҳавола мекунам ва бовари дорам, ки шумо ба фикрҳои ман розӣ мешавед.

Ҳа, воқеан, рӯйхати адабиёти истифодашуда ҳам батаре-тиб, аз рӯи алифбо сохта шудааст.

соли 1989

ДАР МОЛБОЗОР

– Бузғола чанд шуд?
– Ку, ягон харидор ёбем аввал.
– Харидор худам, бародар. Ҷои ҷонашро гап зан, савдош кунем.

– Харидор, ки бошӣ, ҷои ҷонаш ду саду сиву панҷ сӯм.
– Арзонтараш намекунӣ? Биё, рӯта худо бинад, камтар арзонаш бикун.

– Гуфтам-ку, ду саду сиву панҷ. Аз ин арзон намешавад. Худат медонӣ, ки ҳозир як кило гӯшт дар бозор 25 – 30 сӯм.

– Гапат дуруст, бародар, лекин... дастатро деҳ, ёфтани обу нони ин ҷонваро гӯй-да. Боз дар ин чиллаи зимистон, а? Ягон ҷо на қаҳ меёбию на қаҳдарза, на ягон хасу хошоки дигар. Ёбӣ ҳам, захр барин қимат. Ана, баъд худат медонӣ, ки бародар, бурдани ин бузича то хона чӣ қадар мушкилу қимат меафтад. Аз он тараф худам танҳо дар панҷоҳ сӯм омадам. Худо медонад, бо ин ҳайвон дар сад сӯм ҳам рафта метавонам ё не. Ронандаҳои беинсоф чунон қимат мегиранд, ки... Ғайри ин бародар, бузғолаат он қадар фарбеҳ ҳам не, даҳ кило гӯшт ҳам намекунад...

– Инсоф кун, ошно. Қариб...

– Исто, исто, гапамро набур. Рафту даҳ кило гӯшт кунед, ба кӣ мерасад он? Чанд рӯз меҳӯрем? А? Боз кошки раваған бошаду ягон хӯроки дурусттар пазӣ. Обпаз кунӣ, маза ҳам надорад гӯшти буз. И – ии, як шохаш шикастагӣ-

ку?! Ақалан ду шох медошт, ба ин нархи гуфтаат меарзид, бародар. Дар деҳа чӣ мегӯянд? Айб намегиранд, ки бузи якшоха харидаам? Медонам, медонам, ту гуфтани, ки шохашро чӣ кор мекунам? Ба ман даркор набошад, ба худаш даркор намешавад? Як ҷанг-панг мекунад бо ягон бузи дигар. О, дар ин замоне, ки ягон ҷо ҳасе намеёбӣ, ки дандон кобӣ, чаридан осон аст магар? А? худат гӯӣ! Ина бин, ришаш сафед шудааст-е! Худо медонад, чӣ қадар ғаму ғусса хӯрдааст ин буз. Мабодо-ку дарунаш аз ғам напӯсидааст, а?..

– Ҳой, ошно, дастамро сар деҳ охир...

– Биё, биё, бародар, арзонтар кун бузатро. Садқаи ҳам риши худат шаваму ҳам риши сафеди бузат. Ду саду сиву панҷ нею...

– Гуфтам-ку, намешавад. Арзон намефурӯшам.

– Савдоро нагардон. Арзон кун, илтимос. Ду саду сиву панҷ нею ду саду сиву чор медихам.

– А? Ду саду сиву чор?.. О, барои ҳамин... Бигир, ошшавад!

– Э, илоҳо барака ёбӣ, бародар. Хайрият арзонтар додӣ бузатро.

ДУХТУРИ ҲАЙВОН

Қариб ҳамаи деҳа ўро духтури ҳайвон мегуфтанд. Аз ҷумла падари ман ҳам. Лекин ў хафа намешуд. Медонист, ки онҳо калонсоланду шӯхӣ мекунанд. Ман ҳам пай мебардам, ки бо ў ҳазл мекунанд. Ҳарчанд намедонистам, ки аз содалавҳиву софдилияш бо ў чунин шӯхӣ мекарданд ё аз нофаҳмиву нодонияш. Ё аз он, ки аслан ў духтури ҳайвонот буду мардум ўро кӯтоҳ карда духтури ҳайвон мегӯянд. Лекин боре...

Боре буқаи сесоламон гум шуд. Се шабу рӯз онро кофтанд, наёфтанд. Ниҳоят ба хулосае омаданд, ки ҷонварро кадоме дуздида обу лой кардааст. Ва тамоман умедашонро канданд.

Рӯзи чорум духтури ҳайвонот хонаамон омад. Ба падарам, ки рӯи сӯфа ғамгин менишастанд, салом доду назди ӯ нишаст.

– Эҳ, Ҳамроҷон, Ҳамроҷон. Як коре шуд, ки, – ба духтур дарди дил карданд падарам. – Буқаамон канду гурехт. Тассавур мекуни? Буқаи сесоле, ки дар бозор панҷ шаш ҳазор сӯм мегирифтандаш. Акнун чӣ кор кунам, намедонам?! Охир онро бо азобу машаққати зиёде нигоҳубин кардам, аз сад дар сар зада шулхаву кунҷора ёфта фарбеҳ кардам, ки писарам аз аскарӣ биёяд, кушам. Ана акнун имрӯз-пагоҳ Солеҳҷон биёяд, чӣ кор мекунам? Пуле надорам, ки ақалан ягон моли майда харида хун кунам. Бисёр кори нохуб шуд, Ҳамроҷон, – оҳи чуқуре кашиданд падарам ва хулоса карданд дарди дилашонро.

– Муаллим, – падарамро тасалӣ додани шуд духтури ҳайвонот. – Буқаатон нар буд ё мода?

– Чӣ? – ба гӯшхошон бовар накарданд падарам. – Чӣ гуфти, Ҳамроҷон?

– Мепурсам, ки буқаатон нар буд ё мода?

Падарам чанд лаҳза музтару хомӯш монданд. Чанде ба духтури ҳайвонот нигаристанду ниҳоят ҳамин қадар гуфтанд:

– Эҳ, духтури ҳайвон-е!

Ман пай бурдам, ки ин дафъа он кас шухӣ накардаанд.

соли 1992

МО ҚАТИ ШИН...

Бо ҳаяҷон гап мезад. Даъво мекард, ки калимаи **петух** тоҷикист. Ин аз ҳамон калимаи қадимаи **бетухм** аст. Баътар ҳамсадои **п** ба **б** мубаддал, яъне ассимиляция шуда, ҳамсадои охири калима **м** бошад, афтидааст, чуноне ҳоло дар баъзе маҳалҳо ба ҷои **тухм** **тух** мегуянд. **Петух**, яъне мурғе, ки тухм намеzőяд.

– Бародар, **петух** кучову **бетухм** кучо? О, як мулоҳиза кунед, – бо нармӣ гуфтам ман.

– Ту дина омадиву маро гап ёд медиҳӣ, тирмизак? Ин аз ҳамон типпи калимаи **деҳқон** аст, ки баътар дар шакли вайроншудаи декан истифода мешавад. То метавонӣ, калимаҳои тоҷикиро ёфта, дар шакли зебоашон истифода бар, аз ман насиҳат. Ман бисту панҷ сол аст, ки дар ин идора кор мекунам, аз ин ҷиҳат бо ман мувоҳида нақунӣ ҳам, мешавад.

Аҷаб одаме буд. Рӯзҳои аввали ба кор омаданам дар назар бисёр дилгир менамуд. Баътар одат кардам. Бинам, дигарон кайҳо ўро шинохтаанд ва ба гапхояш фақат меҳанданд: чизе, ки мегуфт, ҳақ гуфта тасдиқ мекарданд. Ман бошам, то инро фаҳмидам, ки чандин бор бо ў баҳсмабаҳс ва ҳатто, қариб дастугиребон шудем.

Ў рӯ ба рӯи ман менишаст. Ва ҳар гоҳе чизе гуфтани мешудам, гумон мекард, ки ба ў мегуфта бошам, дарҳол гапамро бурида, эрод мегирифт. Фақат ба ман не, ҳамаро эрод мегирифт.

Боре ҷумлаеро бо овози баланд хондам: «Ҳангоми дар хизмати ҳарбӣ будани Богданов...» гуфта будам, ки дағалона гапамро бурид:

– Хизмати ҳарбӣ нагӯӣ. Ким-чӣ хел ҳамин калимаи ҳарбӣ. Дурусташ хизмати низомист. Дигар, ин ки ба ҷои Богданов Худойдодов гӯӣ, намешавад? О, калаварам, туро то кай тоҷикӣ ёд диҳам, ҳеҷ не, ки ёд гириӣ? – сиёсат кард ў.

Қаҳрам омад. Нав овоз мебаровардам, ки дигарон: «рост, тоҷикӣ гап занӣ, намешавад» гуфта, табассум карданд. Дигар давоми ҷумларо нахондам.

Шоир ҳам буд. Бо таҳаллуси Х. Айём шеър менавишт, вале то ҳол шеъре нашр накарда буд.

Боре аз ў пурсиданд, чаро таҳаллуси Х. Айёмро интихоб кардӣ. Бечораи булҳавас дар ҷавоб гуфт:

– Рӯзе мешавад, ки нуқта меафтад ва хонанда маро ҳаёли Хайём карда, шеърхоямро бо шавқ мутолиа мекунад.

Баъзан тарҷума ҳам мекард. Гоҳ аз русӣ ба тоҷикӣ ва гоҳ баръакс, ба вай фарқе надошт. Як намунаи тарҷумааш, ки ба қарибӣ барои мо хонда буд, ин аст:

*Я большой буду,
Я герой буду.
На своей Родины
Часовой буду.*

Баъди ин порчаро хондан таъкид ҳам кард, ки тарчума аз асл бояд тамоман фарқ надошта бошад ва ана, ҳамин хел зебою дилкашу бачо барояд. Тарчумон – ин бузинаи муаллиф аст, – гӯён фикрашро таквият дод ӯ.

Саҳарие саросема ва хушҳол аз дари кабинет даромад. Ба ҷои салом «Бачаҳо, ман имшаб фикр карда, хуб заҳмат кашида, боз як калимаи зебои тоҷикӣ ёфтам, – гуфт ӯ.

Ҳама ду чашм ба вай, ду гӯш ба шуниди ин калима шудем.

– **Калбаса!**

– Ҳайрон шудем, ҳатто қариб ки якбора қаҳ-қаҳ зада хандем.

– Ҳайрон нашавед, – гуфт ва боз ба таҳлили этимологию этнографии калима сар кард. – Мардуми мо аз қадим калбаса тайёр мекард. Дар рӯдаи гов, гӯсфанд, ё...гӯштро андохта каллаи рӯдаро аз ду тараф мебастан. Ва аз ин ҷо онро калбаса не, калабаста бояд гуфт.

Чӣ ҳам мегуфтем?!

Бечора Х. Айём рӯзе касали вазнин шуда ба шифохона афтид. Якҷоя шуда савғо гирифтему ба аёдаташ рафтем.

Ба палатае, ки хоб буд, даромадем. Чунон табаш баланд, ки ёрои гап задан он сӯ, чашмашро кушода натаваонист.

– Х. Айёмҷон, Мулло Х. Айёмҷон, – гуфта, оқибат ӯро каме ба худ овардем. Базӯр чашм кушода ба гап даромад. Аввалин сухане, ки аз даҳонаш бадар шуд, ин буд: – Ҳа-мин, рафиқон, фикр кардам, **мошин** ҳам калимаи тоҷикӣ будааст.

– Чӣ хел, – музтар пурсидем мо?

– Аз ду калима: **мо** ва **шин** иборат будаасту **мо қати шин** гуфтани...

Мо қати ӯ шиштани будем, ки ҳамин дам ҳамшираи шафқат омада, барои бе хилъати сафед буданамон аз палата бадарамон кард.

Афсӯс, агар пеш намекард, боз ягон калима ё ибораи тоҷикии нав ёд мегирифтем.

соли 1992

ҶАНОЗАҲАБАР

Ало, хонаи Сафо Раҳимович? Муаллим, шумоед? Дидед, чӣ хел шинохтам? Бовар кунед, муаллим, бо телефон ҳам овозатонро дарҳол мешиносам. Нағз ҳастед, дуруст ҳастед, бачу качу хешу табор, зиндагиву кору бор, ҳама тараф хубед? Лаббай? Шаинохтед маро? О, ман Мирзо-сабур. Ҳо, охир, Мирзосабур Саломатов. Э хайрият-е, шукр, шукр, ҳазор бор шукр, худоро шукр, ки акнун шинохтед!..

Бовар кунед, муаллим, шуморо пазмон шудем, саҳт ёд кардем. Бе шумо мардум сари калобаро гум кардагӣ, чӣ кор карданаширо намедонад. Ин чор ҷонишинатон ҳам, бовар кунед, муаллим, бо ном ҷонишин будаанд. Бе шумо заррае гапашон намегузарад. Ҳамкорон, шахсан худи ман, бовар кунед, муаллим, бори дигар дониستم, ки шумо дар ҳақиқат сарвари бузург будаед. Шумо будаед, ки идора ҳамеша ба комёбиҳои калон соҳиб мегаштааст. Бовар кунед, муаллим, дар ин бисту шаш рӯз, эъ мебахшед, бисту шашуним рӯзи дигар ҳоли мо чӣ мешавад бе шумо, намедонам. Бовар кунед, муаллим, як саду бист нафар ҳамин қадаре, ки зӯр мезананд, қорашон пеш намеравад, баракат надорад бе шумо...

Истед, ки муаллим, отпусқаҳо, дамгириҳо чӣ хел? Нағз истироҳат қарда истодаед? Як гап гӯям, бовар кунед, муаллим, хуб қардед, бисёр хуб қардед, ки ягон ҷои дур нарафта, дар хона дам гирифтед. Ин ду хубӣ дорад, муаллим. Аввал ин ки, муаллим, аз ташвиши сафар, алалхусус, билетқобию билетёбӣ ҳалос хӯрдед. Дигар ин ки, муаллим, дар ҳамин наздиқиҳо бошед, хубтар, ки тез-тез овозатонро мешунавем. Мумкин хабаргирӣ рафта, муаллим, ба дидани дидори шарифатон мушарраф гардем!

Саломатӣ чӣ хел, муаллим, саломатӣ? Лабай? Э худо

нигаҳ дорад, аз даҳонатон шамол барад-е. Эҳтиёт кунед, эҳтиёт, муаллим. Бовар кунед, муаллим, по барои инсон, хусусан барои шумо барин инсони фозилу ҳамадон ва сарвари ҷаққону кордон бисёр зарур. Шуморо – ку мошин мекашонад, муаллим, лекин як тасаввур кунед одами бепоро... Духтур нарафтед? Чӣ гуфтанд? Ин хел бошад муаллим, аз парафин ки баромадед, гарм пӯшед. Илтимос, ҳамин маслиҳати маро иҷро кунед, муаллим. Дар хона ҳам эҳтиёт кунед, ки шамол назанад, хунуки бисёр ганда, муаллим. Беҳуда намегуянд, ки худо одама кушад, дар гармӣ кушад. Ғам нахӯред, муаллим, иншооллоҳ нағз мешавад.

Як алаф ҳаст, муаллим, мумкин шумо онро дида бошед, аҷали подард. Танҳо подард не, чил касалро дору. Арақи Расул ном дорад. Бовар кунед, муаллим, ин алаф фақат дар ҷойҳои мо мешавад. Ҳо охир, ҷойҳои мо салқин-ку... Медонед чаро Арақи Расул ном дорад, муаллим? Як замон ҳазрати пайғамбарамон, муаллим, дар кӯҳҳои мо саёҳат кардааст. Ҳаво, ки ниҳоят ва ғайри чашмдошт – барои ҷӣ ғайри чашмдошт мегӯям, зеро кӯҳистон аслан салқин аст-ку, муаллим, – гарм будааст, ҳазрати Муҳаммад аз гармӣ арақ кардааст. Ана, аз ҳамон арақи пайғамбар, бовар кунед, муаллим, ҳамин доруворӣ рӯидааст. Барои ҳамин номаш Арақи Расул, муаллим. Ягон касро аз қишлоқ мефармоям, аз ҳамон гиёҳ барои шумо меорад. Бовар кунед, муаллим, дар як дам шифо меёбед. Медонед, ҷӣ хел истеъмол мекунад онро? Набошад, гӯш кунед, муаллим. Як каф аз алаф гирифта даруни ҷойники ҷой меандозед. Боз дар ҷойи сиёҳ наандозед, ки фишорро мебардорад. Баъд аз ҳамон ҷой ба серӣ нӯшида, таги кӯрпа медароед. Шумо ҳам мисли ҳазрати Муҳаммад арақ мекунад. Мумкин зиёдтар арақ кунед, охир шумо... Бовар кунед, муаллим, ҳамон замон сихат меёбед. Лекин ба як шарт. Шарт ҳамин ки, муаллим, аз таги кӯрпа намебароед, ки шамол мезанад. Илтимос, набароед.

Саидақбар ҷӣ хел, муаллим, Саидақбар? Ҳо, охир, ҷиянатон? Бовар кунед, муаллим, ҷияни хуб доред, тилоӣ. Ди-

на ўро дар бозор во хўрдам. Камтар бошад ҳам, бубахшед, муаллим, 10-12 харбуза дар паси мошинаш барои шумо равон кардам. Бовар кунед, муаллим, ҳеҷ намерасам, ки шуморо як рафта хабар гирам. Ин ду ходимчаам тамоман кор намекунанд, муаллим. Нобуди кор, дар се рӯз як бор пайдо мешаванд. Мошин, ки доранд, муаллим (ноҳақи дунёро бинед, ки ман истодагӣ, онҳо мошинро чи кор мекунанд), тарафи идора тамоман тоб намехўранд. Як инҳо тоб нахўранд, майлаш, қариб нисфи идора дар кор нест, муаллим. Тамоми кор ба гардани ман бор. Аз секорӣ бовар кунед, муаллим, ҳатто вақте намеёбам, ки бо телефон гап занам, муаллим. Хайр, ками мову карами шумо, харбузаҳоро маза карда, хўрдан гиред, насиб бошад, пагоҳ хабаргирӣ меоям, ҳоло бисту шаш рӯз, эъ мебахшед бисту шашуним рӯзи дигар ҳаст-ку?! Лаббай? Лозим не? Э, ин тавр нагўед, муаллим. Бовар кунед, муаллим, чор рӯз, эъ мебахшед сеюним рӯзе, ки шуморо надидаам, дар назарам сол барин метобад. Рӯз то бегоҳ гарангам. Гўё чизеро гум карда бошам. Бовар кунед, муаллим, ба носкаше монандам, ки носашро гум кардааст. Лаббай? Ҳо охир, худо накунад, ки носкаш носашро гум кунад.

Мо як хеш дорем, муаллим, дар кишлоқ зиндагӣ мекунад, бисёр носкаши ашаддӣ. Чӣ мегўед, ки мўсафеди намозхон шудаасту ханўз нос мекашад. Ана, ҳамон хеши мо, муаллим, медонед, боре чӣ кард? Аз ҷуфт омаду бечора монда буд, хўрок нахўрда хоб кард. Бовар кунед, муаллим, болои гилеми холӣ хобаш бурдааст. Нисфи шаб аз хоб бедор шуда, шишаи носашро кофтааст, наёфтаст. «Кампир, ҳо кампир, носи маро биёр» – гуфта, чандин бор занашро овоз додаст. Бечора кампир ҳам аз ташвиши рўзгору қору бори хона ҷунон монда будааст, ки аҳ бедор нашудааст. Мўсафеди носкаш саҳт асабӣ шуда, хеста кампиро мурданӣ кўфтааст. Бовар кунед, муаллим, аз дасти мўсафед на коса мондаасту на табак, ҳамаро майда – майда кардааст. Хайрият, ки ҳамсояхо бедор шуда омаданд, муаллим. Бовар кунед, муаллим, кишлоқа ҳаминаш нағз. Агар дар шаҳр

мешуд, мӯсафеди кайфи носаш омада кампирро нос барин майда – майда мекарду ҳамсояхо бедарак мемонданд...

Саидмӯъминчон чӣ хеланд, муаллим, нағз ҳастанд? Бовар кунед, муаллим, ҳамин Саидмӯъминчон ҳам бачаи ачиб. Як рӯз дар кӯча во хӯрдамаш. Биё, Саидмӯъмини чун, як вохӯрӣ кунем гӯям, мегурезад-э. Базӯр дошта, аз дахонаш ошноӣ кардам. Сар диҳед, сар диҳед, рӯятон ношуста, чаро маро оғӯш мекунед гуфта, гурехтанӣ буд, ки бедарак, бо як ҳиллае якто биступанҷсӯмаро ба кисааш тикқондам. Ба шумо доданд? Хайрият-э, шукр, шукр, ҳазор бор шукр, худоро шукр, ки ба дасти шумо расидааст. Гум мешуду шумо намедидед, ҳамин қадар заҳматам беҳуда. Лаббай? Э, ноҷо бачаи бечораро тасмапеч кардед. Ҳо, охир, вай надуздида буд, сӯми ман буд. Оббо, муаллим-е. Бовар кунед, муаллим, шабу рӯз дар ҳаёлам шумоед. Ана, ҳамин чор рӯз, эъ мебахшед, сеюним рӯзе, ки нестед, аз гулӯям, об ҳам намегузарад.

Лаббай? Не, эъ, ҳа, кор доштам. Ҳозир истед. Ҳа, ба ёдам омад. Медонед чӣ, муаллим? Қиёмиддин ҳаст-ку, ҳамкорамон? Шиносед, ана, ҳамон Қиёмиддина, муаллим... чӣ гӯям, раҳматӣ бисёр одами хуб буд, занашон қазо кардааст. Мо саҳар он ҷо будем. Чунон одам пур, ки... Ҳамаи коргарони худамон ҳам он ҷо, лекин, бовар кунед, муаллим, шумо ки нестед, ҳавлӣ ҳолӣ барин метобад. Ҳаминро гуфтани будам, ки як сари қадам ба он ҷо мерафтед, олам гулистон мешуд, сари ҳамон мардак ба осмон мерасид. Бечора Қиёмиддин аз ҳамин як саду бист ҳамкор ба ман бовар карда, илтимос намуданд, ки шуморо хабар кунам. Хайр, чӣ хел бовар намекарданд? Охир дар идора бовар кунед, муаллим, одами бофаросате ёфт намешавад. Тирмизаки бисёре чамъ шудааст. Агар мошин лозим шавад, муаллим, имрӯз, хушбахтона, ҳарду ходимчаам ҳамин ҷо. Жигули хоҳед, Жигули, нахоҳед, «ГАЗ-24»-ашро равон мекунам. Меравед? Албатта, равед, муаллим, илтимос. Лаббай? Ҳа, ҳа, ҳамин рӯз соати ду мегӯронанд. Лаббай? Алакай гӯронданд? Чӣ хел чор шудааст? навод ман ду соат гап зада бошам-а?

ДАР ҶУМЪАГӢ

... – Афсӯс, ҳазор афсӯс, ки чунин одами хуб имрӯз дар байни мо нест. Раҳматӣ, ҷош ҷаннат бошад, то охири умр некӣ кард. Некиш ба ҳама мерасид.

– Гапат ҳақ, ҳамсоя. Ба ростӣ, бисёр одами хуб буд. Ёд дорам, мактаби миёнаро хатм мекардам, аз иншо ду гирифтам. Муаллими адабиётамон як касофат буд. Дар як ҷумла дувоздаҳ хато дорӣ гуфта, соли дуҷум ҳам аз иншо афтонд маро. Бо даводави зиёд барои сеюмбора супоридани иншо иҷозат гирифтам. Ба мактаб омадам, ки ун муаллими касофат аз кор рафтааст. Дар ҷош ҳамин раҳматӣ... бечора худаш аз тани ман иншо навишт. Илоҷе карда як баҳоям гузошту мактабро тамом кардам. Ана, ҳамун некии раҳматӣ намешуд, ҳолӣ нонгадо будам.

– Як вақто муҳаррири газета буд, раҳматӣ. Ман мудирӣ мағоза. Як мухбирча омада, мағозаамро тағурӯ карду фелетони калоне навишт. Фалокат, чунон зеҳни тез доштаст, ки тамоми камбудихоямро фош кард дар фелетонаш. Фактурпактур, нарх-парх, умуман кори савдоро аз ман беҳтар медонистааст. Эҳ, хайрият, фелетонаш ҷоп нашуд, набошад, аз кор рондан он тараф истад, ду-се солакак ҳам мешишам.

– Ҷаро ҷоп нашуд?

– Назди раҳматӣ рафтам. Даромадан замон мақсадамро пай бурду фелетонро дар пеши ҷашмам пора-пора кард. Аз ҳамон дам дигар ягон мухбири мухбирча ҷуръат намекард, ки мағозаи маро тафтиш кунад. Ба ростӣ, ман ин некии раҳмати ро фаромӯш намекунам.

– Ман ҳам некии раҳмати ро фаромӯш карда наметавонам. Вақте ректори институт буд, пешаш рафтам. Гуфтам: муаллим, як ёрӣ диҳед, писарам се имтиҳонро илоҷе карда гирифт. Охиринаш иншо. Сабил монад, аз ҳаминаш бисёр метарсад. Медонед, ҷӣ кор кард? Мавзӯи иншоро пешакӣ дод ба ман ва таъкид кард, ки дар хона нағзакак нависаду

дар имтихон рӯбардор кунад. Э, офарин ба ин дилу гурдааш! Чӣ гуфтед?

– Гапат рост. На ҳар кас чунин чуръат мекунад. Ба ҷура-ти раҳматӣ ман ҳам қоилам. Даҳ сол пештар писарам бо мошин як кӯдакро зада кушт. Падарлаънат, боз нӯшидагӣ будаст. Кораш ба суд афтод. Ба суд равем, ҳамин раҳматӣ. Нав раиси суд интиҳоб шуда будааст.

– Раҳматӣ филолог набуд?

– Ҳам филолог буду ҳам ҳуқуқшинос, ду маълумот дошт. Ҳа-а... Халос кард писарамро. Як духтури ошно доштааст дар экспертиза. Аз ҳамон кас якбора ду справка гирифта, писарамро хушёр, яъне нонӯшида бароварду кӯдакро девона.

– Э қандаша хӯрад ба ин кордонияш. Дидед, одам агар хубӣ кардан хоҳад, ҳазор роҳаша меёбад. Ба ман ҳам илоҷ ёфта, хубӣ карда буд. Чунон хубие карда буд, ки ҳаргиз аз ёдам намеравад. Агар ҳамин раҳматӣ намешуд, маро аз партия хориҷ мекарданд ва ҳамон дам беобрӯю радди маърака мешудам. То ин мартаба бо ёрии раҳматӣ расидам.

– Ҷаро хориҷ мекарданд аз партия?

– Ҳамон солҳо кам-кам рухбоз будам. Чӣ хел шуд, ки якбора бо ду нозанин гапам гурехту баъди се – чор соли айшу ишрат шикоят рафтанд. Ба горком шикоят карданд. Ҳамин раҳматӣ котиб буд. Бечора, ба хотири ман шуда дар як рӯз ба ҳар дуяш бе навбат хона гирифта дод. Ва даҳони ҳар дуру баст.

– Ҳа-а, дар ҳақиқат одами хуб буд раҳматӣ. Ба ман ҳам дасти некӣ дароз кардааст. Раиси исполком буд. Як буккаи зотиям ҳаром мурд. Ин фоҷиаро шунида, маро наздаш хонд. «Мулло Юнус, говатро бурда ба комбинати гӯшт супору пулашро гир, ман телефон кардам» гуфт ӯ. Охир, муаллим, гови мурдари чӣ хел мебарам? – ҳайрон шудам ман. «Гов мурдаст, мо намурдем-ку?!» – ҷавоб дод раҳматӣ. Ҳамин тавр ҳам кардам. Комбинати гӯшт ду баробари на-ри бозор пул дод ба ман.

– То даме ки ҳамин мошинам ҳаст, ман ҳам хизмати

рахматиро фаромӯш намекунам. Солҳои мудирӣ маориф буданаш ҳамин ҷонварро бе навбат, ҳатто бе ариза раҳматӣ дода буд ба ман.

– Ҳа-а... Барои ӯ пиру ҷавон, зану мард, дӯсту душман, шоҳу гадо фарқ надост. Ба ҳама хубӣ мекард. Дар бораи хубиҳои ӯ то рӯза гап занем ҳам, буд намешавад. Биёед, як дуо мекунему меҳезем. То ҷумъагии оянда...

– Омин! Худоё, худовандо, рӯҳашон шоду ҷошон ҷаннат бошад! Оллоҳу акбар!

МОҶАРОИ МОШИН

ё худ маҷлиси кушоди Иттифоқи касаба

– Рафиқон! – шаф-шаф нагуфта, гапро аз шафтолу саркард директор. – Значит, исполкоми шахр барои коллективи мактаби мо як мошини сабукрави Жигули додааст. Албатта, ин барои ҳамамон, ҷӣ хеле мегӯянд, шараф аст. Значит, ба қадри ҷунин тухфа ҳам нарасида намешавад. Лекин... лекин гап дар он, ки значит, мошин яктаву шумо, муаллимони азиз, қариб ситоед. Значит, ана, мақсади ҷамъ омадани мо дар ҷист?! Дар ҳамин маҷлис, значит, Жигули бояд соҳибашро ёбад.

– Соҳибаш маълум, Камол Шарифович, – аз қатори охир баланд шуд овози муаллими таърих Ҷамолов. – Дар рӯйхат муаллим Судуров яқуманд. Ба ҳамон кас диҳеду монед. Мо розӣ.

– Рост,рост! – тасдиқ карданд аксар муаллимон.

– Рафиқ директор, – аз он ҷо бархост Аскарров, муаллими математика. – Ҷӣ ҷои муҳокима?! Навбати Судуров бошад, ман таклиф мекунам, ки мошин ба ҳамон кас дода шавад.

– Бале! Жигули-ро ба Садуров диҳед.

– Офарин! Мо ин таклифро дастгирӣ мекунем!

– Истед, истед! – аз ҷунин ранг гирифтани маҷлис каме дасту по хӯрд директор ва бо ғазаб ба раиси Иттифоқи касаба

нигарист. Мазмун: чаро пешакӣ бо онҳо маслиҳат накардӣ. – Таклифро шумо не, ман мекунам! – амр кард директор.

– Чаро шумо мекардаед?! – ба рӯи директор давид муаллими химия Давлатов. – Ногуфта намонад, ки Судуров сӣ сол боз дар навбати мошинанд. Ғайр аз ин куҳансолтарин ва баобрутарин муаллиманд. Мо, аксари ин ҷо нишастагон, шогирдони ӯем. Меарзад, меарзад, ки мошинро бе гуфтугӯ ба он кас диҳем.

– Ҳм, баобрутарин муаллим будааст, – лабпуртак кард Лайлихон, лаборанти кафедраи физика, ки бо зулфони равшанкарда дар қатори пеш менишаст. – Баобрутарин мешуд, чаро дар ин сӣ сол нагирифт мошин?!

– Хайр, охир... – забон хоид муаллими тарбияи ҷисмонӣ Соҳибҷамолов, ки дар маҷлис ҳам таҳи либоси варзиш буд. – Надиҳанд, ҷӣ хел мегирад?

– Ана, – аз нав ба худ омад директор. – Значит, ҷони гап ҳам дар ҳамин ҷост. Навбати Лайлихон дар рӯйхат охирин аст. Инро шумо ҳам медонед. Лекин, значит, бояд гӯям, ки ин мошинро худӣ ӯ даводав карда гирифтааст. Барои ҳамин, значит...

– Ҷӣ, шумо гуфтаниед, ки мошинро ҳам ба ӯ диҳем? – ниҳоят ба ҳаяҷон омада сухани директорро бурид Судуров. – О, дирӯзакак хонаро ба ӯ додед, лом нагуфтем. Акнун мошинро... Не, ин тавр намешавад.

– Рафиқ Судуров! Значит, ба эҳсосот дода нашавед, – ўро ором карданӣ шуд директор. – Хонаро ҳам значит, Лайлихон ҳудаш даводав карда гирифта буд. Мана, значит, худатон яке аз аввалин муаллимони мактаби моед. Чуноне гуфтанд, значит, сӣ сол боз, ба умри ҳамин мактаб кор мекунед. Значит, шохиди онед, ки то ин дам ба мо на хона додаанду на мошин. Значит, агар ҳамин мошинро Лайлихон намегирифт, мо дар хоби шабамон ҳам намедидем онро. Значит! Барои ҳамин, боз мегӯям, ба эҳсосот дода нашавед, мағал набардореду мошинро ба ӯ диҳем.

– Камол Шарифович? – дум ликонда ба сухан даромад раиси Иттифоқи касаба. – Барои он ки мошинро ба Лайли-

хон диҳем, аввалан, бояд аксарият розӣ шаванд. Сониян, ҳеч набошад, рафиқ Судуров аз навбаташон даст кашанд.

– Чаро ман даст мекашидаам? – ҳанӯз ҳам бо ҳаяҷон гап мезад Судуров.

– Ҳа, рост. Мо ҳам розӣ намешавем!

– Рафиқони азиз! – ин дафъа хеле мулоим ва гӯё бисёр махфӣ бошад, оромона сухан кард директор. – Ман як гапро ба шумо гуфтани, ки значит, мошинро бояд Лайлихон гирад. Хона додем ба ӯ, значит, гарнитуру парнитуру хама дову даскаро дорад. Шавҳари кори калон ҳам... Значит, хама чиз дорад. Акнун ҳатман значит, бояд соҳиби мошин шавад. Раиси калон ҳамин хел гуфтанд, значит...

– Кадом раиси калон? – бо ғазаб пурсид муаллимаи забону адабиёт Салимова, ки то ин вақт аз рафти маҷлис хайрон шуда, хомӯш менишаст.

– Раиси исполком, значит. Ҳамоне ки барои мактаби мо мошин ҷудо кардааст.

– Номаткул кардааст раисат! Ба мактаби мо чӣ кор дорад ӯ?

– Ҳой, муаллимача! – дид, ки намешавад, ба ҳучум гузашт Лайлихон. – Туро чиву гапзани чӣ? Ҳама поша наъл зад, курбока ҳам зад. Ту ба мошин чӣ муносибат дорӣ, ки ин қадар бидир-бидир мекунӣ? Шеърата хонда гаштан гир!

– Лайлихон, худатонро ба даст гиред. Гапҳои носазо назанед. Мо ҳам шумо барин одам. Даводав кардам гуфта, ҳақ надоред, ки мошинро шумо гирд.

– Ҳақ дорам! Чунон ҳақ дорам, ки...

– Хайр чӣ! Зиёд давида бошӣ, аз мактаб то исполком давидай! Ҳамин ҳам киروي ман-манӣ шуд?

– Эҳе, дунёбеҳабар-е! Ба умеди чор мисраъ шеърат аз хама беҳабар будай-ку?! Нодон!

– Ҳой, Лайлихон! Гуфтам-ку, ба даҳонат нигоҳ карда гап зан. Худат нодон!

– Ту нодон! Нодон набошӣ, намефаҳмӣ, ки раис ба ту хамту, бе ҳиччӣ хонаву мошин... намедиҳад. О, ту аввал як бора бо ӯ ҳамсафар шав.

– Чй, чй гуфтӣ, Лайлихон! – дуруст сарфаҳм нарафта пурсид Салимова.

– Мегӯям, ки ман ворӣ ҳар сол шавҳару хонаву даратро партофта ҳамроҳи раис ба курорт рав, ана баъд даъвои хона мекунӣ, мошин мекунӣ, кардан гир! Фаҳмидӣ?

Аз чунин суханони Лайлихон ҳама ҳайрон шуданд. Салимова ҳам. Касе дигар лом нагуфт. Судуров низ аз навбаташ даст кашид.

Фақат директор ҳайрон нашуд.

соли 1992

АКСИ САДО

Бегоҳи истироҳат аз кор баромадаму майли ба театр ё ба кино рафтан кардам. Вале зуд аз раъям баргаштам. Дар ин ҳавои хунук сарсонӣ саргардон шуда кучо ҳам мерафтам. Рост хона омадам. Кӯрпачаро ҳафт қабат партофта, се-чор болиштро таги даст кардаму назди печи гарм дароз кашидам. Гӯшаки телевизорро тоб додам. Аз чойи талх як култ – як култ гирифта, кӯфти корро бароварданӣ шудам. Даме нагузашта экрани телевизор равшан шуд, эълон карданд, ки ҳоло «Базми шеърӯ суруд»-ро тамошо кунед.

Ачаб хушрӯ. Дар дашти зебоманзар, ки кас аз тамошо-яш серӣ надошт, таги мачнунбедҳо ду-се кат орошта, рӯи он онҳо чанд тан аз ҳофизону навозандагон ва шоирону шеърдӯстон нишаста, суҳбат доранд. Дар мобайн ду шеърдӯст ва ду барандаи шинохтаи телевизион Абдурашид Хӯчамкулов ва Санавбар Раҳимзода. Ва инак, онҳо аз шеърхонӣ сар карда, нишастагонро муаррифӣ намуданд:

– «Бинандагони мухтарам, дар базми имшаба шоирон Лоиқ Шералӣ ва Қутбӣ Киром, Гулназар, Гулрухсору Ашӯр Сафар, овозхонони писандида Абдулло Назриев, Одина Ҳошимӯ Файзалӣ Ҳасанов, Зафар Нозимову Муродбек Насриддинов, Мастона Эргашова ва Барно Исҳокова, Иброҳим Кобулиеву Маъруфхоча Баҳодуров, найнавозони

моҳир Нисон Шоулову Қурбоналӣ Ёқубов, думбранавоз Ҳаким Маҳмудов, пири ғижжакнавозон Мирзоқурбон Солиев, доирадасти писандида Ало Алоев, таблакнавоз Ғаффор Каримов ва раққосаи нозукхиром Саида Файзалиева иштирок доранд. Ҳоло навбати аввал ба ҳофизон.»

Садои мусиқӣ баланд шуд. Бовар кунед, чунин мусиқии дилангезро бори аввал мешунидам. Ҳама асбобҳои миллӣ ва мусиқӣ мусиқии халқии соф тоҷикӣ. Гумон мекардам, ки дар боғи дилрабоӣ сайру гашт дораму фақат овози булбул ба гӯшам мерасад:

*Дил ба тоқи абруи ӯ майнарастӣ мекунад,
Чун кабу́тар дар равоқи Каъба мастӣ мекунад, –*

замзама мекард Абдулло Назриев.

Ғазал ба охир расиду шоирон ба сухан даромаданд. Ба сарояндаи мардумӣ таҳсину офаринҳои хонда, сипас суҳбатро дар атрофи эҷодиёти Туғрал идома доданд. Дар бораи ин шоири ғазалсаро нақлҳо карда, аз ӯ байтҳои бехтаринро аз ёд хонданд. Охи́ста-охи́ста суҳбаташон тафсиду ҳар як аз якдигар хубтару бехтар шеърҳои мекарданд. Чо-чо ҳазлу шӯҳӣ ҳам карда, аз шавқ чак мепа́ртофтанд. Ба ростӣ, чунин суҳбати озод ва самимӣ бароям ғайричашмдошт буд.

Чанде аз осори дигар саромадони адабиёти классикии мон шеърҳои карда, сари ғазалҳои содаву равони Сайиди Насафӣ қарор гирифтанд. Ҳамин дам овози ширадори Барно-апа Исҳокова шунида шуд:

*Бар дили мо гар намеой, ба чашии мо биё,
Аз муҳит андеша дорӣ, бар лаби дарё биё.*

Ба санъати баланди устоди сарояндаҳо ҳама нишастагон сар меҷунбониданд. Устод Қутбӣ Киром сабру тоқатро аз даст дода, ҳар замон бо нидоҳои «Офарин», «Қанд занед», «Қурбонатон ман» таассуроташонро ифода менамуданд.

Баробари ба итмом расидани мусиқӣ шоирон боз ба шеърҳои пардохтанд. Ин дафъа онҳо суханро аз ҳам-

даврони Сайидои Насафӣ, яке аз устодони ғазал Соиби Табрешӣ оғоз намуданд.

Навбат ба Одина Ҳошим дода шуд. «Ба завқе така бар шамшер ҷисми лоғарам дорад» ном ғазали Соибро бо маҳорати калон иҷро кардани ӯ ҳамаро ба ҳайрат гузошт. Аз шунидани ин ғазал ман ҳам лаззат мебурдам, ки... Вале афсӯс... Сад афсӯс, ки ғазалро то охир нашунидам.

Муסיқии дилхарошу гӯшкаркунандае маро бедор кард. Дар телевизор дастаи ансамбли навташките базм дошт. Як гурӯҳ ҷавонон – яке ионика менавохту дигаре ҷамъи наққорахоро тарақ – парақ мезад, сеюмӣ орган менавохту чорумӣ котрабас. Дар мобайн сарояндаи беқароре робот барин ҷунбида, асбоби нафасии кларнет гоҳ дар дасту гоҳ дар даҳон, сурудеро замзама мекард:

Мара задӣ ба ханҷар.

Аз усилител акси садои ин сароянда ба гӯш мерасид, ки хичои охири мисраъро гаштаву баргашта такрор мекард:

Ҷар-ҷар-ҷар...

соли 1991

АҶАБ ОДАМИ ХУБЕ!

Баҳои ҳамкоронам, ки ҳар замон сардорро одами хубу хушмуомила гуфта, таъриф мекарданд, қувватам бахшиду ниҳоят тамоми ҷуръатамро ҷамъ карда наздаш даромадам.

– Вазъиятам бисёр бад, – баъди саломуалейку пурсупос якбора ба сари мақсад омадам ман, – чор сол мешавад, ки бо баҷаҳоям дар хучраи хурдакае зиндагӣ мекунам. Он ҳам бошад, дар як хобгоҳи бегона. Рӯзҳои охир сардори хобгоҳ ғайриқонунӣ зистани маро пай бурда, пешам карданист. Ҳар рӯз ба ӯ ваъдаи фардо медиҳам, вале ба кучо рафта намро намедонам. Ростӣ, ҳар гоҳе ўро мебинам, рӯм дуд мекунад. Токатам тоқ шуду барои ёрӣ назди шумо даромадам.

– Лаббай? Чӣ гуфтед? – дар лабони сардор қадре табас-сум дамид. – Рӯм дуд мекунад гуфтед? Истед, ки шумо аз кадом ноҳия?

– Аз Норақ, чӣ буд? – аз чунин саволи ногаҳонӣ ҳайрон шудам ман.

– Чунин ифода дар ҷои шумо маъмул будааст магар? Ё шумо онро аз ягон каси дигар шунидаед?

– Не! Аз хурдӣ медонам ин ифодаро. Рӯм дуд мекунад дар мо ба маънии шарм медорам истифода мешавад.

– Бале! «Шарм медорам», дуруст. Сад дар сад дуруст. Дар мо ҳам ҳаст чунин ифода, аммо каме дигархелтар: рӯм месӯзад. Аслан чандон фарқе надорад. Дар мо протсессу дар шумо натиҷа. Э, садқаи халқ шавам, аҷаб гапхое дорад! Аз Норақ гуфтед-а? Мабода-ку инро аз радиои Эронӣ Афғонистон нашунидаед? Аз ягон маҷаллаву рӯзнома-ку нахондаед?

– Гуфтам-ку, не. Дар хурдӣ аз деҳа ёд гирифтам.

– Ин хел бошад, додар, тоҷики асил будаед. Ҷойи сиёҳ менӯшед ё кабӯд? – бо як даст даҳанаки ҷойникро бардошта, дар дасти дигар қуттии ҷой пурсид ӯ.

– Ҷойи кабӯд, – аз чунин пазироии сардор хурсанд шудам ман, – ба фикрам, дар чунин ҳавои гарм ҷойи кабӯд хуб аст.

– Ба фикри ман шумо ҷойи сиёҳ менӯшед. Аз кучо ин фикр ба сарам омад, гӯед. Қариб ҳамаи ришдорон ҷойи сиёҳ менӯшанд – ку?! Шумо ҳам, ки риш доред, гумон кардам... Истед, ки додар, ин риши баҳорӣ аст ё рамазонӣ?

– Ҳамту, муаллим. Аксари бачаҳо, ки риш мондаанд, ман ҳам мондам, – аз ришам каме ҳиҷолат кашидам ман.

– Зебидаст, додар, зебидаст. Асло нагиредаш. Риш доштани шумо, ҷавонон, ҳатмист. Ҷавонони ҳозира доранд, надоранд, риш доранд, – ҷойро гардонда гуфт ӯ.

– Пеш аз ин, муаллим, дар хоначаи майдаяки тангу торе, ки ба катаки мурғ монанд буд, иқомат доштам, – давом додам шикаоятамро – Он ҷо ҳам ҳамин азоб: худам ғунҷам, занам намеғунҷад, занам ғунҷад, худам. Хайрият, ки сели ногаҳоние омада катакро заду он якбора ғурамбид. Вагарна...

– «Ғурамбид» гуфтед? – якбора аз ҷой хест сардор. – Чӣ

хел хушрӯ! Яъне гашт-а? О, дар мо ҳам ҳаст ҳамин калима. Пас чаро инҳоро шевагӣ гуфта, истифода намебаранд? Ё тавба! Чӣ калимаҳои зебову... «Шуламбид» чӣ? «Шуламбид» ҳам ҳаст дар шумо?

