

Зафар Мирзоён

Се шикасти ориёиҳо

**ББК
УДК**

Мухаррири китоб Зайдуллоева Бахтичамол.

Рассом - рассоми халқии Тоҷикистон, барандаи ҷоизаҳои
Шӯрои вазирони Иттиҳоди Шӯравӣ, ҷоизаи ба номи
Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ, Сабзаалӣ Шарифзода

**Нависандаи китоб аз Президенти
Академияи миллии илмҳои Ҷумҳурии
Тоҷикистон, академик Фарҳод Раҳимӣ
барои дастгирихояшон сипосгузор аст.**

Китоби «Се шикасти ориёӣҳо», ки бо қалами ховаршинос ва журналисти шинохтаи тоҷик Зафар Мирзоён офарида шудааст, саросар ба саргузашти гузарои тоҷикон, шикастҳо ва худбохтагиҳои таърихӣ онҳо ишора дорад. Бисёре аз пажӯҳишгарон сабабҳои бохти таърихӣ тоҷиконро дар нотаҳои низомӣ ва парокандагии ин мардумон дидаанд. Нависандаи китоб хуши хонандагонро бо ёдкарди шикастҳои ёдшуда, ба фиребхӯриҳои тоҷикон дар боварҳои динӣ худ ва содаандешихояшон ҷалб кардааст. Нависанда барои исботи он бохтҳо дар фаслҳои ҷудогона унвонии «Чаро Ғарб пеш рафт, вале Шарқ - шарқи мусалмон воқеа монд?», «Китобсӯзиҳои тоҷикон» ва раво донишҷӯи ситоишу арҷгузориҳои ҳамлаварони худ, намунаҳои зиёдеро аз дарёфтҳои пажӯҳишгарони дигари пуркор бозоварда, натиҷагирихояшро бар пояи далелҳои мантиқӣ устувор гардондааст. Дар роҳи рости дурусти давлатсозиву миллатсозӣ, яъне поксозии андешаҳои иштибоҳгунаи мардум, ки обихӯри хурофотпарастӣ мебошанд, бардоштхояшро аз гуфтаҳои

Пешвои миллат мухтарам Эмомалӣ Раҳмон, рӯи саҳифаҳо нигоштааст.

Китоб барои донишҷӯён ва пажӯҳишгарони риштаҳои гуногуни илмӣ аз аҳамияти шоиста бархурдор аст. Ҳар саҳифаи ин китоб биниши хонандаро ба аҳамияти беҳамтои ҳештаншиносии миллӣ ва ҳудогоҳии таборӣ равона месозад

ISBN.

Фехристи навишторҳо

Унвон	Саҳифа
Сухане чанд дар бораи ин китоб ва нигорандаи он	
Равшанфикре аз кӯхистони тоҷик.....	6
Шикастҳои ҳазорсола набояд такрор ёбанд.....	9
Сухани нигоранда.....	13
Сарсухан.....	21
Гуфторе фишурда дар бораи боварҳои бостонии тоҷиктаборон	
(Зӯрвонӣ, Митроизм, Зартуштӣ).....	25
Монӣ ва Маздак – диноварони бостон.....	44
Шикасти нахуст.....	62
Ашкониён, ё Портҳо.....	69
Шикасти дуюм.....	73
Шикасти сеюм. (Шароити саросариҳои Эронӣ	
Варорӯд пеш аз ҳамлаи муғул.).....	95
Сабабҳои асосии шикаст аз муғулон.....	105
Давоми шикасти сеюм.....	117
Эрон, Турон ва туркон.....	123
Номҳои Эрон ва Турон.....	129
Чайхун марзҳои Эрон ва Турон.....	131
Боварҳои динии эронӣ ва туронӣ.....	137
Забони туронӣ.....	140
Чехра ва либоси туронӣ.....	143
Номҳои туронӣ.....	146
Масофаҳои миёни Эрон ва Турон.....	148
Турон ва Чин.....	151
Эрон ва Порс (Форс).....	156
Озодсозии фалоти Эрон ва Хуросон - (Варорӯд бахше аз он).....	159
Сақоиҳо ва тоҷикон.....	165
Сақоиҳо ва сағсорон.....	168
Эрон, Эронзамин, Эроншаҳр ва Хуросон.....	171