– Бале, муаллим, ҳаст. «Шуламбид» яъне оҳиста-оҳиста гашт. «Ғурамбид» бошад, якбора, – шарҳ додам ба қадри ҳол.

– Э, қанд занед, додар. Чоя гиред ба ҳамин гап, – ниҳоят шод шуда пиёларо сӯям дароз кард сардор.

Пиёларо гирифтаму гапамро давом додам.

– Муаллим, дар айнаи ҳол, ягон хобгоҳ бошад ҳам, мешавад. Аз ҳучрашинӣ соф гаранг шудам. Тамоман корӣ илми карда наметавонам, – гуфтаму як култ чой нӯшидам. Сабил монад, чой चुнон гарм будааст, ки сӯхтам. – Оҳ, қариб фулх шуда будем-е, – беихтиёр дод гуфтам назди сардор.

– Чӣ гуфтед, такрор кунед, фулх гуфтед? Фулх шудан ба маънии сӯхтан-а? Э, офарин, додар. Ин калимаро боз дар кадом ҳолат истифода мебаред-а? Масалан устухон, ё бигирем, почак дар об ниҳоят мулоим шуда пазад, «фулх шуд» мегӯед?

– Мегӯянду... ба фикрам, дар ин ҳолат «хулбут шуд»-ро истифода барем, бехтар аст, – ҳозирҷавобӣ кардам ман.

– Қанд занед, додар. Шумо тоҷики ҳақиқӣ будаед-ку?! Имрӯз ба ман материали фаровоне додаед. Ташаккур, ҳазор ташаккур барои ёрдаматон. Ҳар вақте хоҳед, бе пушт-пушт наздам даромадан гиред, – миннатдории зиёде карда, бечора сардор маро то дами дар гуселонд.

Аз чунин муомилаи хушу хоксоронаи ӯ сарам ба осмон расид ва ба дил гуфтам: «Дар ҳақиқат гуфти ҳамкоронам рост будааст. Аҷаб одами хуб-е!»

соли 1991

МАЪРӢЗА

– Маърӯзаи ман, рафиқон, «Мавқеъ ва мақоми ҷонишини «ман» дар забони адабии тоҷик» ном дорад. Ҷуноне маълум аст, ҷонишини шахсии шахси яқуми танҳои «ман» хеле ва хеле серистеъмол аст. Бинобар ин меҳоҳам дар хусуси дуруст ва дар ҷояш истифода бурдани он ҷанде ибрози ақида кунам.

Рӯзҳои охир «ман» ҷунон серистифода шудааст, ки таърих мислашро ёд надорад. Аз рӯи ҳисоби амиқи ман танҳо рӯзи гузашта «ман» аз телевизор 999, аз радио 1001 маротиба садо доду дар матбуот 2113 бор ҷоп шуд. Китобу китобчаҳо ва баромадҳои алоҳида беҳисоб. Аламовараш он аст, ки аксар вақт ин ҷонишинро ғалат истифода мебаранд. Барои исботи фикрам ҷанд мисол меорам.

«Ба фикри ман ҳамаи китобҳои дарсиро аз нав бояд навишт», – меғӯяд муҳбире дар мақолааш, ки як саҳифаи рӯзнома ро банд кардааст. О, бародар, ту тасаввур мекуни, ҷӣ гуфта истодаӣ? Медонӣ барои ин ҷӣ қадар вақт, ҷӣ қадар мутахассис, ҷӣ қадар заҳмату маблағ лозим аст? Ин як. Дигар ин, ки ту худат кӣ шудӣ, вазир шудӣ, ки ҷунин ҳукм меронӣ? Ба кӣ даркор фикри ту? Фикратро фикр карда гаштан гир, шарт не, ки онро дар газета ҷоп кунӣ. «Ба фикри ман»-а? О, ақаллан, «ба фикри мо» гӯй, муҳбирча. Кошки, фикри туро ягон кас ба инобат гирад. Аввалан, фикрат, ки нодуруст аст, «ман» нагуфтанат беҳтар, сониян, дуруст бошад ҳам, вазн, ки надорӣ, ба «ман» гуфтанат ҳоҷат нест.

Ё ки мана, дишаб ба воситаи телевизор «Гуфтугӯи ошкоро»-ро намоиш доданд. Як кас аз ҷо хеста ҷунин гуфт: «Ман талаб мекунам, ки вазир тоҷикӣ гап занад!»

Инсоф лозим аст ё не? О, ҷои истифодаи «ман»-ро, ки намедонистӣ, ҷӣ ман-ман мекуни? «Ман талаб мекунам...» Ту кӣ шудӣ, ки талаб мекуни? Ақаллан илтиҷо кун, зорӣ кун, илтимос кун. Аз вазир талаб мекардааст. Боз ҷӣ? Ба тоҷикӣ гап задан. Э, мон-э! Вазиру тоҷикӣ? О, вай аз боғча

сар карда то мактаби миёнаву олий тоҷикӣ нахонда бошад, чӣ хел барои ту тоҷикӣ гап занад? Раҳму шафқат дорӣ ё не? Боз айба надониста «ман талаб мекунам» мегӯӣ. «Мо» мегуфтӣ, назди вазир ин қадар шумрӯ наметофтӣ.

Аз мисолҳои боло равшан шуд, ки мавқеи истифодаи «ман»-ро ё намедонанд ё медонистанду фаромӯш кардаанд. Бозсозиву ошкорбаёнӣ гуфта, ҳар дам «ман-ман» мегӯянд. Шарт аст, ки «ман» талаб мекунам» гуфта, амр соӣ ё «ба фикри ман» гуфта, мақола сар кунӣ? О, ҳар кас фикри худааша гӯяд, медонед, чӣ мешавад?

Шоири ҷавоне дар «Халқи ман» ном шеъраш ҳар замон «халқи ман ин хел, халқи ман он хел, ман барои халқам ин хел мекунам, он хел мекунам» гуфта, лоф мезанад. Чӣ хел халқи ту будааст? Ту подшоҳӣ, ки халқи ту будаст? Ин ҷо низ агар «халқи мо» мегуфт, ҳам хоксорӣ мешуду ҳам дар шеър хушрӯтар садо медод.

Ин як тарафи масъала. Тарафи дигари масъала ин, ки фарз кардем, халқ халқи ту. Ту барои халқат чӣ карда метавонӣ? Аз дастат чӣ меояд? Заводи собунбарорӣ дорӣ ё комбинати гӯшт? Ё ки деге ихтироъ мекуни, ки худ аз худ равшан барорад?

Ё бигирем, депутате дар вохӯрӣ бо интиҳобкунандаҳояш чунин мегӯяд: «Агар ман депутат шавам, дар як ҳафта оби Панҷро ба деҳоти шумо меорам».

Шумо худатон гӯед, рафиқон, чӣ хел як депутати ҳанӯз интиҳоб нашуда дар як ҳафта маҷрои дарёи азимеро дигар мекардааст? Ин қадар вақт... О, як канали Вахшро чандин сол.... Э, монед-э...

Ба фикрам, беҳтарин ҷои истифодаи «ман» сари суд аст. Ҷинояткор он ҷо бояд танҳо «ман» гуфта ҷавоб диҳад. Худонакарда «мо» гӯяд, суд дарҳол мепурсад, ки ҳамроҳат кӣ буд?

Чӣ тавре ки дидем, аксар вақт ба ҷои ҷонишини шахси якуми танҳои «ман» муродифи он ҷонишини шахси якуми ҷамъи «мо»-ро истифода бурдан дуруст ва бамаврид аст, ба истисноӣ як ҷумла, ки доим мегӯянд: «Мо бесавод мон-

дем». Ин ҷо ҳатман бояд «ман» гӯянд, зеро, масалан, ман бесавод нестам. Худат, ки бесаводӣ мо нагуфта, «ман бесавод мондам» гӯй.

Ана, ин буд маърӯзаи ман дар хусуси мавқеи ҷонишини «ман» ва ҷойивазкунии он бо ҷонишини «мо». Ягон савол бошад, марҳамат! Лаббай? Чаро худам аз аввал то охир «ман-ман» гуфтам? Ҳо, бале! Мунтазири ҳамин суол будам. Барои он «ман-ман» гуфтам, ки маърӯзаамро худам навиштам ва ҳама фикру муҳокимарониҳо азони худаманд. Агар мисли баъзеҳо ба ҷои ман дигарон менавиштанд, он вақт «мо» гуфта, мурочиат мекардам.

соли 1990

ТҶӢ

– Руфақо! Ягон ҷоба дидед, ки вечер бе раис гузарад? Надида бошед, имшаба вечербаям якта раисаш даркор. Барои он ки вечер порядка дошта бошад, як меҳмони городской, одаме, ки бисёр зӯр реч толковат мекунад, Вафо Ҷафоро раис таъин мекунем. Хоҳишмандон даст бардоранд. Зид, бетараф – нест.

Ҳозирон баъди қарсаки дурудароз мунтазири сухани раис шуданд. Раис дар як даст микрофон, ба дасти дигар галстукашро андак ба тартиб дароварда, ба қафо гашта як-ду бор сулфиду ба гап даромад.

– Тӯякиҳо! Сабаби ба ин ҷо ҷамъ омадани мо маълум, ки бояд иштирок кунем. Тӯйи хонадоршавиашон қатӣ ин ду ҷавон як оилаи нав месозанд, ки росташро гӯям, оилаи нав сохтана бинем, ҳайрон нашавем, зеро ин хелӣ оилаҳоро ҳар шаб месозанд. Асосан бештар бояд ба дастархон нигоҳ менамоем. Канӣ, истисмор кунанд. Қадахҳоро пур карда, эъ, аз ҷойникчаҳо об рехта, ҳозир мебардорем. Зеро ҳоло ки ҳаво гарм аст, бе об намешавад. Як шоири классикӣ гуфтааст:

*Бо май, эъ бо об ба лаби ҷӯй мебояд будан,
В-аз гусса канораҷӯ мебояд будан.
Ин умри азизи мо ҳамааш шуда даҳ рӯз аст,
Хандону тозарӯ мебояд буданд*

Ҳоло, сухани аввал ба сарояндагон.
Садои суруд хавлиро фаро мегирад:

*Чину чину чину чин,
Тӯй муборак шава,
Эй арӯси нозанин,
Тӯй муборак шава,
Тӯй муборак шава,
Шӯй муборак шава.*

– Дӯстон, – боз ба гап медарояд раис, – суханро ба забоншиноси машҳур Ҷавонмард Такаббурзода дода мешавад.

– Аловуддин ва Гульоро! – ба гап медарояд олим. – Чӣ номҳои зебо! Ин номҳо, рафикон, таърихи дуру дарозе доранд. Албатта, шумо инро намедонед. Соҳибони номҳо, яъне арӯсу домод ҳам инро намедонанд. Ман, ки ҳамчун забоншиноси номӣ ва ягона мутахассиси таърихи забон шинохта шудаам, медонам. Мана гирем Аловуддинро.

Ин калима хеле қадима буда, қариб тахминан ҳазор сол пеш аз истилои араб дар забони мо пайдо шудааст. Алов як калима, дин калимаи дигар, уд бошад суффикс. Преффикс ҳам гӯем, мешавад, фарқ надорад. Маънояш – алави дин. Алав гуфта, мабодо палав нафаҳмед. Яъне оташ. Падараш не, сӯхтор. Ана бинед, бари рӯи домод суп-сурх аст.

Гульоро чӣ? Гульоро ҳам калимаи мураккаб аст. Аз ду калима иборат аст: гуль ва оро. Чӣ хеле ки медонем, гуль бисёр нозук, заиф ва санаф аст. Аз ин рӯ, ин ҷо аломати ҷудой ҳатман даркор. Ҳарчанд аломати ҷудой гӯем ҳам, дар ин калима барои мулоим талаффуз кардан омадааст. Дар кучое, ки калимаи гуль бошад, он ҷо аломати ҷудой

бояд бошад. Ба монанди гульшан, гульбарг, гульдаста гультеппа... Маънои калимаи Гуљоро чист? Маънояш – шахсе, ки гуљро оро медиҳад, парвариш мекунад, об медиҳад, нигоҳубин мекунад...

Аз арӯсу домод хоҳиш мекардам, ки маънии номҳашонро, чӣ хеле ки ман фаҳмондам, доништа гиранд. Аловуддинро таъкид мекунам, ки ба Гуљоро наздик нашавад, ки аловаш ўро месўзонад ва ба Гуљоро меғўям, ки аз ў дуртар гурезад, то дар аловаш насўзад.

Боз раис микрофонро ба даст мегирад.

– Соҳибтўйи имшаба хеле хушвакт мебошад, ки дар маъракаашон шоири шодравон ва шодкалом Зоҳир Ботлоқӣ ҳозиранд. Инак, микрофонро ба он кас дода мешавад.

– Арӯсу домоди меҳрубон! Ҷавонони ин ҷаҳон! Хушбахтҳои замон ва далерони майдон! Ҳам нашавед ба пеши пой нокасон ва чун мардон бимонед ҷовидон! Шуморо аз таҳти дилу чигар ва аз самими сар офарин меғўям. Офарин меғўям, ки хонадоршавӣ барин кори бузурги ҳаётро дониста, имшаб бо ҳам мепаївандед ва акнун аз сарсарӣ гаштан халос мешавед. Дар ҳамин хусус ман як рубой навишта будам. Ҳамааш-ку не, чор мисрааш дар ёдам ҳаст, ҳамонро ба шумо тақдим мекунам:

Тўй дорад Аловуддин фасли баҳор (Ин ҷо калимаи **баҳор** шартан истифода шудааст. Ҳарчанд ҳоло чиллаи тобистон аст, баҳорро ман шартан, барои вазну қофия шуда истифода бурдаам, шуаро ҳамин хел имтиёз доранд.)

Тўй дорад Аловуддин фасли баҳор,

Тўй дорад дар диёри номдор.

Бо Гулоро мешавад ҳамтаксарӣ,

Монад аз гуштугузори сарсарӣ.

– Офарин, шоири хуштамъи мо Зоҳир Ботлоқӣ, – меғўяд раис, – бисёр шиори хуб хондед. Боз навбат ба мусиқӣ. Навбати базм ба роҳбари дастаи ҳунармандон, ҳофизе, ки аксари сурудҳояш гирди забонанд, Лозим Насим.

Сарояндаи номӣ ба микрофон наздик мешавад:

– Рафиқон, дӯстони қадрдони ман! Пеш аз кӯрбазм кардан як-ду даҳан гап дорам, – каме таваккуф карда, бо чашмони нимпӯш гӯё ба ҳаёл меравад ва сипас давом медиҳад.
– Як-ду рӯз пеш дар як тӯйи дакаданг будам. Росташиро гӯям, вақте ки базм мекардам, паша пар намезад. Базмам чунон таъсир кард, ки... Ман чӣ гуфтани? Гуфтани, ҳоло аз базмам ҳаловат баред (Бунафша ба рақс мебарояд):

*Бунафша-аъ, дар таги долонай,
Бунафша-аъ, доруи дандонай.
Бунафша-аъ, гирёну хандонай,
Бунафша-аъ, даруни зиндонай.*

Авчи қарсақ баланд мешавад. Давида як кас ба гӯши Вафо Чафо пичиррос мезанад, ки раиси колхозро сухан диҳанд, ки омаданд.

– Дӯстон, барои сухани табрикӣ гуфтани раиси колхоз ҳоло сухан ба Акка Аккаевич.

– Рафиқон колхозчиён! Чӣ гӯям? .. Ман ин тирми-закхоро (ба арӯсу домод нигариста) намешиносам, ки дар ҳаққи онҳо ягон чӣ гӯям. Ман падари онҳо Акаи Сафиро мешиносам, як-ду гап дар хусуси худашон мегӯям. Акаи Сафӣ обмони бисёр хуб аст. Мисли вай, Сафол, канӣ вай, канӣ, ин ҷо баро!

– Сафол, Сафол, раис ҷеғ зада истодааст, – гӯён мардум ӯро ба миёни ҳавлӣ мебароранд.

– Ту, Сафол, чаро бепарвофалакӣ мекунӣ? Қаллаи хара иззат кунӣ, ҳудаша аз табақ ҷар мекунад, дина ҳамаи пахтаро об бурдаасту ту беҳабар. Боз, тӯй ҳам меоя. Э, садкаи тӯй шавӣ. Бригадат кӣ? Ҳалим! Канӣ ин ҷо баро! Ҳозир ба ҷояш диғар касро обмон таъин бикун, ки ман бинам.

Забони бригадир гирифта, канда-канда гап мезанад:

– Ак-ка-и ра-и-ис, ки-и-ро ин-ти-хоб кк-у-на-ам?

– Мана вай, писари Ҳакимро. Охир вай мутахассиси обшуда, институтро тамом кард-ку?! – мегӯяд Акка Аккаевич

ва каме аз ғазаб фуромада илова мекунад. – Рафиқон колхозчиён, ҳозир замони бозсозист. Бинобар ин обмонро сари вақт гирифтану ба ҷои вай дигар касро, алалхусус, шахси маълумоти олидорро таъин кардан ба бозсозӣ хеле мувофиқ аст. Ба раҳмататон диққат!

Авҷи қарсақи дурударози колхозчиён баланд мегардад. Сипас боз раиси тӯй ба гап медарояд:

– Рафиқон! Шаб ба охир расида истодааст, ки мебинем шумо пароканда шуда истодаед. Роҳи мо ҳам дур аст, хона рафтамон даркор, ки анча тамошо кардем. Саъдии бузург гуфтааст:

Тамошои ҷаҳон кардӣ, Саъдӣ, бикун ёди Ватан.

Акнун бояд тӯйро пӯшида эълон менамоем, ки вақташ расидааст. Вале пеш аз пӯшидани тӯй, ки хеле нағз ва мислаш дигар тӯйҳо нестанд ва бовар дорам, ки то хеле фаромӯш намешавад, ки тӯйи имшаба хуб аст. Сухани хотимаӣ ба соҳибтӯй, соҳиби ин нозу неъмату ин дову даска, ки хеле фаровон ва фураймон буд, падари домод ва хусури арӯс, завмаги ботаҷриба Ситамдор Ишкамдор медиҳам. Марҳамат, сухан ба шумо. Канӣ шумо?

Чашми раис ба Ситамдор Ишкамдор меафтад, ки дар мизи кунҷи ҳавлӣ нишаста, авзояш бечо буд. Чунон маст буд, ки ҳар қадар мардум ўро мегуфтанд, ки хезед, гап занед, ҳеҷ аз ҷо ҷунбида наметавонист. Дар пешаш косаи нимхӯрдаи ҷуғот. Галстукаш гоҳ ба он коса ғӯта зада гоҳ боло меҳест.

– Рафиқон, – давом медиҳад нутқашро раис, – дар урфият мегӯянд, ки ё бора пеши хар ё хара пеши бор. Соҳибтӯй, ки омада наметавонад, ман ба пешаш меравам.

Раис микрофони ба даҳони Ситамдор Ишкамдор наздик бурда, бо овози баланд мегӯяд:

– Марҳамат, соҳибтӯй, гап занед.

– Ҷӣ гап занам, ту кӣ?

– О, ман раис-ку?!

– Чӣ хел раис? Ака Аккаевичро аз раисӣ гирифтанд-чӣ?
 – Не, ман раиси тӯй.
 – Чӣ хел тӯй... Ин ҷо кучост?
 – О, ин ҳавлии худат, столу стули худат-ку?!
 – Ҳавлии ман бошад, столу стули ман бошад, ин мардум
 дар ин ҷо чӣ кор мекунад? Хонахошон раванд, намеша-
 вад? – гуфта соҳибтӯй ба замин меафтад.
 Мардум пароканда мешаванд.

соли 1990

БОЙ МЕШАВЕМ!

– Очаш! Ҳо очаш!
 – Ҳа. Чӣ мегӯй?
 – Бихез, бихез, ки ёфтум!
 – Чӣ ёфтӣ? Хов кун, мардак, ғам надех, ки бисёр
 афгорум.
 – Бихез мегум. Ёфтум, гӯш кун, чунон хурсанд мешавӣ,
 ки...
 – Уф-ф! Дар ин ними шав кучо хезум, чӣ гӯш кунум,
 намефаҳмум. Хайр, ана! Чира ёфтӣ!
 – Бой мешавем, очаш. Бо...о...й!
 – Э вой-е! Боз ягон сафсата бофти-чӣ?!
 – Ором шав, очаш. Ором шаву гӯш кун. Ин дафъа
 сафсата не. Аниқ бой мешавем. Ҳавлӣ, мошин, хонаи дака-
 данг, ана боз телевизору паласу яхдону...
 – Хайр, хайр. Ку бигӯ, чӣ хел бой мешавем?
 – Замин мегирем, очаш, замин! Кам не, ғам не, як гектар
 мегирем. Дар як сари баландӣ, дар ҷои хушбоду ҳаво за-
 мин мегирем. Аввал ҷуфташ мекунем. Ана, баъд себ ме-
 шинонем, анор, зардолу, олу, гелос, хурмо, ангур, боз чанд
 хел ниҳоли дигар. Чунон боғе шавад, ки... равзаи ризвон
 ворӣ. То ин ниҳолҳо дарахт шудана полез мекунем, очаш,
 полез. Ҳар тарбузу харбузае мегирем, ки лавта кафона. Ҳа!
 Ана, баъд хурдагимона меҳӯрему боқимондаша ме-

фурӯшем. Худо хоҳад, дар байни ду-се сол чунон бой мешавем, ки Қорун ҳиччӣ. Чӣ гуфти, очаш?!

– Дурусту... лекин як худат чӣ хел мекуни? Охир ин қадар замини қалона тоза қарда, чуфт қардан осонай? Ов бурор, гирдша симхор бигир, ниҳол бишнон, пору кашон... эҳа,.. ҳамаи ина худат тоқа қарда метонӣ? Бачаҳо бошанд, ҳолӣ майдаҳанд. Кӣ ёрдамат медиҳад?

– Ин осон, очаш. Трактор мебарум, трактор. Дар ним рӯз чуфт қарда медиҳа. Ана, баъд, боз чӣ буд? Ҳа, симхор. Дар устои оҳангар симхор фармуда, гирдша маҳкам мекунам. Ниҳол харида мешином. Аз ягон ронанда хоҳиш мекунам, панҷ-шаш КАМАЗ пору оварда мереза. Ана, дидӣ, ҳамаш мешавад. Зиндагӣ оҳиста-оҳиста, очаш.

– Гапат дурусту.... мардак. Лекин барои ҳамаи ин пул дарқорай-ку?! Ту бошӣ як тини зардак надорӣ. Балки қарздорӣ. Чӣ хел мекуни?

– Рост, очаш. Лекин ман инаша ҳам фикр қарда баромадум. Қарз мегирум, очаш, қарз. Мухимаш, ба мақсадум расум. Худо хоҳад, баъди ду-се сол, баъде, ки полеза чидему ниҳолҳо дарахт шуданду ҳосил бастанд, қарза мегардонем. Чӣ гуфти, очаш?

– Аз кӣ қарз мегири? Дар ин вақту замон...

– Меёбам, очаш, меёбам. Ду-се ёру рафиқ дорам. Боз хешу табор ҳастанд. Ин тарафша ягон илоҷ мекунам.

– Хайр, фарз қардем, ки қарз ҳам гирифти. Аз қучо замин мегири? Дар исполком ягон шинос ёфти-чӣ?

– Шинос? Не! Шинос-пинос наёфтам.

– Гуфтам-ку, боз ягон хел сафсата бофтаӣ. Охир худат медонӣ, ки замина бо чӣ роҳҳое мегиранд. О, кӣ ба ту замин медиҳа, а?

– Ҳа, рост, очаш. Ба ростӣ, кӣ ба ман замин медиҳа?

– Хоб кун, мардак, хоб! Қариб рӯз шуд. Боз сахар аз дарс дер намонӣ. Ин сахар соати якум дарс дорӣ.

– Ҳа, хуб. Хоб мекунам! Шабат хуш!

соли 1992

ТАСАЛЛО

- Кори хуб нашуд, ака.
- Боз чӣ кор кардӣ?
- Маст шудам.
- Хайр чӣ? Як ту маст мешавӣ?
- Дар чои кор маст шудам.
- Баъд ғам хӯрдӣ? Дар ҳамун идораи шумо маст бошӣ, хуб аст, аз он ки аз сахар то бегоҳ саланг-саланг мегардӣ. Худат тоқа нӯшидӣ?
- Не, чор кас будем.
- Ана, дидӣ? Гуфтам-ку, як ту маст намешавӣ. Созтар зехн мемондӣ, шариконат ҳам маст буданд.
- Дурусту... лекин ман аз ҳад зиёд маст шудам. Ҳама фаҳмид. Аввал шуъбаи кадрҳо даромадам, баъд назди раиси Иттифоқи касаба, аз он ҷо баромада ба қабулгоҳ, пеши котиба, баъд аз он назди сарбухгалтер, хулласи калом, тамоми кабинетҳоро чарх задам.
- Ҳеч гап не. Дар хушёрит ҳам як ҷо қарор намеистӣ-ку?!
- Не, ин дафъа дигар хел. Котибаро, оғӯш кашидам. Сахт ранчид. Нисфи коргарон диданд.
- Диданд, дидан гиранд. Чунин котибаи нозанинро кӣ оғӯш намекашад? Ту барин йигит ба оғӯш кашаду боз ӯ ранчад. Боке не, худатро бисёр нахӯр.
- Бо сарбухгалтер ҷанҷол кардам.
- Хайр, чӣ? Нӯшидӣ, ягон гап мешавад-да! Парво нақун, ба дил намегирад.
- Чӣ хел, охир? Вай зан аст. Ҳақорат кардам. Дар пеши се-чор кас ҳақорати обдораш кардам. Ана, баъд шикоят рафт. Директор фарёдам кард. Фаҳмид, ки мастам, «дар идора нӯшиданат бас набуд, ки боз бо занҳо сарбасар мешавӣ! – танбеҳ дод маро. – Ҳолӣ, пагоҳ биё, баъд гап мезанем» гуфт ӯ. Акнун намедонам чӣ кор кунам.
- Чӣ кор мекардӣ? Хоб кун. Кори шудагӣ шуд, ҳеч гап не. Хеле одами беақл набошад, аз маст хафа намешавад.

- Ҳамаи ин ҳич чӣ не. Гардондам.
- Чиро гардондӣ?
- Қайъ кардам. Вақти хона омадан аз кабинет баромадам, ки дилам шӯрид. Ваъқ гуфта, гардондам. Чунон гардондам, ки замини замон бӯ гирифт. Атрофам пури одам буд. Аз котиба сар карда то директор ҳама диданд ҳоли бади маро. Нафратам хонданд.
- Ҳеч гап не. Фаррош тозааш мекунад. Хоб кун, бисёр ғам нахӯр.
- Чӣ хел ғам нахӯрам, ки ҳамаро қазир кардам?!
- Парво наkun. Ҳар чӣ қазир карда бошӣ, қад Горбачёв қазир кардай. Хоб кун!

соли 1992

МОҶАРОИ ДОИРА

Меҳроҳед дар бораи як моҷарои хонамон ба шумо нақл кунам? Ин тавр бошад, гӯш кунед!

Додаракам Алиҷонро баъди табобати дуру дароз ба хона оварданд. Аввал модарам ба пешвоз баромад, Алиҷонро ба оғӯш кашида, аз ду бари рӯяш гаштаву баргашта чалапчулуп бӯсид. Баъд пойандозу сафедӣ партофтанд. Ҳамин дам кадоме таклиф кард, ки доираро биёранд.

– Ҳа, ҳа, доираро биёред, – худо дод модарамро. – Алиҷон аз таҳи теғ барояду хапу дам пешвозаш гирем? Салим, чӣ шах шудӣ? Рафта доираро биёр! – каме омирона гуфт ба акаам.

– Адолат, карӣ, намешунавӣ? – гӯён модар ба ӯ дӯғ зада бошад, ки аламашро аз хоҳарам ситонданӣ мешуд акаам. – Зуд доираро биёр! Э, худо гирад чорӯби дастатро. Вақти рӯфтнатаро ёфтӣ, артистка.

– Доира, доира. Дар кучое дида будам онро, – хаёлкунон ба хона даромад Адолат. Даре нагузашта сарашро аз тиреза бароварда, дод зад:

– Валий, хо Валий! Доира ку? Надидӣ онро?

– Доираи туро ба сарам мезанам ман, зулфӣ? Доираат ба худат даркор, ки заниву рақсӣ.

– Э, худо гирад туро, суланг, – шунида шуд дӯғу пӯпи-саи падарам. – Нармтар гап занӣ, мемури, ки ин қадар дағали мекуни бо апаат?

– Эъ, причём ин ҷо дағали-пағали? Надидам ман доира-поираро.

– Ду рӯз пеш дар дасти Вайс дида будам онро, – ба хабаркашӣ даромад Раънояк. – Ҳалқаҳои гирди косаашро канда, пардаи тирезаашро соз мекард.

– Вайс, ҳо Вайс. Кучо гум шудӣ? Э, паят канда!

– Хоб аст, бедораш кунам? – ба сӯи хонаи дарун давид писари акаам Салом.

– Ин чӣ бало хоб аст, ки нимрӯз шудаасту ҳолӣ ҳам намехезад? Ҳе, калтаи фитнагар!

– Лаббай, ота. Фарёд кардӣ?

– Доира ку? Лаббай аз сарат монад, шайтон! Чаро ҳалқаҳои онро кандӣ?

– Ман ҳамагӣ дутояшро кандам, ота.

– Дутояшро баро чӣ мекани, аблаҳи нокора. Ҳолӣ кор карда, аз пули худат доира хар, баъд мебинем, чанд ҳалқаашро мекани, паразит.

– Ота, охир он доираро панҷ сол шуд-ку?! – боз ба гап даромад акаам.

– Даҳ сол шуда бошад чӣ, аблаҳ? Чизро, ки эҳтиёт кардӣ, сад сол ҳам рафтан мегирад.

– Ку, таҳҳонаро бикобед, яке он ҷо набошад? – маслиҳат дод хоҳари миёнаам Латофат.

– И-и... Дар таҳҳона бошад, тамом, – гӯё зик шуда бошад, бо таассуф гуфт Шариф. – То ин вақт пӯшташ як сатил об кашид.

– Ту бало доштӣ, ки аз таҳҳона гирифта дар ҷои дигар монияш, подабон? – ҳанӯз ҳам паст намешуд ғазаби падарам. – Мӯи сарат думи гадик ворӣ.

– Ман аз сахар то бегоҳ аз қафои гӯсфандон саргардонам, кай ба доира расидам. Умуман, мани подабон кучову санъат кучо?

– Маҳмаддоной накун!

– Дар ин чо нест доира, – аз таҳхона баромад овози хоҳарчаам Гулпарӣ.

– Созтар ниғаҳ кун, кутос! – таҳдид кард ўро Латиф.

– Ту худат кӣ шудӣ, ки ўро кутос мегӯӣ-а, маймун? – тарафи Гулпариро гирифта, ба ў дарафтод Валӣ. – Мезанамат, дар девор мечаспӣ.

– Мезанӣ-а, дароз? Хотири акагит набошад, бардошта мешапамаат, тарбуз ворӣ мекафӣ.

– Киро? Маро? – ба ғазаб омад Валӣ ва як торсакии обдор фурувард Латифро.

– Ту маро мезанӣ? – аз чой хест Латиф ва бо шаст давида мисли кўчқор бо кала ба шиками Валӣ чунон зад, ки Валӣ рафта ба тирезаи хонаи акаам зад. Шишаҳои тиреза майда-майда шуданд.

– Э, бихез, гум шав, дарози беақл, – ба шўр омад зани акаам. – Омадиву чангу чанчолат қатият аст.

– Ту бисёр бидир-бидир накуну рав, хонаи худат даро, – хуни бинияшро поккунон ба сари янгаам мушт канд Валӣ.

– Ту ба сари зани ман мушт меканӣ, аҳмақ? – ба чанг ҳамроҳ шудан хост акаам.

– Ақиб гард, аблаҳ, – вайро базўр боздошт падарам. – Ақиб гард, ки ҳолӣ доираро наёфтед, хуб асабиям. Ҳозир нос барин майда – майдаат мекунам, падарлаънат.

– Шакар барин гӯӣ, ота. Нос кулут-кулут аст, – ягон мушт ки нахўрда буд, қофия мезад Вайс.

– Э, гум шав, шоирча. Ёфтӣ вақти қофиябозита. Беҳтараш, давида хонаи хусурат рав. Ба фикрам, доира дар хонаи онҳост. Ду ҳафта пештар ба сари доира омада буд.

– *Хусур, чӣ хелӣ хусурӣ,*

Ғами маро намехурӣ?

Доираро, ки бурдаӣ,

Ғашта биёрӣ, мемурӣ?

– шеър бофта – шеър бофта, роҳи хонаи хусурашро пеш гирифт Вайс.

– Шариф, гӯсфандон хуй кардан, ҳе худо гирад чашмони кӯратро, – баланд шуд овози модарам.

– Гӯсфанд, гӯсфанд. Чӣ фоида ба ман аз онҳо?

– Бирав, гум шав, гӯсфандонро дар ҳел бидоз! Як майда чондор аллакай дар фикри фоида аст, – аз нав ба шӯр омад падарам. – Падарлаънатҳо, то чанде калон шуданд, ҳар шудан мегиранд-е?!

– Ёфтам! – шодикунон аз таҳхона баромад Гулпарӣ.

– Чиро ёфтӣ? – доираи кафидаро дар дасташ дида, дӯғ зад Латофат.

– И-и... кафидаст.

– Э бар падаратон лаънат, галаи товонӣ, – зуқиданашро давом медод падарам. – Чизи обода вайрон кардан-е?!

– Ин доираи кӯҳнаи чандсола, – дилаш сӯхт магар, ки тарафи бачаҳоша гирифтани шуд модарам.

– Хап кун, занаки бесавод. Доира наву кӯҳна мешудааст? Ҳамин қадар сол гӯспанд мекушем, пӯсташонро сағу пишак мебарад. Сад бор гуфтам, ки ниғаҳ дор пӯсти онҳоро, лозим мешавад, кори худатро қардӣ. Ана, ҳозир пӯст медоштем, ҳамон доираи кӯҳна гуфтагиатро нав мекардем. Акнун фаҳмидӣ? Бе-бе-бе-бе...

– Ота, ҳозир як гӯсфандро кушем, чӣ? – бебокона пурсид акаам.

– Гум шав, бемаънӣ! Туро мекушаму гӯсфандро не, – магар якбора ба сари падарам хун зад, ки ранги рӯяш канд.

– Ота, отаҷон, чӣ шуд? Духтур чеғ занем? – ба ҳарос афтод Раянояк.

– Ёфт шуд! Ёфт шуд! – аз оғил баромад овози Шариф. – Дар оғил будаст.

– Биёр, бизан доираро, ки бачаи касалиям дар хунукӣ ях қард, – баъди хафагии зиёд каме ба худ омад модарам. – Латиф, гир, ту навоз бачам, метавонӣ.

– Эҳа, чӣ ҳел менавозӣ инро, кампири сода? О, ин тар-ку?

– Дар газ қоқаш кунед! – овозаи ёфт шудани доираро шунида чашмонашро кушод падарам.

– Гӯгирд нест, як дона ҳам нест. Газро бо чӣ даргиронам? – аз ошхона баромад овози Адолат.

– Ота! – нохост Вайс даромад. – Доираро хусури ман набурда будаст.

– Э, худо гирад худатрову хусуратро. Рав як бори дигар хонааш, гӯгирд биёр.

– Ота, пасттар дашном диҳӣ, чӣ кор мекунад? Келин шунавад, хафа мешавад, – падарамро насихат кард Латофат.

– Э, гум шав, тирмизак. Гунчишкбача очаша чив-чив нишон додаст, мегӯянд, рост будааст.

– Ота, чизе ки халқ мегӯяд, рост аст, – ҳоло ҳам нарафта буд Вайс. – Ё солҳои сол таҷриба гузаронида...

– Э, гум шав, файласуф, рав, гӯгирд биёр!

– *Маҳтоб гардад гирдогирд,*

Рафтаи барои гӯгирд.

– шеър бофта – шеър бофта, роҳи хонаи хусурашро пеш гирифт Вайс.

– Бас намекунед талабиданро? – боз таби модарам хира шуд. – Худатон гӯгирд харед, намешавад?

– Хап кун, алошақшақа. Ту дар умрат аз хона набаромада бошӣ, аз кучо медонӣ, ки дар дунё чӣ гап аст? Биёр, биҳар мегӯиву халос. О, набошад, аз кучо биёрам?

– Ҳозир проблемаи гӯгирд яке аз проблемаҳои муҳими рӯз аст, ота, – хирадмандона гуфт акаам.

– Бобо, ман ду-се дона дорам, биёрам?

– О, бало дорӣ, барвақттар биёри?

– Ура, газ даргирифт! – шодикунон доираро таф меод Адолат.

Ҳамин дам нозада тараққоси доира баланд шуд. Кафид. Ҳама якбора хапу хомӯш гардид. Ҳа! Доираи бо сад азоб ёфташон кафид.

Алиҷони бемору бемадорро, ки акнун аз ҳуш рафта буд, аз нав ба шифохона бурданд.

ШОИР МАНАМУ...

Мачалларо кушоду дуд аз димоғи Ҳаким Алӣ баромад.

– Ачабо, – гуфт ӯ, – шеърҳои ману сурати Алӣ Назарзода? Наход ходимони адабӣ чунон нофаҳм бошанд, ки маро аз Назарзода фарқ накунанд? Ҳм, – табассум кард ӯ, – хонандагон чӣ мегуфта бошанд? Шеърхоро ба кӣ мансуб медонанд? Номи маро дида, аз ман мепиндоранд ё ки акси Назарзодаро дида, аз ӯ? Албатта, онҳое, ки маро боре ҳам надидаанд, суратро сурати ман гумон мекунанд. Чӣ, чӣ? – ҳамин дам авзои Ҳаким Алӣ тағйир ёфт, ранги рӯяш канд. – Ё тавба! Наход ҳамин Назарзодаи калро бо ҳамин қадӣ калтаю афту андоми хунук ба ҷои ман қабул кунанд? Кару фараширо намегӯед? Дастӣ росташро аз қад баланд бардошта, дар ким-кадом минбари беодаме ваъз гуфта истодааст, дар сурат ҳам сохтакроияш намоён. Чунон ба микрофон наздик аст, ки гӯё ҳамин замон онро фурӯ мебарад. Пичак нимпӯшида, сари китф партофтаю остинҳо овезон, тугмаҳои пеши бари курта кушода, гӯё пешвози маъшуқааш мерафта бошад. Астағфрилаллох, наход ҳамин шоири пуркарруфарро ман гумон кунанд-а? Не, ин тавр намешавад! Шикоят мекунам! – ба қарори қатъӣ омад Ҳаким Алӣ ва роҳи идораи мачалларо пеш гирифт.

– Ман Ҳаким Алӣ, – гуфт ӯ бо тамасхур ба ходими шуъба. – Мебинам, ки маро намешиносед, аз ин рӯ худро муаррифӣ кардам.

– Эъ, ин тавр нагӯед. Чаро намешиносем? Мешиносем, марҳамат, гузаред. – аз асли воқеа ханӯз ҳам беҳабар гуфт ходим. – О, навакак шеърхоятонро чоп кардему чӣ хел намешинохтаем?

– Э, кошки чоп намекардед. Ин чӣ хел шинохтан, ки ба ҷои ман сурати Алӣ Назарзода омадааст?

– Лаббай, чӣ гуфтед? Ҳаким Алӣ дигару Алӣ Назарзода дигар? Э, мебахшед, шоири мухтарам, узр, узр! Ман... ҳамин... Росташро гӯям... Нафаҳмидам... Ба ман гуфтанд, ки шеъри шуморо бо сурататон якҷоя тайёр карда супорам.

Пушти суратро бинам, Алӣ навишта шуда буд. Гумон кардам шумоед. Ҳар дуятон ҳам Алӣ-ку, аз кучо донам?

– Намедонед, чоятонро иваз кунед, – аз бепарвоии ходим якбора ба шӯр омад Ҳаким Алӣ.

– Ҳой, бародар, – ходим низ аз дағалии шоир оташ гирифт. – Гапатонро хоида занед. Ман ин ҷо бисту панҷ сол шуд кор мекунам ва ин сарро дар осӣёб сафед накардаам, ки шумо маро таҳқир мекунад. Маро аз ҷо бечо мекардагӣ, – ба ҳучум гузашт ходим, – ҳоло пайдо нашудааст-а! Подумаш! Чоятонро иваз кунед, барои чӣ, сурати Ҳаким Алӣ ё Алӣ Назарзода. Ба кӣ даркор сурати шумою шеърӣ шумо? Ҳақи қаламро бошад, бе сурат ҳам мегиред.

Ҳамин дам дар кушода шуду мудири шуъба ворида кабинет гашт, вагарна қариб буд ҷанҷоли ҳар ду ба ҷанг табдил меёфт.

– Тинҷӣ, чӣ ҳодиса рух дод? – табъи хираи шоир ва ходимро дида, баъд аз саломуалейк пурсид мудар.

– Эшон, – бо сар ба тарафи шоир ишора карда гуфт ходим, – шикоят омадаанд.

– Лаббай, шикоят? Наход! – аз афташ чунин шикоятхоро бисёр дида буд, ки оромона ва устокорона пурсид мудар. – Канӣ, канӣ шунавам, марҳамат карда шинед, меҳмони азиз!

– Ҳаким Алӣ худро базӯр ба даст гирифта, «ташакур» гуфту аз нав ба гап даромад.

– Дар шумораи навини маҷаллаатон шеърҳои маро ҷоп кардаед. Бисёр зебо, боз дар саҳифаи аввал, ман аз ин хурсанд. Лекин, агар пай бурда бошед, номи ман, шеърҳои ман ҷоп шудаанду сурати дигар кас. Ин хелаширо бори аввал мебинам, рафиқ мудар.

Мудири шуъба маҷаллаи рӯи мизро ба даст гирифта дид, ки дар ҳақиқат ҳамин тавр шудааст, расм ба Ҳаким Алӣ ҳеҷ монанд набуд.

– Оббо-о, – мад кашид мудар, – ҳаққонӣ ҳамин тавр аст-ку?! Саҳв шудааст, бародар, саҳв. Идораи сермағал, қорамон бисёр, ҳар ҳодиса шуданаш мумкин.

– Хӯш ки бошад, – довом дод шоир, – ходиматон меғӯяд, ки гӯё маро намешинохтааст. Хайр ман ба ин розӣ. Аммо наҳод Алӣ Назарзодаро нашиносад? Охир, ҳафтае нест, ки ӯ ҳамчун шоири ҳамадон хирагӣ карда, акси хунукашро дар телевизор нишон надихад. Дар намоиши «Ширу шакар» ҳаст, дар «Лаҳзаи илҳом» ҳаст, аз боби «Муҳаббат ва оила» суҳан равад, вай ҳатман иштирок карда, мардумро насиҳат дорад, ҳол он ки аз ҳудаш дида фосиқтаре нест, дар ҳалқаи шоирони ҷавон ё бигирем, дар ҷамъомади духтарон «Дугонаҳо», мана, вай чӣ буд, «Дилафрӯз» ҳузур дорад, аз боби суруду мусиқӣ гап равад, ӯ чун мусиқишиноси барҷаста гоҳ аз хусуси таърихи «Фалак» ва гоҳ аз хусуси «Шашмақом» ҳарф мезанад, дар аксари барномаҳои ҷавонӣ ширкат дорад. Дар тӯю маърақаҳо даъваташ кунанд ё на, аз боло нишастааст... Китобу китобчааш он тараф истад, як шеърашро ҳам дар рӯзнома ё маҷалла бе сурат ҷоп намекунад. Боз ўро ходиматон намешиносад. О, ходиматон нашинохт, шумо нашинохтед, муҳаррир нашинохт?

– Укаҷон, гӯш кунед, – гуфт мудир, – оби рехтаро ҷамъ карда намешавад, маҷалла аз ҷоп баромад, кори шудагӣ шуд. Маслиҳати мо ҳамин, ки шумо ҳафа нашаведу ба ҷои гилаву шикоят боз як даста шеърҳои тару тозаатнро биёред, ин дафъа бенавбат ҷоп мекунем.

Ҳаким Алӣ аз ин маслиҳати мудир сагаранг гашта, аз кабинет баромаду назди сармуҳаррир рафт.

– Як даҳан гап дорам, – бо асабоният гап сар кардани шуд Ҳаким Алӣ.

– Медонам, медонам чӣ гуфтаниед, – паст наомад сармуҳаррир, – ба ҷои сурати шумо сурати Алӣ Назарзода ҷоп шудааст. Хайр чӣ? Ин қадар шухратӣ будаед?! Гап дар сурат аст магар? Шеър хуб бошад. Корро шамшер мекунадку, на ғилоф.

– Охир...

– Гап ҳамин. Ин дафъа, ки шеърҳои Алӣ Назарзода ба ҷоп тайёр шуданд, сурати шуморо медихем. Мешавед баробар.

Аз чунин ранг гирифтани кор музтар монд Ҳаким Алӣ, сараш мисли хонаи занбӯр ғуввос мезад.

«Кошки гила намекардам, – афсӯс меҳӯрд ӯ. – Акнун «шеърҳои» Алӣ Назарзодаро бо акси ман чоп кунанд, хонандаи азиз чӣ мегуфта бошад? Наход шеърҳои ғачи ӯро аз ман пиндорад-а?...»

соли 1989

ДАР ҚАБУЛИ САРДОР

– Мумкин, Кабир Кабирович?

– Марҳамат, дароед!

– Ассаломуалейкум, нағз ҳастед, сиҳат ҳастед?

– Шукр, аз Шумо пурсем, амак. Марҳамат, шинед!

– Раҳмат, додар. Бачу қач, хешу табор, ёру дӯст, ҳама хубанд? Қишлоқ рафта будед? Падару модар чӣ хел, сиҳату саломат гаштанд?

– Шукр, амак, аз хок берун гаштанд.

– Илоҳо, доимо болои саратон соқу саломат бошанд. Ростӣ гапро гӯям, додар, дар ҷойҳои шумо одам хор намешудааст. Ҳа-а, не нагӯед. Охир ин манзараҳои хушрӯву гиёҳҳои хушбӯро бинед. Обу ҳавои дилкашу чашмаҳои шаффофро намегӯед?! Беҳуда ин ҷойҳоро кӯҳистон намегуфтанд. Чор тараф кӯҳ. Чунон зебо ки... Салқин. Одам роҳат мекунад. Дар чиллаи тобистон кӯрпа пӯшида меҳобед-е?!

– Ҳа, амак, салқин.

– Аз ин пештар ҳам Ғарм рафта будам. Лекин ҳамагӣ як шаб истодам. Тӯйи як рафиқам буд. Ин дафъа кам не, ғам не, бисту чор рӯз тамошо кардам. Ҳа, додар. Қариб тамоми деҳаву деҳачаҳояшро дидам. Биҳишт, додар. Ҳама боғу роғ. Себи Ғармро акнун аз наздик, дар шохаш дидам. Чунон хушрӯ, хушбӯ, хуштаъму бомазза, ки дидан баробар даҳонам об кушод. Ана, ҳозир ҳам номашро гирифтаму оби даҳонам рехт. Суп-сурх. Ростӣ, зеби бозорҳои Душанбе ҳамин себи Ғарм, додар. Ин мардум воҳима мекунанд.

Муҳимаш, ҳаст. Набошад, чӣ кор мекунанд? Ҳм-м, қимат-а? Бо сӯми ҳозира шаш сӯм қимат аст магар?

— Амак, ба сари мақсад оед, ки ман мачлис дорам.

— Ҳозир додар, ҳозир. Нокаш ҳам аз себаш мондани надорад. Чунон сероб, ки як қап мегазед, се рӯз аз даҳона-тон об мерезад. Мо як ҳамсоя дорем. Таҳҷой не. Аз ким-кадом шаҳри дур омадааст. Медонед, чӣ хел ин ҷо ватан-дор шудааст? Солҳои баъди ҷанг ўро ду-серўза ба Душанбе, ба командировка фиристодаанд. Омадасту кору бораширо буд карда, ба ватанаш баргаштани шудааст. Пеш аз бозгашт як сари қадам ба бозори Шохмансур рафтааст. Ҳамин ки ба бозор даромадаст, хуш аз сараш паридаст, додар. Надони-стаст, ки аз кадом мева чашаду чӣ қадар савғо гирифта ба-рад. Аввал аз ноки Ғарм чашидаст. Ана, ҳамон чашидаги-яш чашидагӣ. Кайф дар ҳамин ҷо будааст гуфта, дигар ба ватан барнагаштааст. Аз зану фарзанд, хешу табор, ёру ошно ҳам фаромўш кардаст. Аз ҳамин ҷо хонаву дар ги-рифт, зан гирифт, соҳиби бачу қачу набераву абера гашт. Ана, додар, ноки шумо чӣ хел сеҳрнок? Чунон ҷозибаш зўр будааст, ки меҳмони раҳгузарро дар як дам муқимӣ кард.

— Амак, охир ман....

— Ҳозир додар, ҳозир. Картошкаатон-ку беҳтарин кар-тошкаи рӯи замин. Солҳои сол мо нафаҳмида картошкаи Россияву Белоруссияву ким-қучои дигарро мекофтем. По-рина як рафиқам, ҳо ҳамоне, ки ба тўяш рафта будам-ку, аз Ғарм як халта овард. Хоҳ бовар кунед, хоҳ не, додар, ҳар кадомаш тарбуз барин буд. Бедору, хушхўр. Дар дег, ки андохтӣ, гўшт даркор нест дигар. Ҳа-а, додар.

— Амак, о ман дер...

— Мардумаш ҳам тилой, додар. Чехракушод, меҳмондўсту меҳмоннавоз. Кадом хонае, ки даромадем, дарстурхон кушода, пур аз нозу неъмат. Доранд-да, додар, доранд. Илоҳо, доимо ҳамин хел дорандаву бадавлат бошанд онҳо.

— Амак, ягон кор доштед?

– Лаббай? Ҳа, додар. О, дар ин даври замон кӣ бекор, хамту хабаргирӣ меояд? Мардуми ҳозира магар медонанд, ки ҳар даму нафас ғанимат асту аз ҳоли якдигар хабар гирифтани лозим? Ҳамин қадар шоирону нависандагон дар ин хусус мегӯянд, касе эътибор намедихад. Мана, бинед, Гулрухсор чӣ гуфтааст:

*Дунё ғанимат аст,
Аз ман хабар бигир.
Ҳар лаҳза қимат аст,
Аз ман хабар бигир.*

Хушрӯ гуфтааст-а? Истед, ки дордар, ҳамин Гулрухсор аз Ғарм-а? Хоҳ бовар кунед, хоҳ не, сари сиёҳам сафед шуд, ин хел шоираи зӯрро надидам. Шеърхояш бисёр равон, хоно, Баромадхояшро намегӯӣ! Гап мезанад, хаёл мекунӣ, ки мардак аст. Хайр, чӣ? Гумон мекунад, беҳуда ўро депутат интиҳоб карданд? Не-е. Мардум мефаҳмад. Мефаҳмад, ки ў хизмат карда метавонад.

– Амак, ман дер кардам.

– Умуман, додар, ғармиҳо одамони зӯр доранд. Мана, Зафар Нозимро гирем. Ин хел ҳофизи хушхон дигар намерӯяд, додар. Хушхон набошад, зиёда аз сӣ сол мардум ўро гӯш мекунанду меписанданд? Не, додар, ин мардум чунон бафаҳму зирак, ки ҳар хел ҳофизро ин қадар дароз гӯш намекунанд-а!

– Амак, ягон кор дошта бошед, гӯед, ки ман меравам.

– Ҳозир, додар, ҳозир. Боз каме шинед. Хоҳ бовар кунед, хоҳ не, Ғарм барои ман...

– Э, чӣ ин қадар Ғарм-Ғарм мегӯед? Ман ғармӣ не, кӯлобиям!

– Лабба-ай? О, шуморо ғармӣ гуфтанд-ку?!

соли 1989

МУЛОИМХУНУКИ ЭРКА

Шаб аз нисф мегузашт, вале хоби мӯйсафед намеомад. Аз писараш алаҳон, рӯи кати ҳавлӣ, ду чашм сӯи дарвоза интизорӣ мекашид. Аз ғазаб дасту пояш меларзид. «Кучо гум шуда бошад ин падарлаънат, – ғурғур мекард худ ба худ. – Ҳар рӯз аҳвол ҳамин. Бало дорӣ, барвақттар биёй. Ягон рӯз мекушад маро бо ин рафтораш. Наход дар сиву панҷ равию ақлат нарасад, ки шаб хона омадан даркор. Ақаллан, як даҳан пурсида равӣ, намешавад? Хайр, ин дафъа бақапат кунам...»

Ҳамин дам дарвоза кушода шуду мошин ба ҳавлӣ даромад. Писар фурумада, гӯё ягон гап нашуда бошад, оромона салом дод.

– Кучо будӣ? – ҷои алек якбора ба ҳучум гузашт падари ба ғазаб омада.

– Ҳеч ҷо, – ҷавоб гардонд писар.

– Чӣ хел ҳеч ҷо, ки аз саҳар гумӣ? То нисфи шаб кучо мегардӣ, муттаҳам? Хонаву дар дорӣ ё не? О, гов гов аст, бегоҳӣ ба оғилаш медарояд. Ту чӣ? Наход қади гов ақл надошта бошӣ?

– Ман ҳам омадам-ку? – чун ҳарвақта мулоимхунуки-ашро давом меод писар.

– Э, мон-е, ба кӣ даркор ин хел омаданат, дайду? Ба ягон кори хона даст намезанӣ. Мани мӯйсафед то бегах мечунбам ту савлат карда мегардӣ? Кай ақлат медарояд, ношуд? Ҳамин хона чапа шавад, ту дарак намеёбӣ. Одам нахот то ин андоза нокораву бепарво шавад-а? Хайр, худат рафти, мошинро барвақттар меовардӣ, намешуд? Орд меовардам бояд. Се рӯз шуд, ки дар хона нон нест, аз ҳам-сояхо оварда меҳӯранд. О, бенон намешавад...

– Рост, дада, ҳақиқатан бе нон намешавад, – ҳамоно мулоимхунуки мекард писар. – Бе об ҳам намешавад, дада, одам мемурад.

– Ҳа, гуфтагӣ барин, имрӯз бобои Раҳмат қазо кард, бечора. Ҷаноза хабар карданд, рафта натавонистам. Роҳи дур,

пиёда қувватам намерасад. Айб шуд. О, вай шиноси қадрдон, балки хешу табор буд, ба чанозааш бояд мерафтам.

– Рост мегӯед, дада, бояд мерафтед, ин рӯз ба сари ҳар кас меояд.

– Акнун чӣ хел мекунем? Пагоҳ равам ҳам мешавад, лекин бензин нест. Чор қатра бензинеро, ки ба сад зораву нола ёфта будам, гашта тамои кардӣ. Дигар аз кучо меёбам, дар шаҳр умуман нест.

– Дуруст дада, на танҳо дар шаҳр, дар тамои кишвар бензин нест. Ҳозир вазъият...

– Нобуди ҳамаи ин. Бо мошин, ки баромадӣ, кучо рафтаниро гӯй, охир. Мани мӯйсафед алаҳон мешавам. Ҳар рӯз сад фалокат рӯй медиҳад. Ба умеди ту аз хоб мондам. Саҳарӣ барвақт бозори мол рафтани будам, акнун ҳудо медонад, бедор мешавам ё не. Барвақттар хоб кардани будам.

– Рост дада, барои барвақт бедор шудан барвақт хоб кардан лозим. Хезед дада, рафтем, хоб кунем. Пагоҳи якҷоя бозор меравем.

Ҳар ду аз ҷо бархостанд. Мӯйсафеди навакак ба шӯр омада якбора аз аспӣ ғазаб фурумад ва ниҳоят шод буд, ки ин бор ҳам писараш гапашро нагардонд. Бо вучуди он, ки гапҳои пасту баланд задаш, дағали накард.

... Ва писар боз мисли пештара назди падар эрка монд. Вале ҳамин ки саҳарӣ падар бозор рафтани шуд, дид, ки на мошин асту на писараш.

соли 1989

ХАЙРУЛЛО НЕ-Е...

– ... Ҳамааш айби Хайрулло, муаллима. Гаштаву баргашта ба вай фаҳмонда будам, ки фалон рӯз меҳмонон меоянд, онҳоро бо гулу гулдаставу рақсу бозӣ пешвоз гирифтани лозим. Супориш додам, ки саҳари барвақт бо муסיқачиёнаш дар аэропорт шавад. Хуб гуфту даракаш нашуд, муаллима. Ин бори сеюм аст, ки назди калонан моро рӯсиёҳу шарманда мекунад Хайрулло.

– Хайрулло не-е...

– Ҳа, муаллима, Хайрулло, Ҳамааш айби ӯ. Ҳамин ки рӯзи шанбе шуд, корро худо мезанад. Ҳофизони тўйгардаш кори ҳукуматро хобонда, тўй ба тўй тақсим мешаванд. Миш-миш аст, ки баъди тўй рост пеши мудираш омада, аз нўги ҳамир фатир гўён, ба ӯ ҳақ ҳам меодаанд. Ҳа-а. Порахўр будааст ин Хайрулло, муаллима.

– Хайрулло не-е...

– Хайрулло охир. Мана, дирӯз як гурӯҳ кормандони шуъбаи маданият шикоят навиштаанд, ки мудирашон дузду порахўр аст. Ба гуфти онҳо, фақат аз як чорабиние, ки се маҳ пештар бо номи «Шоҳнома» гузаронд, нисфи маблағро хўрдааст. Ғайри ин чӣ қадар сару либосе, ки барои мусиқичиёну раққосон дўзонда буданд, ҳамагӣ як бор рӯи сахнаро диданду халос. Ҳамаашро дуздидааст Хайрулло.

– Хайрулло не-е...

– Хайрулло, муаллима. Шиносбозиву ҳешу таборчигияшро намегўед? Котиба ва ҳатто фаррошзани бекасу кўиро аз кор бе ягон асос пеш кардааст. Ба ҷои онҳо ҳамсоя ва як ҳеши занаширо ба кор гирифтааст. Воситабозиву шиносбозиро ба авҷи аъло расондааст Хайрулло, муаллима.

– Хайрулло не-е...

– Хайрулло, муаллима. О, аз кор пеш карданӣ бошӣ, Ҷаҳонгирро пеш намекунӣ, ки ҳабдаҳ сол боз сўми кино-механикиро гирифта, як рубобча дар дасташ, тинг-тинг карда мегардад. Ё тавба! Солҳои сол мардум интизори кинову ба ҷои киномеханик ким-кадом рубобчӣ пул мегирад. Умуман, муаллима, кори маданиятро намедонад Хайрулло.

– Хайрулло не-е...

– Ҳамаи ҳамин айби Хайрулло, муаллима. Ду-се ҳафта пеш як китоб лозим шуду ба китобхонаи марказӣ рафтам. Гумон доштам, ки ягон соат навбат меоям. Навбат кучо? Сағ нест дар китобхона. Ҳатто бӯи одам намекунад. Духтараки китобдор дар кунҷе сақич хоида шиштааст. Фалон китобро биёр гўям, намедонад чӣ хел кобад. Ҳатто каталогро намефаҳмад. Рӯйхати хонандаҳоро тафтиш кардам,

ҳамааш қалбакӣ. Китоб дар ҷояшу гӯё онро хонанда бурдааст. Ҳм-м, зал холиву якуним ҳазор хонанда доштааст. Наход роҳбарӣ ҳамин хел шавад, муаллима? Кори маданиятро қазир кард Хайрулло.

– Хайрулло не-е...

– Хайрулло охир. Ҳамаи ин ҳеҷ гап не, боз ишқварзӣ ҳам мекардааст ӯ, муаллима. Роҳбар шуда нахост рӯирифт ишқварзӣ кунӣ. Хайр, бало ба паси ишқварзияш, лекин хонаро ҷаро бе навбат додааст ба Ҳурбӣ? Ана, гуфтем, ки хонаро барои он додааст, ки ҳар вақте хоҳад, бемалол ҳамон ҷо вохӯрад бо маъшуқааш. Лекин мошинро ҷӣ? Раққоса мошинро ҷӣ қор мекунад? Бе ин ҳам ҳама савор мекунад ӯро. Инсоф ҳам лозим будагист? Беинсофиро аз ҳад гузаронд Хайрулло, муаллима.

– Хайрулло не-е...

– Хайрулло қардааст ҳамин хел, муаллима.

– Хайрулло не-е... Хайруллоҷон гӯед, Хайруллоҷон!

– Лабба-ай?

ДАВОИ ФИШОР

Тақрибан понздаҳ сол буд, ки фишори хунам паст, азоб мекашидам. Аксари вақт сарам ҷарх мезад. Камқуввату бемадор, ҳатто роҳ гаштан ҳам бароям гаронӣ мекард. Солҳои аввал аз бепарвой буд ё аз ғурури ҷавонӣ, ки ба ин чандон эътибор намедодам ва худамро сиҳату бардам мегирифтам. Вале рафта-рафта қариб буд, ки аз по афтам. Ниҳоят роҳи шифохонаро пеш гирифтам.

Баъди фишори хунамро санҷидан ранги рӯи духтури маҳаллаамон қанд. «50 ба 70, а? Шумо ҷӣ хел зиндаед?» – аз ҳайрат лаб зерӣ дандон газид ӯ ва ҳамон замон роҳхатро ба дастам дода, маро рост ба шифохонаи марказии пойтахт равон кард.

Духтурони шифохонаи марказӣ ҳам дар шигифт афтоданд. Онҳо низ бовар намекарданд, ки ман ҳанӯз ҷон дораму роҳ мебардам. Якбора нисфи духтурони шифохона бо-

лои сарам ҷамъ омаданд. Ҳар кадом ба тарзи худ маслиҳат медоду даво мефармуд. Вале ҳеч не, ки фишорам муътадил гардад.

Баъди шаш моҳи муолиҷа маро ҷавоб доданд ва гуфтанд, ки соли оянда ҳамин ҳин боз барои табобат ҳозир шавам. Панҷ-шаш бори дигар шашмоҳӣ муолиҷа кардам. Аз Маскав ҳам барои дидани ман профессор даъват карданд, нашуд. Ду-се маротиба ба санатория фиристоданд, сикат нашудам. Ҳамоно фишори хунам паст.

Ниҳоят аз духтур умедамро кандам ва дар ҷустуҷӯи табиибони халқӣ афтодам. Табибе намонд, ки наздаш нарафта бошам. Ҳар кадом ҳар хел маслиҳат медод. Бо маслиҳату дархости онҳо мавизи сиёхро ҳаштсӯмӣ харида ду сол истеъмол кардам. Бехтарин ва тозатарин асалро хӯрдам. Қарз кардаму чормағзу шоколад харидам. Гоҳ-гоҳ коняк ҳам нӯшидам. Вале фишорам боз паст. Орзуи шифо ёфтан аз сарам дур намешуд.

Ниҳоят..... Медонед чӣ шуд?

Рӯзе «Куллийт»-и нависандаи машҳур Бозӣ Розиро гирифтаму ба мутолиа шуруъ намудам. Ҷумлаи авали китобро хондан замон хун ба сарам зад. Якбора фишорам ҷунон баланд шуд, ки.... Се сол боз дар муолиҷааму илоҷи чӣ хел пасттар кардани фишори хунамро намеёбам.

соли 1989

КАЛТАК

Ба хонаамон панҷ-шаш меҳмони олиқадр аз марказ омад. Онҳоро хуш пазиroy карданд ва дастурхон густурда, зиёфат ороистанд. Як-ду ҳамсояро ҳам таклиф карданд. Баъди онҳо, ки шикамхошон сер шуду каме ширакайф гаштанд, ба ҷақ-ҷақ даромаданд. Дар ҷӯши ҷақ-ҷақ ҷашми яке ба сеторе афтод, ки танаи девор овезон буд.

– Навозандаи ин кист? – ҷашм аз сетор нақанда пурсид ӯ?

– Писарам, – ҷавоб дод падарм, – чӣ буд?

– Як менавохт, чорта кайф мекардем! – бо чашмони аз хумор нимпӯш гуфт меҳмон.

– Ҳа-ҳа, як менавохт, бисёр хуб мешуд, – таклифи каме омирониаи ўро дастгирӣ карданд ҳамроҳонаш.

Ҳарчанд он қадар бад наменавахтам, лекин ҳеҷ намехостам, ки сеторро ба даст гирам; шарм медоштам, ки пеши одамони ношинос худнамоӣ карда мусиқӣ навозам. Ғайр аз ин онҳо ширакайф буданд ва дар гумон буд, ки ҳини навохтанам хомӯш шинанду ба навозишам гӯш диҳанд.

Вале маро ба ҳолу ҷонам намонда, ҳамоно талаб мекарданд, ки навозам. Амри меҳмон вочиб гуфта, асбобро ба даст гирифтаам.

Сетор бисёр сетори хуб буд. Бар замми он ки бисёр зебову дилкаш буду аз чор тараф садафкорӣ дошт, бо калонию дарозияш низ диққати ҳар касро ба худ мекашид.

Ба навохтан сар кардам. Гумонам рост баромад. Навозиш сар шудан замон меҳмонон ба лақ-лақ даромаданд. Дуи онҳо ҳатто ба шохмотбозӣ пардохтанд. Дуи дигараш ким-кадом масъалаи вазораташонро муҳокима мекарданд. Асабам вайрон шуд. «Аҷаб одамоне, – гуфтам ба дил, – худашон ба ҳолам намонда талаб карданд, ки навозаму акнун як дамак хомӯш истода наметавонанд-а?» Қариб буд, ки асбобро як тараф партофта, хеста равам. Бинам, яке аз ҳамсояҳомон, ки паси дар нишаста буд, ба навозишам гӯш дода истодааст. Каме ором шудаму навозишро давом додам. Дар дилам нисбат ба ҳамин ҳамсояе, ки аслан ўро бад медидам (чаро, ки ин муаллими тарбияи ҷисмонӣ доимо, ҳатто дар меҳмонӣ ҳам тағи либоси варзишӣ буд), як меҳре пайдо шуд.

Муаллим ҷунон бодикқат гӯш медод, ки гуфтан надерад. Чашм аз панҷаҳоям намеканд. Панҷаҳоямро боло барам, ба боло менигарист, поён оварам, ба поён. Гоҳо ба мизробӣ сари ангуштам зехн мемонду гоҳ ба косаи сетор, гоҳе гӯшақхоро тамошо мекарду гоҳо торхоро. Аз пайдо кардани ҷунин мухлиси ашаддӣ (гарчи ҳамагӣ як кас бошад) бениҳоят шод гаштам. «Ба ин одам овози сетор

маъкул бошад ё навохтани ман? Ва ё худ ин оҳангро дӯст медорад, ки ин қадар мафтун гаштааст?» – аз худ пурсидам ман.

Оҳангро ба охир расондаму интизори аҳсану офарини мухлисам гаштам. Хаёлам, вай маро хеле таъриф мекунаду рӯҳбаландам месозад. Ва... Ва ҳатто, мумкин талаб кунад, ки боз оҳанги дигаре навозам.

Ба гӯшҳоям бовар накардам.

– Дар ҷои даркорӣ, – чашм аз сетор нақанда гуфт ӯ, – ҳай калтаки зӯрай-да?

соли 1990

ТО БЕШАРМ НАШАВӢ

(муколама)

- Падар, ман як чизро нафаҳмидам.
- Бишин, ҳолӣ ту бисёр чизҳоро намефаҳмӣ?
- Бигӯед, ки магар бозсозӣ худсозӣ нест?
- Дуруст.
- Яъне ҳар кӣ бояд худаширо аз нав созад-а?
- Бале.
- Пас чаро одамон дигар намешаванд?
- Чӣ хел? Намебинӣ, ғайри ту ҳама дигар шудааст. Муаллим раиси кооператив, коммунист муттавалии масҷид, овозхон орендатор шуду котиби райком муллои тӯморнавис. Магар ҳамаи ин дигаршавӣ нест?
- Не, ман ботинан дигар шудани одамонро дар назар дорам.
- Чӣ, ин дигаршавии ботинӣ нест оё?
- Уф-ф, хайр, бигӯед, ки дар ин давраи ошкорбаёнӣ демократия хушбахттарин кас кист?
- Дурӯғгӯ.
- Бадбахтарин чӣ?
- Ростгӯ.
- Аз ҳама бақадр чӣ ҳаст?
- Пул!

- Беқадр чӣ?
- Одам!
- Оё китобҳои мо, нависандаҳо, ба касе лозиманд?
- Ҳа-а, ба носфурӯш.
- Танҳо ба носфурӯш?
- Ба семечкафурӯш ҳам.
- Не-е, ман гуфтани, ки чаро одамон китоб намехонанд?
- Ҳм-м, хондагиҳо кучоро гирифтанд?
- Пас ман ҳам касбамо дигар кунам?
- Чаро дигар мекардай?
- Охир китоби маро касе нахонад, барои кӣ менависам?
- Барои худат. Менависӣ, ки ганорар гирӣ.
- Ман ин тавр наметавонам.
- Метавонӣ, ба шарте, ки бешарм шавӣ. Ҳа-а, то бешарм нашавӣ, нони хӯрдан намеёбӣ. Алалхусус, дар ҳамин замони бозсозии худат мегуфтагӣ.

соли 1990

ДАР ҲОШИЯИ «МАРГИ СУДХҶР»

* * *

Қорӣ – ишқамба арраро дар хонааш роҳ намедод, ки дандон дораду чизеро меҳӯрад.

* * *

Ў пеш аз ба анбори себ даромадан аввал нос мекашид, ки ягон себро нахӯрад.

* * *

Эшони Қорӣ нисфи сарам мӯ дорад гуфта, ҳаққи сартарошро пурра надод. Баъдтар ба ҳамон мӯи будагӣ ҳам нафрат хонд.

* * *

Ў чуссаи бузурги худро низ бад медид, ки барои челақ дӯздондан матои зиёд сарф мешуд, вале аз нафси бад ҷои гурез надошт, то харобтар гардад.

* * *

Рӯзе ба ҳавлӣ даромада занашро дар тараддуди партофтани хокистари оташдон мебинад. «Исто канӣ» гуфта, ҳароратсанҷро ба хокистари табақ меҳалонад. Чун мебинад, ки ҳанӯз гармӣ дорад, – «қафо гардон, ҳоло истифода бурдан мумкин» – гуфта, ғавғо мебардорад.

* * *

То дами вопасин афсӯс меҳӯрд, ки молу матои дар ҷанозааш ҷамъшуда ба мардум мемонад ва ҳамин ҳасратро ба гӯр бурд.

* * *

Эшони Қорӣ носро дар варақ туф мекард ва чун хушк мегардид, аз дигар мекашид. Ҳамин тавр, як кашиданӣ носро ҷанд бор мекашид.

* * *

Дасти Қорӣ-ишқамба дар вақти пул додан ҳам меларзиду дар вақти пул гирифтани ҳам.

* * *

Боре аз як шарикаш, ки дар ҳасисӣ аз ӯ монандӣ надошт, мепурсад:

– Ману ту дер боз рафиқем. Рост гӯй, ки дар ҷанозаи ман чӣ меорӣ?

– Хайр, ана, – бо ҳайрат мегӯяд дӯшташ, – ду газ карбос, чӣ буд?

– Ҳамон ду газ карбосро ҳозир биёр, дар ҷанозаам наоӣ ҳам, мешавад, – бо илтиҷо мегӯяд Қорӣ.

* * *

Як калимаро иваз карда, доимо ин байтро зери лаб ғур-ғур карда мегашт:

*Дар рафтани **пул** аз бадан гӯянд ҳар навиҳе суҳан,
Ман худ ба ҷашми хештан дидам, ки ҷонам меравад.*

Ва ҳамин тавр ҳам шуд.

* * *

Ўро зарур уфтод, ки нисбати хонадор гаштани писараш маъракачае ташкил кунд ва баъзе аз шиносону ҳамсояхоро даъват кунад. Одамонро ин тавр таклиф кард: – Ба хаёлам, бегоҳ маърака дорам, ё... надорам.

* * *

– Домулло, оши палав ба шумо зарар дорад, – ҳангоме ки ошро оварданд, гуфтанд ба Қорӣ-ишкамба, – Баданатонро хориш мегирад.

– Мехӯраму баъд ме-е-хо-о-рам, – бепарво ҷавоб гардондаст Қорӣ ва пеш аз ҳама даст ба табақ бурдааст.

* * *

– Рафтем, – эшони Қорино таклиф кард дӯсташ, – дар чойхонаи нав ягон пиёла чой гиифта, каме чак-чак кунем. Чойхонаи хуб: кушоду барҳаво. Ҷояш ҳам бад не, соя, аз ду тараф дарёча мегузарад, салқину дилкаш, кас аз ин хел манзара ҳаловат мебарад. Аз чор тараф бедонаҳо...

– Исто, ки, – гапи ўро буридаст Қорӣ, – пули чойро кӣ медиҳад?

соли 1990

ПОРАҲО АЗ «ТАДҚИҚОТИ ИЛМӢ»

* * *

Абдурахмони Мушфиқӣ духтар дошт. Аз ин ҷо маълум мегардад, ки ў зан ҳам дошта, соҳиби хонаву дар инз будааст.

* * *

Миёни Мушфиқии шоир ва Мушфиқие, ки Т. Зулфикоров дар борааш навиштааст, фарқи калоне аст. Мушфиқии мо мегуфтагӣ шоир, мутафаккир, мутакаббир ва мутааллими бузурге буд, ки тахайюлотӣ бадеии бою ғанӣ ва равонбахшу ҷонфизо дошт. Т. Зулфикоров бошад, дар бораи Мушфиқӣ асари насрӣ навиштааст.

* * *

«Мухаммаси зери теғ»-и Абдурахмони Мушфиқӣ, ки онро «Мухаммаси саду як банд» низ мегӯянд, дар шакли мухаммас навишта шудааст. Онро шоир дар зери теғ (маълум нест, ки чаро зери боғ нею маҳз зери теғ) эҷод кардааст, ки аз як саду як банд иборат аст.

* * *

Шеърӣ «Таксими мерос»-и Абдурахмони Мушфиқӣ ҳаҷвист. Яъне дар он танқид мушоҳида шуда, барои ханда офарида шудааст. Байти авали он шеърӣ ҳаҷвӣ танқидӣ-мазамматӣ пурмазмунӣ лирикӣ

*Ҳамшира, харҷи мотами бобо аз онӣ ту,
Сабр аз ман масорифи қурро аз онӣ ту*

аслан ғалат аст. Дар натиҷаи тадқиқоту таҳқиқоту таҳлило-ти пайвастаи чандинсолаи каминаи камтарин маълум гардид, ки ба ҷои калимаи **ҳамшира**, ки калимаи аввалини байти мазкур ба шумор меравад, бояд **ҳамшир** бошад. Зеро, агар **ҳамшира** чинси занро далолат кунад, **ҳамшир** та-вассути афтидани суффикси арабие, ки аслан дар охир меояд ва чинсиятро муайян месозад, ифодагари чинси мард мебошад.

Аз ин рӯ, «харҷи мотами бобо» ва «масорифи қурро» ба зиммаи зан барин чинси латифу заиф вазнинӣ карда, вазифаи мард аст.

* * *

Таъкид бояд кард, варианти дигари дурусти ин байтро низ кашф кардаам, ки ин кашфиёт асосан ба таносуби калом вобаста аст. Масалан, калимаҳои **ҳамшира** ва **бобо**. Чуноне гуфтем, **ҳамшира** ин зан аст. Мумкин хонандагоне бошанд, ки бо чинси мард мутааллиқ будани **боборо** донанд. Аз ин ҷиҳат

Ҳамшира, харҷи мотами момо азони ту
гуфтан беҳтар мебуд. Яъне **ҳамшир**, ки гуфтем, **бобо** ва

ҳамшира, ки гуфтем, **момо** бояд гӯем. Бехуда нагуфтаанд,
ки

*Кунад ҳамчинс бо ҳамчинс парвоз,
Кабӯтар бо кабӯтар ғоз бо ғоз.*

Қоз бо қоз ҳам гӯем, мешавад, зеро ҳар ду парандаанд.

* * *

Абдурахмони Мушфиқӣ шоирест, ки дар ҷумҳуриямон, мамлакатамон ва ҳатто дар хориҷи он бо ҳамин ном машҳуру маълуму маъруф аст. Ин шоири оламшумул на аз он шоиронест, ки тез-тез ном, номи падар, таҳаллус ва имзои шоиронаашро иваз карда шумо, хонандагон ва мо, олимони пуркору қамвактро ба ташвиш оварад, ки дар кашфи номи аслии онҳо заҳмат кашем. Чуноне то алҳол маълум нагардидааст, ки Саъдии Шерозӣ гӯем дуруст аст, ё Ҳофизи Шерозӣ.

* * *

Ҳаминро ҳам ба хонандагони рисолаи илмиям таъкид карданиям, ки Мушфиқии мо аз он Мушфиқие, ки дар рӯзномаи «Адабиёт ва санъат» зуд-зуд манзур мешавад, фарқ дорад. Мушфиқии мо мегуфтагӣ шоир асту Мушфиқии рӯзнома сарлавҳа ё рубрикаи ҳаҷвӣ.

Дигархелтар карда гӯем, Мушфиқии мо соҳиби девони ашъор асту ин Мушфиқӣ соҳиби як саҳифаи хурд, он ҳам бошад, саҳифаи охири рӯзнома.

соли 1990

ТАСҲЕҲ

Пас аз мутолиаи рӯзнома хун ба сари Иқром Носир зад. Мебоист аз чоп шудани ҳикояаш (ҳикоя бо расм ва сарсухан, хеле зебо чоп шуда буд) шод мегашт, ва ба ходимони рӯзнома миннатдорӣ изҳор мекард. Вале баръакс, ӯ саҳт асабӣ шуд. Охир ходимони бепарвофалак ба хатои, ба қавли ҳудаш, ниҳоят ҷиддӣ роҳ дода буданд. Ин буд, ки бо қаҳр аз ҷо бархосту рост назди сармуҳаррир рафт.

– Ба дил нагиред, муаллим, – ўро тассалӣ дод сармуҳаррири рӯзнама, ки дар синну сол хеле ҷавон меанмуд. – Як ҳарф-ним ҳарф аз ҷашми ҳама мегузарад. Он қадар хатои ҷиддӣ набудааст-ку?!

– Ҷӣ хел хатои ҷиддӣ набудааст? – ҳанӯз аз аспӣ ғзаб намефуромад муаллифи ҳикоя. – Ман нависандаи беистеъдод будаам? О, хонанда ҷӣ меғӯяд?

– Муаллими азиз! Ин қадар чуқур қабул накунад. Хонанда кайҳо бо шумо шинос. Мана, ҳуди ҳамин ҳикоя, – ҳикояи дар рӯзнама ҷоп шударо нишон дод сармуҳаррир, – далел мешавад, ки шуморо баҳо диҳанд. Муҳимаш ягон ҷумла ё бигирем, ягон калимаи ҳикоя ғалат нашудааст-ку?

– Ё, кошки дар ҳикоя ғалат мешуд. Наход як сарсуханчаи худатон навиштаро дуруст, беҳато ҷоп карда натавонед? Ина бинед: «Нависандаи беистеъдод Икром Носир дер боз ба ҳикоянависӣ машғул аст.» Боз шумо хатои саҳл мешуморед. Охир...

– Фаҳмидам, фаҳмидам, муаллим, – қисман шикоятӣ муаллифро қабул кард сармуҳаррир. – Лекин ба гузашта салавот.

– Ҷӣ тавр салавот? Ин хел намешавад.

– Хайр, ба фикри шумо ҷӣ кор кунем? Навбатдорро ҷазо диҳем, аз мукофот маҳрумаш созем, мешавад? Бе ҳамин ҳам бечора базӯр...

– Тасҳеҳ ҷоп кунед! – сухани сармуҳарриро бурид нависанда. – Тасҳеҳ! Дар ҳамин шумора ҷоп кунед.

– Тасҳеҳ? – каме ба фикр рафт сармуҳаррир. – Майлаш. Ин он қадар мушкӣ не. Ҷоп мекунем. Шумо, муаллим, ба дил нагиред. Ором шавед. Дар ҳуди ҳамин шумора тасҳеҳ ҷоп мешавад. – Икром Носирро хеле ором намуда, гусел кард сармуҳаррир.

Дар ҳақиқат дар шумораи оянда тасҳеҳ ҷоп шуд. Ин тавр:

«Дар шумораи гузашта, саҳ. 2, дар сатри дуюм аз боло «нависандаи беистеъдод Икром Носир» «нависандаи боистеъдод» хонда шавад.

соли 1993

ДУ ҲАМСОЯ

- Ҳа, муаллим, имрӯз ин қадар хурсанд метобӣ?!
- Э, ҳамсоя! Чаро хурсанд наштавам? Охир як коре шуд, ки...
- Чӣ шуд? Соати дарсиятро зиёд карданд?
- Э, не-е. Бало ба сари ҳамон дарс. Бе ин ҳам аз вақ-вақи бачаҳо кайҳо безор шудаам.
- Хайр, чӣ? Ягон вазифаи баландтар додандат?
- Гуфтам-ку, мактаб кайҳо ба дилам задаст. На худаш даркору на вазифааш.
- Набошад, чӣ ин қадар хурсандӣ?
- Э-э, як коре кардам, ки аз дина ин ҷониб бачаҳо аз хурсандӣ чои нишаст намеёбанд. Шодии янгаатро-ку, на-пурс!
- Чӣ хел кор? Ягон «Жигули»-ча ку нагирифтӣ?
- Э не, додар. Мо кучову «Жигули» кучо? «Жигули» на-сиби шумо, магазинчиҳо шавад. Ҳа-а, ман то ҳол навбат ҳам наистодаам.
- Мабодо-ку, ягон заёмат набуридааст-а?
- Заём ҳам надорам. Умуман, ин хел чизҳо ба ёди ман намеояд, ҳамсоя.
- Хайр, чӣ шуд, ки ин қадар хурсандӣ? Телевизиори ранга гирифтӣ?
- О, ман ҳолӣ телевизорӣ оддияшро надораму рангаро аз кучо мегирам?
- Худо медонад, ягон гарнитури хориҷӣ харидӣ-а? Охир рӯзҳои охир ҳеҷ гоҳ туро то ин андоза хурсанд надида будам.
- Гарнитур? Гарнитураш чӣ, ҳамсоя?
- Чӣ хел, гарнитурро намедонӣ? Ҳо, ҳамоне, ки шкафи зебову дивани нармакаку курсиҳои борбапушт дорад-ку?!
- Э, не-е. Диван, курсӣ, кӯрпаву кӯрпачаи мо ҳамааш ҳамон намадамон, ҳамсоя.
- Хайр, сабаби хурсандиятро гӯй, муаллим. Мо ҳам шарик шавем, охир.

– Як кори бисёр бузург кардам, додар. Худо дод-да! Набошад.....

– Чӣ хел кори бузург?

– Аз як ҷо равған ёфтам. Кам не, ғам не, ду кило, ҳам-соя.

– Равған? Чӣ хел равған? Зағир ё дунба?

– Не-е, додар-е. Равғани пахта.

– Равғани пахта? Э, бечора-е!

соли 1990

РЭКЭТЁР

Нсфи шаб занги дар садо дод. Бедор шудам. «Дар ин бе-вақтӣ кӣ бошад, – аз ростӣ хавотир шудам ман, – тинҷӣ бошад ё ягон хабари нохуш овардаанд? Охир нисфишабӣ бо ягон кори таъҷилӣ дари касро мекубанд-ку?! Чӣ воқеа шуда бошад? Мабодо падарам касал шудаанд ё бародарам бо мошин... ё ин ки аз хешу таборон касе...» Дар як дам ҳазор фикру хаёл аз сарам гузашт.

Росташро гӯям, бе ин ҳам вақтҳои охир ором намехо-бам. Метарсам. Шаҳр пури авбошону бадмастон шудаасту ҳар замон мумкин аст, дарро кубанд ё зада шикананд ё... назорат суст, қариб ки милиса ба касе кор надорад. Ё ме-тарсад, ё...

Бахт аз таваккал гуфта, дарро кушодам. Кушодаму қариб аз гап монда будам. Рӯ ба рӯм ҷавони ҳузарбу чорпахлӯе меистод, ки аз афту андом – мӯи сари дарозу зиреҳи гар-данааш талхакаф шудан мумкин буд. Базӯр худро ба даст ги-рифтаму ба даромадан таклифаш кардам. Даромад.

– Меган, ҳамин, амаки ту калони мактабхонаӣ, ростай?

– Ҳа-а, чӣ буд? – тарсону ларзон ҷавоб додам ман.

– Намегӯйиш, ки иншои мара соз бикунат?

– Чӣ хел соз кунад, нафаҳмидам.

– Говӣ, ки намефаҳмӣ? Институт дохил мешудум, аз иншо ду гирифтум. Бигӯ, ҳаму дуру чор бикунат, ки ма буг-зарум.

Аз чунин сиёсату таҳдид чанд муддат нафасам гирех зад. «Ана, гап дар кучо будааст. Чӣ хел ман назди амакам мерафтааму ба ӯ мегуфтаам, ки дуру чор кунад. Ва ӯ чӣ хел, ба кӣ мегуфтааст? Он муаллими гуфтагиш ин қадар ведемосту варақаи имтиҳон ва билохир худи иншоро чӣ хел ислоҳ мекардааст? Хайр, ана гуфтем, ки баҳоро дигар мекунад, лекин иншоро аз нав навиштан даркор-ку? Кӣ менависад?» Сарам чун хонаи занбӯр ба ғуввос даромад. Чашмонам шаб заданд. Ба ҳоле худро ба даст гирифтаму фикр кардам, ки ба ин авбош чӣ хел ҷавоб диҳам то наранҷад. Худо аз ранчиши ин рэкэтёр нигоҳ дорад. Хуб гӯям, нашавад. Не гӯям, аз ин бадтар. Чӣ кор кунам?

Ниҳоят ҳилае ёфтам.

– Бародар, – гуфтам бо нармӣ, – худат як фикр кун, чӣ хел дуру чор мекуни? Хайр, як мегирифтӣ, гапи дигар буд. Ҳамту, қаламро аз бараш медавондӣ, чор мешуд. Дуру чӣ? Чӣ хел чор мекуни?

Меҳмони ноҳонда каме фикр кард, чанде ба ман бо тааҷҷуб нигаристу гуфт:

– Ҳа, в общем да, рост мегӯй, братан. Як мегирифтум чор кардануш осон буд. Хай, ҳиҷ гап не, буд здоров!

«Хайрият, – нафаси озод кашидам ман. – Хайрият, ки бо ин ҷуссаву ин тану тӯш каллааш нағз кор намекардааст, вагарна гӯрамро дар чоям меканд, рэкэтёр.

соли 1990

ПОЙАНДОЗ

Ҳа, ба тӯйи чинян дасти холи омад тағо. Ният карда буд, ки шабро дар тӯйхона мегузаронаду пагоҳӣ аз бозори худи шаҳр ягон чорво харида тӯёна мебарад.

...Дари тӯйхона аз одам пур буд. Ҷияни серкор гоҳ ин тараф мерафту гоҳ он тараф, гоҳ инро пешвоз мегирифтум гоҳ онро... Вале тағоро пешвоз нагирифт, ўро дасти холи дида, ҳатто салом надод. Рӯ тофту даруни ҳавлӣ даромад...

Тағо шабро дар тӯйхона ба ҳоле рӯз карду субҳи барвакт молбозор рафт.

...Дари тӯйхона боз аз одам пур. Чияни серкор гоҳ ин тараф мерафту гоҳ он тараф, гоҳ инро пешвоз мегирифту гоҳ онро... Нохост чашмаш ба тағояш афтод, ки гӯсфанди фарбеҳеро кашола карда меояд.

– Ҳо-о, занак! Пойандоз биёр, пойандоз! Тағом омад. Зудтар пеши пошон пойандоз парто!

Пойандозро оварданд.

– Не, чиян, – оромона гуфт тағо. – Пеши пой ман пойандоз мепартофтӣ, дина мепартофтӣ. Ҳа. Пойандозро пеши пой гӯсфанд парто, чияни тағош.

соли 1990

АНА ХҶЧА-И-ИН!

Эҳ, озодӣ, озодӣ! Ҳама ба як овоз «озодӣ, демократия» гуфта, чор мезананду ҳеҷ не, ки рӯи онро бинам. Болои сарам пури хӯчаин.

Амакам хӯчаин. Бародарам хӯчаин. Падарм-ку, ҳар як кадамамо назорат мекунад. Шаб каме дер биёям, ё напурсида ба ҷое равам, се-чор рӯзи дигар борони таънаву маломатро ба сарам мерезад. Ё ин ки ба ягон муносибат панҷоҳ гиром гирам, тамом. Худо зад... Охир ман ҳам одамам, мардак шудаам, зану бача дорам, хонаву дар дорам. Хайр, панҷоҳта гирифтаам, осмон омада ба замин начаспид-ку? Ё тавба! Гӯё кӯдаки боғчааму тамоман ақл надорам, ки ин қадар хавотиранд аз ман.

Дар ҷои кор ҳам ҳамин аҳвол. Худо накунад, ки даҳ дақиқа дер монам. Ҷонишини мудир алоҳида дуғ мезанаду мудир алоҳида. Рафту сабаб фаҳмонам, якбора алов мегиранд. Ана, баъд рапортнависиву шикоятнависиву ким-чӣ корҳои дигар. Рапорт, ки навиштанд, он тарафаш маълум. Директор бо ду ҷонишинаш ҷунон мекунад, ки.... Ё ин ки мабодо плонамо наваду нӯҳ ғоиз иҷро кунам. Ҷонамо

дар нӯги биниам меоранд. Ҳатто раиси Иттифоқи касаба ҳам сиёсат мекунад-е?!

Ҳамаи ин як тараф, худо аз ғазаби занак ниғаҳ дорад. Хӯчаини асосӣ. Бехудаву баҳуда ҳучум мекунад. Масалан, агар ягон бегоҳ дасти ҳолӣ хона равам, «ҳа, боз ду даст дар почаки бинӣ омадӣ» гуфта, якбора асабӣ мешавад. О, мағозаҳо ҳолӣ бошанд, гуноҳи ман чӣ?! Гоҳо дарзаи сӯмро пешаш партофта, «бовар накунӣ, худат рафта харид кун» мегӯям. Пулҳоро ба сарам шапида, чунон сиёсат мекунад, чунон мағал мебардорад, ки...

Бо вучуди ин худамро озод ҳис мекардам, яъне ба озодӣ тан меодам, агар...

...агар хушдоман болои сарам хӯчаин намешуд. Ана хӯча-ин-ин!

соли 1990

ДАР СЕССИЯ

– Аввал депутат Салимовро сухан диҳем ё моддаи 99-умро ба овоз монем?

– Аввал моддаро қабул кунем!

– Аввал рафиқ Салимовро навбат диҳем, вай бечора ду рӯз боз сухан мепурсад.

– Аввал як фаҳмем, ки он кас чӣ гуфтаниянд. Боз бо гапҳои бекора вақти моро нагиранд?!

– Аввал регламентро муайян кунем, хуб мешавад.

– Аввал регламентро муайян кардан лозим, рост гуфтед. Панҷ дақиқа бас аст? Зиёд? Набошад се дақиқа. Ҳоло навбат...

– Аввал танаффус эълон шавад, гурусна мондем.

– Аввал ба танаффус бароем? Хуб! Касе тарафдори ба танаффус баромадан аст, хоҳишмандам, овоз диҳед. Таклиф қабул шуд.

Баъди танаффус

– Аввал моддаи 99-умро қабул мекунем!

– Аввал рафиқ Салимовро сухан намедихед?

- Аввал моддаро қабул кунем, баъд...
- Аввал русияшро хонам, майлаш?
- Аввал тоҷикияшро хонед, ин ҷо Тоҷикистон аст-ку?!
- Аввал ўзбекияш хонда шавад. Тоҷикистон бошад ҳам...
- Аввал ўзбекияшро хонам? Ин тавр бошад, ба овоз ме-монем. Таклиф қабул шуд.
- Аввал...
- Авва....
- Ав...
- Ав-ав...
- Ав-ав-ав-ав-ав...

соли 1991

ДАР БОЗОРИ САМАРҚАНД

- Амак, Самарқандро дар ҳудуди Ўзбекистон дидан ме-хоҳед ё Тоҷикистон? – аз савдогаре мепурсад хабарнигор.
- Ба ман фарқ надорад, – ҷавоб медиҳад савдогар. – Харидор ёбаму ғўлингамро фурушам, шуд.

МУБОРАК БОШАД!

- Мардеро кулоҳ харидан лозим омад ва чун дар мағозаҳо кулоҳе дилкаш ва қолиби сараш наёфт, ворида анбор шуд.
- Ассаломуалайкум! – ба мудири анбор салом дод ў.
 - Мудири такаббур ба саломаш алейк ҳам нагирифт.
 - Шунидем, хушдоманатон гузаштааст, таъзияи маро қабул кунед!
 - Аз ин гап якбора қавоқҳои мудар овезон гашт.
 - Хушдоманат мурдаст, муборак бошад, домулло! – аз нав ба мудар часпид ў.
 - Ана, ин гапи дигар, – гўён аз ҷо хест ва он мардро дар анбор соҳибхитиёр кард.

ДУОРО ҚАБУЛ НАМЕКУНАНД

– Бачам, сӯм мегири ё дуо? – баъде ки ба манзил мера-
сад, мепурсад мӯйсафед аз ронандаи такси.

– Бобо, – ҷавоб медиҳад ронанда, – дар идораи мо дуоро
қабул намекунанд.

ҲОЗИРЧАВОБИИ МУШФИҚӢ

Аз Мушфиқӣ пурсиданд:

– Таксир, дунёра хӯрдан беҳтар аст ё гаштан?

– Дунёра хӯрда гаштан беҳтар аст, – ҳозирчавобӣ кар-
даст ӯ.

ШИНОСОӢ ДАР ШИФОХОНА

– Азим Азимович, шинос шавед, ин кас шоир Қутбӣ Ки-
ром!

– Ҳа-а, медонам, – нӯги дасташро ба шоир дароз кард ӯ.

– Шеърхояшон ба ман маъқуланд. Лоик Шералиро ҳам ме-
донам, шеърҳои хуб мегӯянд. Лекин, росташро гӯям, аз ҳар
дуи ин дида шеърҳои Одина Ҳошим хубтаранд!

АЗ БАРНОМАӢ «РАҲНАМОӢ ТАМОШОБИН»

– Бинандагони мухтарам! Телевизиони тоҷик ҳафтаи
оянда, 12-уми феврал соати 22 барномаи «Гуфтугӯи му-
стақими телевизионӣ»-ро ба нақша гирифтааст. Дар он
ҷонишини раиси Шӯрои вазирони ҷумҳурӣ ширкат варзи-
да, ба саволҳои шумо посух хоҳад дод.

Ҳоло порчаеро аз ин барнома тамошо кунед.

ГУФТУГУЌ ҲИНИ ЗАМИНЧУНБЌ

- Ҳез, зуд бароем! Замин чунбид!
- Чунбидан гирад! Бо ҳамин нарху наво мурам ҳам, парво надорам.

АЗ СУҲБАТИ ДУ БАРОДАР

- Чӣ ин қадар ғам меҳӯрӣ? Якбора чӯби қоқ гаштӣ охир!
- Э, бародар-е! О, дар ин замон ғам нахӯрӣ, чӣ меҳӯрӣ?

ДЕҲҚОН ВА РАИС

Бо гардиши фалак раис меҳмони деҳқон шуд. Гумон кард, ки деҳқон хеле камбағал асту ўро табӣи дил меҳмондорӣ карда наметавонад. Вале, ғайри чашмдошти раис, деҳқон зиёфате орост осмонкаф.

– Нағз-ку?! – бо таҳайюр ба дастурхон нигарист раис. – Ҳамаи ин аз кучо?

Деҳқон, ки мунтазири чунин суол набуд, худро аз даст надода, посух дод:

– Вазифаро шумо тақсим мекунед, тақсир, ризқа дигар кас тақсим мекунад

ДАР ДУШАНБЕ

– Ҳаким Салимовичро мешиносед?

– Ҳа! Чӣ хел нашиносам? Мо ҳар ду аз як деҳа. Аз хурдӣ як ҷо, гуфтан мумкин, дар таҳи як кўрпа калон шудаем. Ҳамсинф, ҳамхизмат, ҳатто дар донишгоҳ дар як факултету як гурӯҳ таҳсил кардаем. Ҳоло ҳамкорем. Дар як идора, дар як кабинет мешинему як култ обро бе ҳам наменўшем. Ҳар ду бародарем, бародари ҷонӣ...

– Истед, ки хонашон дар кучост?

– Бубахшед, лекин хонашонро надидаам.

соли 1991

РЕЗАҲО

Бисёриҳо ғайри ном тахалус ва ё чуноне мегӯянд, лақаб доранд. Ҳар кадом бо сабабе лақаб гирифтаанд. Ман ҳам дорам. Лақабам – Чумча.

Дар маъракае ба суҳбат ҳамроҳ шудаму ба ҷои **қошук чумча** гуфтам. Ҳама хандиданд ва ба ман «Чумча» лақаб ниҳоданд.

* * *

Дар фурудгоҳ ду тоҷик бо русӣ суҳбат доштанд. Қаҳрам омаду гуфтам:

– Тоҷик шуда, тоҷикӣ гап занед, намешавад?

Онҳо суҳбаташонро бо тоҷикӣ давом доданд.

– Агар раваду нелётная погода шуда монад, гостинсаба рафтамон даркор. Чиба гуфта савол афтидагӣ вақтанда чорта отдых кунем будааст лозим...

Аҷаб забони «ширин»-е!

* * *

Соҳтанд. Дастгоҳро соҳтанд. Биноро соҳтанд. Автомашинаро ҳам соҳтанд. Тиру тӯпу танк, самолёту вертолётро ҳам соҳтанд...

Муҳаббатро низ соҳтанд.

* * *

Даҳ бор бо мошинаам бурдам ўро. Чизе нагуфт. Як бор набурдамаш.

Гуфт:

– Мошинат сарата хӯрад, ноодам.

* * *

– ... Хӯш, амакам чӣ хел?

– Касал шуданду ба касалхона афтоданд.

– Не может быть!

– Се моҳ хобиданд.

– Не может быть!

– Фоида накард.
– Не может быть!
– Хона оварданд ўро. Се рӯзи дигар дар хона беморӣ
кашиданд.
– Не может быть!
– Нашуд.
– Не может быть!
– Оқибат чон доданд.
– Не может быть!
– Гӯронданд ўро.
– Не может быть!
– Се сол гузашт аз фавташ.
– Не может быть!.. Худо гирад вазифадории маро...

* * *

Аз сангпушт пурсиданд, ки то фалон чо дар чанд вақт
мерасӣ?

Гуфт:

– Ин ба ман вобаста не. Агар маро тела диҳанд, дар як
дам.

* * *

Бо директорашон, ки зани хушзеҳну зирак буд, шоҳмот-
бозӣ кард. Бозиро бохт.

Ҳамкоронаш айб гирифтанд:

– Наход занак барад туро?
– Маро занак не, директор бурд! – бо ифтихор ҷавоб дод
ӯ.

* * *

– Бобо, коммунизм мешавад?

– Заб саволе медиҳӣ, бачам. Коммунизм гузашт. Ҳамон
замони рукуде, ки шумо мегӯед, барои ман коммунизм
буд.

* * *

– Мома, ягон номи хушрӯ наёфтед, ки писаратонро ин
кадар номи безеб мондед? Хаскаш, а? Ҳамин ҳам ном шуд?

– Ай, бачам, ин хел нагӯй. Бачаи ман Хаскаш не Хоркаш
ном дорад, Хоркаш!

* * *

- Мамлакат дар касодист.
- Чӣ хел?
- Дар ягон ҷо на хӯрока ҳасту на пӯшока.
- Кӣ гуфт? Хонаи раис рав!

* * *

Панҷоҳ сол аспирант буд. На ҳимоя карду на кашфиёт. Ниҳоят набераҳояшро Альфа, Бета ва Гамма ном ниҳод, то бигӯянд, ки ӯ физики машхурест.

* * *

– Росташро гӯям, дар панҷ-шаш соли охир чунин зиёфатро бори аввал мебинам. Ана, инро тӯй мегӯянд. Ҳама чиз фаровон: хӯрду хӯрок, меваву сабзавот, шаробу кабоб... Чунон фаровонӣ, ки...
...замони руқуд ворӣ.

* * *

Директорамонро аз кор гирифтанд. Ҳамон рӯз дар сахни мактаб муаллим Ҷалолзодаро дидам.

– Муаллим, – таҳи дили ӯро фаҳмиданӣ шудам ман. – Каримовро аз кор гирифтанд, акнун ҳоли мактаб чӣ мешавад? Ба ҳар ҳол одами хуб буд, а?

– Э, аз даҳонат шамол барад, додар, – якбора аз раҳгардӣ бозистод Ҷалолзода. – Кучои вай одами хуб буд? Бисту панҷ сол хуни моро хӯрду ту ӯро одами хуб мегӯӣ? Дар ӯ на савод буду на маърифат. Ана, акнун каме осуда нафас мегирем. Мактаб ҳам обод мешавад...

Ду рӯз пас Каримовро мудирӣ шуъбаи маориф таъин карданд. Боз дар сахни мактаб Ҷалолзодаро дидам.

– Муаллим, ҳамон золими гуфтагиатонро мудирӣ маориф таъин кардан-ку?!

– Э, аз даҳонат шамол барад, додар. Каримов золим не, бисёр одами хуб. Ку ун барин бамаърифату босавод дигар? Муносиб, хеле мудирӣ муносиб ёфтанд, додар. Тило, ҷони одам Каримов...

* * *

Сактаи дил шуд. Духтурон як навъ карда ўро муолича карданду пеш аз хона рухсат додан гуфтанд.

– Акнун бемор, он тарафаш дар дасти худатон. Доништа гиред, ки бақувваттарин дил ба се сакта тоб меорад. Хушбахтона, дили шумо бақувват будаасту як бори дигар ҳам шифо меёбед. Аммо фирефтаи ин нашаведу худатонро нағз нигохубин кунед. Ҳар саҳар болои маска асал молида хўред, мавизи сиёҳ ва чормағзро-ку, ҳатто дар кисаатон гирифта гардед. Ҳар рӯз якто мурғи калону фарбеҳро шўрбо карда худатон танҳо хўред, намакашро касе чашад, фоида намекунад. Арақ нанўшед, папирос накашед. Ба ҷои он анору ангур, анҷиру нок, туту писта,.. Хулоса, фақат чизҳои калорияшон баланд истеъмол кунед. Фаҳмидед?

– Ҳа-а... – гуфту дар ҷояш афтод бемор. Ин дафъа нафас намекашид. Ба сактаи сеюм нарасид...

... Ў ҳамаи ин хўрданиҳоро бо нархи озод ҳисоб карда буд.

* * *

Нух адиби ҷавонро ба узвияти Иттифоқи нависандагон қабул карданд, ки дар байни онҳо се нафар ҳаҷвнигор буд. Адиби куҳансоле аз чунин ранг гирифтани қабул ҳайрон шуда гуфт:

– Вақтҳое ки моро ба узвият қабул мекарданд, ҳаҷвнигор бисёр кам буд. Дар даҳ-понздаҳ сол як ҳаҷвгӯ аъзо мешуду халос.

Мушфиқӣ, ки он ҷо ҳозир буд, чунин посух дод:

– Дурусттар фикр кунед, домолло, қариб ҳамаи адибони онвақта ҳаҷвнавис буданд, вале худашон дарак надоштанд, вагарна дар кушоиши китобҳояшон «асарҳои ҳаҷвӣ» менавиштанд. Оё ҳамин шеърӣ ҳаҷвӣ нест? – пораеро аз ёд хонд ӯ.

– Ин замин тоҷикро хўрондааст.

Ин замин тоҷикро гўрондааст.

* * *

– Азизам! Дар ёди ту ҳар шаб то субҳ бедорам. Корам ситора шуморӣ. Он қадар ситора шумурдаам, ки...

– Ба ман ситорашинос лозим не! Ман ба бизнесмен ба шавҳар мебароям!

* * *

Ё тавба! Маймунҳо одам шуданду мудири мо не.

* * *

– Аҷаб нарххое! Чаро аз бензин дида соляркаро қимат карданд?

– Барои он, ки савдогарон ба бензин солярка нарезанд.

– Эҳ! Акнун чӣ кор мекунад!

– Ба солярка бензин мерезанд!

* * *

– Ҳамине, ки нав вазираш карданд, депутат буд?

– Бале, набошад чӣ?

– О, ин муши мурда дар ягон сессия гап намезад-ку?!

– Хуб сода будай?! Гап, ки мезад, вазираш мекарданд?!

* * *

Аҷаб дунёе! Эзори занакӣ пӯшида Артисти Шоистаи Ҷумҳурӣ шуданд.

* * *

– Чаро маймунҳо одам намешаванд?

– Аз нарху наво метарсанд.

* * *

– Хона рафта омадед, модаратон чӣ тур?

– Шукр, нағз! Бечора кампир, маро дида аз шодӣ ҳамту карданду дилашон рафт.

– Эҳ, дилравон шуданд кампир?

* * *

Гӯштро бисёр ночно қимат карданд. Бе гӯшт одам ақлашро гум мекунад.

– Нафаҳмидам гапатро.

– Чӣ хел нафаҳмидӣ? Оне, ки гӯш намехӯрад, беақл мешаваду оне, ки мехӯрад, боақл.

– Ҳм-м! Ба беақл шудани онҳое, ки гӯшт намехӯранд, шубҳа надорам, лекин агар аз гӯштхӯрӣ боақл мешуданд, баъзе депутатҳо мешуданд.

* * *

– Ҷаноза хабар карданд, Ширинбой бандагӣ кардааст. Намеравем?

– Ҳолӣ шумо равен, ман баъд ҳафтумушда мерам.

* * *

– Ҳафтуми Ширинбой аст имрӯз. Намеравем?

– Мерафтуму... ман аллакай обед кардам.

* * *

Сармуҳаррири радио:

– Ҳикоятро шунавондем, шунидӣ?!

Муаллиф:

– Ман шунида чӣ кор мекунам? Ҳисобдоратон шунида бошад, шуд!

* * *

Мухбир (дар фурудгоҳ):

– Ҷаноби Ли! Шумо бори аввал ба Тоҷикистон қадам ранча менамояд. Таассуротатонро дар бораи ин ҷо мегуфтед?!

* * *

Мухбир (ба гурезае, ки аз он тарафи дарё омадаасту дар об тар аст ва аз хунукӣ дарқ-дарақ меларзад):

– Шумо навакак аз он тарафи дарё омадед. Мегуфтед, ки кайфиятатон чӣ тур аст?!

* * *

Ҷӯғӣ:

– Бачам, худо баракатат диҳад, панҷ сӯмакак дех. Дар ҳақат дуои нек мекунам.

Мусофир:

– Хола, бахудо, майда надорум. Як панҷоҳазора дорум, халос.

жғғй:

– Ҳеч гап не, бачам. Бидеҳ, майдаш мекунам.

* * *

– Танга-ку тамоман гум шудааст, жй хел об менӯшанд аз автомат?

– Бо автомат!

* * *

– Ҳамсоя, як телефон кунам, майлаш?

– Бахудо, телефонам кор намекунад.

Нохост занги телефон садо медиҳад.

* * *

Шахси 1 (мантуи ошхонаро ду бўлак карда):

– Ана, мешуда будаст-ку?!

Шахси 2 (ҳайрон шуда):

– Ҳа?! жй мешуда будаст?

Шахси 1:

– Ман чандин бор ба янгаат гуфтам, ки манту паз, мегӯяд, ки гӯшт биёр, бе гӯшт намешавад. Ана, дидй, мешуда будаст-ку?!

* * *

– Ҳа, чй шуд? Сару либосат даридагй, даҳону бинит хунолуд, сарат кафида, мелангй?! Бо ягон кас каштал ба каштал шудй-чй?!

– Ҳа, чанг кардам.

– Чаро? Аз чй сабаб чанг кардй?

– Эҳ, бародар! Ин чил сабаб дорад. Сабаби якумаш ин, ки маст будам.

– Шуд, шуд! Сиву нӯҳ сабаби дигар лозим не!

* * *

– Не, ин намешавад!

– Нафаҳмидам, ака. Охир гуфтед, котибае биёб, ки

хаматарафа соз бошад. Мана! Аз ин созаш мешавад? Тоҷикию русиро хуб медонад. Озод мошинка мекунад. Қобил, даступопеч. Хабаркаш не. Дугонабоз ҳам не. Тачрибаи ҳаётӣ дорад, синну солаш ба чое расида...

– Не, гуфтам-ку, намешавад ин.

– Ҳеҷ шуморо нафаҳмидам, ака. Чӣ хелаш мешавад?

– Ҳафтафаҳм! Ба ман котибае лозим, ки чавон бошад. Чаво-о-он!

* * *

– Эҳ, Абдусаттор.... Ҳайф кардӣ нарафтӣ. Охир бо Хоркаш сӣ сол якҷоя кор кардед, нону намакхӯр будед, чаро нарафтӣ ба тӯяш?

– Натавониستم, кор баромад.

– Э, мон-е! Бечораи бефарзанда тӯӣ аввалу охираш ҳамин буд. Нафақаро баҳона карда чунон маъракаи калоне орошт, ки заминро замона одам гирифт. Ҳама ниҳолҳои рӯи ҳавлиша чаппа карда, барои меҳмонон ҷой тайёр кардаст. Ин нозу неъмат бинӣ... Кори нағз накардӣ, Абдусаттор.

– Гуфтам-ку, рафта натавониستم.

– Аз тамоми гӯшаву канор меҳмонон ҳузур доштанд. Аз идораи шумо-ку, ғайри ту ҳама буд. Беҳтарин ҳофизон, машшоқон, раққосаҳо, беҳтарин адибон маърақаро обод гирифтанд. Чунон базми хуб шуд, чунон суҳбати ширин шуд, ки то рӯза давом ёфт, вале касе аз ҷо наҷунбид. Дар умри сарам бори аввал чунин маъракаи зеборо дидам. Муҳимаш ин, ки касе маст набуд ва...

– Чӣ, арақаш кам буд, ки касе маст нашудааст?

– Кам не, умуман арақ надошт. Барои ҳамин...

– Ин хел гӯ-ӯ-й!.. Хуб, ки нарафтам.

– ...

* * *

Муаллим:

– Хусусиятҳои коммунизм кадомҳоянд?

Талаба:

– Яке аз хусусияташ ҳамин аст, ки дар коммунизм фарқи байни шахру қишлоқ барҳам меҳӯрад.

Муаллим:

– Чӣ фарқ доштаст қишлоқ аз шаҳр?

Талаба:

– Фарқаш ҳамин, ки қишлоқ тайёр мекунаду шаҳр меҳӯрад.

* * *

– Кай омадӣ?

– Имрӯз.

– Чӣ гапи нав?

– Фалонӣ мурдаст.

– Хайр, боз чӣ?

– Бисмадонӣ зинда аст.

– Наход? Ҳолӣ ҳам зинда аст?

* * *

Мухбир:

– Сел зарари бисёр овард?

Раис:

– Бениҳоят.

Мухбир:

– Мегӯянд, ки чандин одамро кушт, рост аст?

Раис:

– На танҳо одам, балки гову харро кушт.

* * *

Муллим:

– Фарқи «носкаш» аз «аробакаш» дар чист?

Талаба:

– Фарқ надоранд. Ҳар ду ҳам пору мекашанд.

* * *

– Занам одами хуб не. Аз ӯ хафа шудам, аҳмақ гуфт маро...

– Аз гапи рост чӣ хафа мешавӣ? Аҳмақ набошӣ, ба ман дар бораи занат нақл мекунӣ?

* * *

Ҳақиқат талх аст гуфта, гапи ҳақро умуман ба забон намегирифт.

* * *

Ҳамаи шогирдони Ҳавасӣ шоира, яъне аз чинси латиф буданд ва китоб набароварда, бешавҳар қаҳрамонмодар шуданд.

* * *

Шунида буд, ки одам агар арақ хӯрад, бадихояш мебарояд. Арақхӯр шуду рафт.

* * *

Аҷаб замоне! Дуоғӯ ин қадар бисёру дуочӯ кам.

* * *

– Ба ин шеърҳо миллатро бедор карда намешавад.

* * *

– Монед ҳамин миллати бечораро, каме хоб кунад, хаста шудааст охир.

* * *

Аҷаб одаме! Дар мағоза чизе несту ӯ аз саҳар то шом суруд меҳонад-е?!

* * *

– Амак, ин чист?

– Картошка коридам, бачам, намебинӣ?

– Ё тавба! Картошка дар борхалта мешуд-ку?!

– ...

* * *

Автобус дар истгоҳи «Майдони Сурх» қарор кард. Баъзеҳо фуромаданду баъзеҳо савор шуданд. Автобус аз нав ба роҳ даромад. Ронанда эълон кард:

– Истгоҳе, ки гузаштем, истгоҳи «Майдони Сурх» буд.

* * *

– Ҳамин қадаҳро барои сиҳату саломатӣ ва хушбахтии дӯсти азизи ман, бародари қиёматиям, шахсе, ки дар та-

моми гӯшаву канори мамлакат соҳибшухрат аст, Ҳофизи
Халқии Тоҷикистон... Исто, ки номат чӣ буд?

– Қурбон Саттор!

– Сурбон Қаттор менӯшем!

* * *

Раиси Иттиҳоди нависандагон доир ба эҷоди ҷавонон
маърӯза карда дар хусуси шеърҳои шоири ҷавон Шӯҳратӣ
чунин гуфт: «Шеърҳои Шӯҳратӣ шеър нею шеъргунаанд».

Рӯзи дигар тамоми матбуоти ҷумҳурӣ ин иқтибосро
ҳамчун баҳои баланд нашр карданд. Ҳатто ҳуди Шӯҳратӣ
аз оинаи нилгун чунин гуфт:

– Ташаккур ба раиси муҳтарам, ки шеърҳои маро тавсиф
карда, шеъргуна гуфтанд.

соли 1991



ЛУТФИ АШЎР САФАР



ЧОМА ДАРИД

Шодравон Нодир Шанбезода дар Кӯлоб меҳмон мешавад. Ёро Саидалӣ Вализода, Саттор Шокирзода ва Ашӯр Сафар ҳамроҳӣ мекунанд. Колхоз ба колхоз зиёфат медиҳанд, устод Вализода ҳикоятҳо мекунад, ҳазл мекунад, базм мекунад, вале табъи меҳмон хира буду хира менад. Ҳама меҳандиданду ӯ не, ҳама менӯшиданду ӯ не.

Хафагии ёро пай мебурданд, вале касе илочи хурсанд карданаширо надошт.

Нихоят Ашӯр Сафар хотири меҳмонро шод мегардонад. Ҳангоме ки сари дастархони Миралӣ Маҳмадалиев менишастанд, ӯ паноҳӣ аз дигарон рафта, аз мағоза як ҷомаи кори калон меҳарад ва онро ба устод Вализода медиҳад, ки меҳмонро пӯшонад. Вализода ҷомаро ба Шанбезода мепӯшонад. Шанбезода ҷомаи ба танаши шинамро чанде тамошо карда, мепурсад:

– Ин ҷомаро кӣ овард?

– Ашӯр, – ҷавоб медиҳад Вализода.

– Резед! – дар ҳоле ки аз чашмонаш ашки шодӣ мерехт, қадаҳро дароз мекунад Нодир Шанбезода. – Резед, ман менӯшам. Ба саломатии сари Ашӯр Сафар менӯшам. Дар Кӯлоб будаст, набудаст, ҳамин қадар одам будаст!

Аз байн чанд сол мегузарад. Ашӯр Сафар ба Душанбе омада, Нодир Шанбезодаро мебинад.

– Ҳа, муаллим, аҳволатон чӣ тур? – мепурсад аз ӯ.

– Э, ҷома дарид! – ҷавоб медиҳад Шанбезода.

ШУМО ТАШВИШ НАКАШЕД

Ашӯр Сафар ба Душанбе омада, дар кӯча Нодир Шанбезодаро вомехӯрад.

– Ашӯр, – мегӯяд Шанбезода. – Ман як писар дорам, мухлиси ашаддӣ шумост. Ҳаҷвнигори дӯстоштааш шумоед. Қариб нисфи ашъори ҳаҷвиятонро аз ёд медонад ва бисёр орзу дорад, ки шуморо як бор бинад.

– Ин тавр ки бошад, муаллим, – мегӯяд Ашӯр Сафар, – рафтем хонатон, ки маро бубинад.

– Не, не! – зуд рад мекунад Шанбезода. – Шумо ташвиш накашед. Ман худам ягон рӯз ўро гирифта Кӯлоб мебарам, ҳамон ҷо якдигарро мебинед.

САБАБИ ҚАНД

Чанде аз адибон меҳони Ашӯр Сафар мешаванд. Ашӯр Сафар пеши пои онҳо гӯсфанд мекушад. Вақти хӯрдан меҳмонон мебинанд, ки соҳибхона луқмае ҳам ба даҳон намегирад.

– Домулло, шумо чаро намехӯред? – мепурсад яке.

– Ба ман мумкин не, касали қандам, – ҷавоб медиҳад Ашӯр Сафар.

– Афсӯс, – мегӯяд дигарӣ. – Сабаби қанд шуданатон чӣ будааст?

Ашӯр Сафар каме таваккуф намуда, ба хӯрдани меҳмонон хуб зехн мемонаду мегӯяд:

– Як тасаввур кунед: оғул созед, ҷав биёред, шулха биёред, як баррачаи майдаҳахро бо азобе калон кунеду бо дасти худ кушед, дигарон дулӯнча хӯранду шумо тамошо кунед, қанд намешавед, чӣ мешавед?

СУРАТГИРӢ

Боре ба Кӯлоб рафта, аз падарам хоҳиш кардам, ки сурат гирад. Гуфтам, ки ба қарибӣ ҷашни шастсолагиатон асту ҳар замон дар рӯзномаву маҷаллаҳои Душанбе сурататон лозим мешавад. Розӣ шуданду ҳар ду суратгирхона рафтем.

Аз пушти дар суратгириро тамошо мекардам. Як замон дидам, ки суратгир бо оҳанги эътироз ба падарам мегуфт:

– Муаллим, то кай ин хел хоксорона сурат мегиред? Рост истода, гӯё барои паспорт мегирифта бошед. Каме ба боло нигоҳ карда, ҳаёли шоирона кунед охир.

Падарам чизе нагуфтанду мавқеи нишасташонро дигар

карданд, ба боло нигаристанд, хости дили суратгир ба хаёли шоирона рафтанд. Сипас, вақте ки суратгир «чиқ» карда сурат гирифт, аз ҷо хеста, як хандиданду ҳикояте карданд:

«Солҳои шастум чор мирав шеърмач дар маҷаллаи «Тоҷикистон» бо суратам ҷоп шуд. Айнан ҳамин хел, ба боло менигаристам дар сурат. Устод Вализода маҷалларо диданду ба ҷои табрик чунин гуфтанд:

– Ашӯрбой, фука бисёр барвақт ҷухт гирифтӣ!»

ГУСЕЛИ ҲАЛИМШО

Салимшое Ҳалимшое бо коре ба Кӯлоб меравад. Ашӯр Сафар ӯро бо мошини мегардонад: ба Мӯминобод мебарад, ба Ховалинг, ба ноҳияи Восеъ, ба колхозҳои гирду атрофи Кӯлоб, ҳулласи калом, ба серкорияш нигоҳ накарда, се рӯзи қимати худро сарфи меҳмон мекунад.

Рӯзи чорум, вақте ки меҳмонро гусел карданӣ мешавад, на самолёт меёбаду на мошин. Ҳаво вайрон, самолёт намепазид, автобусҳои кайҳо рафта буданд. Боз ӯро ба хонааш мебаранд. Шабро шабҳои карда, сахари барвақт ҳар ду гашта ба вокзал мераванд, вале боз автобуси Душанберо дарёб намекунад. Меҳмони панҷрӯзаро ноилоч ба автобуси Данғара савор карданӣ мешавад.

– Ашӯрҷон, о ин то нисфи роҳ меравад, давоми роҳро ҷӣ хел меравам ман? – ҳайрон шуда мепурсад Ҳалимшое.

– Шин, шин, – ӯро маҷбур мекунад Ашӯр Сафар. – Ба давомаш кори ман ҷӣ? Аз ту халос шавам, шуд.

ҲОЛӢ ҲАМ ШИРАКАӢ НАШУДАӢ?

Ашӯр Сафар писарашро тӯй мекунад. Аз нисфирӯзӣ то субҳи рӯзи дигар мардум зиёфат меҳӯранду Одина Ҳошим базм мекунад.

Қарибҳои субҳ Ашӯр Сафар бо кори заруре сӯи таххона мешитобад. Нохост ба гӯшаш овози Миралӣ Маҳмадалиев, ки дар кунҷи ҳавлӣ бо ду-се кас рост истода суҳбат

дошт, мерасад. Раис таассуроташро аз базми Одина Ҳошим ин тавр баён мекард: «Камтар ширакайф бошиву Одина Ҳошима гӯш кунӣ, девонат мекуна».

Ашӯр Сафар кори зарурашро як тараф монда, саросема акиб мегардаду ба Маҳмадалиев мегӯяд:

– Раис-бобо, аз дина пешин хӯрда истодаӣ, ҳолӣ ҳам ширакайф нашудай?

МЕДОНАМ, КИ МЕШИНОСӢ

Ашӯр Сафар дар кӯча бо Ҳабибулло Искандаров, собиқ мудири маориф вомахӯрад.

– Ашӯрҷон, – даст ба салом дароз карда мегӯяд Искандаров. – Бовар кун, аз он тарафи роҳ туро дида шинохтам.

– Медонам, ки мешиносӣ, домулло. Вақте наметинохтӣ, мудири маориф будӣ, – ҳозирчавобӣ мекунад Ашӯр Сафар.

ДАРА ПӢШ

Ҳафтаи дуҷуми зимистон буд, ки Орифи мактабрав попӯши дуруст надошт ва ҳар гоҳ аз падар харидани попӯши навро талаб мекард, аз ӯ ваъдаи фардоро мегирфт.

Як саҳар, вақте мактаб рафтани мешавад, мебинад, ки то зону барф аст. Боз дарди бепопӯшӣ ба ёдаш мезанаду дари хонаи падарро бақаҳр мекушояд.

– Ман чира пӯшам? – бо овози баланд асабӣ мепурсад ӯ.

Ашӯр Сафар, ки дар хонаи хунук машғули шеърнависӣ буд, оромона мегӯяд:

– Дара пӯш!

ДУТА МЕХАРАМ

Ашӯр Сафар гиряи писарчаашро дида, мепурсад:

– Ҳа, Орифҷон, чӣ гиря мекуни?

– Акаам мара фиреб дод. Чӯробат меҳарам гуфт, нахарид, – гирён мегӯяд Ориф.

– Гиря накун! – кӯдакро хап медоронад Ашӯр Сафар. –
Ҳолӣ худам дута чӯроб меҳарамат. Якта барои и пот, якта
барои у пот.

Ў ШЕЪР МЕНАВИСАД?

Ашӯр Сафар ба колхозии «Ленинград»-и ноҳияи Кӯлоб
меравад. Раиси колхоз Абдучаббор Зардиев ўро хуш қабул
мекунад. Дар рафти сӯҳбат раис аз шоир Қутбӣ Киром, ки
моҳе қабл меҳмони колхоз буд, пурсон мешавад.

– Устод Қутбӣ чӣ хел аст, муаллим?

– Шукр, нағз! Ба фикрам, дар бораи шумо шеър
навиштасту ба қарибӣ чоп мешавад, – меғӯяд Ашӯр Сафар.

– Ҳм-м, – табассум мекунад Зардиев. – Ту нисфи колхо-
за хӯрдӣ, як мисраъ нанавиштиву ў ба як коса шӯрбо шеър
менависад?!

ДУО БА «БЕМОР»

Яке аз дӯстони Ашӯр Сафар, ки раиси колхоз буд, «ка-
сал» мешавад. Ашӯр Сафар роҳи касалхонаи ҳукумати-ро
пеш мегирад. Ҳангоме ворида палата мегардад, мебинад,
ки «касали» сари миз нишаста, дулунча аз нозу неъматҳои
дастархон нӯши ҷон карда истодааст.

Раис аз дидани дӯсташ шод гашта, ўро ба сари миз
таклиф мекунад. Ҳар ду муддати дароз мешинанду сӯҳбат
мекунанду меҳӯранду менӯшанд. Пеш аз хайрухуш раис як
халтаро аз мурғу меваву шароб пур карда ба дӯсташ
медихад, ки дасти ҳолӣ наравад. Баъд аз ў хоҳиш мекунад,
ки як дуо кунад. Ашӯр Сафар даст ба дуо мебардорад:

– Худоё, худовандо! Дарди раиси моро қувват бахш, ки
мо ҳар рӯз омада, ҳам хӯрему ҳам барем.

БАРОМАДУ ДАРОМАД

Мирзо Файзали аз Ашӯр Сафар мепурсад:

– Устод, чаро ин вақтҳо камнамоед, ягон ҷо баромад ҳам
намекунед?

– Вақти баромади мо гузашт, – мегӯяд Ашӯр Сафар. – Акнун ба қисми даромад гузаштем.

ШУКР, КИ НОСИР АСТ

– Устод, оё дар ташвиш нестед, ки писаратон Гурез ҳаҷвнигор шудаасту нонатонро нимта мекунад? – аз Ашӯр Сафар мепурсад Бурҳон Ғанӣ.

– Шукр ки, – мегӯяд Ашӯр Сафар, – ӯ нозим не, носир асту нони шуморо нимта мекунад.

ПУРРА НАВИСӢ, МЕҒЕЛӢ

Ашӯр Сафару Юсуф Ақобиров ду-се рӯз дар ноҳияи Мӯъминобод сайругашт мекунанд. Ҳангоми сафар Юсуф Ақобиров аз нақлҳову ҳазлҳои намакини ҳамсафараш лаззат мебарад ва пеш аз хайрухуш ба ӯ чунин ваъда медиҳад: «Ашӯрчон, ман ба Душанбе равам, дар бораи шумо як ҳикояи оличаноб менависам».

Дар ҳақиқат баъди чанде дар «Адабиёт ва санъат» ҳикояи ҳаҷман калони Ю. Ақобиров нашр мегардад, ки онро ба А. С. бахшида буд.

– Дидӣ, ба ваъдаам вафо кардам?! – ҳангоми дуюмбора вохӯрдан шодиёна мегирад Юсуф Ақобиров. – Ҳикояро хондӣ? Ба ту бахшидам.

– Охир он ҷо «барои А.С.» навиштаӣ-ку?! – мегӯяд Ашӯр Сафар.

– Ҳа, А.С., яъне Ашӯр Сафар.

– О, ҳамуна пурра нависӣ, меғелӣ, ки хонанда ҳайрон нашавад: барои Атаҳон Сайфуллоев бошад ё барои Абдулҳамид Самадов? Барои Аъзам Сидқист ё барои Армияи Советӣ?!

АЛЛАКАЙ ХУДТА ГИРИФТӢ-КУ?!

Ашӯр Сафар бо чанд тан аз адибон, ки аз Душанбе рафта буданд, меҳони меҳнаткашони ноҳияи Восеъ мешаванд.

Баъди вохӯриҳо мардуми шеърдӯст аҳли қаламро ба як пиёла чой даъват мекунанд. Ҳар кас мекӯшад, ки меҳмононро хонаи худ барад. Ашӯр Сафар маслиҳат медиҳад, ки хонаи директори мактаб меравем. Мазмун: деҳқон он қадар зиндагии хуб надорад, шояд ҳоли зиёӣ беҳтар бошад. Меҳмонон розӣ мешаванд.

Директор онҳоро дар кулбаи пастакаи фақиронае чой медиҳад: деворҳову шифти хона аз дуди печ сип-сиёх, кӯрпачаҳо чиркин, чунон чиркин, ки чарм ворӣ сахт шуда, таҳи по як гилеми кӯҳнаи фарсуда. Дар танаи девор шолчаи пӯсидаи лах-лахе овезон. Аз афташ, соҳибаш барои он шолчаро овехта буд, ки либоси меҳмон дар девор сиёх нашавад. Вақте ки директор дастархон паҳн мекунад, дастархон ҳам кӯҳнаву дарида... Адибон аҳволи бади интелигенсияи деҳотро дида, маҳзун мешаванд. Ашӯр Сафар ҳам аввал ғамгин мегардад, вале чун мебинад, ки табиӣ ҳамқаламонаш хира шуд, дарҳол ба шӯҳӣ мегузарад.

– Чанд сол шуд, ки директорӣ? – ин тараф-он тарафи хонаро хуб зеҳн монда, ба соҳибхона рӯ меорад ӯ.

– Ҳоли як сол нашудаст, устод, – ҷавоб медиҳад директори мактаб.

– Бача, як сол нашудаст директорита, аллакай худта гирифтӣ-ку?!

НОНИ МАРО НИМТА НАКУН!

Ашӯр Сафару Ҷамолиддин Каримзода бо мардуми Данғара вохӯриҳо гузаронида, шеърхонӣ мекунанд. Дар яке аз суҳбатҳо мардум шеърхонии меҳмон Ҷамолиддин Каримзодаро бодикқат гӯш медиҳанд. Шоир аз ин ба илҳом омада, пайдарпай чанд шеър мехонад ва ҷое чунин мегӯяд: «Шумо, данғарагирхоро ман бисёр эҳтиром мекунам. Аслан худӣ ман ҳам аз Данғараам. Бобоҳоям хаминҷоҳиянд!»

Сомеон ба хотири ҳамшахрии навашон қарсақи дурудароз мезананд.

«Ҳоло, – суҳанашро давом медиҳад Каримзода, – порчае

аз достони «Армон»-ам барои шумо мехонам, ки он низ ба Данғараи шумо бахшида шудааст».

Баъди порчаеро хондани шоир боз авчи қарсак баланд мегардад.

Ашӯр Сафар, ки ҳар замон таваҷҷуҳи бештари мардумро нисбат ба Каримзода ҳис мекард, баъди ба итмом расидани шабнишинӣ ўро ба хилвате хонда мегўяд:

– Домулло, ту худатро аз ҳамон тараф гирифтани гир, ин ҷо нони маро нимта наку!

СЌМҲОРО ИН ҶО БИЁР!

Як вақтҳо ҳамроҳи ҳофизон ба тўю маърақаҳо рафта, мусиқӣ (аккордеон) менавохтам. Боре ҳамроҳи Қурбон Зардак ба тўи пурдабадае рафтем. Баъди тўи ў маро то ростии хона оварда, саросема ҳисоб карда як дарза панҷсўмаро ба кесаам андохту хайрухуш кард. Ҳисоб кунам: 105 сўм. Он замон ин миқдор сўм пули калон, қариб якуним маоши ман ҳисоб меёфт. Хурсанд ба хона даромадам.

Падарам, Ашӯр Сафар рӯи кат дароз мекашид. Маро дида, якбора суол дод:

– Чанд сўмат дод?

– Сад сўм медиҳам гуфта, фиреб хўрдаст, – ҷавоб додам ман. – Панҷ сўм зиёд додаст.

– Ў фиреб намехўрад, – гуфт падарам. – Панҷ сўма барои ту додасту сад сўма барои ман. Ин ҷо биёр сўмҳора!

ДУО

Як рӯз ҳофиз Қурбон Зардак ба хона, ба сари ман омад, ки тўи равам. Падарам то қадӣ кўча ба гусел баромад.

– Мавлоно! – ба ў муроҷиат кард ҳофиз. – Як дуо бидех, ки мо равам.

Падарам ду даст ба дуо бардошта бадохатан гуфт:

– *Аз миёни хору хас гул орзу,*

Базми хушу дарзаи пул орзу.

АЗ ШУМО ЧИЗЕ НЕСТ

Вохӯрии адибон бо заҳматкашони колхозӣ ба номи Ленини ноҳияи Фархор хеле шавқовар мегузарад. Шеърхонӣ ва суҳбати аҳли қалам ба мардум бисёр хуш меоянд. Аз нақлҳову ҳазлҳои намакини шоир Ашӯр Сафар хоҳири раиси колхоз Сафаров меболаду ҳангоми гусели меҳонон меғӯяд:

– Муаллим, ман ба шумо ва эҷодиёти шумо ниҳоят ихлос дорам. Дар ҳонаи мо қариб ҳамаи китобҳои шумо ҳаст!

– Ин нағзу.... – табассум мекунад шоири ҳозирҷавоб. – Лекин дар ҳонаи мо аз шумо чизе нест.

ИН ЧӢ ХЕЛ АНГУР?

Шабнишиниеро, ки дар клуби совхозӣ боғутокпарварии Чубаки ноҳияи Маскав барпо мегардад, директори он Обидов кушода, меҳонад бо ду-се даҳан гап адибонро хайрамакдам гӯяду риштаи суҳанро ба ҳуди онҳо диҳад. Вале ғайриҷашмдошт баромади директор тӯл кашида ба маъруза монанд мегардад.

Адибон ва сомеъони дар зал нишаста аз суҳанронии дурударози директор дилгир мешаванд, вале касе ба Обидов ёдрас карда наметавонад, ки «ин ҷо мардум ба суҳбати адибон омадаанд, на шунидани маъруза».

Ниҳоят ин масъулиятро Ашӯр Сафар ба зима мегирад ва миёни маърузаи дилгири директорро мешиканад. Ҳангоме мешиканад, ки директор меғуфт: «...Ангури мо, рафикон, дар қанднокӣ ҷои аввалро мегирад, ин ангур ба Маскав, ба Ленинград, Киев, Мурманск ва ҳатто ба ғӯшаи дурдасттарини мамлакатамон – ба Шарқи Дур меравад».

– Домулло, – диққати ҳамаро ба худ ҷалб мекунад шоир. – Ин чӣ хел ангур аст, ки роҳи Шарқи Дурро меёбаду роҳи ҳонаи моро не?

Ҳама хандида қарсақ мезананд ва маъруза қатъ мегардад.

ХАРА БЕ НУХТА ЧӢ ХЕЛ МЕБАРАД?

Дар кӯча Ашӯр Сафар бо шоир, муаллифи суруди машхури «Куртасурхак» Рачабалӣ Назар, ки ҳамроҳи ҳамсараш сайругашт дошт, вомехурад.

– Дар нухта афтидем, домулло! – ҳазл мекунад Рачабалӣ Назар ба тарафи ҳамсараш ишора карда.

– Ҳа-а! – маънидорона сар меҷунбонад Ашӯр Сафар. – Охир ин заифи бечора, хара бе нухта чӣ хел мебарад?

ДОРУИ ИШТИҲО

Юсуф Ақобиров меҳмони Ашӯр Сафар мешавад. Вакте ки сари дастархон мешинанд, ӯ бисёр пур меҳӯрад: ҳам шӯрбо, ҳам оши палав, ҳам оши бурида, ҳам меваву сабзавоту шириниву мағзу чағз. Коняк ҳам менӯшад. Хулоса, қариб рӯи дастархонро ҳолӣ мекунад. Баъд аз киса доруеро мебарораду як пиёла чой рехта, нав онро хурданӣ мешавад, ки Ашӯр Сафар мепурсад:

– Ин чӣ доруст?

– Доруи иштиҳо! – бепарво ҷавоб медиҳад меҳмон.

– Парто он тараф! – ҷанг зада доруеро аз дасти Юсуф Ақобиров мегирад. – Ҷои дигар наёфтӣ, ки доруи иштиҳоятро дар хонаи ман меҳурӣ?! Бе ин ҳам дар дастархон чизе намонд....

Бегоҳи ҳамон рӯз Ашӯр Сафару Юсуф Ақобиров хонаи дӯсти деринашон, директори совхозӣ Булғии ноҳияи Данғара Раҳим Шарифов мераванд. Директор зиёфате меорояд шоҳона.

Ашӯр Сафар дастархони пурнозу неъматро дида, ба Юсуф Ақобиров мегӯяд:

– Ана, ин ҷои доруи иштиҳоят, ҳар қадар ки хоҳӣ, хур!...

ҶӢРОБИ БОЗОР СОБИР

Шабе Бозор Собир меҳмони Ашӯр Сафар мегардад. Ӯ меҳмонро хуб зиёфат мекунаду сахар фурудгоҳ мегусело-

над. Панҷ-дах дақиқа пеш аз парвоз Бозор Собир мебинад, ки дар як пояш чӯроб ҳасту дар пой дигараш не.

– Эҳ, акаи Ашӯр, як чӯробамро дар хонаи шумо фаромӯш кардам, – бо таассуф мегӯяд ӯ ва гумон мекунад, ки Ашӯр Сафар кас фиристода чӯробро меорад.

– Э, худо гирад хушатро-е! – мегӯяд Ашӯр Сафар. – Инашро ҳам барору ба ман деҳ, ки ваяш бекор намонад!

Ӯ ХАЛОС ШУДУ...

Саидалӣ Вализода бо раиси Миралӣ дӯсти наздик буд ва ҳар гоҳ эҳтиёче пеш меомадаш, назди ӯ мерафт. Лекин аз саҳтии раис гоҳ-гоҳе менолид ва мегуфт: «худо кай моро аз муҳтоҷии раис халос мекарда бошад»?

Ниҳоят аз дунё гузашт Вализода. Ашӯр Сафар раисро ин тавр ба чаноза хабар кард:

– Раис-бобо, Вализода аз муҳтоҷии ту халос шуд.

– Э, бай-байе! – афсӯс мехурад раиси Миралӣ. – Ӯ халос шуду ту мондӣ.

ҲАМОНЕРО МЕШИНОСАМ, КИ...

Дар воҳурии гурӯҳе аз адибон, ки бо меҳнаткашони ноҳияи Данғара мегузашт, Ашӯр Сафар баранда буд. Барандагии ӯ ба мухлисони шеър ханда писанд меафтад. Баъди анҷоми вохӯрӣ яке аз сомеъон давида бо шоир саломуалейк мекунад мегӯяд.

– Муаллим, бисёр барандагии зӯр кардед, мо ҳама кайф кардем, – ва чун мебинад, ки Ашӯр Сафар «ташаккур» гуфта, ӯро намешиносад, илова мекунад. – Муаллим, маро шинохтед магар? О, чандин бор хонаи шумо рафтаам-ку?!

– Хонаи ман ранги ту бисёриҳо рафтаанд, – ҳозирчавобӣ мекунад шоир. – Ман ҳамонero мешиносам, ки худам хонаи ӯ рафта бошам.

БА ОДАМИ ЗИНДА ИТОАТ НАМЕКУНӢ

Вакте ки Ашӯр Сафар директори Хонаи пешоҳангони шаҳри Кӯлоб буд, методист наздаш даромада, аз шоир Иброҳим Ҷалилзода шикоят мекунад, ки қариб ҳар рӯз ба кор дер меояд.

– Майлаш, худам мефаҳмонам, дигар дер намеояд, – методистро ором мекунад Ашӯр Сафар. Ва нисфирӯзӣ фурсат ёфта, ҳамроҳи Ҷалилзода сухбаткунон сари чорсӯ мераванд. Дар рафти ҷақ-ҷақ ҷароғакро ба ӯ нишон дода мегӯяд:

– Нигоҳ кун, Ҷалилзода! Ҷароғак як чашмашро мепаронад, бист мошин аз ин тараф меистаду бист мошин аз он тараф. Ту ба одами зинда итоат намекунӣ?

Дигар Ҷалилзода ба кор дер намеронад.

ТУ БИСӢР ЧИЗӢОРО НАМЕФАӢМӢ

Ашӯр Сафар писари аввалинашро хонадор мекунад. Меҳмони зиёде аз Душанбе ба Кӯлоб меравад. Дар байни меҳонон Лоик Шерали ҳам буд.

Лоик ба хона даромада бо аз ҷо хестагон вохурӣ мекунад, ки дар байни онҳо Ниёз Сафаровро дида, ҳайрон мешавад.

– Эҳ, Ниёз Сафарович, шумо дар ин ҷо чӣ кор мекунед?

– Охир ҳамин шоир, – ба Ашӯр Сафар ишора мекунад Ниёз Сафаров, – бародарам аст.

– Ҳа-а! Инашро ман нав фаҳидам, – мегӯяд Лоик.

– Гузар, гузар! – Лоикро аз боло мегузаронад Ашӯр Сафар. – Ҳолӣ ту бисёр чизҳоро намефаҳмӣ.

ИСЛОӢ КАРДА МЕШАВАД?

Боре шоир Сафармуҳаммад Аюбӣ шеърӣ навестиданида ба онро ба Ашӯр Сафар хонданӣ мешавад.

– Устод, – пеш аз хондани шеър таъкид мекунад Аюбӣ.
– Як шеър меҳонам, гӯш кунеду ислоҳ накунад.

– Бихон, бихон! – мегӯяд Ашӯр Сафар. – Туро магар ислоҳ карда мешавад?

ДИЛИ ХАЛҚ АЗ ШУМО

Нависанда Абдулҳамид Самад дар суҳбате ба ҳамқаламонаш мегуфт:

– Нависандаву шоир бояд ба халқ наздик бошанд. Чӣ қадаре метавонед, дар дили халқ ҷо гиред!

Ашӯр Сафар, ки аз боло нишаста, нозу неъматҳои дастархонро нӯши ҷон мекард, ҷунин мегӯяд:

– Дили халқ аз шумо, домолло! Чанде метавонед, ҷо гиред. Мо дар сари дастархонаш ҷо гирем, бас аст.

СИЁҲАЛАФ Ё АТОЛА

Баҳор буд. Нисфирӯзӣ. Абдулҳамид Самад дар назди бинои Иттифоқи нависандагон Ашӯр Сафар ва тарҷуммон Шариф Шарафро дида, ба хонааш даъват кард. Мани до-нишҷӯро ҳам ҳамроҳ бурданд.

Ба автобус нишаста даҳ-дувоздаҳ истгоҳ рафтем. Дар хонаи Абдулҳамид Самад сияҳалаф будаст. Хӯрдем. Пешин, ки буд, бо иштиҳо дукосагӣ хурдем. Ва боз ба автобус нишаста ба Иттифоқи нависандагон омадем.

Ҳангоми ба ошёнаи дуюм баромадан Ашӯр Сафар дар нисфи зинапои истода бемадорона охи сард кашид.

– Ҳа, муаллим чӣ гап? Маззатон гурехт? – пурсид Абдулҳамид Самад.

Ашӯр Сафар табассуме карду гуфт:

– *Атола то наси дар,*

Холи фатир, ҷонма бихар.

ЧАНДИ ИНА МЕНАВИСӢ?

Як вақт нависанда Болта Ортиқ ва шоир Султон Шохзода Кӯлоб рафта, меҳмони Ашӯр Сафар шуданд. Меҳонорро хуш пазирой намуд Ашӯр Сафар. Аз ноҳияи Маскав Одина

Ҳошимро даъват карда то рӯз базму суҳбати ширине оро-
станд.

Гоҳе ки Одина Ҳошим дам мегирифт, мизбон аз рӯзгори
Саидалӣ Вализода ҳикоятҳои шавқангез мекард. Яке аз
ҳикоятҳои ин буд:

«Баъди узви Иттифоқи нависандагон шуданам, – гуфт
Ашӯр Сафар, – маро ба Душанбе, ба маҷлисе даъват кар-
данд. Ба фурудгоҳ рафта, устод Вализодаро дидам, ки таҳи
сои дарахте баҳузур менишаст. Зиёраташ кардам.

– Ҳа, ту ҳам Душанбе меравӣ? – пурсид устод.

– Бале, маро ҳам даъват карданд, – ҷавоб додам ман.

– Ин хел ки бошад, рафта барои ман ҳам билет гир,
якҷоя меравем, – амр кард Вализода.

Ман рафта ду билет гирифтам ва билетҳои устодро оварда
додам.

– Пулашро дар қиёмат мегири, – гуфт Вализода ва биле-
тро дуқат карда ба киса зад.

Ман қиёмат рафтани нестам, – ҳазл кардам ман.

– Равӣ, наравӣ, ихтиёрат. Вақташ омад, ман худам
рафтан мегирам, – ҳозирҷавобӣ намуд устод.

Дар Душанбе драматург марҳум Саидмуродовро
вохурдем. Ҳар се якҷоя хуруқхури рафтем.

– Мулло Ашӯр! – боз амр кард устод Вализода. – Рафта
сихкабоб биёр, пулашро Саидмуродов медиҳад.

Ман мақоли «харҷ агар аз кисаи мардон бувад»-ро ба
хотир оварда, рафта кам не, ғам не, сӣ сих кабоб овардам.
Вақти ҳисобӣ қардан Саидмуродов ҳар қадаре кисаҳои
чаппаву роста менамуд, ғайри порчаҳои пйеса чизе наме-
баромад. Ночор пули сихкабобро ҳам ман додам. Баъд ба
Вализода рӯ оварда гуфтам:

– Устод! Ман ҳамроҳи шумо гашта, дар бораи шумо хо-
тираҳо навиштаниям. Пули билетатонро ман додам, пули
сихкабоб ҳам аз кисаи ман рафт. Ин қадар ҳасисӣ карда,
маро ғорат мекунад, чӣ хел дар бораи шумо хотираҳо ме-
нависам?

– Ҳамин ду ҳасисии маро навис, ҳудаи як китоб меша-
вад, – табассумкунон ҷавоб дод Вализода».

Ашӯр Сафар ҳикояташро то ҳамин ҷо расонда буд, ки Болта Ортиқ аз ҷо нимҳез шуда бо ҳаяҷон гуфт:

– Домулло, нависед, нависед! Ҳамаи ина навиштан даркор!

– Бишин! Бишин! Чанди ина менависӣ? – бепарво ҷавоб дод Ашӯр Сафар ва ба ҳикояти нав гузашт.

ГУЛДАСТА

Вақти гусел дар фурудгоҳ Болта Ортиқ аз Ашӯр Сафар мепурсад:

– Домулло, ёд доред, дафъаи гузашта ба ман гулдаста тақдим карда будед?

– Набошад чӣ? Гулдаста диҳаму боз фаромӯш кунам?

– Гӯед, ки чаро вақти пешвоз нею вақти гусел додед гулдастаро?

– Дар мо вақти гусел гулдаста медиҳанд, – гуфта Ашӯр Сафар ин дафъа ҳам аз мошинааш гулдастае бароварда ба Болта Ортиқ медиҳад.

ОВОЗ АЗ ГҶҶР

Боре Ашӯр Сафар аз Кӯлоб ба Душанбе, ба нашриёт занг мезанад. Гӯшакро шодравон Мастон Шералӣ мебардорад.

– Ало, шумо кистед? – баъди саломуалейк мепурсад Мастон Шералӣ.

– Ман Ашӯр Сафар, аз Кӯлоб. Шумо чӣ?

– Ман Рӯдакӣ, – ҳамсухбаташро шинохта, мегӯяд Мастон Шералӣ.

– Кӣ? – боз мепурсад Ашӯр Сафар, ки овози Мастонро базӯр мешунид.

– Рӯдакӣ!

– Ҳа-а, ҳамин хел аст, ки овозат аз гӯр меояд, – ҷавоб мегардонад Ашӯр Сафар.

УСУЛИ НИГОҲУБИНИ АНОР

Чанде аз адибон меҳмони Ашӯр Сафар мешаванд. Нимаи дуюми моҳи апрел буд. Чалол Икромӣ дар рӯи дастархон анорҳои суп-сурху калон-калонро дида ҳайрон мешавад.

– Оҳ, шоир! Ин анорҳоро бо кадом усул то ин вақт нигоҳ доштед? – калонтарин анорро ба даст гирифта мепурсад ӯ.

– Муаллим, ин фақат як усул дорад, – ҷавоб медиҳад Ашӯр Сафар. – Усули хасисӣ.

МАН АЗ ХОВАЛИНГ НЕСТАМ

Ашӯр Сафар ҳамроҳи як гурӯҳ шоирон ба ноҳияи Ховалинг меравад. Чанд ҷо бо мардум вохурда, шеърхонӣ мекунанд. Дар яке аз вохуриҳо баранда шоиронро чунин муаррифӣ мекунад:

– Ин ҷо шоироне иштирок доранд, ки ҳама ҳамшаҳриҳои худамонанд. Шоири халқ Саидали Вализода – аз Чукураки Ховалинг, Ғоиб Сафарзода – аз маркази Ховалинг, Ҳабибулло Файзулло – аз маркази Ховалинг ва Ғаффор Мирзо – аз Даҳанаи Шоли Ховалинг.

Садои қарсақ баланд мешавад... Вале баранда Ашӯр Сафарро, ки аз Ховалинг набуд, муаррифӣ намекунад.

Ҳар шоир бо навбат баромада шеърхонӣ мекунад. Вақте ки навбати Ашӯр Сафар мешавад, қабл аз шеърхонӣ чунин мегӯяд:

– Ин ҷо баранда ҳама ҳамқаламони маро, ки дар ҳақиқат аз Ховалинганд, муаррифӣ намуд. Вале ҳатто номи маро нагирифт. Ҳеҷ гап не. Худам худамро шинос мекунам. Ман шоир Ашӯр Сафар. Худам аз Ховалинг нестам, лекин занам аз Ховалинг аст.

Садои қарсақ баландтар мегардад.

МУБОҲИСА

Дар кабинети котиби масъули рӯзномаи ноҳиявии «Ҳақиқати Кӯлоб» Саидҷон Ҳакимзодаву Ашӯр Сафар ни-

шаста суҳбат доштанд. Нохост мавзӯи суҳбат сари одамони бузург омада, ба мубоҳиса табдил меёбад. Саидҷон Ҳакимзода, ки худ аслан аз Ховалинг буд, бо ифтихор чунин мегӯяд:

– Тамоми одамони бузурги ҷумҳурӣ аз Ховалинганд. Низорамоҳ Зарифова аз Ховалинг, нависандаи забардаст Ҷалол Иқромӣ аз Ховалинг, шоири бузург Ғаффор Мирзо аз Ховалинг, ҳунарпеша, Лауреати мукофоти давлатии СССР Қобилов аз Ховалинг, шоири халқ Саидалии Вализода аз Ховалинг, Ҳабибулло Файзуллои шоир аз Ховалинг... Инаҳамин котиб ҳам, – ба котиби масъули рӯзнома, ки бисёр кадпаस्त буд, ишора мекунад ӯ, – аз Ховалинг аст.

Ашӯр Сафар, ки то ин дам хомӯш нишаста, баҳси ҳамсухбаташро бодикқат гӯш меод, чунин мегӯяд:

– Ин хели майда-чӯйдаша ҳисоб кунӣ, зани ман ҳам аз Ховалинг аст.

ХУСУРСАБАБ

Ашӯр Сафар дар роҳ котиби Комитети комсомолии вилояти Кӯлоб Саидҷалол Саидови ховалингиро мебинад, ки пиёда мерафт. Мошинаашро боздошта, ӯро савор мекунад ва то хонааш мебарад.

Пеш аз хайрухуш ба ӯ чунин мегӯяд:

– Домулло, ростӣ гапро гӯям, барои чи ту ро то хонаат овардам? Ту барои ман хурсабабӣ, набошад ин вазифаи ту ро ба як пул ҳам намегирам.

ДАР СУҲБАТИ РАИС

Ашӯр Сафар бо мошинаш аз назди идораи раиси Миралӣ мегузарад. Мебинад, ки чароғаки бензинаш чашмакӣ зада истодааст. Назди раис медарояд.

– Раис – бобо, – баъди аҳволпурсӣ ба сари мақсад меояд ӯ, – ба мошини ман камтар бензин рез, ки то Кӯлоб расам.

– Чӣ, ин чо заправкаай барои ту? Бензин-пензин нест! – сахтӣ мекунад раис.

– Раис-бобо! – гапро аз дур сар карда дили раисро нарм карданӣ мешавад Ашӯр Сафар. – Шоиронро хурмат кардан лозим аст, онҳо ҳам ғаниматанд. Мана, дирӯзакак шоири боистеъдодамон Ҳабибулло Файзулло аз дунё гузашт.

– Ҳеч гап не, бо дигараш мебурия, – худро бепарво нишон дода, мегӯяд раис.

– Раис-бобо, ин дафъа чиддӣ мешавад Ашӯр Сафар, – ӯе, ки ҳар сол мебурияд, пахта аст, на шоир.

Ниҳоят дар лабони раис табассум медамад.

ИН ҚАДАР САХӢ БУДӢ, НАГУФТӢ?

Қутбӣ Киром ба Кӯлоб меравад. Ашӯр Сафар ўро роҳба-
лад мешавад. Чанд ҷо вохуриҳо мегузаронанд. Бегоҳӣ
Қутбӣ Киром мегӯяд:

– Ашӯр, маро ҷое бар, ки ҳам зиёфат бошаду ҳам базм.

– Хуб шудааст! – иззати меҳмонро бачо меорад Ашӯр
Сафар ва ўро ба хонаи шодравон, ҳофизи бисёр хуб акаи
Амирхон мебарад.

Акаи Амирхон дастархон кушода дар як дам шаробу ка-
боб ташкил мекунад. Сипас, вақте ки Қутбӣ Киром шира-
кайф мешаваду хоҳони базм мегардад, асбобҳоро ҷӯр карда,
бо бачаҳояш ба сурудхонӣ медарояд. Худаш ғижжак мена-
возад, аз ду тараф писаронаш Файзулло бо аккордеон, Ҳаё-
тулло бо доира, Сулаймон бо таблак ба мусиқии ӯ ҷӯр ме-
шаванд. Вақте ки мусиқӣ рақсӣ мешавад, духтарчаҳояш Зе-
варбону, Анварбону ва Маликабону ба рақс медароянд.
Чунон базм мекунанд, ки сангу ҷӯб мерақсад. Қутбӣ Киром
чунин базмро дида, маст мешавад, масти санъати ин ҳофизи
нобино. Ва аз киса як дарза даҳсӯмаро бароварда, болои са-
ри ҳар кадоми онҳо пош медиҳад.

Ашӯр Сафар чанде ин манзарарро тамошо карда, ниҳоят
ба Қутбӣ Киром рӯ оварда мегӯяд:

– О, ту ин қадар сахӣ будӣ, нагуфтӣ хонаи худам бара-
мат?!

АЛЛАКАЙ ФАРМОЎШ КАРДӢ?

Шабе Қутбӣ Киром меҳмони Ашӯр Сафар мешавад. Саҳарӣ Ашӯр Сафар меҳмонашро бо ширчой зиёфат мекунаду то фурудгоҳ меғуселонад.

Ба фурудгоҳ мераванд, ки ба Душанбе билет нест. Ба ҳоле як билет меёбанд, вале вақти парвоз хеле дер.

– Биё, домулло, хона меравем. Якбора хуроки пешин меҳурему боз гашта меорамат, – таклиф мекунад Ашӯр Сафар.

Қутбӣ Киром бо ҷону дил розӣ мешавад ва боз ба хонаи дӯсташ меравад. Аз дарвоза медарояду роҳи хучраеро, ки навакак аз он ҷо баромада буд, гум мекунад ва роҳ сӯи хучраи дигар пеш мегирад.

– Кучо меравӣ! – каме бо ғазаб мепурсад Ашӯр Сафар. – О, навакак ҳамин ҷо ширчой хӯрда будӣ, аллакай фаромӯш кардӣ?

ТАБРИКИ ҒАЙРИОДӢ

Сафармуҳаммад Аюбӣ баъди аз рӯзномаи вилоятӣ рафташ муҳбири ТАСС шуд. Ашӯр Сафар ўро чунин табрик кард!

– Шунидем, ки ТАСС шудӣ, муборак бошад! Акнун умед дорем, ки КАС мешавӣ.

ШАҲР БОЯД ТУРО ТАМОШО КУНАД

Ашӯр Сафар дар сарғаҳи шаҳри Кӯлоб хабарнигор Шохайдар Ёдгориро вомехурад. Ҳамон Шохайдари қоқинаи рӯдароз, ё ҷуноне меғӯянд, аспрӯро, ки риши ба нӯги ҷӯроб монандаш хандаи ҳар касро меовард ва ин ришу рӯ ба ҳамдигар ҳеч муносибате надоштанд. Ҳар бинанда дидан замон пай мебурд, ки ин риш аз дигар рӯст.

– Ҳа, Шохайдар, сафарҳо ба хайр? – баъди саломуалейк мепурсад ӯ.

– Як шаҳра тамошо кунем, муаллим, – меғӯяд Шохайдар.

– Ҳм-м, – завқ мебарад Ашӯр Сафар. – О, ту шаҳра чӣ тамошо мекуни? Шаҳр бояд туро тамошо кунад.

ТАСАЛЛИ

Ашӯр Сафар ба нашриёт, ба зиёрати дӯсти наздиқаш Қутбӣ Киром меояд.

– Ҳа, домулло, аҳвол чӣ тур? – мепурсад Қутбиро.

– Э, Ашӯрчон, напурс. Тамоман бедандон шудем, – ҳасрат меҳурад Қутбӣ Киром, ки навакак якчанд дандонашро канда буд.

– Ҳеҷ гап не! – тасалли медиҳад ўро Ашӯр Сафар. – Бедандон шаву бедахан не!

ДУ ҚУДО

Қутбӣ Киром меҳмони Ашӯр Сафар мешавад. Духтарчаи Ашӯр Сафар омада нав назди меҳмон дастархони холиро паҳн мекунад, ки ў ин духтарчаи зеборо дида мепурсад.

– Ашӯр, ин духтарчаи худат?

– Бале, аз худам!

– Ин тавр ки бошад, қудо намешавем?

– Оллоҳу акбар, мову ту қудо, – даст ба дуо мебардорад Ашӯр Сафар.

Духтарак чунин ҳазлҳои хунукро дида, шарм медорад ва ҳамин рафтагӣаш ду соат гум мешавад. Қутбӣ Киром, ки аз Душанбе то Кӯлоб роҳи дарозро тай карда ниҳоят хаста буд, саҳт гурусна мемонад. Бар асари гурунагӣ асабӣ шуда, дод мезанад ба Ашӯр Сафар:

– О, ягон чиз биёр, хурем! Ту одам астӣ ё не?

– Ман одам не, ман қудо! – оромона ҷавоб медиҳад Ашӯр Сафар.

ШЛОП

Ба гӯши Ашӯр Сафар овоза мерасад, ки Ғафур Мулло дар Душанбе барояш як шлоп тухфа харидаасту имрӯз ё пагоҳ

мерасонадаш. Ашӯр Сафар аз ин тухфаи рафикаш, ки он вақтҳо ниҳоят ба мӯд даромада буд, хурсанд шуда, онро бесаброна интизорӣ мекашад, вале аз шлоп на пай буду на ҳайдар.

Ниҳоят баъди ним моҳи интизорӣ онро худи Ғафур Мулло гирифта ба хонааш меорад.

– Ҳа, домулло. Кучо гум шудӣ, ки овозаат ду ҳафта пеш омаду худат нав расидӣ?

– Эҳ, домулло, напурс. Қариб мурда будам, – бо алам нақл мекунад Ғафур Мулло. – Аз ағбаи Шар-шар мефуromaдем, ки мошинамонро ях партофт. Ин тараф – он тараф тоб хурда қариб ба чар рафта буд. Хайрият, ки ба чар нею ба тепа рафта зад. Худо раҳми маро хӯрду зинда мондам, қариб ки зада мемурдам...

– Домулло! – мепурсад Ашӯр Сафар, ки ҳама хушу ёдаш ба шлопи нав банд буду онро бо ҳавас тамошо дошт. – Ҳангоме ки мошинатонро ях партофту ин тараф-он тараф тоб хурда, ба чар нею ба тепа рафта зад ва ту қариб зада мемурдӣ, лекин зинда мондӣ, шлопи ман дар кучо буд?

БА МАН ҲАМ АҲСАН ГҶЕД

Ашӯр Сафар дар тӯйи Қутбӣ Киром, ки ду писараш – Шамсу Қамарро хонадор мекард, раиси давра буд.

Як вақт сухани табрикиро ба Лоиқ медиҳад. Лоиқ баромада шаҳу арӯсро ду даҳан табрик мегӯяду сипас дар пеши пой модари Қутбӣ Киром (ҷошон ҷаннат бошад) сачда меорад ва ҳамон қасидаи «Модар»-ашро ба ӯ мебахшад. Баъди хондани шеър боз каме кампирро тавсиф карда, суханаширо чунин хотима мебахшад.

– Аҳсан! Ҳазор аҳсан ба чунин модаре, ки Қутбӣ барин писари саркашу гарданшахро тарбия карда ба чунин мартаба расондааст!

– Лоиқшо! – микрофонро ба даст гирифта мегӯяд Ашӯр Сафар, – ба ман ҳам аҳсан гӯед. Ман ҳам дар тарбияи ин саркашу гарданшах, – ба Қутбӣ Киром ишора мекунад ӯ, – азоби кам нақашидаам. Чандин бор пуштора бурдаам ўро.

ХОНАИ ХУДАМОН АСТ, КИ МЕПУРСӢ?

Боре Гулрухсор Кӯлоб меравад ва дар хонаи Ҳақназар Ғоиб меҳмон мешавад. Соҳибхона зиёфат орошта чанд тан адиби кӯлобиро ҳам даъват мекунад. Банда ҳам дар ин маърака иштирок доштам. Хизмат мекардам: хӯрок меовардам, чизҳои нодаркорро ғундошта мебурдам, дар печ алав мемондам, даст об мегирифтам ва монанди инҳо.

Нохост дидам, ки дар рӯи дастархон оби минералӣ нест. «Мумкин дар хунукӣ нанӯшанд» гуфтам ба худ. Вале боз дилам қарор нагирифтун аз падарам Ашӯр Сафар, ки дар боло, дар паҳлуи Гулрухсор нишаста, ҳар замон ҳазл карда меҳандиданд, пурсидам.

– Падар, оби минералӣ биёрам?

– Овардан гир! – ҳанӯз ҳам аз ханда наистода буд падарам. – Ин хонаи ҳудамон аст, ки мекурсӣ?!

ҲАБИБУЛЛО ДАР МЕҲМОНӢ

Як вақт шодравон Ҳабибулло Файзулло меҳмони Ашӯр Сафар мешавад. Баъд аз он ки каме сархуш мешавад, аз Ашӯр Сафар хоҳиш мекунад, ки ягон ҳофиз оварда базм ташкил намояд. Ҳукми меҳмон вочиб гуфта, Ашӯр Сафар хоҳишашро иҷро мекунад.

Раҳматӣ акаи Амирхонро даъват мекунад. Ногуфта намонд, ки акаи Амирхон бо вучуди нобино буданаш бисёр ҳофизи хуб буд. Бехтарин ғазалхоро меҳонд, беғалат меҳонд.

Ҳофиз вақте меояд, ки Ҳабибулло Файзулло аллакай худро гирифта буд. Се-чор суруди аввалро ғӯш мекунаду поҳояшро рӯи болишт монда, сар болои гилем мезанад хоба. Нобиноӣ бечора ба хоҳири меҳмон то нисфишабӣ базм мекунад.

Саҳарӣ, вақте Ҳабибулло Файзулло ба ҳуш меояд, каме ранҷидахотир аз Ашӯр Сафар мекурсид:

– Ака, чаро барои ман ҳофизи нобино овардӣ?

– Барои он ки, – ҷавоб медиҳад Ашӯр Сафар, – ҳоби туро набинад.

АҶАБ ХАТЧАЕ

Марде аз ҳамсояхо бо писараш хонаи Ашӯр Сафар меояд ва чунин хоҳиш мекунад аз ӯ:

– Муаллим, ба ман як некӣ кунед. Илтимос, бачама ба Кӯлоб гардонед. Ғариб, панҷ соли дароз азоб кашида, гушнаву ташна мактаб хонду акнун ӯро ба Ҷиргатол мефиристанд. О, муаллимӣ бошад, дар ҳамин ҷо ҳам кардан мегирад. Роҳхаташа ба Кӯлоб гардонед, илтимос.

– Охир ман.... чӣ гуфтанашро намедонад Ашӯр Сафар, – мудири маориф ё ғон коргари вазорат нестам – ку?! Чӣ хел ӯро ба Кӯлоб мегардонам?

– Э монед, муаллим. Шумо одами зӯр, ҳама мешиносад шуморо. Илтимос, дари хонатон омадам, гапамро нашиканед! – илтиҷо мекунад ҳамсоя. – Бе ҳамин ҳам панҷ сол бачама надидам. Акнун меҳохам ҳамроҳам бошад дар сояи ӯ давлати пири ронам...

Аз хоҳишу илтиҷои пайдарпаи ҳамсоя дили Ашӯр Сафар месӯзад. Ҷарчанд ба қору қонуну қоидаи вазорати маориф дахл кардан намехост, хотири ҳамсоя зӯрӣ карду хатчае навишт ва онро ба бача дода, гуфт:

– Ба вазорати маориф рав. Ҳамин хатчаро ба Ҳабибулло Искандаров деҳ. Шояд хоҳишатро иҷро кунад.

Муаллими чавон хатчаро гирифта, хурсанд ба Душанбе меравад. Назди Ҳабибулло Искандаров, сардори управленияи кадрҳои Вазорати маориф медарояд. Ҳанӯз хатчаро надода мақдашро баён мекунад, ки Искандаров якбора оташ мегирад.

– Эҳ, кӯрнамакҳо! Ҳукумат панҷ сол шуморо хононду акнун аз кор метарсед. Ду солак – а? Рав, Ҷиргатол рав, ду сол кор кунӣ, балот наmezанад. Баъд меравӣ ба ҳамон Кӯлобат, – зада бачаро пеш мекунад ӯ.

Бача нав аз кабинет баромаданӣ мешавад, ки дар пушти дар хатча ба ёдаш мезанад.

– Муаллим, – ларзон – ларзон аз нав муроҷиат мекунад ӯ.
– Ман як хатча дорам, ҳамонро меҳондед.

– Хатча? Аз кӣ? – ханӯз ҳам аз аспӣ ғазаб нафуромада буд Искандаров.

– Аз Кӯлоб, аз Ашӯр Сафар.

Баробари шунидани номи рафиқи бачагияш Ҳабибулло Искандаров якбора нарм мешавад.

– О, бало доштӣ, ки гапро аз ҳамин хатча сар кунӣ? – та-бассумкунон мегӯяд ба бача ва ҳамон замон роҳхатро дигар карда, ўро ба зодгоҳаш мефиристад.

Вақте ки каме камқортар мешавад, хатчаро кушода меҳонад, ки дар он чунин навишта шуда буд: «Домулло, агар кори ҳамин бачаро иҷро карда тавонӣ, хуб, натавонӣ, қабри падараш қатӣ».

ИМТИҲОН

Ашӯр Сафар солҳои зиёд муаллими мактаби миёна буд. Дар имтиҳони хатмкунӣ толибае ба ягон суоли билет ҷавоб намедихад, вале дили муаллим намешавад, ки ба ӯ баҳои ғайриқаноатбахш монад. Аз ин рӯ чандин суоли иловагӣ медихад, то ки толиба ақаллан даҳон кушояду ягон баҳои «3» гирад.

– «Одина»-ро хондаӣ?

– ...

– «Дохунда»-ро чӣ?

– ...

«Ҷони ширин»-ро ҳам нахондаӣ?

– ...

Умуман ягон китоб хондаӣ дар умрат?

– Ҳа-а, – ниҳоят лаб мекушояд толиба.

– Э, хайрият-е. Ку, бигӯ, кадом китобҳоро хондаӣ?

– «Хандаи гулҳо»-и Ашӯр Сафар, «Фарзанди аср»-и Ашӯр Сафар, «Базми садоқат»-и Ашӯр Сафар, «Гули маҳтоб»-и Ашӯр Сафарро.

– Ҳа-а, – посухи толибаро то охир гӯш дода мегӯяд Ашӯр Сафар. – Ҳаминҳоро хондаӣ, ки балора намедонӣ.

ШОДИИ АБДУЛҚОДИР

Шоири чавон Абдулқодир Раҳим меҳмони Ашӯр Сафар мешавад. Рӯи кати ҳавлӣ менишастанд, ки ҳамин дам аз таҳи анорбоғ овози писарчаи соҳибхона баланд мегардад:

– Ҳо-ой, бидавен, ки гӯсфанд печид!

Ашӯр Сафар дарҳол корди қассобиро гирифта, сӯи анорбоғ мешитобад. Нохост чашмаш ба меҳмон меафтад, ки хушҳол табассум дошт.

– Чӣ шодӣ мекуни? – каме бо ғзаб мегӯяд ба Абдулқодир. – Гумон кардӣ, ки пеши пот гӯсфанд мекушам? Хоб дидӣ!

– Набошад, кордро барои чӣ гирифтед, устод? – ханӯз ҳам меҳандид шоири чавон.

– Бандро мебурам!

Шодии Абдуқодир дер давом намекунад.

ОВОЗХОН ВА ШОИР

Вайсиддин ном овозхоне аз Ашӯр Сафар мепурсад:

– Устод, чаро ашӯри шоирони гузаштaro оҳанг баста мешаваду аз муосирро не?

– Барои он ки, – ҷавоб медиҳад Ашӯр Сафар, – шоирону овозхонони гузашта ба ҳамдигар ҳамкорӣ доштанд. Овозхонҳо аз даромадашон шоиронро ҳавасманд мегардонданд. Шумо, ки аз мо канораҷӯӣ мекунеду боре ҳам моро ҳавасманд намесозед, шеърҳоямон ба оҳанг намедароянд.

БО САМОЛЁТ РАВ!

Шахсе аз Ашӯр Сафар мепурсад:

– Устод, ман Душанбе рафта истодаам, бигӯед, ки бо мошин равам хуб аст ё бо самолёт?

– Бо чизе, ки дилат хоҳад, – аз чунин суол ҳайрон мешавад Ашӯр Сафар.

– Не, бигӯед, ки бо чӣ равам? – густохӣ мекунад он шахс.

– Бо самолёт, – ҷавоб медиҳад Ашӯр Сафар.

- Чаро?
- Ё тезтар мерасй, ё тезтар зада мемури!

МАН АЗ ПАНЧОҲ ГУЗАШТААМ

Ашӯр Сафар назди Мӯъмин Қаноат – котиби аввали Иттифоқи нависандагон медарояд ва хоҳиш мекунад, ки ба ӯ ягон мошинаи сабукрав диҳанд.

– Мошин нест. Солҳои охир ягон мошин ҳам ба союз надиҳанд, – сабаб пеш меорад котиб. – Мана, Қутбӣ Киром 50-сола мешавад, мошине нест, ки ба ӯ диҳему ба ту чӣ хел медиҳем?

Ашӯр Сафар, ки чор сол аз Қутбӣ Киром калон буд, чунин ҳазл мекунад:

– О, Қутбӣ нав панҷоҳ мешавад, ман кайҳо аз панҷоҳ гузаштаам.

ТУРО ХАЁЛИ МАН КАРДААНД

Боре нависанда Раҳмон Сафаров ба Кӯлоб меравад ва дар назди Ашӯр Сафар худро чунон таъриф мекунад:

– Эҳ, домолло! О, дар Кӯлоб ҳам ҳама маро мешинохтааст-ку?!

– Чӣ хел? – сарфаҳм намеравад Ашӯр Сафар.

– Аз самолёт фурумадам, ки радиои фурудгоҳ чунин эълон кард: «Хуш омадед, рафиқ Сафаров! Марҳамат, аз баромадгоҳи депутатӣ гузаред. Шуморо бесаброна интизорем. Бори дигар хуш омадед, рафиқ Сафаров!»

– Ҳа-а! Акнун фаҳмидам, домолло. Туро хаёли ман кардаанд, – Сафаров будани фамилияи худро дар назар дошта меғӯяд Ашӯр Сафар.

ДУ ШОИР

Ашӯр Сафару Салимшо Ҳалимшо дар бинои Иттифоқи нависандагон рӯ ба рӯ меоянд: Ашӯр Сафар бо ҳамон табасуми доимияш, вале Ҳалимшо ғамгину асабӣ, бо кадоме туву ман кардагӣ барин.

– Ашӯрчон, ба фикри ту кӣ шоири зӯр аст? – ҷои салому-
алейкум ҳолпурсӣ мепурсад Ҳалимшо.

– Шоир фақат ман ҳудам, дигар ягонат шоир нестед!

– ба суоли бемаънӣ бепарво ҷавоб медиҳад Ашӯр Сафар.

ХҶҶҶҶҶҶҶҶҶҶҶҶ

Ашӯр Сафару Салимшо Ҳалимшо дар Маскав во-
мехӯранд.

– Ҳа, Ашӯрчон, сафарҳо ба хайр! – мепурсад Ҳалимшо.

– Ду-се-рӯза омадам, каме кор доштам. Ту чӣ?

– Ман аз ҳамин ҷо ба Афғонистон меравам.

– Ин хел, ки бошад, то ман туро гусел накунам, ба Ду-
шанбе намеравам. Биё, то он вақт якҷоя мегардем: ҷақ-ҷақ
мекунем, механдем, ҳамроҳ Маскавро тамошо мекунем, –
тақлиф мекунад Ашӯр Сафар. – Кӣ медонад, аз он тараф ме-
гардӣ ё не?

Тақлиф ба Ҳалимшо маъқул меафтад ва онҳо се рӯз
якҷоя сайругашт мекунанд. Дар ҳамин се рӯз чанд боре, ки
хӯрок мехӯрданд, пули хӯрокро Ҳалимшо медиҳад.

Бори охир, вақте ки боз Ҳалимшо ҳисоби мекунаду аз
ошхона мебароянд, Ашӯр Сафар ҷунин мегӯяд:

– Домулло, аҷаб хӯрокҳои арзон дорад Маскав, а?

– О, бо пули ман ки мехӯрӣ, арзон метобад! – мегӯяд
Ҳалимшо.

КАСЕТА

Шоир Убайд Раҷаб падарам Ашӯр Сафарро дар Душанбе
дида, як касетай магнитофон медиҳад ва хоҳиш мекунад, ки
овози Одина Ҳошимро барояш сабт созад. Падарам ба
ноҳияи Маскав рафта, бехтарин сурудҳои Одина Ҳошимро
барои дӯсташ сабт мекунад.

Вақте ки ман Кӯлоб рафтам, касетаро дода таъкид кард,
ки онро фавран ба Убайд Раҷаб расонам. Ман касетаро ба
Душанбе, ба ҳонаам оварда, хостам пеш аз ба соҳибаш ра-
сондан як бор гӯш кунам. Бинам, бисёр касетай зӯр будаст.
Қариб ҳар рӯз гӯш мекардам онро.

Аз миён ду сол гузашт, вале ман, ки аз овози Одина Ҳошим ҳеч дил канда наметавонистам, касетаро ба соҳибаш наододам.

Падарам ба Душанбе, ба съезди Иттифоқи нависандагон омад. Дар хонаи ман овози Одина Ҳошимро шунида, касетаро шинохт.

– Эҳ, каллаварам, ту ҳоло ҳам надодӣ касетаро? – сарзаниш кард маро.

– Ман аз шарм чизе нагуфта, сар ҳам намудам.

– Бурда ҳозир расон, ки айби калон шуд! – амр кард ӯ.

Касетаро гирифта, нав аз хона мебаромадам, ки маро аз роҳ гардонд:

– Исто, пагоҳ съезд масъалаи ташкилиро мебинад. Ку, бубинем Убайдулло ягон вазифа гирад, баъд мебарӣ.

Рӯзи дигар, вақте ки Убайд Раҷаб ҷонишини раиси Иттифоқи нависандагон шуд, касета ба дасташ расид.

ҶАВОБИ УЗР

Дар тӯи 60-солагии Ашӯр Сафар дӯсташ Бобоҳон Маҳмадов каме дер мемонад ва чунин узр мепурсад:

– Домулло, бубахшед, ки каме дертар омадем.

– Ҳеч гап не, – мегӯяд соҳибҷашн, – дертар ҳам омада бошед, дасти ҳолӣ наёмадагистед.

САВҶОИ ТЕЛЕФОНӢ

Боре аз Кӯлоб падарам ба ман занг заданд:

– Гӯш кун, Гурез. Дӯсти ман Бобоҳон Маҳмадов дар Душанбе тӯй доштааст. Ба ман ҳам даъватнома фиритодааст. Лекин ман омада наметавонам.

Ман, ки аз асли воқеа хабардор будам, гуфтам:

– Чӣ хел наметавонед, ки шумо на танҳо меҳмон, балки раиси давраед!

– Омада намешавад. Роҳ маҳкам, ягон мошину автобус намегардад.

– Хайр, бо самолёт биёед, охир. Он кас ба умеди раиси шумо.

– Самолёт қимат. Панҷсад сӯм аз ин тараф диҳаму панҷсад аз он тараф, ҳазор сӯм сарф мешавад...

Набошад, чӣ кор мекунад?

– Гӯш кун, гапамро набур. Аввалан, аз номи ман барои наомаданам узр пурс. Сониян, як ҳазорсӯмаро дар лифофа андозу бурда ба ӯ деҳ. Гӯй, ки падарам ҳамин савғоро равон карданду гуфтанд: «Аз он, ки ҳазор сӯм ба ҳаво меравад, ба дасти шумо расад, хуб нест?!»

Ман ҳамин тавр ҳам кардам.

ШАБЕ ДАР МЕҲМОНХОНА

Ашӯр Сафару Қутбӣ Киром Қирғизистон мераванд ва байни мардуми тоҷикзабон шеърхонӣ мекунанд.

Рӯзе баъди суҳбату шеърхониҳо онҳоро зиёфат медиҳанд ва баъд ба меҳмонхона (дар меҳмонхона ҳар кадом хучраи алоҳида доштанд) гусел мекунанд.

Қутбӣ Киром нисфи шаб «касал» мешавад. Чӣ кор карданаширо надоништа, ба ҳоле аз ҷо меҳезаду дари хонаи дӯсташиро мекушад.

– Ашӯр, ҳо Ашӯр! Дара кушо, ки ман касал шудам.

– Касал шуда бошӣ, рав хоб кун, ки боз касалат ба ман нагузарад! – аз пушти дар мегӯяд Ашӯр Сафар.

ДАР БАРИ РАИС

Ашӯр Сафар ба зиёфате меравад. Вақте ки ба хона мебарояд, ҳама аз ҷо меҳезанду аз рӯи эҳтиром ба боло таклиф мекунанд ўро.

– Не, ман ҳамин ҷо мешинам, – мегӯяд ў ва аз поён, дар бари раиси колхоз ҷо мегирад. – Боло ҳамон ҷост, ки раис бошад!

Ҳама сухани ўро ҳазл пиндошта меҳандиданд. Вале вақте ки беҳтарин хӯрданиҳоро пеши ўву раис мегуздоранд, ҳозирон пай мебаранд, ки шоир ҳазл накарда будааст.

ВАСИЯТИ ВАЛИЗОДА

Миралӣ Маҳмадалиев аз Ашӯр Сафар мепурсад:

– Ту то дами вопасин болои сари Вализода будӣ, ягон чиз бахшид ба ту ё не? Чӣ васият кард?

– Васият кард, ки, – ҷавоб медиҳад Ашӯр Сафар, – ҳар чизе ки раисони колхоз ба ман медоданд, акнун гӯй, ки ба ту диҳанд.

РОҲБАЛАД

Тирамоҳ як гурӯҳ адибон, кам не ғам не, дувоздаҳ нафар ба Кӯлоб мераванд ва то ки онҳоро хуш пазирой кунанду нигоҳубин Ашӯр Сафарро роҳбалад мегиранд. Ашӯр Сафар хуб медонист, ки айнӣ ҷӯшу хӯруши кор асту нигоҳубини ин микдор адибро роҳбарони ягон ноҳия ба ӯҳда намегиранд. Онҳоро ба ноҳияи Мӯъминобод, ки ноҳияи боғу ток ва чорвопарвариву сабзавоткорист, мебарад, зеро он ҷо нисбат ба ноҳияҳое, ки пахта месупоранд, ташвиш камтар буд.

Ба идораи райком мераванд. Меҳмонон назди бинои меистанду Ашӯр Сафар назди котиби дуюм Қарокулов мебарояд.

– Ин дувоздаҳ касро ман чӣ хел саришта кунам? – норизо мегӯяд котиб. – Намешавад!

– Намешавад, – мегӯяд Ашӯр Сафар, – як мошин картошка диҳед, ҳозир гардонда мебарамшон.

Котиб меҳандад ва аз ҷо хеста ба пешвои меҳмонон мееравад.

ҚАДАҲИ РОҲБАЛАД

Дувоздаҳ адиб (бо роҳбаладашон Ашӯр Сафар сездаро) ду-се рӯз байни меҳнаткашонӣ ноҳияи Мӯъминобод шеърхонӣ мекунанд. Роҳбарони ноҳия пеш аз гусел барои меҳмонон боз як зиёфат меороянд. Дар сари зиёфат ҳар адиб бо навбат қадаҳ гуфта, ба роҳбарон – ташкилкунанда-

гони вохӯрихову суҳбатҳову зиёфатҳо миннатдорӣ изҳор мекунад.

Ба Ашӯр Сафар беҳабар, вақте суҳан медиҳанд, ки ӯ бо шахси дар паҳлӯяш буда саргарми суҳбат буд. Аз ин рӯ бе ягон тайёри ба суҳан мепардозад ва табиист, ки дар аввал ҷи гуфтанаширо намедонад.

– Дӯстони азиз! – қадаҳ ба даст гирифта, бо суҳанони обшустаю забонзада гапашро сар мекунад шоир. – Чуноне мегӯянд, адибон ҷони миллатанд. Бе шоиру нависанда мардум сари калобаашонро гум мекунад. Ин ҷо бехтарин шоирон, нависандагон.... Нохост табассуме мекунаду ба роҳбарони ноҳия, хусусан ба Қароқулов нигариста, давом медиҳад. – Росташиро гӯям? Гапи як хели ҳамина занаш намегирад. Раҳмат, ҳазор раҳмат ба шумо, ки ин қадар иззату ҳурматашон кардед?

ТУ МАРО НАШИНОХТӢ...

Ашӯр Сафар дар тӯи Тағой Раҳмон раис мешавад. Тамоми маҳораташиро ба кор бурда, бо нақлҳову ҳазлҳои ширин маъракаро обод мегирад. Соҳибтӯӣ аз ин шод гашта, баъди анҷоми маърака ҷомае оварда ба шоир пӯшондани мешавад.

– Домулло, – мегӯяд Ашӯр Сафар, – илоче нест, ки ҳамин ҷомаро ба ягон чизи дигар иваз кунӣ?! Охир онро дар кӯча пӯшида нашавад.

Тағой Раҳмон чунин ҳазли шоирро ҷиддӣ пиндошта, давида хона медарояду ба ҷои ҷома як плаширо ба зӯр бор мекунад ба ӯ.

Баъди чанд рӯз Ашӯр Сафар плаши зебову ба танаш шинамро пӯшида, кӯча мебарояд, ки Тағой Раҳмонро мебинад. Ӯ аз он тарафи кӯча омада, ба шоир вохӯри мекунад.

– Муаллим, – мегӯяд Тағой Раҳмон, – бахудо, аз дур шуморо нашинохтам.

– Ту маро не, – мегӯяд Ашӯр Сафар, – плаширо шинохтӣ!

ТҶҲЧАҶД

Ашӯр Сафар дар ҳар тӯяш дӯсташ Ғафур Восеъро хабар мекард ва ҳар бор Ғафур Восеъ 10 сӯм бароварда тӯйчаъд меод.

Дар як тӯяш, ки ба давраи қаҳтиву қиматӣ ва бисёр беқурб шудани пул рост омад, боз дӯсташро хабар кард. Ӯ ин дафъа ҳам як даҳсӯма баровард.

Ашӯр Сафар ба даҳсӯмаи ба як тин баробар нигариста, чунин гуфт:

– Бача, бозсозӣ ҳамаро дигар карду ҳиммати туро не.

Баъди ин Ғафур Восеъ 20 сӯм меодагӣ шуд.

ТАКЛИФ

Рамазон буд. Ашӯр Сафар қариб ҳар рӯз дар кӯча ҳамсояш бобои Холмуродро дида, ба як пиёла чой таклиф мекард. Ба неву нестони мӯйсафед нигоҳ накарда, саҳт мегирифт ӯро. Ба ҳоле ҳалос меҳӯрд бобои Холмурод. Ба гумонаш, ҳамсоя рӯздор будани ӯро фаромӯш кардааст ва ин таклифҳои пайдарпайро самимӣ пиндошта, дар дил ниҳоят шод мешуд.

Рамазон гузашт. Бобои Холмурод дар кӯча Ашӯр Сафарро вохӯрд. Акнун розӣ буд, ки бо ҷону дил таклифи ӯро қабул кунад. Вале таклиф кучо...

Ашӯр Сафар мӯйсафедро дида, на салому на алейк, рӯша ба дигар тараф мегардонад, гӯё тамоман надидааст ӯро.

Бобои Холмурод акнун пай мебарад шӯҳии ҳамсояшро.

АНГУР БИЁРАМ?!

Ашӯр Сафар чор себи калон-калон гирифта, ба аёдати бобои Холмурод, ки бистарӣ буд, меравад.

– Охир... – базӯр гап мезанад мӯйсафеди бемор, – ба ҷои себ ангурум наёвардӣ? Дандон надошта бошум, ки...

– Ин ҳел бошад, себора баруму ангур биёрум? – мепурсад Ашӯр Сафар.

– Не... – табассум медамад дар лабони бемор. – Мон, сево ҳам истану ангур биёр!

СУХАНИ АВВАЛ

Дар вохӯрии адибон, ки бо заҳматкашони хочагии ба номи Кирова ноҳияи Маскав мегузарад, Ашӯр Сафар баранда мешавад.

– Моро мешиносед? – ба ҳозирон рӯ меорад ӯ.

– Ҳа, мешиносем, – ҷавоб медиҳанд сомон.

– Масалан, ҳамин кас кист? – ба Қутбӣ Киром, ки дар паҳлӯи рӯсташ ҷой дошт, ишора мекунад Ашӯр Сафар.

– Қутбӣ Киром, – посух медиҳад духтаре.

– Аз кучояш шинохтӣ? – боз меурсад баранда.

– Аз сараш! – ҷавоб медиҳад духтарак.

– Ин тавр бошад, – меӯяд Ашӯр Сафар, – сухани аввал ба шиноси шумо, Қутбӣ Киром.

ШУМО ДАР БОЛО ХОБЕД

Гурӯҳи адибон дар хочагии ба номи К. Маркси ноҳияи Фархор бо меҳнаткашон вомехӯранд.

Зимистони хунук буд. Шаб нависандагонро дар хонае ҷой медиҳанд. Қутбӣ Киром, ки одатан дар маърақаҳо аз боло нишастанро меписандид, аз аввали сухбат дар боло ҷой мегирад. Барои ӯ ҷогаҳои хубро низ аз боло мефартоянд. Печ, ки тунукагӣ буд, нисфи шаб оташ хомӯш мешаваду хона хунук. Ашӯр Сафар эҳтиёткориро аз даст навода, кайҳо кӯрпаи Қутбӣ Киромро кашида, болои худ фартофта буд.

Қутбӣ Киром бекӯрпа нисфи шаб аз асари хунукӣ бедор мешавад.

– Ашӯр, ҳо Ашӯр, ман дар кучо хобам? – фарёд мекунад ӯ.

– Шумо дар боло хобед! – ҷавоб медиҳад Ашӯр Сафар.

ШОНАХАР

Қутбӣ Кирому Ашӯр Сафар дар дараи Варзоб сайр дошанд. Аз назди мағозае гузашта меҳоҳанд онро тамошо кунанд. Наздики мағоза мерасанд, ки мудир мағозаро аллакай кулф зада, омодаи рафтани аст.

– Дарро кушоед, – баъди саломии даҳанаки мегӯяд Қутбӣ Киром. – Мағозаатонро як тамошо кунем.

Мудир эътибори намедихад, гӯи надида бошад.

– Кушоед! – ин дафъа амр медиҳад шоир. – Ман Қутбӣ Киром!

Барои савдогар чӣ фарқи дошт, ки Қутбӣ Киром кӣ ҳаст ё каси дигар. Лекин ба ҳар ҳол, ӯ дар ҷавоб андаке ҳайрон мешавад.

Ашӯр Сафар аз ҳайронии ӯ истифода бурда мегӯяд:

– Кушоед, домолло шонаҳаранд.

Мудир ба сари бемӯи Қутбӣ нигариста, табассуме мекунаду дари мағозаро мекушояд.

КӢ МЕДОНАД?

Қутбӣ Киром ба китоби «Хандаи гулҳон»-и Ашӯр Сафар муҳаррир буд.

Рӯзе Ашӯр Сафар ба нашриёт меояд, ки аз тақдирӣ китобаш воқиф гардад. Ноширон ба ӯ мегӯянд, ки муҳарриратон пагоҳ соати шаши саҳар Сибир меравад ва агар ба китобатон имзо накунад, он ба соли дигар мегузарад.

Ашӯр Сафар дастнависи шеърҳои гирифтаи субҳи барвақт дар фурудгоҳ мешавад. Баъди муддате Қутбӣ Киром ҳам меояд.

– Ҳа, Ашӯр, дар ин ҷо чӣ кор мекунӣ? – мепурсад Қутбӣ.

– Шунидам, ки сафар дорӣ, гуселат омадам, – ҷавоб медиҳад Ашӯр Сафар.

– Ин чист? – ба дастнависи дасти дӯсташ ишора мекунад Қутбӣ Киром.

– Ин ҳамон китобест, ки муҳаррираш туй. Овардамаш, ки имзо гузорӣ.

– О, хайр, мемондӣ, аз он сӯ омада имзо мегузоштам?! – аз шитобкорию рафиқаш ҳайрон мешавад Қутбӣ Киром.

– Дар ин ду моҳ кӣ медонад, ки ту зинда бармегардӣ ё не?! – мегӯяд Ашӯр Сафар ва дастнависро имзо мекунонад.

НОСА НОС МЕГҶЯНД

Солҳои шастум дар Душанбе курс-конференсияи адибони ҷавон даъват мегардад. Ашӯр Сафару Қутбӣ Киром низ иштирокчию ин курс-конференсия буданд. Ҳар ду дар долони меҳонхонаи «Душанбе» волеҳӯранд. Қутбӣ Киром аз дӯсташ хоҳиш мекунад, ки барояш каме нос ёбад.

Ашӯр Сафар нос ёфта, дари хонаи Қутбиро мекубад.

– Қутбӣ, ҳо, Қутбӣ, кушо дара, нос овардам! – бо овози баланд мегӯяд ӯ.

Қутбӣ Киром аз хона баромада ӯро саҳт коҳиш мекунад:

– Ту кала дорӣ ё не? Охир хонуме меҳмони ман аст, дар ҳузури ӯ «нос» нею «хоки ватан» гӯй, намешавад?

Дар ҷои мо шайтонгариро намедонанд, – мегӯяд Ашӯр Сафар. – Носа нос мегӯянд!

ҚАРИБ, КИ НАШНОСАМАТ

Ашӯр Сафар ва Қутбӣ Киром дар Хоча Оби Гарм истироҳат мекарданд.

Дар воҳӯрии аввалин Ашӯр Сафар каллапӯши дӯсташро дида, базавқ меҳандад.

– Чӣ меҳандӣ, ҳоло суҳбате накардаем-ку?! – ҳайрон мешавад Қутбӣ.

– Ман барои он меҳандам, ки, – мегӯяд Ашӯр Сафар, – сари сурху дар ҷаҳон машҳури худро бо шапкаи сафед бачо кардаӣ. Қариб, ки нашиносамат.

ҚУТБӢ КИРОМ Ё САИДАӢ ВАЛИЗОДА

Дар истироҳатгоҳ ду дӯсти ташнаи дидор Ашӯр Сафар ва Қутбӣ Киром рӯ ба рӯ истода, суҳбати гарме мекунанд. Азбаски чанд муддат ҳамдигарро надида буданд, ҳама ҳазлу

шӯхиҳояшон нав буд. Роҳи хандаи онҳоро қуввае намебаст. Ҳозирон – истироҳаткунандагон ҳама чашму гӯш гашта, аз суҳбати ин ду шоири хушчақчақу ширинбаён лаззат мебурданд ва ғарқи ханда мешуданд...

Рӯзи дигар яке аз истироҳаткунандагон, ки доим дар сари синааш нишони депутатӣ дошт ва зиёинамо буд, аз Ашӯр Сафар мепурсад:

– Муаллим, ҳамуне, ки дина бо шумо суҳбати дурударозе кард, Саидалӣ Вализода буд?

– Бале, худи худаш, – ҷавоб медиҳад Ашӯр Сафар мақоли «изои мӯъмин ҳаром»-ро ба хотир оварда (ҳол он ки аз вафоти Вализода қариб 20 сол сипарӣ гашта буд).

– Мӯйсафеди шӯх будааст, – табассум мекунад депутат.

Аз ҳамон дам Ашӯр Сафар гоҳ-гоҳ Қутбӣ Киромро Саидалӣ Вализода ном мебарад.

АЗ ИН ЧО РАВЕМ, БАЪД...

Идораи тарғиби адабиёти Иттифоқи нависандагони Тоҷикистон Ашӯр Сафар ва Қутбӣ Киромро дар иди Наврӯз ба Мастҷоҳ мефиристад. Ҳар ду шоир дар меҳмонхонаи хурду зебо, вале танҳои миёни як боғи калони шаҳраки Бӯстон ҷой мегиранд. Котиби аввали Кумитаи ҳизби ноҳия Қурбон Тӯраев шаби аввал нею шаби дуюм назди адибон меояд ва дар рафти суҳбат чунин мегӯяд:

– Шояд барои дер омаданим хеле таҳқир кардед-а?

Ашӯр Сафар, ки пеш аз ин асабишавии ҳамсафараш Қутбӣ Киромро дида буд, ҷавоб медиҳад:

– Не, ҳолӣ ҳеҷ чӣ нагуфтаем. Аз ин чо равем, баъд...

ХОСИЯТИ ЯКСОЛПАС

Адибон Қутбӣ Киром, Баҳром Фирӯз ва Ашӯр Сафар меҳмони колхозии ба нои Амиршоеви ноҳияи Кӯлоб мегарданд. Раиси колхоз Абдулмаҷид Муҳиддинов меҳмонро хеле гарм қабул карда, дар бошишгоҳҳо вохӯриҳои калон ташкил менамояд.

Қутбӣ Киром аз ҳамсафарони худ дида боҳарораттар су-
хан мекунад, шеър мехонад, ки аз ин духтарон ба вачд омада,
ба ӯ гулдастаҳо тақдим мекунанд. Дар омади гап ҳар ҷо раис-
ро низ таъриф мекунад. Раис ба шоир хуш меояду шоир ба
раис. Ҳар ду ошно мешаванд. Қутбӣ Киром орзу мекунад ва
дуо медиҳад, ки илоҳо хоҷагӣ плани пахтасупорино бо сар-
баландӣ иҷро намояду ӯ дар тӯйи колхоз муборакбодӣ ояд.

Сол чамъбаст мешавад. Ашӯр Сафар раисро дида, аз
иҷрои плани пахта пурсон мешавад.

– План иҷро нашуд, – ҳасрат мекунад раис. – Ошноямон
хосият накард.

– Чуноне ман медонам, – раисро тасаллӣ медиҳад Ашӯр
Сафар, – ошноӣ шумо яқсолпас хосият дорад. Соли оянда
даъваташ кунед, корҳо панҷ мешавад.

ГАНДА МУРДАН НАДОРАД

Дар наشريёт Ашӯр Сафару Қутбӣ Киром рӯ ба рӯ мео-
янд. Ҳамдигарро оғӯш гирифта ҳолпурсӣ мекунанд.

– Мазза нест, Ашӯрҷон, – аз саломатияш гила мекунад
Қутбӣ. – Поҳом саҳт дард мекунад. Метарсам, ки бемаҳал
меурам.

– Парво нақун, – тасаллӣ медиҳад ӯро Ашӯр Сафар. –
Ганда мурдан надорад.

ТОҚӢ ДАР САРИ ҚУТБӢ

Ашӯр Сафар чанд муддат Қутбӣ Киромро надида пазмон
мешавад ва ӯро ба Кӯлоб меҳмонӣ тақлиф мекунад. Меҳмо-
нро, ки барояш дар ҳақиқат азиз буд, рӯзона ҳар тараф та-
мошо дода, шаб хона оварда, зиёфат медиҳад. Се-ҷор рӯз ба
ҳамин минвол иззатдорӣ мекунад ӯро.

Пеш аз ба сайру тамошоҳо баромадан мизбон мебинад,
ки дар ҳавои салқинтоб меҳмонаш бе каллапӯш аст. Аз ин
рӯ, токии чустии кори калоне бароварда ба ӯ тухфа мекунад
ва ҳар кучое мешинанду меҳезанд, чунин таъкидаш меку-
над: «Устод, сарат лағжонак асту эҳтиёт шав, ки тоқиро на-

афтонӣ». Ҳар гоҳе Қутбӣ Киром аз ҷо мечунбад, боз ҳамон таъкидро тақрор мекунад.

Ниҳоят маслиҳат медиҳад, ки биё токиро аз ду тараф банд карда, дар гарданат бубандем, зеро дар чунин сари лағжонак истодани он дар гумон аст.

Аз шунидани ин таъкидҳо Қутбӣ Киром токиро ба сари худ саҳттар зер мекард ва гӯё гуфтани мешуд, ки: ана, шуд»!

– Ман ба созгрии ин сару тоқӣ бовар надорам, – боз таъкид мекунад Ашӯр Сафар. – Биё, беҳтараш, гирдогирди токиро ширеш молам...

Ҳамин тариқ, ҳар ду шӯхӣ мекунанду меҳанданд. Ҳангоми гусели меҳмон дар фурудгоҳ низ чунин таъкидҳо садо медиҳад.

Нохост Ашӯр Сафар мебинад, ки Қутбӣ Киром аз зинаи тайёра мебарояду ду дасташро аз болои тоқӣ намегирад.

– Усто...о..од, дастатро ги...и..ир! – аз дур фарёд мекунад ӯ. – Тоқӣ одат ка...а..рд, дигар намеафта...а...д.

НЕ, ТАНҲО НАОМАДААНД

Ашӯр Сафар Қутбӣ Киромро ба суҳбати деҳқонони хоҷагии «Маскав»-и ноҳияи Восеъ мебарад. Воҳӯрӣ бо деҳқонон дар сари хирман баргузор мегардад. Деҳқонон аз суҳбати ин ду шоир хеле хурсанд мешаванд. Дар лабони раиси колхоз Абдӣ Авазов низ (ки ба қавле, кафи пояшро биҳорӣ, намехандад) табассум пайдо мешавад.

Баъди суҳбат раис шоиронро ба як пиёла чой даъват мекунад. Дар хоначаи канори хирман дастурхон меороянд: ҳама анвои хӯрданиву нӯшидани муҳайё. Баъди андаке сурхшудани сарҳо Қутбӣ Киром ба хушчакчакиву байтхонӣ мебарояд ва диққати раисро пурра ба худ ҷалб месозад. Раис аз суҳбати гарми ӯ кайф карда, беихтиёр мекурсад.

– Домулло, шумо аз Душанбе танҳо омадаед?

Ба ҷои Қутбӣ Киром, ки ҳамин вақт косаи оби анорро ба сар мекашид, Ашӯр Сафар ҷавоб медиҳад:

– Не, танҳо наомадаанд, иштиҳояшонро ҳам овардаанд.

ҲАМСАФАРИ МАЪКУЛ

Аз Ашӯр Сафар пурсиданд:

– Чаро аксар вақт бо Қутбӣ Киромед ва ҳамеша якҷоя сафар мекунад? Кучои он кас ба шумо маъкул аст?

– Ба ман ҳимматаш маъкул аст, – ҷавоб додааст Ашӯр Сафар. – Кучое равем, ҳам пули рохро медиҳаду ҳам хӯрду хӯроку ҳам ҷои хобро. Чаро ин хел ҳамсафар маъкул набошад?

ТУҲФА-ШОНА

Вохӯрии адибон бо меҳнаткашони ноҳияи Фархор барпо мегардад. Ҳар адиб баромада дар омади гап ҳамқаламашон Қутбӣ Киромро, ки навакак 50-сола шуда буд, табрик мегӯяд. Ҳар кӣ бо обуранги ба худ хос ин чашнро ёдовар мегардад.

Навбат ба Ашӯр Сафар мерасад (ӯ одатан дар охир сухан мекард). Чанд сухани гулчин карда дар ҳақи Қутбӣ Киромӣ 50-сола мегӯяду аз киса шонаеро бароварда, дар назди ҳозирон ба ӯ туҳфа мекунад. Қутбӣ Киром туҳфаро, чуноне мегӯянд, бо ду дасти адаб қабул карда, сари бемӯяшро шона мезанад.

Шаб, вақте Қутбӣ Киромро хоб мебарад, Ашӯр Сафар туҳфаи додаашро аз кисаи соҳибҷашн гирифта, аз нав ба кисаи худ мезанад.

Саҳарӣ Қутбӣ Киром инро пай бурда, мепурсад:

– Чаро шонаро дузидӣ?

– Надуздидам, – мегӯяд Ашӯр Сафар. – Гирифтам, ки дар садсолагият тӯҳфа кунам.

БА ДОДАН ОДАТ НАКАРДАЕМ

Дар иди Наврӯз Ашӯр Сафар бо дӯст ва ҳамсухбати де-ринаш, бо қаҳрамони асарҳояш раиси Миралии ба нафақа баромада вомехӯрад.

Раис рӯи сабза чорзону зада буд. Баъди ба нафақа баромадани раис шоир қариб ду сол ўро надида буд ва ҷои он, ки оғӯш кушода ба зиёраташ равад, аз дур бобои Миралиро песонда мегузарад.

– Намиёй, салом кунем, ки иқа мепесонӣ? Гундита хӯрдам? – мегӯяд раис.

– Не, гундима нахӯрдиву ин вақтҳо ягон чиз намедихӣ, – ҷавоб медиҳад Ашӯр Сафар.

Раис нафақахӯрии худро пеши рӯ оварда, ҳасрат мекунад:

– Вақти додани ту расид, шоир.

– Мо, шоирон, – мегӯяд дар ҷавоб Ашӯр Сафар, – ба додан одат накардаем.

МО ҲАМ ҚАҶОИ ОНҲО МЕРАВЕМ

Шоир Убайд Раҷаб, Ҳабибулло Файзулло, Ашӯр Сафар ва Сафармуҳаммад Аюбӣ сафари Дашти Ҷумро пеш мегиранд. Айёми тутпаз буд. Баъди тамошои деҳаи хушманзари Ёл онҳо лаб-лаби дарёи Панҷ аз Анҷироб гузашта ба деҳаи Хирманҷо медароянд. Сари роҳ мебинанд, ки дар пеши бинои нимқораи сафед се-чор кас лойи андова мешӯранд. Таваққуф мекунанд, ки онҳоро борақалло гӯянд.

– Инҳо муаллимони мактабанд, – лойшӯронро муаррифӣ мекунад ҳамсафари адибон, сардори хочагии ҷангали Дашти Ҷум Борон Қурбонов – Мактабро таъмир мекунанд.

Гирди лойхона суҳбати кӯтоҳе ба вукӯъ мепайвандад.

– Моро мешиносед? – мепурсад Ашӯр Сафар.

– Не, – мегӯянд муаллимони лойшӯр.

– Мо фалониҳоем, – гуфта, ҳамқаламонашро шинос мекунад Ашӯр Сафар.

– Дина, – мегӯяд яке аз муаллимон, – Ҳабиб Юсуфиву Лутфулло Бузургзода ҳам аз ҳамин роҳ гузашта тарафи боло рафтанд. Шумо кучо меравед?

– Мо ҳам аз қажои онҳо меравеи, – посух медиҳад Ашӯр Сафар.

ГУРҶҲИ КҶРУ КАЛ

Шоирон Ашӯр Сафар, Ҳақназар Ғоиб, Бозор Собир ... ва Абдулҳай Қаландар ба ноҳияи Совет мераванд, ки бо мардум вохуриҳо гузаронанд.

Баҳор буду рӯзи офтобӣ. Адибон роҳи совхозӣ «Ғалаба»-ро пеш мегиранд. То совхоз мерасанд, ки ҳаво борон мегирад. Ҳамин ки клуб, ба вохӯрӣ медароянд, борон ба барф табдил меёбад...

Барандагиро чун ҳарвақта ба дӯши Ашӯр Сафар волеғуздоранд. Ӯ ба мардуми дар толор ғун омада нигариста, суҳанашро ин тавр оғоз мекунад:

– Аз омадани мо шумо хурсандед ё не?

– Хурсандимона намедонем, – меғӯяд яке аз сомеъон, – омад-омади шумо шуду ҳавои соф абрнок гардид, ҳамин ки ба совхоз расидед, борон борид, ба клуб даромадед, ки борон ба барф табдил ёфт. Охираш чӣ мешавад, намедонам.

– Аввалу охираш ба мо маълум аст, – меғӯяд Ашӯр Сафар. – Мо ҳамроҳамон на танҳо барфу борон, офтоб ҳам дорем. Онро ба ҳамон ҷое мебарем, ки лозим аст. Барои совхозӣ шумо, ки асосан совхозӣ ҷорвопарвариву зироаткорист, ҳозир борону барф даркор буд.

Сипас шоиронро мешиносонад. Аввал ба Ҳақназар Ғоиб, ки аз ҳамон ҷо депутат буд, суҳан медиҳад. Ҳақназар Ғоиб кулоҳашро аз сар нагирифта, ба гап медарояд.

– Медонед, чиба Ҳақназар кулоҳашро намегирад? – меғӯяд Бозор Собир. – Барои он, ки ӯ кал аст.

Ҳақназар маҷбур шуда кулоҳашро мегирад ва мардум сари бемӯи ӯро дида, завқ мебарад. Абдулҳай Қаландар низ шерак шуда, пеш аз баромад кулоҳашро аз сар гирифта рӯи миз мемонад. Сари бемӯи Абдулҳай Қаландар ҳам сомеъонро меҳандонад. Ҳар ду адиби ба қавли Бозор Собир, кал ба шарм ғӯта мезананд.

Ашӯр Сафар бо мақсади ҳамсафаронашро аз шарм баровардан «суҳан ба худам» меғӯяд ва сипас айнакашро ба чашм монда, илова мекунад:

– Гурӯҳи мо, рафикон, аз калу кӯр иборат аст. Навбати калҳо гузашт, акнун навбати кӯрҳо расид.

Авчи қарсаку ханда боло мешавад.

ЗАДИВУ СОЗ НАЗАДӢ

Ашӯр Сафар дар Кӯлоб хабар меёбад, ки шоир Саттор Шокирзода ба садамаи автомобилӣ дучор шудаасту дар хона хоб аст. Ӯ савғои бисёр гирифта, ба аёдати ҳамқаламаш ба колхозии Ленини ноҳияи Восеъ меравад. Мебинад, ки чароҳати бемор кироӣ набуда, кайҳо шифо ёфтааст. Аз ин сабаб хурсанд мешавад.

Нисфироӣ буд ва Ашӯр Сафар роҳи дарозро тай намуда, ҳам хаста гашта буду ҳам гурусна. Ин буд, ки бо иштиҳои том сари дастархони Шокирзода менишинад. Соатҳо менишинад, вале соҳибхона ӯро обу нони муносиб намекунад. Ашӯр Сафар, ки гуруснатар гашта буд, каме меранҷад.

– Дар кучо задӣ? Ку, рафтем, ҷои задагита бинем, – хангоми хайрухуш мегӯяд Ашӯр Сафар.

Шокирзода розӣ мешавад ва ҳар ду ба мошин савор шуда, то Қурбоншаҳид меоянд.

Шокирзода охи сарде кашида, як гардиши хавфнокро нишон медиҳад:

– Ана, дар ҳамин ҷо!

Ашӯр Сафар, ки айни ҳол ишқамаш аз гуруснагӣ танбӯр менавохт, дастархони холии дӯсташро пеши рӯ оварда, чунин мегӯяд:

– Задиву соз назадӣ.

ЯК КОСА ШҶҮРБО

Дар толори Қасри маданияти колхозии ба номи Ленини ноҳияи Восеъ маҷлиси калони коркунони соҳаи хоҷагии қишлоқ гурӯҳи ноҳияҳои Кӯлоб баргузор мегардад, ки роҳбари аввали ҷумҳурӣ ва як қатор роҳбарону мутахассисони дигар ширкат меварзанд. Он хоҷагиеро, ки плани пахтасупориро пурраву барзиёд иҷро кардааст, ба некӣ ном ме-

баранд ва ба мухбирон супориш ҳам медиҳанд, ки дар бораи онҳо зиёдтар нависанд.

Ашӯр Сафар он вақтҳо мухбири махсуси радиои Тоҷикистон дар гурӯҳи ноҳияҳои Кӯлоб буд. Ҳангоми танаффус раиси колхозии «Ленинград»-и ноҳияи Кӯлоб Ҳаким Бобоев наздаш омада гила мекунад:

– Домулло, мо планро як саду бист фоиз иҷро кардем, зиёда аз план қариб ҳазор тонна пахта супоридему шумо дар хусуси колхозии мо бисёр кам навиштед. Ҳамин қадар гуфтед, ки колхоз планро барзиёд иҷро кард.

– Раис, як коса шӯрбо қати ҳамин қадар менависанд, – мегӯяд Ашӯр Сафар.

РОСТ МЕГҶҮЯД

Навқаламе ба Ашӯр Сафар хабар расонида мегӯяд, ки Сафармуҳаммад Аюбӣ шеър навиштааст бо чунин мазмун: то Ашӯр Сафар намурад, мо обрӯ намегирем.

– Аюбӣ рост мегӯяд, – посух медиҳад Ашӯр Сафар. – Мо ҳам Вализодаро ҳамин хел мегуфтем.

ТАДҚИҚОТЧИЁН МУАЙЯН МЕКУНАНД

Ашӯр Сафар ба Сафармуҳаммад Аюбӣ хабар мерасонад, ки ду шеъраш дар рӯзномаи «Пионери Тоҷикистон» чоп шудааст.

– Ман он ҷо шеър нафиристода будам, – аз чоп шудани шеърҳояш хурсанд шуда мегӯяд Аюбӣ. – Шумо нафаҳмидед, ки он шеърҳоро аз кучо гирифта чоп кардаанд?

– Инашро тадқиқотчиён муайян мекунанд, – мегӯяд Ашӯр Сафар.

МАСЛИҲАТ

Сафармуҳаммад Аюбӣ ба Ашӯр Сафар чунин муроҷиат мекунад:

– Устод, ман бисёр ҷавони зебоюму афсӯс, ки қадам паст аст. Чӣ кор кунам, ки баландтар шавам?

– Кафш пӯш! – маслиҳат медиҳад Ашӯр Сафар.

ҲОЛПУРСӢ

Ашӯр Сафар кайхо пайхас карда буд, ки Сафармуҳаммад Аюбӣ таърифро дӯст медорад. Агар ўро аз ҳамаи шоирони дунё болову воло тавсиф кунед, қабул мекунад. Бинобар ин муддаои дили Аюбӣ амал карда, ба ў «устод» лақаб мемунад. Ин лақаб рафта-рафта нисбати Аюбӣ ҳамчун исми хос садо додан мегирад, то дараҷае, ки ҳатто дар хонааш устод ном мебарандаш.

Рӯзе хангоми сайругашт Аюбӣ шиква мекунад, ки дилам мезанад. Баъди хайрухушу хона ба хона шудан, бегоҳӣ Ашӯр Сафар ба хонаи Аюбӣ занг зада, аҳволпурсӣ кардани мешавад. Гӯшакро ҳамсараш мебардорад.

– Келин, дили устод аз задан монд ё не? – ҳолпурсӣ мекунад Ашӯр Сафар.

МАКТУБ БА УСТОД

Ашӯр Сафар «Вафодор» ном шеъри Сафармуҳаммад Аюбиро, ки дар он сухан аз боби сағ мерафт, хонда ҳайрон мешавад. «Наход устод мавзӯи дигар наёфт, ки, – мегӯяд ба худ, – дар бораи сағ менависад»?!

Чанд рӯз пас мешунавад, ки Аюбӣ дар бораи сағҳо боз шеър навиштааст, бо номи «Модасағ». Қалам ба даст гирифта, нимҳазлу нимчиддӣ чунин мактуб менависад ба Аюбӣ:

*«Ба устод эҳтироми оташин бод,
Сари кас пеши пояш дар замин бод.
Ба сағҳо баски меҳри хоса дорад,
«Вафодор»-и варо сад офарин бод.
Шунидам «Модасағ» ҳам дорад устод,
Рақибаш нарсағони беҳтарин бод.
Шавад рӯзе, ки гардад банди кучбел,
Ба пушташ зарби чӯби йирғаин бод.
Ба пеши кохи назмаш назмхоҳон
Чу мурғи гушна доим резачин бод.*

*Кӣ бошад?! – Ҳақназар ё ки Муҳаммад,¹
Ба устод ин ду кас як ҷонишин бод!*

УСТОД ВА ШОГИРД

Шоири Халқии Тоҷикистон Ашӯр Сафар ба хонаи Аюбӣ занг мезанад, ки гӯшакро духтарчааш мебардорад.

– Устод ҳастанд? – мепурсад ӯ.

– Шумо кӣ? – пурсон мешавад духтарчаи Аюбӣ.

– Ман як шогирдашон, – мегӯяд Ашӯр Сафар.

– Ота, ота! – аз гӯшаки телефон шунида мешавад овози баланди духтарак, – як шогирдатон мепурсад.

ШОИР ВА «АЪЛОЧИИ САВДО»

Сафармуҳаммад Аюбӣ Ашӯр Сафарро ба сихкабоб даъват мекунад. Ҳар ду дар катчаи зебои чойхона, ки зери соя буд, чой мегиранд ва Аюбӣ панҷоҳ сихкабоб мефармояд.

Сихҳои кабоб монанди шохдарза болои лаълии калон фарам мешаванд. Баъди кабобро бо чои хуштамъу нони гарм нӯши ҷон кардан Аюбӣ ба Ашӯр Сафар рӯ оварда мегӯяд:

– Устод, пулашро шумо диҳед, зеро дар ин ҷо шиносҳои ман бисёранд ва агар пул доданамро бубинанд, маро хушомадгӯ меҳисобанд.

Ашӯр Сафар «ин ҷо чои баҳсу мунозира нест» гуён, ночор ҳисоби мекунад ва аз худ мепурсад, ки чаро Аюбӣ чунин фитнаро пеш гирифт? Андак пас худ ба суоли худ ҷавоб меёбад:

«Охир ин ҷаноб унвони «Аълочии савдо»-ро соҳиб аст-ку?!»

КИТОБЧАИ МАЪҚУЛ

Дар бинои Иттифоқи нависандагон Нақиб Саид бо Ашӯр Сафар вохурда, як китобчаи шеърҳои бачагонаашро соядаст навишта, тақдим мекунад ба ӯ.

1. Шоирон Ҳақназар ва Муҳаммад Ғоиб дар назаранд.

Ашӯр Сафар лаҳзае китобчаро такурӯ карда мегӯяд:
– Бисёр китоби маъкул-да!
– О, ҳоли нахондай-ку, – ҳайрон мешавад муаллифи китобча. – Кучояш маъкул ба ту?
– Ба ман нархаш маъкул, – мегӯяд Ашӯр Сафар. – Панҷ тин!

ЯК ХУРАНДА КАМ

Басир Расо ҳамроҳи ронандааш Бараҳна Кӯлоб рафта, меҳмони Ашӯр Сафар мешавад. Рӯи ҳавлӣ, ханӯз хона надаромада, Басир Расо аз соҳибхона мепурсад:

– Ашӯр, ҳамин Бараҳна Восеъ, хусурхоша хабаргирӣ рафтанист, ҷавобаш диҳам ё не?

– А-ай-й, зуд ҷавобаш деҳ, – мегӯяд Ашӯр Сафар. – Як хуранда кам.

ДЎСТИ БЕДАНДОН

Ашӯр Сафар дар чойхона бо яке аз дӯстони қадрдонаш Бобокул Қурбоналиев вомехурад. Чанде чой нӯшида сӯҳбат мекунанду меҳанданд. Ҳангоми хандаи дӯсташ Ашӯр Сафар мебинад, ки дар даҳон дандоне надорад.

– Ба дандонхот чӣ шуд? – мепурсад аз Қурбоналиев.

– Чӣ балое шуд, ки ҳамаш рехтанд, – бо ҳасрат ҷавоб медиҳад ҳамсӯҳбаташ.

– Не-е, нарехтаанд, – мегӯяд Ашӯр Сафар. – Ту худат онҳоро ҷурта кандай, ки даҳонат кушод шаваду нолаи калонтар гирӣ.

ҲАМНИШИНҲО

Ашӯр Сафар дӯсташ Бобокул Қурбоналиевро чанд муддат надида, пазмон мешавад. Ниҳоят рӯзе дар чойхона ҳар ду вомехуранд. Ин дафъа Қурбоналиев пиёда не, мошинсавор буд.

– Мошин муборак бошад! – мегӯяд Ашӯр Сафар.

– Худо муборак! – ҷавоб медиҳад Қурбоналиев. – Насиб бошад, ягон рӯз мешӯем.

Ашӯр Сафар мошини навро бо ҳавас тамошо карда, дар пушти оинаи акиб ду бозича – сагчаҳоро мебинад, ки гоҳ-гоҳ худ ба худ ҳаракат мекунад.

– Ана, барои чӣ камнамой?! – мегӯяд ба ҳамнишини деринааш Ашӯр Сафар.

– Нафаҳмидам, – ҳайрон мешавад Қурбоналиев.

Ашӯр Сафар ба сагчаҳои паси мошин ишора мекунад:

– Ҳамнишинҳои нав ёфтай-ку?!

МУРДАНИ МЕХУРӢ

Дар тӯи 70-солагии Саидалӣ Вализода Ашӯр Сафар тӯй-хабаркун мешавад. Вақте ки Бобокул Қурбоналиевро ба тӯй хабар мекунад, ӯ даҳ сӯм бароварда тӯйчаъд медиҳад.

– Ин кам аст, – мегӯяд тӯйхабаркун. – Устод Вализода хабар ёбад, хафа мешавад.

Қурбоналиев даҳ сӯми дигар илова мекунаду мегӯяд:

– Ҳоли норафта бист сӯм харочот кардам, аз ин тӯй ба ман чӣ фоида?

– Фоидаш маълум, – мегӯяд Ашӯр Сафар. – Мурдани мехурӣ.

...АЗ ХОНАИ МАН ХУБТАР АСТ

Ашӯр Сафар дӯсташ Одина Ҳошимро пазмон шуда, ба театр (театри ба номи Саидалӣ Вализода, ки Одина Ҳошим директораш буд) меравад. Ҳар ду чанде суҳбат мекунанду баъд ба мошин савор шуда аз ҳавлии театр берун мебароянд. Нисфирӯзӣ буд ва шикамҳо аз гуруснагӣ танбӯр менавохтанд.

Мошин ба сари роҳи калон мебарояд.

– Кучо ҳай кунам? – мепурсад Одина Ҳошим, ки ронанда буд.

– Кучое ҳай кунӣ, оғо, – мегӯяд Ашӯр Сафар, – аз хонаи ман хубтар аст.

ОМАДА ХОБ КУН, ШУД

Ашӯр Сафар бемор мешаваду ба шифохона меафтад. Раиси колхозаи «Ленинград»-и Кӯлоб Абдучаббор Зардиев ба аёдати ким-кӣ мераваду рӯи ҳавлии шифохона бо Ашӯр Сафар вомехурад.

– Мебахшед, мавлоно, – мегӯяд раис, – ман нафаҳмидам, ки шумо ин ҷо хобед. Чӣ биёрам бароятон?

– Ҳеч чӣ, – посух медиҳад шоир. – Худат омада ҳамин ҷо хоб кун, ҳама чиз мешавад.

ҲОЛПУРСИИ АҶОИБ

Ашӯр Сафар ба ҳолпурсии дӯшташ, раиси колхоз Абдучаббор Зардиев меравад. Ба идораи раис медарояд, ки ӯ хаста ва асабинамост.

– Чи хелӣ? – мепурсад шоир. – Авзоат ноҷо?!

– Эҳ, мавлоно, – оҳи сард мекашад раис, – хаста шудаам. Ҳар рӯз маҷлису маҷлисбозиву ҷангу ҷанҷол. Гоҳ ина аз кор мегираму гоҳ уна. Ҳеч не, ки корҳо пеш раванд. Ана, навак мудири анборро аз кор гирифтем...

Ҳамин ҷо гапи раис дар даҳонаш мемонад. Ашӯр Сафар якбора аз ҷо хеста мегӯяд:

– Эҳ, ба ҷояш кӣ шуд?!

САРИ ПҶСИДА

Дар тӯи хонадоршавии шоир Одина Мирак, ки дар деҳаи Тутуи ноҳияи Муъминобод барпо мегардад, адибон Бозор Собир, Бурҳон Ғанӣ, Ғоиб Сафарзода, Нур Табар ва ҷанде дигарон иштирок мекунанд. Дар тағи ҷанори калону лаби ҷашмаи шаффофи Туту ҷои нишаст меороянд. Эмомалӣ Рабиеви муаллимиро ҳамчун шахси калонсолтар аз боло мегузаронанд. Ӯ хушгӯиҳо карда, меҳмононро бо ҳазлхояш хурсанд мегардонад.

Аз хандаҳои меҳмонон Рабиев болида, ба таърифи худаш

мегузарад ва бо ангушт ба пешонияш кут-кут зада, – ин сар не, гунбази гардон аст, – мегӯяд.

Ашӯр Сафар таърифи ўро дида, як дона шафтолуи пухтаро ба сӯяш ҳаво медиҳад, ки шафтолу рост рафта, ба пешонии Раббиев мезанад ва аз он хун мебарояд. Ашӯр Сафар мебинад, ки аз зарби як шафтолуи пухтаю хулбут сари ў кафида, хун меояд, ба завқ хандида, мегӯяд:

– Сараш пусидагӣ будаст-ку?!

ДУШАНБЕ ВОРИ

Мухиддин Фарҳат ба Ашӯр Сафар дар кӯчаи Душанбе қадамзанон чунин суол медиҳад:

– Ашӯрбой, дар Кӯлоб одам бисёр аст ё хар?

– Ҳамон ҷо ҳам Душанбе вори, – ҷавоб мегардонад Ашӯр Сафар.

ШУМО НИГАҲ КУНЕД

Ашӯр Сафару Саидҷон Ҳакимзода меҳмони хонаи Мухиддин Фарҳат мегарданд. Ҳамсари он кас як табақ мантии гарм меоранд. Се шоир ба хурдан шурӯъ мекунанд.

– Канӣ, ниғаҳ кунетон, – меҳмононро ба хурдан таклиф мекунад Мухиддин Фарҳат.

– Шумо ниғаҳ кунед, мо меҳурем, – мегӯяд Ашӯр Сафар, ки аллакай мантии сеюмро ба даҳон тела дода буд.

ТАШХИСИ ДАРД

Ашӯр Сафар чанд муддат бо шоир Иброҳим Ҷалилзода ҳамкор буд. Як вақт Ҷалилзода қариб се моҳ ғайб мезанаду ба кор намеояд. Мегӯянд, ки ў ба бемории дарозмуддат гирифта шудааст.

Ҳамин ки Ҷалилзода дар идора пайдо мешавад, Ашӯр Сафар ўро ба хонаи як қадрдонаш ба зиёфат мебарад. Ҷалилзода қариб се соат паиҳам меҳурад, нисфи дастархонро мерӯбад, вале ҳеҷ не, ки сер шавад. Ашӯр Сафар ўро хуб зеҳн монда, мепурсад:

– Духтурхо дардатро муайян карданд?
– Не, натавонистанд, – шиква мекунад Чалилзода.
– Дардатро ман муайян кардам, – мегӯяд Ашӯр Сафар. –
Дардат дарди гушнагист.

УН ҚАДАР ЗИНДАГИЕ НЕСТ

Дар суҳбате раиси Комичроияи шаҳри Кӯлоб Тошмад Назиров ба Ашӯр Сафар мегӯяд:

– Мавлоно, мо ният кардем, яке аз кӯчаҳои марказии шаҳрро ба номи шумо монем...

– А...а...ай! Бисёр нияти хуб кардед, – шод мешавад шоир. – Зудтар монед, ки дер нашавад.

– Мемондему... – забон мехояд раис. – Ҳозир не, баъди зиндагиатон...

– Э, мондан гиред! – мегӯяд Ашӯр Сафар. – Ун қадар зиндагие нест ин.

ЯКТОИ ДИГАР НАВИСЕД!

Бобо Ҳочӣ ба як шеъри Ашӯр Сафар нақиза менависад. Баъди чоп шудани он ҳар ду бо ҳам вомехуранд. Муаллифи нақиза гумон мебарад, ки Ашӯр Сафар чун дигар шоироне, ки нақизаашон навиштааст, ранчидаст.

– Домулло, – бар акси гумони ӯ мегӯяд Ашӯр Сафар. – Шумо дар нақизагӯӣ устод будаед-ку?! Илтимос, яктои дигар нависед!

ЧӢ ЧАНЧОЛ МЕКУНӢ?

Ҳамроҳи падарам Ашӯр Сафар аз Душанбе ба Кӯлоб ме-
рафтем. Мошинро ман мерондам. Дар ағбаи Чормағзак но-
зири роҳ моро дошт. Ман аз мошин фуromaда, наздаш раф-
там.

– Се сӯм чарима диҳед! – талаб кард нозир, бо баҳонае
маро гунаҳгор карда.

– Ман гуноҳе надорам ва сӯм-пӯм намедихам, – бо қатъият рад кардам талаби нозирро.

– Медихед!

– Намедихам!

– Медихед гуфтам, медихед!

– Не, намедихам!

Падарам аз даруни мошин баҳси моро, ки қариб ба чанчол табдил меёфт, шунид ва дарро кушода, гуфт:

– Биё, ман худам се сӯм медихам, – ва як сесӯмаи шароққосиро бароварда, ба нозир дароз кард.

Нозир сӯмро ба киса зада, моро сар дод. Вақте ки ба роҳ баромадем, падарам ба мани асабӣ рӯ овард:

– Се сӯм қатӣ аз милиса халос бихурӣ, чӣ чанчол мекунӣ?!

БО ПУЛИ МАН ГИР!

Ашӯр Сафару Муҳаммад Ғоиб аз Кӯлоб Душанбе раҳақӣ мешаванд.

– Рав, барои ҳар думон билет гир! – ба Муҳаммад Ғоиб меғӯяд Ашӯр Сафар. – Пагоҳ саҳар қати бо самолёт меравем.

– Не, муаллим, – рад мекунад Муҳаммад Ғоиб. – Ман бо самолёт рафта наметавонам. Метарсам!

– Рав, рав, – ба ҷавоби ӯ эътибор надода, ҳуччаташро дароз мекунад Ашӯр Сафар. – Ту кӯдақӣ, ки метарсӣ?

– Муаллим, бовар кунед, дилам беҳузур мешавад дар самолёт, – розӣ намешавад Муҳаммад Ғоиб. – Шумо равед, ман бо мошин меравам.

Ашӯр Сафар дар аввал ба суҳанони шогирдаш бовар мекунад. Вале сонитар ҳис мекунад, ки барои чӣ ӯ бо мошин рафтан меҳақад: зеро роҳкирои мошин нисбати самолёт ду баробар арзонтар буд. Табассум карда аз нав ҳуччаташро ба Муҳаммад Ғоиб дароз мекунад:

– Рав, билетҳоро бо пули ман гир, дилат беҳузур намешавад.

ТАҲРИРИ СОЯДАСТ

Корманди нашриёт будам. Рӯзе дар дасти ҳамкорамон Мӯхтарам китоби «Роҳи паси ағба»-и Ёрун Кӯҳзодро дида, аз ӯ хоҳиш кардам, ки онро ба китобхонаи падарам тақдим намояд. Шоир Мӯхтарам розӣ шуда, соядасте навишт:

*«Ҳарчанд ки роҳи ағба мушкилгузар аст,
Биштоб, зиёфати Ашӯри Сафар аст».*

Китобро ба падарам расондам. Ё ин тухфоро бо хушнудӣ қабул намуд. Вале, вақте ки соядастро хонд, ба ман рӯ оварда гуфт:

– Китоби нағзу соядасташ таҳрир талаб мекунад. «Биштоб, аёдати Ашӯри Сафар аст» мегуфт, хубтар мебуд. Зиёфат вазнин аст.

– Чӣ хел вазнин? – таҳти гапи ӯро сарфаҳм нарафта, пурсидам ман. – Аёдату зиёфат як хел вазн доранд-ку?! Вазнин нест!

– Ту дар умрат зиёфат надода бошӣ, аз кучо медонӣ, ки вазнин аст ё не?! – табассум намуда, гуфт падарам.

ХАЙРИЯТ-Э!

Ашӯр Сафар бо як гурӯҳ ҳамкаламонаш дар хоҷагиҳои ноҳияи Фархор шеърхонӣ мекунад. Ё боз ҳамон вазифаи бепули пешинааш – барандагиро ба ҷо оварда, як-як ба ҳамроҳонаш суҳан медиҳад. Баъди хушгӯиҳо ва шеърхониҳои зиёд ба мухлисони шеърӯ ханда рӯ меорад:

– Ба ҳар касе савол дошта бошед, марҳамат. Лекин агар ба ман савол доданӣ бошед, – суҳанаширо идома медиҳад шоири хуштабъ, – баландтар гап занед, ки гӯшҳоям вазнинанд.

Ба баъд сабаби вазнин шудани гӯшҳояширо ҳикоят мекунад:

– «Ман дар хонаам ба ғайр аз шеърнависӣ вазифаи гӯсолақапиро ҳам иҷро мекунам. Як рӯз чӣ хел шуд, ки гӯсолазӯр зада гӯшҳояширо аз дастам хато кард ва шири дӯшидагии занакро бо фукаш зада резонд. Занаки дар ғазаб омада бо як

пайи калӯшаш ба гӯшам чунон сахт фурувард, ки аз зарби он гӯшҳоям вазнин шуданд...»

Аз шунидани ин ҳикоят дар байни шунавандаҳо ба ҷои қарсак миш-миш пайдо мешавад.

Баъди як ҳафта дар кӯчаи шоир мӯйсафед пайдо шуда, хонаи ӯро суроғ мекунад. Яке аз ҳамсояхо мӯйсафедро ношинос дида, аз ӯ мепурсад, ки аз кучост ва ба шоир чӣ кор дорад.

– Ман аз ноҳияи Фархорам, – мегӯяд мӯйсафеди ғазаболуд. – Шунидам, ки шоирро занаш бо калӯш зада, гӯшҳояшро қар қардааст. Ку, бинам чӣ хел занак аст он?!

– Мебахшед амак, – изҳор мекунад ҳамсояи шоир. – Ашӯр Сафар ҳамин хел шӯхиҳо дорад.

– Хайрият-э! – каме осуда мешавад мӯйсафед ва аз роҳаш бармегардад.

ГАЗЕТА ОБОД ШУДУ ЖУРНАЛ ҶАЗИР

Ашӯр Сафар ба Душанбе ба идораи рӯзномаи «Маориф ва маданият» меояду Бозор Собирро суроғ мекунад.

Бозор ба журнал¹ гузашт, – мегӯянд ба ӯ.

– Оббо...о, – ҳазл мекунад Ашӯр Сафар. – Газета обод шуду журнал ҷазир.

БАЙТ

Нависандаи забардасте аз Душанбе Кӯлоб меравад. Ашӯр Сафар ӯро пешвоз гирифта, се-чор рӯз ҳамроҳӣ мекунад. Колхоз ба колхоз гардонда, вохуриҳо ташкил намуда, хушу хурсанд мегуселонад.

Аз роҳбаладии мавлонову меҳмоннавозии мардуми Кӯлоб нависандаи забардаст ба вачд омада, ҳангоми гусел ваъда медиҳад, ки дар бораи мардуми ин сарзамин ва алал-хусус, дар бораи меҳрубониҳои Ашӯр Сафар ҳатман менависад.

1. «Садои Шарқ» дар назар аст.

Дар ҳақиқат баъди чанде «Ёддошт»-и калони нависанда дар рӯзнома нашр мешавад, вале дар он на номи Кӯлоб буду на номи Ашӯр Сафар. Нависанда деҳаи Кадучиро Шероз ва яке аз шоирони ин деҳаро Ҳофизӣ Шерозӣ гуфта буд.

Пас аз мутолиаи ин «Ёддошт» дар эҷодиёти Ашӯр Сафар байти наве пайдо шуд:

*Бахти ман дорад қачиҳое, ки ҳайрон мешавӣ,
Хурда наонамро сағам гаҳ, меҷакад ҷои дигар.*

ЧӢ ХЕЛ БЕӢИСОБ?

Ашӯр Сафар ба меҳмонони Душанбегӣ гӯсфанд кушта, зиёфати калон медиҳад. Шаб то рӯз мешинанд меҳмонон. Вақти хайрухуш шоир Муҳиддин Фарҳат чунин мегӯяд:

– Мулло Ашӯр, хайр, ин омаданамон беҳисоб.

– Чӣ хел беҳисоб, муаллим? – мегӯяд Ашӯр Сафар. – Хуб мурданӣ хуред-ку?! Ҳисоб ҳамин қадар мешавад.

БЕПУЛАШРО БА МАН МЕДИӢЕД

Ашӯр Сафар аз Ӣоҷа Оби Гарм бармегардаду Ӣодими шоистаи Маданият Гулмурод Зухуров зиёраташ рафта, чунин хабар мерасонад.

– Мавлоно, дар маҷлиси Ӣазинаи фарҳанги вилоят Шу-моро раис интиҳоб карданду маро ҷонишин.¹

– Ӣа-а, – сар меҷунбонад Ашӯр Сафар, – кучое вазифаи пулдор бошад, худатон мегиреду бепулашро ба ман медиҳед.

ӢАМААШРО ӢАМИН ТАРАФ МЕФИРИСТАНД

Ӣунарманд Ортики Қодир Кӯлоб мераваду бо Ашӯр Сафар вомехурад. Дар вақти суҳбат Ортик шоирро рӯҳбаланд гардонданӣ шуда, чунин мегӯяд:

– Устод, дар ягон мағозаи Душанбе аз китобҳои Шумо нест...

1. Раис вазифаи фахрӣ буду музд намегирӣфт, ҷонишин музд мегирифт

– Ҳа-а, рост гуфтӣ, – сухани Ортиқро мебурад Ашӯр Сафар. – Касофатҳо, ҳамаашро ҳамин тараф мефиристанд.

БА ҚАДРИ ГҶШТ МЕРАСИДАГӢ ҲАСТ

Ашӯр Сафар бо Саидвали – писари Саидали Вализода, ки шеърфаҳму ҳазлкаш аст, дучор меояд.

– Мавлоно, рафтем хонаи мо! Як гӯсфанд куштам, чанде гӯшт меҳурему чак-чак мекунем, – таклиф мекунад Саидвали. – Ба қадри сухан мерасидагӣ ҳам намондааст.

– Ба қадри сухан мерасидагӣ намонда бошад ҳам, ба қадри гӯшт мерасидагӣ ҳаст, – гуфта, пеш мебарояд Ашӯр Сафар.

ТАНҲО ОМАДӢ?

Яке аз дӯстони Ашӯр Сафар – Ғафур Восеъ, ки донандаи хуби забонҳои туркиву англисӣ ва дар литсейи туркии шаҳри Кӯлоб ба сифати тарҷумон кор мекунад, рӯзе ҳамроҳи яке аз роҳбарони литсей ба аёдати шоири бемор меояд. Роҳбари литсей, ки дар даст тӯрхалтаи пур аз ширавориҳои туркӣ дошт, ба Мавлоно тансиҳати меҳонад ва хангоми хайрухуш дар таҳи болишти ӯ чизе мегузорад.

Баъди рафтани меҳмон Ашӯр Сафар аз таҳи болишти худ се ҳазор сӯм меёбад.

Пас аз чанд рӯз Ғафур Восеъ боз ба беморхона меояд. Ашӯр Сафар вайро танҳову бе дастовез дида, ин тариқ изҳори норизой мекунад:

– Ҳа, домullo, дар литсей дигар турк набуд, ки танҳо омадӣ? ...

ЯК ПИЁЛА ЧОӢ

Хонаи Ашӯр Сафар дар сари роҳ аст. Савору пиёдаи кӯча аз назди дарвозаи ӯ мегузаранд. Шоир дар паси дарвозааш суфачае дорад. Хангоме ки дарвоза кушода бошад, ӯ аксари роҳгузаронро ба як пиёла чой таклиф мекунад.

Яке аз рӯзҳои охири моҳи июн. Дарвозаи шоир кушода буд. Ӯ болои суфача нишаста чой менӯшид, ки нохост чашмаш ба ҳамсояаш Саидшоев – муфаттиши Шуъбаи молияи вилоят меафтад. Вай тӯрхалтаи вазнине дар даст (дар тӯрхалта ду харбузаи калон буд) тарафи хонааш мерафт. Ашӯр Сафар ба пешвоз баромада, «агар аз чоям як пиёла нагиред, он аз гулӯям намегузарад», гуён аз роҳаш мегардонад ўро.

Саидшоев ночор ба ҳавлӣ медарояд ва чун тӯрхалтаи харбузаҳоро болои суфа мегузарад, кӯдакони шоир ба он дармеафтанд. Саидшоев ноилоч як харбузаро ба онҳо медиҳад, бо як харбуза роҳи хонаашро пеш мегирад.

Ашӯр Сафар гаштаю баргашта «хуш омадед, домолло, хуш омадед, боз биёед», гуён ўро гусел мекунад.

Баъди ин воқеа ҳафтаҳо, моҳҳо мегузаранд, вале шоир дигар ҳамгузашро во намехурад. Сонитар маълум мегардад, ки ҳамсоя роҳашро дигар кардааст.

* * *

Ашӯр Сафар дар долони Шуъбаи маориф шиноси дари-нааш – директори Хонаи пешоҳангон Абдулло Бобоевро парешонхотир дида, ҳол мепурсад. Бобоев посух медиҳад: табъам аз он нохуш аст, ки тафтиши кори дусолаи идораам ҳеч не, ки тамом шавад.

– Кӣ кашол медиҳад? – мепурсад Ашӯр Сафар.

– Ана, он кас, – муфаттиш Саидшоевро нишон медиҳад директори Хонаи пешоҳангон.

Ашӯр Сафар пеши ҳамгузаш рафта, дасти ўро мефишораду ба Бобоев мегӯяд:

– Ин кас одами хуб ҳастанд. Ҳоло ҳар сеямон ба хонаи мо рафта, дар сари як пиёла чой масъалаи шуморо мебинем.

Аз ишораи шоир воқеаи харбуза ба ёди Саидшоев расида, хушҳолона:

– Хуш-е, чоятон ба худатон насиб кунад, – мегӯяд ва тафтишро худи ҳамон рӯз ба анҷом мерасонад.

ҲОЛО ҲАМ НАРАСИДАЕД

Боре нисфи шаб дарвозаи Ашӯр Сафарро тақ-тақ мезананд.

– Кист? – мепурсад шоир.

– Ман, Аслам Адҳам!

Шоир дарвозаро мекушояд. Аслам Адҳами маст калавида-калавида ба ҳавлӣ медарояду дар суфаи паси дарвоза дароз мекашад ва ҳамон лаҳза хобаш мебарад.

Ашӯр Сафар ноилоҷ кӯрпачаро бароварда, пушти меҳмон мепартояд ва як коса дуғу ду нони чапотири болои сараш монда, ба чоғаҳи худ – таги айвони хона меравад.

Шаб оҳиста-оҳиста рӯз шуд. Дар ин миён шоири таги долон чанд бор сар бардошта, ба тарҷумони болои суфа назар афканд. Аслам Адҳам ором меҳобид. Фақат гоҳ-гоҳ бедор шуда, аз дӯғи коса каме меҳӯрду боз кӯрпаро ба сар мекашид...

Саҳарӣ Аслам Адҳам Ашӯр Сафарро дар паҳлӯяш дида зуд оғӯш кушод.

– Ассалому алайкум, домулло! Ин хонаи шумо магар?

– Ҳа хонаи ман, – худро ба нодонӣ мезанад соҳибхона. – Шумо кай омадед?

– Ҳозиракак расидам.

Аз ҷавоби меҳмон хандаи Ашӯр Сафар омада, мегӯяд:

– Не, ба фикрам ҳоло ҳам нарасидаед.

БОЛОЙ

Солҳои донишҷӯӣ Ашӯр Сафар ҳамроҳи шарикдарси фарғонагияш Қамбаров ба мағоза меравад. Барои Қамбаров матои шимворӣ даркор буд.

Қамбаров матоеро хуш мекунад, вале аз он дар мағоза кам монда буд – порча ба як шим намерасид.

– Ҳай дарег, – афсӯс мехурад Қамбаров. – Бисёр маъкул аст, лекин кам. Шим кӯтоҳ меояд.

– Маъкул бошад, харидан гиред, – мегӯяд Ашӯр Сафар. – Камтар болоӣ меандозем, соз мешавад...

АЗ МУАЛЛИМАТ ПУРС

Солҳое, ки дин афюн буду диндорӣ гуноҳ, писари мактабхонаш аз Ашӯр Сафар мепурсад:

– Ота, худо ҳаст ё не?

– Аз муаллимат пурс, – ҷавоб медиҳад шоир.

НОМА

Ашӯр Сафару сардори ПМК Нодиров дар бобати рехтани пойдевори хона шартнома бастанд. Кор бояд дар як моҳ ба анҷом мерасид. Вале сохтмончиён ба ваъда вафо накарданд, онро бештар аз як моҳ кашол доданд.

Ашӯр Сафар давутози бисёре кард, вале натиҷае набахшид. Ин буд, ки ба сардори ПМК номае навишт.

*«Ду-се байте ба Нодирзода гӯям,
Ба лафзи тоҷикии сода гӯям.
Ба ӯ бо лафзу имзо шарт бастам,
Гирифтам дасташу бигрифт дастам.
Маро шаш моҳ шуд, ки медавонад,
Ба садҳо ваъдаҳо, ки метавонад.
Ба қанди ваъда бахшад шахд бар ком,
Набошад ваъдаашро ҳеҷ итмом.
Дил аз кирдори ӯ беҳад малол аст,
Сари мӯ ҷони ларзонам кашол аст.
Варо акнун биёрам дар ғазаб ман,
Кунам иҷрои савгандаш талаб ман.
Кранро рағми ман бигзор, ронад,
Маро бо симбанди он кашонад.
Аз он беҳтар, ки мегӯяд дурӯғ ӯ,
Ба мисли баччаи шабгарду дайду.
Дигар тоқат ба ин манзар надорам,
Ба Нодирзода ман бовар надорам.
Кран аз вай, қалам аз ман ба ҷанганд,
Миёни хоку обу рӯи санганд.
Тамошоҷой ёбему нишинем,
Кадомаш зӯр меорад, бубинем?!»*

Баъди ин нома кор ичро гардид, яъне «қалам» аз «кран» голиб омад.

РАВҒАНАШ КАМ НЕСТ

Дар хонаи Ашӯр Сафар барои меҳмонон ош меоранд.

– Баҳ-баҳ! – баъди як-ду навола гирифтани даҳанмазза мекунад яке аз меҳмонон. – Оши бисёр хуб, вале равғанаш андак кам.

– Равғанаш кам нест, – ба фикри меҳмон розӣ намешавад соҳиби хона, – биринчаш зиёд.

РӯЗИ МО БА ПОДШОҲӢ МЕГУЗАШТ

Ду рӯз пеш аз тӯи 60-солагии Ашӯр Сафар Неъматулло Раҳматзодаи шоиртабъ аз соҳибчашн мепурсад:

– Мавлоно, ман чӣ тухфа биёрам?

– Ин ба ҳимматат вобаста, – меӯяд Ашӯр Сафар. – Масалан, Носирзода¹ як қуттӣ арақ овард.

– Носирзода девона аст, – эътироз мекунад Раҳматзода.

Шоир бо тамасхур кала мечунбонад.

– Боз якта ҳамин хел девона мебуд, рӯзи мо ба подшоҳӣ мегузашт...

ДИДӢ, ҚОРИ ЧӢ ХЕЛ МЕШАВАД?

Сарояндаи хушилхон Тағоймурод Хушвақтов, ки ҳамчун Қории Ёвонӣ машҳур аст, дар Қасри фарҳанги шаҳри Кӯлоб консерт намоиш медиҳад. Ашӯр Сафар аз баромади ӯ ба шавқ омада, ҳаловат мебарад.

Баъди анҷоми консерт шоир дар сахни қаср ба як қории таҳҷой рӯ ба рӯ меояд, ки дар шикоятнависӣ машҳур буд.

– Ту ҳам худатро қорӣ гуфта, навис-навис карда гаштӣ – меӯяд ӯ. – Дидӣ, қорӣ чӣ хел мешавад?!

1. Қарабек Носирзода шоирест, ки ўро девона гӯянд

ЧИЗИ БЕҲТАРИН

Дар Кӯлоб ягон чорабинӣ, маъракаву базм бе Ашӯр Сафар намегузашт. Ӯ дар ҳама ҷо косагули давра буд ва тӯйҳоро бо нақлҳову ҳазлҳои ҷолибу обнарасида мегузаронд.

Дар тӯе арӯсу домодро муборак гуфта, ба онҳо бахт орзу мекунад ва орзуяшро бо ҳикояти зер тақвият медиҳад:

«Шоҳе буд ҷавон ва тавоно. Рӯзе ҳангоми сайругашт чашми ӯ ба духтари соҳибчамоли деҳқоне афтода, ба вай ошиқ мешавад ва ба вазир мефармояд, ки деҳқондухтарро ба ӯ хостгорӣ намояд. Вазир эътироз мекунад: ин кор ҳаргиз ҷои нест, айб мекунанд. Вале шоҳ....

Ноилоҷ хоҳиши ӯро ба ҷо меоранд. Баъди тӯй деҳқондухтарро бо аробаи музайяне ба дарбор меоранд. Чанд муддат хушу хурсанд зиндагӣ мекунанд онҳо, вале ниҳоят гуфтаи вазир рост мебарояд: шоҳ зери таънаву маломати мардум мемонад.

Як бегоҳ аз таъсири майи ноб сархуш мешавад шоҳ ва ба духтар маддаи дил мекафонад.

– Ман дигар тоқати шунидани таънаи мардум надорам. Аз ҳамин қаср чизи беҳтаринро бигиру баромада рав!

Духтар аввал саҳт ғамгин мешавад, вале баъд меғӯяд, ки аз рӯи гуфтаи шоҳ амал хоҳад кард. Фақат як хоҳиш дорад: боз чанд лаҳза онҳо бо ҳам айшу ишрат намоянд.

Шоҳ хоҳиши вайро мепазирад. Онҳо то бевақтии шаб базм мекунанд.

Шабона, чун шоҳ аз таъсири шароб беҳуд шуд, духтар бо ҳамон аробаи музайяне, ки вайро ба дарбор оварда буданд, шоҳро ба ҳавлии падари деҳқонаш мебарад.

Саҳарӣ шоҳ ба худ омада, худро рӯи кати шаллаке мебинанд.

– Ман дар кучоям? – бо тааҷҷуб меپурсад аз духтар, ки болои сараш меистод.

– Дар хонаи падари ман, – ҷавоб медиҳад духтар.

– Кӣ маро овард?

– Ман!

– Чаро?

Духтар оҳ мекашад.

– Охир, шумо гуфтед, ки чизи бехтарини қассро гирифта бар. Дар қаср аз шумо бехтар чизе набуд...»

– Ман орзу мекунам, ки – суханашро хотима мебахшад Ашӯр Сафар, – аз тамоми молу мулки дунё қимматтаринаш барои домод арӯс бошаду барои арӯс домод...

ДАР ПЌСТАТ КОҲ ЧОЙ МЕКУНАД

Чанд шеърӣ Ашӯр Сафар дар рӯзнома чоп мешавад. Ҳарчанд шеърҳо ҳадафи муайян надоштанд, баъзе аз хонандагони кунҷков пай мебаранд, ки яке аз рафиқони наздикашро мазаммат кардааст. Яке аз хонандаҳо ба шоир занг мезанад:

– Мавлоно, чаро фақат чӯраҳои худатонро ҳаҷв мекунед?

– Бегонаро ҳаҷв кунӣ, дар пўстат коҳ чой мекунад, – ҳозирҷавобӣ мекунад Ашӯр Сафар.

РАИСРО МЕНАВИСАМ

Бозор Собир аз Ашӯр Сафар мепурсад:

– То кай раиси Миралиро менависӣ?

– То вақте ба ман нон даркор асту ба говам коҳ, – ҷавоб медиҳад Ашӯр Сафар, – ман раисро менависам.

ОМАДАН ГИРАНД

Ҳакназар Ғоиб аз Ашӯр Сафар мепурсад:

– Муаллим, нону намаки халкро мо бисёр хӯрдем. Агар рӯзе ҳамаи онҳо чамъ шуда, хонаи мо биёянд, чӣ кор мекунем?

– Омадан гиранд, – дарҳол ҷавоб медиҳад Ашӯр Сафар. – Дасти холи намеоянд-ку?!

БА САРМУҲАРРИР БОХТАМ

Дар идораи «Хорпуштак» Ашӯр Сафар бо шоира, сармуҳаррири маҷаллаи «Занони Тоҷикистон» Мавҷуда Ҳаки-

мова вомехурад ва ҳар ду шоҳмот мебозанд. Бозиро Ашӯр Сафар мебозад.

– Мавлоно, нағз нашуд, бозиро ба зан бохтед, – ме-
ханданд хорпуштбачаҳо.

– Ман бозиро ба зан не, ба сармуҳаррир бохтам, – бо иф-
тихор мегӯяд Ашӯр Сафар.

ИН ОМАДАНАТОН БЕҲИСОБ

Чанд тан адиб аз Душанбе ба Кӯлоб меоянд. Ашӯр Сафар онҳоро меҳмондорӣ мекунад, зиёфат медиҳад. Ӯ ҳар замон ба меҳмонон мегуфт: «Домуллоҳо, ин омаданатон беҳисоб».

Аз гапи шоир Раҳмон Остон ҳайрон мешавад: ҳама қонуну қоидаи меҳмондорӣ риоя шуду чаро соҳиби хона гаштаю баргашта «Ин омаданатон беҳисоб» мегӯяд. Ва ҳангоми рафтани вақте ки соҳибхона боз ҳамон гапашро такрор мекунад, мепурсад:

– Мавлоно, чаро ин омаданамон беҳисоб?

– Барои он ҳисоб нест, ки, – мегӯяд Ашӯр Сафар, – дасти холи омадед.

ЯК БОРИ ДИГАР ТАКРОР КУНЕД

Мухбири радио Ашӯр Сафар супориш мегирад, ки баромади раиси колхоза ба номи Карл Маркси ноҳияи Фархор, Одина Муродовро шунавонад. Чун бо раис рӯ ба рӯ меояд, раис ӯро ба хонааш мебарад, то баромадашро дар он ҷо тайёр кунанд. Баромад тайёр ва рӯи коғаз навишта мешавад.

Дастурхонро тунук мекунад. Рӯи он ҳама нозу неъмат муҳайё мегардад, ба ҷуз себ. Раис матро меҳонаду Ашӯр Сафар онро ба фиттаи апараташ сабт мекунад. Ӯ пешравию тамоми соҳаҳои хоҷагиро номбар карда, аз иҷрои планҳо бо ифтихор сухан меронад. Чун дар бобати иҷрои плани себ ҳарф мезанад, Ашӯр Сафар, ки набудани себро дар рӯи дастархон кайҳо мушоҳида карда буд, мегӯяд:

– Ҳамин ҷумларо бори дигар такрор кунед!

– Ҳо..о..й, – мақсади шоирро пай бурда фарёд мекунад раис. – Себ биёред!

ДУ ПИСТАХЎР

Ашӯр Сафар бо нависанда Бурҳон Ғанӣ дар маъракаи муаллимону донишҷӯёни Донишкадаи омӯзгории шаҳри Кӯлоб, ки ба муносибати иҷрои плани пахтасупорӣ ва ҳиссагузории онҳо дар ин мубориза барпо гардида буд, иштирок менамояд.

Маърака аз се қисми асосӣ иборат буд: қисми тантанавӣ, мукофотдиҳиву концерт ва зиёфат. Дар зиёфат аз пистаи Қаратов, ки сифаташ дар ҳама ҷо садо медиҳад, табак-табак болои дастархон рехта буданд. Ашӯр Сафар, ки на дандони сихат дошту на чашми тезбин, айнакашро аз киса бароварда ба чашмон мемонаду болои писта сар ҳам мекунад. Чанде кофтуков карда, пистаҳои кафидаро шикаста, ба даҳон ме-партояд. Се-чор дона хӯрда, сар мебардораду ба Бурҳон Ғанӣ дар паҳлӯяш нишаста менигарад. Мебинад, ки пӯчоки писта дар пеши ӯ кайҳо ғарам шудааст. Ба ғарами пӯчоку ба Бурҳон Ғанӣ нигариста, чунин мегӯяд:

– Домулло, шумо ворух вори меҳурдаед-ку?!

ХУСУР ВА ДОМОД

Ду адиби хушзавқ Ашӯр Сафар ва Бурҳон Ғанӣ дар чанд бошишгоҳи колхозии ба номи Шаталови ноҳияи Кӯлоб бо заҳматкашони саҳро суҳбат меороянд. Дар бошишгоҳи деҳаи Шакархон пеш аз он, ки адибон ба суҳан бипардозанд, колхозчии ба Ашӯр Сафар муроҷиат карда мегӯяд:

– Муаллим, худатона-ку мешиносем, лекин ин ҳамраҳи хунукатон кист? – ба Бурҳон Ғанӣ ишора мекунад ӯ.

– Ин хунук, – мегӯяд Ашӯр Сафар, – домодмон аст (ҳамсари Бурҳон Ғанӣ кӯлобист). Худо мора ҳамин хели гандадомод карда бошад, чӣ кор кунем? Ман худам ҳам шарм медорам, ки ҳамроҳаш бигардам. Ҳар чӣ бошад ҳам, аввал ҳамин домод гап занад.

Домод бо суҳбати гарму ширинаш ҳамаро қоил мекунад.

Ҳангоме, ки хӯрок меоранд, Ашӯр Сафар пешдастӣ карда, сағали калонеро мебардорад. Нохост сағал аз дасташ

афтида, болои табақи шӯрбо мезанад. Шӯрбои сӯзону сер-равған ба сару либоси домод мепарад.

Бурҳон Ғанӣ ба сару либоси равшанину ба Ашӯр Сафар нигариста мегӯяд:

– Худо моро ҳамин хел гандахусур карда бошад, чӣ кор кунем?!

Ҳамин тариқ, хусуру домод мардумро то сер шудан ме-хандонанд.

МО ҲАМ ХОТИРИ ШУМОРО ДИДЕМ

Ҳар гоҳ ки Ашӯр Сафар ба Душанбе биёяд, ҳатман ба идораи «Хорпуштак» даромада, хорпуштбачахоро хабар мегирад ва бо онҳо шикамсерӣ суҳбат мекунаду меҳандад.

Дар суҳбате ба Бурҳон Ғанӣ мегӯяд:

– Саидбурҳониддинхоҷа, шукр кунед, ки зани шумо аз Кӯлоб асту мо хусуратон мешавем.

– Агар хотири шумо намешуд, – хусурашро миннатдорӣ карданӣ мешавад Бурҳон Ғанӣ, – ман кайҳо ҳамин занро сар меодам.

– Мо ҳам хотири шуморо дидем, набошад худамон кайҳо шавҳараш меодам, – ҳазл мекунад Ашӯр Сафар.

ДАР МЕҲМОНИ

Ашӯр Сафар ва Абдулҳамид Самадовро Бурҳон Ғанӣ дар хонааш меҳмон мекунад ва зиёфати бисёр хуб медиҳад. Мизбон ҳар як хӯрданиву нӯшиданихоро рақсунону суруд-хонон оварда, болои дастурхон мегузорад. Ҳатто пиёлаҳои чойнӯширо. Меҳмонон аз ин лутфу меҳрубонии ӯ ба ҳайрат афтода, худро гум мекунанд.

Ҳангоми хайрухуш Бурҳон Ғанӣ ба даҳони Ашӯр Сафар менигардад, ки шояд аз зиёфат миннатдор шудаасту ягон сухани хубе дар шаънаш мегӯяд. Ашӯр Сафар инро пай бурда, лаб мекушояд:

– Ба умед нашав, Саидбурҳониддинхоҷа, ман аз ту не, аз ҳамшаҳри худам (келинро, ки аз Кӯлоб аст, дар назар дошт ӯ) миннатдорам. Хайру баракат ба хонадони он кас!

ЗАНИ ҚИШЛОҚӢ

Боқӣ Раҳимзода аз Ашӯр Сафар хоҳиш мекунад, ки даҳ дона кабк ёфта фиристонад, зеро дар як «шартакбозӣ» бой дода, зиёфате қарздор аст. Ашӯр Сафар барои хоҳиши устодро ба ҷо овардан ба шикорчӣ даҳ кабк мефармояд.

Вақте шикорчӣ кабкҳоро меорад, Ашӯр Сафар дар хона набуд. Ҳамсараш таҳи гапро нафаҳмида, сари дав дутояшро пар канда, ба ош меандозад.

«Аҷаб коре шуд» чанде таассуф мехурад Ашӯр Сафар ва ҳаштои дигарашро ба воситаи як шиносаш ба Боқӣ Раҳимзода мефиристонад. Як мактубча ҳам менависад, ки чунин мазмун дошт. «Муаллим, бубахшед: кабкҳо даҳ дона буданд. Зани ман, ки қишлоқӣ аст, нафаҳмида дутоашро ба дег андохтааст».

Баъди чанд вақт Ашӯр Сафар ба Душанбе омада, ба қабулгоҳи Мирзо Турсунзода медарояд, ки он ҷо Боқӣ Раҳимзода, Фотех Ниёзӣ ва худи Турсунзода ҷой нӯшида суҳбат доранд.

Боқӣ Раҳимзода воқеаи кабкҳо ва мазмуни хатро ҳикоя карда, ба Ашӯр Сафар мегӯяд:

– Хайрият, ки зани шумо қишлоқӣ будаасту ду кабкро пухтааст, зани мо барин шахрӣ мебуд, парашро ҳам намедидем.

БАРОИ ҲАМИН РӯЗ ҲАСТ

Дар вилояти Кӯлоб рӯзҳои адабиёти тоҷик мегузаронанд. Аз вилояти Ленинобод шоир Нурмуҳаммад Ниёзӣ ҳам иштирокчӣ буд. Ӯ аз Хучанд рост ба Кӯлоб парвоз мекунад. Ашӯр Сафар ўро бо чанд каси дигар пешвоз мегирад.

Дар назди меҳмонхонаи «Хатлон» Нурмуҳаммад Ниёзӣ, ҳанӯз дохили меҳмонхона нагардида, мепурсад:

– Акаи Ашӯр, то Ленинобод барои пагоҳ ё рӯзи дигар билет бошад?

– Барои пагоҳ ё рӯзи дигар нею, – мегӯяд Ашӯр Сафар, – барои ҳамин рӯз ҳаст.

«ХУШПАЙҚАДАМ»

Котиби Иттифоқи нависандагон Ибод Файзуллоев аз Душанбе ба Ашӯр Сафар занг мезанад, ки интизор шавад, худ ҳамчун намояндаи Шӯрои Олӣ омада, якҷоя ноҳияи Совет мераванд ва ӯ баъзе корхоро месанчад.

Ашӯр Сафар ўро дар фурудгоҳ истикбол намуда, ба мошинаш мешинонад ва аввал ба хонааш мебарад. Ба хона мебароянд, ки гӯсфанди Ашӯр Сафар бе ягон касал мурдаст. Аз хомшурбои гӯсфанди бе ачал мурда меҳуранду роҳи ноҳияи Советро пеш мегиранд.

Дар ноҳияи Совет бо раиси комичроияи Шӯрои депутатҳои халқ Ҷоқов вохурда, Ибод Файзуллоев мақсадро фаҳмонданӣ мешавад, ки Ҷоқов меғӯяд.

– Муаллим, шумо бисёр «хушпайқадам» будаед, навакак аз маҷлис баромадам, маро аз вазифа озод карданд.

Меҳмони «хушпайқадам» дар ноҳия шаб мемонад. Шабона чунон заминларза мешавад, ки деворҳои як қатор хонаҳои маҳаллӣ мекафанд. Саҳари барвақт, ношито нокарда, Ашӯр Сафар дари мошинаашро кушода ба меҳмони «хушпайқадам» чунин меғӯяд:

– Ба фикрам, вазифаатонро иҷро кардед, домулло. Биёед, зудтар саворатон кунам, ки ягон ҳодисаи дигар рух надиҳад. Аз пайи қадаматон дар як рӯз се ҳодисаи нохуш рӯй дод, вой бар ҳоли Иттифоқи нависандагон, ки шумо он ҷо роҳбаред.

МО МЕШИНОСЕМ

Ашӯр Сафар савори мошинаш аз роҳ мегузарад, ки нохост чашмаш ба сармуҳаррири рӯзнома Шохмузаффар Ёдгорӣ меафтад. Ў тасодуфан пиёда монда, маътали автобус буд. Мошинро манъ карда, ўро ишорат мекунад, ки омада савор шавад. Ёдгорӣ намебинад. Ниҳоят оинаи дари мошинро поён фуруварда овоз мебарорад.

Шохмузаффар Ёдгорӣ ба мошин нишаста, меғӯяд:

– Бобои Ашӯр, бахудо, ки нашинохтамат.

– Шумо, вазифадорон нашносед, мо мешиносем, – мегӯяд Ашӯр Сафар.

АРИЗАНАВИС

Бародари калонии Ашӯр Сафар Эмом аз Ҷанги Бузурги Ватанӣ бармегардад ва аз ӯ хоҳиш мекунад, ки барои паспорт гирифтани аз номаш ариза нависад.

– Майлаш, менависам, – розӣ мешавад Ашӯр Сафар. – Номат чист?

– Э-эъ, номи ман?! Номи бачаи отата намедонӣ? – саҳт ба ғазаб меояд бародараш.

– Пеш медонистам, – бо мулоиматӣ ва ҷиддӣ ҷавоб медиҳад аризанавис. – Ҳозир намедонам. Ранги ту чандин ҷанговар Алексей, Андрей, Волод ва Иван... шуда омадаанд. Мумкин номи ту ҳам дигар шуда бошад.

ХУДАМОН ГОВ ГАШТАЕМ

Ду адиби ҳаҷвнигор Ашӯр Сафар ва Бурҳон Ғанӣ се-чор рӯз байни заҳматкашони ноҳияи Маскав гашта, вохуриҳо мегузаронанду мардумро меҳандонанд. Ниҳоят дар суҳбати коркунони фермаи колхозии ба номи Ленин қарор мегиранд.

Дар охири суҳбат ҷонишини раис оид ба ҷорводорӣ Шайдулло Шоев ба адибон муроҷиат карда, мегӯяд:

Говчӯшдухтарони мо ягон вақт хушҳол нашуда буданд. Чунин хушҳоливу хандаро мо бори аввал мебинем. Барои ҳамин ман аз номи ҳамаи говчӯшу гӯсолабон ва подабонҳо ба шумо саломатии дуру дароз ва комёбиҳои нав ба нави эҷодӣ орзу мекунам. Хаминро ҳам бояд гӯям, ки аз рӯи ҳисобҳои пешакӣ мо имсол ду гӯсола аз план зиёд хоҳем гирифт. Соли дигар биед, як гӯсолагӣ ба шумо тухфа мекунем.

– Даркор не, ташаккур! – миннатдорӣ изҳор мекунад Ашӯр Сафар, ки аз асари баромадҳои пай дар пай ниҳоят хаста шуда буд. – Мо худамон гов гаштаем.

ГАҲ РАИСУ ГАҲ САИС

Ашӯр Сафар якчанд сол ходими адабии рӯзномаи «Ҳақиқати Кӯлоб» шуда кор мекунад ва дар як вақт дар мактаби миёнаи ғоибона, ки машғулиятҳояш шабона мегузаранд, аз фанни забону адабиёти тоҷик дарс мегӯяд.

Дар идораи рӯзнома шуъбаи маданият, шуъбаеро ки шоир ходими он буд, шахси бемаълумот Кенча Исмоилов мудири мекард. Кенча Исмоилов мудар шаб дар пеши Ашӯр Сафар таълим мегирифт.

Маназараи аҷоиб! Рӯз фармондеҳу шаб фармонбардор ё баракс. Ба тарзи дигар гӯем, гаҳ раису гаҳ саис.

Ҳар саҳар мудар Кенча Исмоилов аз ходимаш Ашӯр Сафар бо дӯғу даранг ҳисобот талаб мекунад, ки чаро дирӯз хабарҳои муҳбиронро кор накардааст ё барои чӣ аз номи фалон сардори идора мақола нанавиштааст ва ғайраву ҳоказо. Ҳатто чунин суҳанон ҳам аз даҳони мудар мебаромад: наҳод муаллими як мактаби калон шуда, ду хабарро дуруст кор карда натавонӣ, кор кардан нахоҳӣ, чора ҳолӣ кун...

Шаб, ки шуд мударро ларза мегирад, ки муаллим имшаб аз ӯ чӣ талаб мекарда бошад. Охир вақте ки ӯ ба ходимаш дӯғ мезанад, ба ҷуз ҳудашу ходим каси дигар нест. Аммо дар синф аз бист нафар зиёд аст.

– Ку, Исмоилов, ба тахта баро! – амр мекунад муаллим. – Навис: «Баҳор гузашт». Таҳлил кун. Аз ҷиҳати сохт чӣ хел ҷумла аст. Яъне аввал таҳлили синтаксисӣ кун, баъд таҳлили морфологӣ...

– Рафиқ муаллим, – мегӯяд Исмоилов, – ин ҷумлаи мураккаб аст, балки мураккаби тобеъ. «Баҳор» сарҷумла асту «гузашт» ким-чӣ хел ҷумлаи пайрав. Агар «гузаштан» намебуд, шояд мо баҳорро ҳеҷ вақт аз даст намедодем. Рафту гапҳои ман ғалат бошанд, мебахешед муаллим. Дарси оянда бе тайёри намеоям.

– Вой ба ҳоли ҳамон рӯзномае, ки ту мудараш бошӣ, – мегӯяд муаллим Ашӯр Сафар, – хонда ки наметавониву ба-

лора намедонӣ, сари маро чӣ гаранг мекуни? Беҳтараш мактабро партофта, мудириатро карда гаштан гир...

Чунин рӯзхоро ҳам аз сар мегузаронад Ашӯр Сафар.

УСУЛИ НАВИ БАРАНДАГӢ

Дар маркази ноҳияи Фархор шабнишинии бисёр хубу гуворои адибони тоҷик бо сокинони шахрак барпо мегардад. Барандагиро чун ҳарвақта боз ба дӯши Ашӯр Сафар бор мекунанд. Ӯ ин дафъа усули нав ва маҳорати махсуси барандагӣ нишон дода, пеш аз он ки ба ягон адиб суҳан диҳад, аз ҳаёти ӯ ё дар бораи ӯ ҳикояти дилкаше мекунад. Бо ҳамин мардумро пурра ба шунидан омода месозад.

Бо чунин усул ба ду-се адиб суҳан дода, шабнишиниро фарахбахш мегардонад. Чун навбати Лоик наздик мешавад, пеш аз он ки ба ӯ суҳан диҳад, чунин ҳикоят мекунад:

— Як вақт Лоику Бозор Собир ду кило гӯшт гирифта, дараи Варзоб, ба истироҳатгоҳи нависандагон мераванд ва он гӯштро ба дег андохта шӯрбо мепазанд. Устод Мирзо Турсунзода ҳам он ҷо дам мегирифтанд. То пухтани шӯрбо ҳар ду дар қабати Турсунзода, болои ҳарак мешинанд ва чанде суҳбат мекунанд. Тасодуфан Лоику Бозор яку якбора аз ҷо меҳезанд, то деги шӯрбояшонро ҳабар гиранд. Нохост ҳарак чаппа мешаваду устод Турсунзода ба пушт меафтанд ва ба кӯлмакчаи паси ҳарак зада, либосҳояшон лойолуд мешавад. Лоику Бозор хичолат шуда, чӣ кор карданашонро намедонанд. Баъди чанд вақт Мирзо Турсунзода мепурсад: «Шӯрботон тайёр шуд? Агар тайёр шуда бошад, бардоред». Шӯрборо мебардоранд, қадаҳҳои шароб низ пур мешавад. Чун машрабчаҳоро ба даст мегиранд, Мирзо Турсунзода мегӯяд: «Истед, ман гап дорам. Гумон мекунед, ки Турсунзода як бор афтидаст? Не, Турсунзода чандин бор афтидаву хеста баъд Турсунзода шудааст.»

— Лоиқи мо ҳам, — суҳанашро хотима мебахшад Ашӯр Сафар, — афтидаву хеста Лоик шудааст. Ҳатто дар милиса ҳам афтидаст. Инак, гӯшаш кунед.

МУҲРА АЗ САР

Аз Вазорати маорифи ҷумҳурӣ чанд тан меҳмони Ашӯр Сафар мешавад. Ашӯр Сафар як мӯйсафеди хешовандашро, ки бисёр хушгап буд, барои хушҳол гардондани меҳмонҳояш даъват мекунад. Қадаҳҳои шароб оҳиста-оҳиста ва ба навбат давр мегарданд. Меҳмонон аз мӯйсафед, ки даҳ сол боз шароб наменӯшид ва ба ибодат машғул буд, хоҳиши нӯшидан мекунанд.

Нею нестони ӯ фоида намебахшад, хотири меҳмонон зӯрӣ мекунад. Мӯйсафеди намозхон ноилоҷ қадаҳи шаробро нӯшида, ба ҷои газак гирифтани даҳанмаза мекунаду меғӯяд: муҳра аз сар!

– А бача, – овоз мебарорад Ашӯр Сафар. – Муҳраҳотона дар хонаи ман аз сар мекунед?!

ШОИР ВА ТАКАЛОЧУК

Ҳар гоҳ бародари Ашӯр Сафар Ниёз Сафаров ба Кӯлоб равад, шиносони бисёраш меҳроханд ӯро меҳмон кунанд.

Як даъфа Сафар Латиф ном шиносаш меҳрохад, ки бародари шоирро ба хонааш даъват кунад. Ӯ ба хонаи Ашӯр Сафар занг зада мепурсад:

– Амаки Ниёзмад ҳамин ҷоянд?! Як такалочук доштем, мекуштемаш.

– Ҳа, ҳамин ҷост, – меғӯяд Ашӯр Сафар. – Марҳамат, биё!

Лаҳзае нагузашта Сафар Латиф ҳозир мешавад. Шоир барои бародараш гӯсфанд кушта, хомшӯрбо тайёр карда буд. Сафар Латиф хомшӯрборо ба серӣ меҳураду ҳарфе нагуфта баромада меравад.

Рӯзи дигар боз занг мезанад:

– Амаки Ниёзмад ҳамин ҷоянд? Як такалочук доштем, мекуштемаш.

– Ҳа, ҳамин ҷост, – меғӯяд Ашӯр Сафар.

Соҳиби такалочук аз нав ҳозир мешавад. Оши палави бо рағғани дунба пухтаро ба серӣ хӯрда, боз ҳарфе нагуфта, баромада меравад.

Рӯзи сеюм занги телефон дар ҳамон соат садо медиҳад. Ашӯр Сафар гӯшакро мебардорад.

– Амаки Ниёзмад ҳамин чоянд. Як такалочук доштем...

– Шохи такалочукат дар гӯр! – сухани Сафар Латифро мебурад Ашӯр Сафар. – Ба умеди такалочукат хоҷагии маро соф хароб кардӣ-ку?!

САЛОМИ «БЕТАМАЪ»

Дар бинои театри ба номи Саидалӣ Вализода ҷамъомаде барпо мегардад. Барои иштирокчиёни он дар майдони театр беҳтарин ошпазҳо хурук тайёр мекунад.

Ашӯр Сафар дар он ҷо бо директори Хонаи пионерони ш. Кӯлоб Нуралӣ Аюбов, вомехурад. Он кас Ашӯр Сафарро ба палавхӯрӣ даъват мекунад ва бо палави кори калон зиёфат медиҳад.

Рӯзи дигар Ашӯр Сафар дар кӯча Аюбовро мебинад ва аз он тарафи кӯча ба ин тараф, ба пеши Аюбов гузашта саломуалейк мекунад бо ӯ. Аввал ду даст пеши бар ва сипас ҳам шуда, гарм ба оғӯш мекашад ӯро. Нуралӣ Аюбов аз чунин саломи шоири халқ қад-қад парида ифтихорманд мешавад ва худро шахси мӯътабар меҳисобад.

Ашӯр Сафар инро эҳсос карда, чунин мегӯяд:

Бисёр аз худ нарав, ин салом барои ҳамон палави динагӣ буд.

МАСЛИҲАТ БА МУДИР

Ашӯр Сафар маҷмӯаи ашъорашро бо номи «Китоби ноҳонда» дар матбааи шаҳри Кӯлоб ҷоп мекунад, ки пули хароҷоти онро шуъбаи маорифи шаҳр мегузаронад.

– Баъд ин пулро чӣ хел мегирем аз шумо? – мегӯяд мудири маориф Нурулло Садиров.

– Дигар роҳи гирифтани надорад, «муаллиф мурдааст» гуфта, акт монеду қарзро безътибор ҳисоб кунед, – маслиҳат медиҳад Ашӯр Сафар.

ТУРО САДҚАИ ДОМУЛЛОЙ КУНАД

Ашӯр Сафар аз Кӯлоб бо Восеъ сафар карданӣ мешавад. Аппарати овозрабӣ дар китф сари роҳ мошин мепояд. Но-хост «ЗИЛ»-е меояду дар пеши ӯ қарор мегирад. Ашӯр Са-фар зуд дари мошинро кушода, даромада мешинад ва аз ро-нанда, ки ниҳоят бадҷаҳл менамуд, мепурсад:

- Домулло, ба хайр?!
- Қарат чӣ? – дағалӣ мекунад ронанда. – Фууро!
- Мо ҳам як фарти дигар, – меғӯяд Ашӯр Сафар аз мо-шин фаромада, – набошад туро садқаи домуллоӣ кунад.

ШОЯД НЕ, БОЯД

Ашӯр Сафар бо Мӯъмин Қаноат чанд вақт пеш, вақте ки на ин Шоири Ҳалқии Тоҷикистон буду на он, вомехуранд ва аз гуфтугузори муаллимони ноҳияи Қофарниҳон ба воситаи телевизион гап мекушоянд.

– Муаллимҳоро гӯш кардед, домулло? Яктош шуморо Шоири Ҳалқии Тоҷикистон гуфт, – меғӯяд Ашӯр Сафар.

– Гӯш кардам, – меғӯяд дар ҷавоб Мӯъмин Қаноат. – Ху-даш ҳам ҳамин қадар гапи дуруст дошт. Шояд, ки дурӯғи мардумон гардад рост.

– Шояд не, – таҳрир мекунад Ашӯр Сафар. – Бояд, ки дурӯғи мардумон гардад рост.

ЗИЁФАТ

Соли 1973 китобчаи Ашӯр Сафар бо номи «Ҳандаи гулҳо» аз чоп мебарояду муаллиф аз нашриёт ҳақи қалам ё, ҷуноне меғӯянд, гонорар мегирад. «Китобро настуфта гу-рехтан хуб нест» меғӯяд дар дил ва ба назди мудирӣ шуъбаи адабиёти муосир Мутеъулло Начмиддинов, ки дар наشري китоб саҳмгузор буд, мебарояд.

Домулло, мо гонорар гирифтем, як пиёла чой меҳӯрем, – мудирро таклиф мекунад Ашӯр Сафар.

– Майлаш, ҷону дил катӣ, – маътали ишорат аз ҷо меҳезад Начмиддинов.

Ҳангоме аз дари наشريёт берун мешаванд, Начмиддинов як ба ҳудашу як ба Ашӯр Сафар нигариста, мегӯяд:

– Ашӯрҷон, биё, ягон каси дигарро бигирем. Ҷудо ҳам камем-ку?!

– Кам не, созем. – мегӯяд дар ҷавоб Ашӯр Сафар. – Ҳозир як кас зиёд асту...

– Ҳар ду ба тарабхонаи «Душанбе» мебароянд. Пешхизмат меояду Ашӯр Сафар хӯрок ва як шиша коняк мефармояд.

Конякро бо таомҳои лазизи «Душанбе» нӯши ҷон мекунаманд, ки Начмиддинов сархуш мешавад ва ҳар шиносу нимкорашиносагро сари миз таклиф кардан мегирад. Таклиф мекунаду ба пешхизмат мефармояд, ки биёрад.

Ашӯр Сафар мебинад, ки зиёфат бисёр гарон меафтад, ноаён бо пешхизмат фармудаи ҳудашро ҳисобӣ мекунад: 21 сӯм бароварда медиҳад. Ва сипас ду даст таҳи каш монда ҳудашро ба хоб мепартояд.

Як вақт пешхизмат назди Начмиддинов меояд, ки ҳисобашро баробар кунад. Мудири сархуш ҳарчанд Ашӯр Сафарро бедор кардани мешавад, наметавонад.

– Ашӯр Сафар, ҳо Ашӯр Сафар! – ўро такон медиҳад Начмиддинов.

– Ҳм...м, – базӯр шунида мешавад овози Ашӯр Сафар ва ҳеҷ не, ки чашмонагро кушояд.

– Не трогайте его, он пьян!¹ – ба Начмиддинов мегӯяд пешхизмат.

Мутеъулло Начмиддинови бечора ноилоҷ 80 сӯми роҷеуннақд бароварда ба пешхизмат медиҳад ва боз гашта ба Ашӯр Сафар муроҷиат мекунад:

– Ашӯр Сафар!

– Лаббай! Меравем?! – аз ҷо парида меҳезад Ашӯр Сафари «хоб».

– Эҳ, мани сода! – ангушти таассуф мегаразд Начмиддинов. – Акнун фаҳмидам нодониамро.

1. Нарасед ўро, маст аст.

– Ин нағз аст! – мегӯяд Ашӯр Сафар табассум карда, – ва бадохатан илова мекунад. – Хешро бишнохтан ин давлат аст.

СОАТ

Ашӯр Сафар муаллими мактаби шабона буд. Рӯзе ба мактаб меравад, ки муаллимон як ҷо ҷамъ омада, ҷӣ маслиҳате доранд.

– Сафаров, – ба Ашӯр Сафар муроҷиат мекунад директори мактаб, – муаллим Файзалиев тӯй дорад, писар хонадор мекунад. Ҳамаамонро хабар кардаст.

– Бисёр хуб, – мегӯяд хушҳол Ашӯр Сафар. – Рафтем, ман тайёрам.

– Мерему... – мегӯяд директор забон хоида, – як оина савғо хариданием. Аз ҳама 10-сӯмӣ ҷамъ кардем. Ту ҳам мепартофӣ.

– Оинаро бо ҷӣ мебарем? – ба ҷои сӯм додан мепурсад Ашӯр Сафар.

– Ҷӣ хел бо ҷӣ? – ҳайрон мешавад директор, ки фикри бурдани оинаи калону вазнин акнун ба сараш зада буд. – Бо такси.

– Бо такси ки баред, камаш даҳ сӯматонро мегирад. Ё не?

– Хайр... медиҳем даҳ сӯм.

– Хубаш такси кофта нагардеду оинаро ба паси мошини ман бор кунед, мебарам, – таклиф мекунад Ашӯр Сафар. – Лекин сӯм-пӯм намедиҳам.

Ҳама розӣ мешаванду ба тӯй мераванд.

Соҳибтӯй муаллимонро дар хоначаи алоҳида ҷой медиҳад. Соқӣ Ашӯр Сафар мешавад. Сухбати «гарм» оғоз меёбад.

Вақте ки қадаҳи навбатиро пур карда ба директор дароз мекунад, ӯ кала мечунбонад.

– Не, дигар намегирам.

– Бигир охир, ҳар рӯз тӯй аст, ки намегий? – директорро маҷбур мекунад соқӣ.

Ин қадар пур қардӣ? — ба қадаҳ нигариста, гӯё норозӣ мегӯяд директор.

— Бигир охир, ман ранги ту ҳасисам, ки барои як соат бузукум, — соати дарсиро дар назар дошта, директорро таъна мезанад Ашӯр Сафарӣ муаллим.

— Қай ман барои соат зуқидум? — соати дарсиро соати дастӣ мефаҳмад директори сархуш ва якбора саҳӣ гашта, мегӯяд. — Дирӯз ба муносибати рӯзи Ғалаба як соат тухфаам доданд, ҳамонро поку пиҳил бахшидам ба ту.

Ашӯр Сафар мебинад, ки як соат қор қард, дигар дар ин ҳусус лаб намекушояд.

Рӯзи дигар ба мактаб рафтагон замон директор ба ваъда вафо мекунаду соатро бароварда медиҳад. Ашӯр Сафар онро ба қиса зада, хушҳол ба дарс медарояд.

Ҳини дарс директор ҳамроҳи мудир ба синфи ӯ мебароянд. Мудир ба талабаҳо дар ҳусуси имтиҳоноти дар пеш истода баъзе маслиҳатҳо медиҳад ва таъкид мекунад, ки тайёр шаванд. Мудир, ки одами вазнин ва ниҳоят мулоимхунук буд, қанда-қанда, вазнин-вазнин гап мезанад. Аз ин директор норозат шуда, якбора сухани ӯро мебурад.

— Ун тараф ист! Пат-пат нақун, гапзанӣ ҳамин хел мешавад? — дӯғ мезанад мудирро ва ҳудаш ба гап даромада, матлабро дар як лаҳза мефаҳмонад. Сипас ҳар ду баромада мераванд. Муаллим дарсаҳро идома медиҳад.

Нохост дарро аз нав тақ-тақ мезананд. Ашӯр Сафар мебарояд, ки пушти дар мудирро мебинад, ӯ гашта омадаст.

— Муаллим Сафаров, — мегӯяд мудир, ки хеле маҳзун менамуд. — Дидед, директор маро дар пеши талабаҳо чӣ хел шарманда қард? «Пат-пат» нақун гуфт. Аз шумо илтимос, ман шикоят мекунам, шумо маро дастгирӣ қунед, хуб?

— Ашӯр Сафар соати навақак тақдим қардаи директорро аз қиса бароварда, дар ҷавоб ҷунин мегӯяд:

— Ина, ҳамин соата навақак ба ман ӯ тухфа қард. Ҳолӣ дар дастам набастумуш. Сарта, ки ду бўлак қунед, ман соата монда тарафи ту ро намегирам.

САБТИ ОВОЗ

Холдор Шер ном овозхон бе ягон муносибат Ашӯр Сафарро ба меҳмонӣ даъват мекунад ва зиёфате меорояд шоҳона. «Шоир меҳмони қимат асту бе сафедӣ наравад» гуфта, ҷомаву тоқӣ ҳам мепӯшонад. Пеш аз гусел аз меҳмон чунин мепурсад:

– Муаллим, росташа гӯед, ман чӣ хел ҳофизам?

Ашӯр Сафар, ки ҳоло аз сари дастархон нахеста буд, ўро хеле таъриф мекунад: ҳам чун овозхони беҳамто ва ҳам чун одами хуб. Овозхон ноаён ҳама таърифоти шоирро дар магнитофон сабт месозад ва ниҳоят хушҳол меҳмони азизашро гусел мекунад.

Баъди ин ҳар гоҳе завҷаи Холдор Шер оташ гирифта, ҷанҷолу хархаша бардорад, ў дарҳол магнитофонро монда, бо ифтихор ба завҷаш мегӯяд:

– Нигоҳ кун, гӯш кун, шоири халқ чӣ хел таъриф кардааст. Ту бошӣ, ба қадри ман намерасӣ.

Ҳамин тавр, ҳар бор даҳони янга баста мешавад.

... ШҶҮРОБОД БАЛАНД АСТ

Ашӯр Сафар солҳои зиёде дар мактаби шабона кор мекунад ва яке аз синфҳое, ки ў дарс мегӯяд, аз нобиноён иборат буд. Нобиноҳо дар қатори аз дарси муаллими шоирашон баҳравар гаштан аз ҳазлу шӯҳиҳои ў низ хушҳол мегаштанд ва ҳар замон гап мепартофтанд, ки ў ягон хушгӯӣ кунаду каме ҳам бошад, дуди дил бароранд.

Боре Мадохир ном талаба, ки худ аз Шӯробод аст, аз ў чунин мепурсад:

– Муаллим, чиба аксари қориҳо аз Шӯрободанд?

Ашӯр Сафар каме таваккуф мекунад ва чун пай мебарад, ки шогирдаш ҳазл мекунад, ў низ ба ҳазл мегузарад.

– Барои он, ки, – ҷавоб медиҳад ў, – Шӯробод нисбати дигар минтақаҳо баланд асту ба Худо наздик ва ҳар касе гунехе содир кунад, Худо ўро тезтар дида, кӯр мекунад.

МАН ГАРАНГ НЕСТАМ

Шахсе меҳмони Ашӯр Сафар мешавад. Оши палав меоранд. Соҳибхона ду-се нола мегираду даст мекашад. Меҳмон аз ин ҳайрон шуда мегӯяд:

– Муаллим, гиред, ҳеч чӣ нахӯрдед-ку?!

– Бас аст, – мегӯяд Ашӯр Сафар. – Ман гаранг нестум, ки дар хонаи худам бисёр хурум.

ДЕГЧАИ ЛАБШИКАСТА

Солҳои авали хонадорӣ дар хонадони Ашӯр Сафар дар як дегчаи селетра хӯрок мепухтанд ва ҳар гоҳ ҳамсараш шиква мекард, ки дегча майда ҳасту кам мебарад, Ашӯр Сафар ба шикваи ӯ эътибор надода, «бас аст» мегуфту баромада ме-
рафт.

Боре косаи сабри завҷааш лабрес мешаваду ба ҷанҷол медарояд.

– Чӣ хелӣ мардакӣ, як деги калонтар намехарӣ? – бо зуқ-зуқ мегӯяд ӯ, ки дар лаби об дегчаро мешуст. – Ягон меҳмон биёяд, ман чӣ кор мекунам? Ин дегчаи ту ду қошук ов ҳам намебарад.

– Бас аст ҳамун, – боз бепарво мегӯяд Ашӯр Сафар, ки рӯи суфа қачпахлӯ мезад. – Ма мегӯм ҳолӣ лави ҳамунша ҳам бишкануму...

Нохост дегча аз дасти завҷааш меафтаду лабшикаста мешавад.

Ашӯр Сафар инро дида хушҳол мегӯяд:

– Ана, нав ба чени дили ман шуд.

БОАСИ ГОВ

Қудои Ашӯр Сафар аз ноҳияи Совет дар хонааш меҳмон мешавад. Дар рафти суҳбат ӯ ба Ашӯр Сафар мегӯяд:

– Муаллим, котиби якуми райкомамон Аҷик Азизов салом гуфту аз шумо пурсид.

– Ҳа, саломат бошад, – мегӯяд Ашӯр Сафар. – Аз ин та-

раф ки рафтӣ, бигӯ говаш фука тарафи ноҳияи шумо гардонда боас мекунад.¹

Чанд муддат мегузараду Азизов котиби Кумитаи ҳизбии ноҳияи Маскав интиҳоб мегардад ва ба Ашӯр Сафар боз салом мефиристад.

– Саломат бошад! – мегӯяд Ашӯр Сафар ба қосид. – Бигӯ, ки гов фука тарафи Маскав гардонд.

АШҶР САФАР ВА САИДАЛҶ ВАЛИЗОДА

Ашӯр Сафар бо устодаш Вализода зиёда аз бист сол якҷо буд ва то дами вопасин ҳурматашро ба ҷо овард. Ба қавле, дуо ҳам гирифт.

Вале боре бо айби хабаркаше, ки навқалам буд, ҳар ду ногап мешаванд. Ду-се рӯз мегузараду Ашӯр Сафар ба зиёрати устод меравад. Мебинад, ки ҳоло ҳам ғзаби ӯ паст нафуромадааст. Ба зориву тавалло даромада, бахшишҷо ме-пурсад. Лекин фоида намебахшад. Ҳанӯз устод серқаҳр буду қавоқӣ ва ҳеҷ не, ки чеҳрааш кушода шавад.

Ниҳоят ба устод рӯ оварда, ҷунин мегӯяд:

– Ҳамин ховалинғиҷо набуданд, ки бо ду-се беда коқшуда кулакат гуфтанду бадарғат карданд?! Боз ме-хоханд, ки ҳар думона ҷудо созанд?

Дар лабони Вализода табассум медамад.

НАРҲАР, ПИРҲАР, ҲАРБОН ВА НАРҲАРҶА

Дар беморхонаи Кӯлоб се кас: Ашӯр Сафар, Саидҷон Ҳакимзода ва Сафар Абдул ном шахс дар як палата меҳоби-данд. Ҷои ҷорум ҳолӣ буд.

Чанд рӯз мегузараду ҷои ҷорум ҳам пур мешавад. Он ҷо як донишҷӯи соли охири Донишгоҳи омӯзгориро меоранд. Меҳмони навро ҳар се мешиносанд, вале ӯ касеро намеши-нохт.

1. Мазмун: котиб ягон мошин қаҳ равон кунад.

Як вақт Ашӯр Сафар берун мебарояд. Донишчӯ ба ӯ ишора карда, аз Ҳакимзода мепурсад:

– Ин кас кӣ буд?

– Ӯ як пирхар, – ҷавоб медиҳад Ҳакимзода.

Ашӯр Сафар ба палата медарояду Ҳакимзода берун мебарояд. Донишчӯ ба Ҳакимзода ишора карда, аз Ашӯр Сафар мепурсад.

– Ун кас кӣ буд?

– Ӯ як нархар, – ҷавоб медиҳад Ашӯр Сафар.

– Ӯ кӣ ҳаст? – Сафар Абдулло, ки дар боло хоб буд, нишон медиҳад донишчӯ.

Ӯ харбон, – мегӯяд Ашӯр Сафар. – Пирхар доштем, нархар доштем, харбон ҳам доштем, як нархарча намерасид, ана, омадӣ.

– Таҳқир накунед! – малӯл мешавад донишчӯ. – Чиба маро нархарча мегӯед?

– Нархарча набошӣ, – мегӯяд дар ҷавоб Ашӯр Сафар, – хатмкунандаи факултети забону адабиёт шуда нахонд ду шоири ҳамшаҳри худатро, ки дар таҳи фукат зиндагӣ мекунам, нашносӣ?!

ХҶҶҶҶ ДУҶҶҶ

Нависанда Абдуллоҳамид Самадов бо ду-се тан рафиқаш беҳабар меҳмони Ашӯр Сафар мешавад. Нисфирӯзӣ буду шӯрбо тайёр. Як косагӣ нӯши ҷон мекунамд. Ашӯр Сафар ба хушҷаҷақӣ даромада меҳмононро хуб меҳандонад. Ду-се соат суҳбати гарму ширин мекунамд, вале ҳеҷ не, ки меҳмон бихезанд.

– Хуроки дуҷомӣ мо, – мегӯяд Ашӯр Сафар, ки ханӯз меҳандиду меҳандонд, – ханда аст.

БАЪД МЕБИНАМ

Шоир Мирзо Файзалӣ ба Ашӯр Сафар мегӯяд:

– Устод, ҳама шеърхотон ба ман маъкуланд, лекин вақтҳои охир шеърҳои дароз – дароз менависед?!

– Ҳолӣ ранги ман сербача шавию зиндагӣ ба сарат афтад,
– мегӯяд Ашӯр Сафар, – баъд мебинам, ки дароз менависӣ ё
кӯтоҳ.

ХОНАИ ХУДАТ ТАКЛИФАМ КУН!

Ашӯр Сафар бо сабабе аз дӯсташ Ҳабибулло Раҳимов
чанд муддат ранчидахотир мегардад. Ниҳоят Раҳимов гу-
ноҳашро пай бурда, аз шоир узр мепурсад ва чунин мегӯяд:

– Домулло, барои шумо як ҷомаи кори калон тайёр кар-
дам. Ягон рӯз хонатон омада мепӯшонам онро.

– Хонаи ман чиба меой, меҳоҳӣ боз ранҷониям? –
мегӯяд Ашӯр Сафар. – Ҷома пӯшондани бошӣ, хонаи худат
таклифам кун!

ХАБАРГИРИ ДАСТИ ХОЛӢ

Ашӯр Сафар дар шуъбаи эҳёгарии шифохона вазнин хоб
буд. Ман ниғаҳбонаш. Рӯзи сеюм буд, ки ғавҷи хабаргирон
кам намешуд. Ҳарчанд духтурон ором хобидани беморро
борҳо таъкид мекарданд, вале сафи хабаргирон зиёд мешуду
кам не. Маро коҳиш мекарданд, дарбонро коҳиш мекарданд,
ки аёдат бас, монед бемор каме осуда хобад.

Намешуд.

Ниҳоят илоҷе ёфтам.

Дар дари палата, ки шишагин буд, бо ҳуруфи калон-
калон навиштам: «Дастии ҳолӣ даромадан қатъиян манъ аст».

Навиштаҷотро овезон кардан баробар шумораи хабарги-
рон кам шуд: аз даҳ кас як кас мебаромад.

Рӯзи дуюм аз пушти дар овози Муҳаммад Ғоиб баромад:

– Мегӯм, муаллимо як хабар гираму он ҷо ин хел
навишта...а...анд?!

Ашӯр Сафар, ки акнун каме ба худ омада буд, овози ӯро
шунида, оҳиста ба гӯши ман пичиррос зад:

– Гӯй, ки дарояд. Мо кайҳо ба дастии ҳолӣ омадани ӯ одат
кардаем.

МАНЗУМА

Дар шифохона, баъди каме бехтар шудан, Ашӯр Сафар азм мекунад, ки оид ба рӯзгору кору бори дӯсти деринааш Абдучаббор Зардиев манзумае таълиф намояд. Шурӯъ мекунад ба эҷоди «Андешаи зиндагӣ».

Раис огоҳ мешавад, ки шоир дар бораи ӯву хоҷагияш менависад, зуд-зуд бо дастовез ба аёдати ӯ меравад. Ин ҳол қариб ним сол идома меёбад, вале ҳеҷ не, ки манзума ба поён расад.

Ниҳоят раис дилашро мекафонад:

– Мавлоно, о, аз омаду рафт зинаҳои шифохона суда шуданд, манзума кай ба охир мерасад?

– Мешавад раис, ками дигар сабр кунед Қариб тамои кардам.

Ҳамин тавр раис чандин бор гилагузорӣ мекунад. Боре дили ман ба раиси серташвиш сӯхту илтиҷоомез гуфтам:

– Ота, камтарак монд-ку?! Кай тамои мекунад? Тамои кунед охир манзумаро?!

– Худам медонам кай тамои кунам. Ҳолӣ мон,хуб биёрад.

– Хеле оварданд-ку?! – паст наомадам ман.

– То хоҷагияш барҳам нахӯрад, тамои намекунам, – гуфт ӯ. – Ҳозир агар манзума тамои шавад, дигар на раисро менавиш на савғояшро. Мешинӣ гушна ҳамин ҷо!

БУЗ

Падарам Ашӯр Сафар 60-сола мешуд. Ба ин муносибат дар хона базме ораста, дӯстони қадрдонашро як пиёла ҷой доданӣ буд. Ҳар ду ба тӯйхабар баромадем. Чун рӯйхати меҳмонон ниҳоят калон -700 нафар шуда буд, аҳд кардем, ки берун аз рӯйхат касеро даъватнома надихем, зеро ҳавли тангӣ мекард.

Мошинро тарафи бинои телевизион ва радиои шаҳр рондем. Он ҷо шоирон Муҳаммад Ғоиб, Ҳақназар Ғоиб, Саидҷон Ҳақимзода ва Сафар Амирхон буданд. Нахуст онҳоро хабардор карданӣ шудем.

Аз мошин фаромада дидем, ки аз боло шоири халқ Иваз Неъматӣ саросема ба сӯи мо меояд. То дари мошинро маҳкам карда будам, ки ӯ ба мо расид.

– Э, Ашӯрчон, Ашӯрчон! Муборак шавад чашнат. Ҳар рӯз телевизору радио дар бораи худат гап мезанад, дар газетаву журнал фақат сурати худат. Ана, боз шунидем, ки дар хонаат тӯй дорӣ, маро хабар намекуни?

Аз ин саволи ногаҳонӣ падарам каме ҳайрон шуд. Охир аз рӯйхат бояд берун намебаромадем. Иваз Неъматӣ дар рӯйхат набуд. Аз ин хотир як ба ман нигаристу баъди каме андеша ба Иваз Неъматӣ рӯ овард:

– Хабарат кунам, чӣ меорӣ? Як гӯсфанд меорӣ? – ним-шухиву нимҷиддӣ пурсид аз ӯ.

– Гӯсфанд неву буз биёрам, мешавад?

– Мешавад, – гуфт падарам ва нахустин даъватномаро ба Иваз Неъматӣ дод.

Рӯзи тӯй шуда аввалин шуда Иваз Неъматӣ бо бузаш омад.

МОН, ЗУҚИДАН ГИРАД

Соли 1990 маҷмӯаи калонҳаҷми Ашӯр Сафар бо номи «Гулбоғ» аз нашр баромад. Шоир Раҳмат Назрӣ, ки масъули бахши назми Иттифоқи нависандагон буд, ҳар бор маро дида мегуфт:

– Гӯш кун, Гурез. Ман, ба назм сару кор дорам, бояд аз ҳар шоир як нусаҳгӣ китоб дар ҷевонам дошта бошам. Ана, нигоҳ кун, – ба ҷевон ишора мекард ӯ, – аз ҳама ҳаст, ғайр аз падари ту. Ин дафъа, ки омадӣ ҳатман як «Гулбоғ» биёр.

Ман ҳар бор ваъда меодаму ҳеч не, ки китобаш барам. Бори охир чун Раҳмат Назрӣ аз ваъдаҳилофиям бисёр нолид, Кӯлоб рафтаму ба падарам гуфтам:

– Ота, як китобам деҳ, барои акаи Раҳмат барам, ки бисёр зуқид.

– Мон, зуқидан гирад. – гуфт падарам. – Китоб нест. Ман ба як китоб ду мошин ғӯзапоя мегирам.

САИДАЛӢ МАӢМУР ДАР КӢЛОБ

Корманди идораи фарҳанги радиои ҷумҳурӣ, шоир Саидали Маъмур ба Кӯлоб, ба сафарӣ хизматӣ меравад. Чун ба шаҳр мерасад, аввал меҳмонхона медарояд, ки ҷой нест. Ва роҳ сӯи хонаи Ашӯр Сафар пеш мегирад. Тасодуфан ҳар ду дар роҳ вомехӯранд.

– Ҳа домолло, сафарҳо ба хайр?! – баъди саломуалейк мепурсад Ашӯр Сафар.

– Ба меҳмонхона даромадам, ки умуман ҷой нест. Гуфтам, хонаи шумо равам.

– Чӣ хел ҷой нест? Наход дар як меҳмонхонаи калон ҷой ёфт нашавад? – ба тахайюр мепурсад Ашӯр Сафар. – Рафтем, ман худам ҷо ёфта медиҳам.

Ҳар ду ба меҳмонхона меоянд. Ашӯр Сафар ба меҳмонхонаи навъи олий гирифта медиҳад ва сипас мепурсад:

– Чандрӯза омадиву чӣ кор дорӣ?

– Чоррӯза, – мегӯяд Саидали Маъмур. – Омадам, ки бо директори театр дар хусуси спектаклҳои «Илоанта» ва «Робиаи Балхӣ», ки ба тозагӣ рӯи сахна баромадаанд, суҳбате сабт намоям.

– Агар ман суҳбататонро ҳамин бегоҳ ташкил намоям, пагоҳ гашта меравед? – мепурсад Ашӯр Сафар.

– Ҳа, қаноатмандона ҷавоб медиҳад Саидали Маъмур.

Ҳар ду ба назди Театри вилоятии ба номи Саидали Вализода, ки он яке аз ҷойҳои ободтарини Кӯлоб ҳисоб меёфт, мераванд. Директори театр Курбон Зардаковро меёбанд.

Ҳар се таги сояе, гирди миз ҷой мегиранд.

– Домолло, – ба директор муроҷиат мекунад Ашӯр Сафар, – рафта сихкабӣ фармод, то омаданатон ман баромадатонро менависам...

Хуллас ҳар се чанд муддат суҳбаткунону зиёфатхӯрон, суҳбате сабт мекунанд олиҷаноб. Саидали Маъмур аз чунин ранг гирифтани кор ниҳоят хурсанд мегардад.

Бегоҳи Ашӯр Сафар ўро ба меҳмонхона меғуселонад.

– Ана, домолло, – хангоми хайрухуш мегӯяд ба меҳмон. – Чор рӯз дар ин ҷо чӣ саргардон мешавӣ? Саҳар катӣ Душанбе раву се рӯзи дигар шеър навис.

ВАҚТИ ОБЕД НАОЯНД, ШУД

Зимистон барвақт омад. Вақте ки ҳаво якбора сард шуд, Ашӯр Сафар акнун пай бурд, ки чанд чашмаки тирезаҳош бешишаанд.

Ба идораи таъмиру сохтмони шаҳр меравад.

– Домулло, – мегӯяд ба сардори идора Ҳабибулло Раҳимов, ки ҳар ду қадрдони дерин буданд, – ягон усто равон бикун, ки тирезаҳоямро шиша гирад. Ҳамин рӯз равон накунӣ, имшаб ҳам хунук меҳӯрем.

Ҳабибулло Раҳимов, ки шоирро бисёр иззат мекард, ҳар қадаре пурсуков мекунад, ягон усто намеёбад: ҳама дар ҳар ҷо, ба хизмат рафта буданд.

– Мавлоно, – узр пеш меорад ба Ашӯр Сафар. – Дар идора ҳозир ягон усто нест. Пагоҳ биёяд мешавад?

– Хайр чӣ илоҷ?! – бо дили нохоҳам сар мечунбонад Ашӯр Сафар.

– Кай биёяд? – мепурсад сардор. – Пеш аз обед биёяд ё баъди обед?

– Кайе, ки биёяд, омадан гирад, – ҷавоб медиҳад Ашӯр Сафар, – вақти обед наояд, шуд.

УСТОД

Ба Қутбӣ Киром мебахшам

I

Рӯзе дар идора (ману устод дар як идора – дар нашриёти «Адиб» кор мекунем) машғули дастхатҳои ба ҷоп омода будем. Дар як дафтар шаш нафар, аз ҷумла, устод аз бари боло менишаанд. Ҳама хапу хомӯш, ғарқи ҳаёл ва таҳрир буд.

Нохост хомӯширо суоли яке аз ҳамкоронамон, ки китоби нависандаи сермаҳсул М.-ро ба ҷоп тайёр мекард, шикаст ва диққати ҳамаро ба худ ҷалб кард...

– Устод, як таваҷҷуҳ кунед, – сар аз рӯи варақҳо бардошт ӯ. – Ҳамин ҳам ҷумла шуд магар: «Табассум дар лабонам

реша давонд». Наход табассуми падарлаънат реша давонад? Ба фикрам, сохти ҷумла ким-чӣ хел-а?

– Истед, ки, писарам, ин ҷумлаи кӣ? – пурсиданд устод.

– Аз наваисанда М.

– Э, худо гирад ин М.-ро – якбора ба ҳучум гузаштанд устод. – Ину боз мана, вай... Ш. на истеъдод доранду на хунар. Як ҷумлаи дуруст навишта наметавонанду ҳар рӯз китоб мебароранд. Боз онҳо дутоӣ бўстонсаро доранду якҷафтапас мошину хонаву ким-чиҳои дигар мегиранд. Кату кути онҳоро бинӣ, даҳонат воз мемонад. Ду идораи дақаданги Иттифоқи нависандагонро гирифта, ҳўчаин шуда, хўрда гаштаанду касе пишакашонро пишт намеғўяд... Баъд табассум дар лабони онҳо реша надавонад, дар кӣ медавонад?

II

Боре боз ҳамон ҳамкорамон гуфт:

– Устод, бубахшед, як байти шуморо он қадар хуб нафаҳмидам. Ҳаминро як шарҳ...

– Ҳозир, ҳозир, ман ҳамин саҳифаро хонам, – бо ангушти ишоратияшон сухани ўро қатъ карданд устод. Ва ҳангоме хонданро тамом карданд, сар бардоштанду айнакашонро рӯи миз гузошта, «гўшам ба шумо, ҷўраҷон, кадом байтро нафаҳмидед» гуфта, ду чашм ба ў мунтазири ҷавоб шуданд.

– Ана инро, – байтро хонданд ҳамкорамон:

– *Ҳеч кас дар сўҳтан монанди мо устод нест,*

Санги мо ҳатто ба рӯзи марги мо дилшод нест.

Устод, ки дафъаи аввал сухани ҳамкорамонро бурида, дуруст гўш надода буданд, ба кӣ мансуб будани байтро нафаҳмиданд. Ин буд, ки якбора ба ҳучум гузаштанд.

– Нафаҳмиданат хуб аст, ҷўраҷон. Ин шеър нест, балки гап аст, гапи хушқу холиву берабту беазмуну нодаркор. Ина бинед: санги мо ҳатто ба рӯзи марги мо дилшод нест. О, наход санги падарлаънат дилшод шавад? Хосиятҳои санг тамоман дигаранд охир. Он калон мешавад, сарду мулоим, сафеду сиёҳ мешавад. Лекин дилшод будани сангро гўши ман бори аввал мешунавад. Инро аз қучо ёфтӣ? Мон ин хел

шеърхоро, нахон дигар, онҳо завқи касро паст мекунанд. Ҳм. Санги дилшод, а? Адабиётро ҳамин хел шоирон қазир карданд. Исто, ки ин шеъри кӣ?

– Шеъри худатон, устод, – ба болои ҳайронӣ дар хичолат афтод ҳамкорамон.

– Ҳа-а, ин тур гӯй, – чанде забон хоиданд устод. Ва аз нав ба сухан даромаданд. – Ба ёдам омад, дар ҳақиқат ин шеъри худам. Ҳанӯз ҷавону навқалам будам, ки инро навиштам. Он вақтҳо аз сабаби бисёр кам будани шоирон устод ёфтанихоят мушкил буд. Як устод Турсунзодаву Раҳимзода ба кӣ мерасиданд? Аз ин ҷиҳат каме хом баромадааст. Аслан гирем, чандон хом ҳам нест. Умуман ҷӯра, ҷӣ айб дорад ин байт-а? Туро намедонам, ба фикри ман, беҳтарин байти эҷодиёти ман, балки беҳтарин байти адабиёти советии тоҷик аст!

III

Ману устод ногап шудем. Воқеа ин тавр рух дод.

Ҳини пешин чанде аз ҳамкорон дар назди бинои нашриёт гун шуда, омодаи ҳӯрокхӯрӣ будем. Устод ба ман таклиф карданд, ки биё, бо мошини ту ягон ошхона равем. Он вақт, мисли ҳозира, бензин ниҳоят камчин буд ва аз ростӣ мошинам ду қатра бензин дошту халос. Аз ин рӯ таклифи устодро мулоимакак рад кардам.

– Э биё, рафтем. Ман ба ту як тонна бензин ёфта медиҳам! – каме ба шӯр омаданд устод.

– Устод, – ба тариқи узрхоҳӣ аз нав ба фаҳмондан даромадам ман. – Ба ман як тонна лозим не. Илтимос. Дуруст фаҳмед маро. Бензини будагӣ то хонаам базӯр мебарад охир. Ҷӣ хел равам?

– Ту ҳам мошиндор шудӣ акнун, тирмизак, – ниҳоят ба ғазаб омаданд устод. – Рав, аз пешам дур шав, ки дигар туро ҷашми дидан надорам!

Ба дӯғу даранги устод кайҳо одат карда будам. Он қадар малӯл намешудаму... Лекин аз донишҷӯёни донишқадаи омӯзгорӣ (нашриёт ва донишқада ҳар ду дар як бино буданд), ки панҷ-шаш қадам дуртар истода муноқишаи моро

гӯш медоданд, шармам омад. Охир ҳар кас ба ҳудаш иззати нафс дораду номусу обрӯ. Ин буд, ки қаҳри ман омаду калонсолу мӯтабар будани ўро фаромӯш карда, гапашонро гардондам. Устод саҳт ғамгин шуда, роҳи ошхонаро пиёда пеш гирифтанд.

Ду рӯз гузашт. Нисфирӯзӣ дар ҳавлии идора ҳар ду рӯ ба рӯ омадем. Устод ҳоло ҳам серқаҳр буданд. Нохост ман бе-ихтиёр ўро ба хӯрокхӯрӣ таклиф кардам. Розӣ шуданд ва тарабхонаи Варзоб рафтем.

Устод хӯрок фармуданд: якум, дуом ва ҳатто сад гиромӣ шароб. Хапу хомӯш хӯрдему нӯшидем. Вақте пешхизмат омад, ман даст ба чайб бурданӣ шудам, ки устод пешдастӣ карда, ҳисобӣ карданд. Панҷоҳу ҳафт сӯм доданд. Ва ниҳоят пеш аз хестан ба гап даромаданд.

– Хӯш, писарам, як баҳшиш пурсед акнун.

Ман, ки ба қавли ҳудам, дар нисбати устод он қадар гуноҳе надоштам, баҳшиш пурсиданӣ набудам. Ва нимшӯҳию нимҷиддӣ гуфтам.

– Не, устод, ман баҳшиш намепурсам. Гуноҳ аз шумо гузашт, шумо худатон баҳшиш пурсед.

– Чӣ гуфтӣ, каллаварам? – аз нав оташин шуданд устод. – Ман ҳам панҷоҳу ҳафт сӯм диҳаму ҳам баҳшиш пурсам? Номאַқул кардӣ!

IV

Тўйи хонадоршавии ман дар Кўлоб гузашт. Ба хунукии зимистон нигоҳ накарда, чанде аз ҳамкоронам роҳи дарозро тай намуда, ташриф оварданд ба тўй. Устод ҳам. Маърака дар ҳавлӣ гузашт. Ҳаво намеборид, вале каме сард буд. Устод, ки косагули давра буданд, ё хунук хӯрданд ва ё дилашон ҷои бароҳаттар хост, ки зуд базро чамбаст намуда, ба хона гузаштанд. Меҳмонон дар чанд ҳучра тақсим шуданд.

Дар ҳучраи калон чанде аз меҳмонони олиқадр гирд омаданд. Одина Ҳошим базм мекарданду устод шеър мехонданд. Дигарон хомӯш, фақат гӯш мекарданду лаззат мебуданд. Хона гарм, хурду хӯрок фаровон, базм, ки ниҳоят

тафсон буд, мардум то соатҳои панҷи сахар нишастанд ва танҳо субҳдам хона ба хона рафтанд. Устоду боз ду-се каси дигар дар ҳамон хучра хобиданд.

Сахар боз дастархон густурданд. Баъзе аз шиносону меҳмонон якта-якта аз нав ҷамъ шуданд. Як додарам, ки ҳар замон ҷою нон оварда, даробаро мекард, нохост аз беруни дар ҷунин нидо кард: Биё, акаи Одина, биё! Устод шуниданд ва ҳаёл карданд, ки Одина Ҳошим омад. Устод, ки солҳо мухлис ва муштоқи овози ин сарояндаи мумтозанд ва ҳанӯз кайфи базми дишаба аз хотирашон нарафта буд, ба пешвози ин марди шариф аз ҷой бархостанд. Ҳарчанд кӯфти роҳи дарози дирӯзаву беҳобии дишаба ҳанӯз дар ӯ асар дошту бисёр афғор буданд, бархостанд. Ва ҷунон бамехру самимӣ омодаи пешвоз шуданд, ки гуфтан надорад. Ҳангоми қомат рост кардан ҳатто байтеро аз ёд хонданд:

*Оташ кучову гармиш оғӯши ӯ кучо,
Оби бақо кучову лаби нӯши ӯ кучо?*

Ҳамин қадар гуфта буданд, ки гапашон дар даҳонашон монд...

... дар рӯ ба рӯшон шоир Одина Мирак ду даст моили салом меистод. Ҳамон Одина Мираке, ки биست сол боз бо ӯ дар як идора, дар як кабинет якҷо менишинаду даҳ-понздаҳ сол аз устод хурд аст. Ҳамин Одинае, ки дина бо ӯ дар як мошин аз Душанбе омада буд. Ҳамон Одина Мираке, ки...

V

Дар ҳамон хучрабазм устод ва раиси номдор Миралӣ Маҳмадалиев барбабар менишастанд. Ва ҳатто дар як болишт, сар ба сар қачпахлу мезаданд.

Ҳарчанд раис аксари адибони машҳури ҷумҳуриро дида буду онҳоро мешинохт, лекин ба гумонам, устодро бори аввал медид. Инро аз ҳамон ҷо пай бурдам, ки ҳар гоҳ дигарон ба устод акаи Қутбӣ Киром, устод Қутбӣ, акаи Қутбиддин гуфта, муроҷиат мекарданд, раис бо ҳайрат ба ӯ менигарист. Мазмун – ин шоир дар кучо буд, ки ин қадар бисёр медонаду ман то ҳоло ӯро надидаам.

Шеърхонӣ ва шеърфаҳмӣ, нақлу ривоятҳо, суҳбати гарми устод, ки сари ҳар нафас беҳтарин шохбайтҳоро аз ёд ме-хонд, ба раис хеле писанд афтод. Раис ҳам ба устод маъқул шуд. Ва ҳар ду дар ҳамон ҷо ошно шуданд. Баробар пиё-лахоро пур мекарданд, баробар мебардоштанд ва баробар ҳолӣ мекарданд...

Як маҳал Одина Ҳошим баъди базми дурудароз, бо нияти дамгирӣ аз хондан бозистод. Ҳама аҳсану офарин хондан-даш. Ҳамин дам чанд лаҳза ҳомӯшӣ ҳукмфармо гардид.

Ана, ҳини ҳамин ҳомушӣ, ки ба фазои тарабангези хона ҳеч мувофиқ набуд, раис як чунбида, дар чояшон дурусттар нишастанду пиёлахоро пур карданд ва якеро ба устод, ки ханӯз қачпахлу мезаданд, дароз карда гуфтанд:

– Ку, бихез, ошно! Ёқуб ном доштӣ чӣ ном доштӣ, яктаи дига бигирем.

VI

Устод, ки корманди наشريёт буд, дар Иттифоқи нави-сандагон меҳмон мешаванд. Нохост телефон занг мезанад.

– Лаббай! – гӯшакро мебардорад устод.

– Бубахшед, шумо кистед? – мепурсад бо лаҳни маҳину ширине як духтар.

– Ман?.. – овози духтарро шунида, дасту по меҳӯрад устод. – Ман меҳмон!

– Кадом меҳмон? Меҳмон Бахтӣ ? – аз нав мепурсад дух-тарак.

– Не. Меҳмони Бебахт! – ҷавоб медиҳад устод.

ФЕҲРИСТ

Ширини нигоҳ (шеърҳо)	3
Кабки хушхиром (ғазалиёт)	49
Парастуи дил (рубой ва дубайтиҳо).....	137
Ду забон дар як даҳон (ашъори ҳачвӣ)	157
Хандаи ниёз (ҳикояҳо).....	303
Лутфи Ашӯр Сафар.....	389

Гурез Сафар

ҲАМ АРШ, ҲАМ ФАРИШ
(шеърҳо ва ҳикояҳо)

Мухаррири ороиш *Ромиш Шералӣ*
Мухаррири саҳифабандӣ *Меҳрӣ Саидова*

Ба матбаа 10.01.2015 супорида шуд.
Чопаш 17.01.2015 ба имзо расид. Андоза 84x108 1/32.
Љузъи чопӣ 15,0. Адади нашр 1000 нусха.

Муассисаи нашриявии «Адиб»-и
Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон
734018, ш.Душанбе, кӯчаи Н.Қаробоев 17 а

Дар чопхонаи ҶДММ “Илм” ба таъбъ расидааст.