Сухани Меҳан пас аз Фирдавсӣ.....	181
Ситоишҳои таҷовузгарони худ.....	191
Искандар, ё Александр Македонский.....	193
Достони Анушервони одил.....	218
Сухани дарӣ дар хидмати бофторҳои дурӯғини сӯфиён.....	221
Андешаронии озодзодагон пас аз гирифтори ба доми муғулону туркон.....	230
Дурӯғи бегонагон бар боварҳои ниёкони мо.....	235
Дурӯғи бадбинон дар бозтоби Куруши Бузург ва Томириси бодиягард.....	240
Куруш раҳбаре хирадманду покманиш.....	240
Дурӯғ дар пиромуни Томириси бодиягард.....	243
Дурӯғҳо дар офариниши китоби бузурги тоҷикон «Шоҳнома».....	249
Китобсӯзиҳои ишғолгарон.....	257
Китобсӯзиҳои нахуст.....	258
Китобсӯзиҳои дуввум.....	259
Китобсӯзиҳои сеюм.....	263
Китобсӯзиҳои чорум.....	264
Хати арабӣ, ё хати форсӣ?!.....	266
Давоми худбохтанҳои асолати ориёӣ - фаромушиҳои хотираи таърихӣ.....	268
Сухани дарӣ пас аз таҷовузи забони ишғолгарон.....	277
Сухани илму дониш пас аз ҷирамандии араб.....	296
Боззоии (Ренесанс) ноқомии эронитаборон.....	314
Худбузургбиниҳои мо.....	324
Нақши Пешвои миллат Эмомалӣ Раҳмон, дар роҳи расидан ба марҳилаи Ренесанс.....	334
Чаро Шарқ воқас монду Ғарб пеш рафт?.....	343
Хуросон – Афғонистон.....	352
Имрӯз чӣ гуна ҳастем?.....	369
Зиндагиномаи муаллифони бозовардаҳо.....	397

Амири Кабир.....	397
Алии Мирфатрус.....	399
Аҳмади Касравӣ.....	400
Бузург Алавӣ.....	401
Козим Аламдорӣ.....	403
Маликушшуаро Баҳор.....	403
Насираддини Тусӣ.....	406
Поризӣ – Бостонӣ.....	407
Пури Довуд Иброҳим.....	408
Умар Замахшарӣ.....	409
Охирсухан.....	410
Вожаҳо.....	418
Фехристи сарчашмаҳо.....	423

Се шикасти ориёиҳо

**Сабакҳои ибратомӯзи таърих
роҳи гузаштаву имрӯзу ояндаро
пешорӯйи мо қарор дода, чун
ҳаками одил гиреҳи бурду бохтҳои
силсилаи давлату давлатдориҳои
тоҷиконро бароямон мекушояд.
(Эмомалӣ Раҳмон)¹**

**Сухане чанд дар бораи ин китоб ва нигорандаи
он.**

Равшанфикре аз кӯҳистони тоҷик.

Барои як лаҳза агар тасаввур ва фарз кунем, ки мо дар даст пурбине фарҳангӣ дорем ва метавонем аз маркази Тоҷикистон ба ноҳияҳо ва вилоятҳои он назар афканем, чиро метавонем бубинем? Бешак дар ҳар ноҳияву вилояти кишвари мардхези тоҷик равшанфикрони фидой ва содикеро хоҳем дид, чун Лоиқ ва Бозор Собир, ҳам дар Зарафшону Ҳисор, Раштону Хатлон, Бадахшону Хучанд ва дар ҳама минтақаҳои гуногуни диёри азиз...

Дар ин навиштор суҳан аз як равшанфикри кӯҳистонии Хатлон аст ва Зафар Мирзоён ном дорад. Пас Зафар Мирзоён кист? Ҳоло ки ман ин сатрҳоро менависам, дар Душанбе қарор дорам, Зафар Мирзоён дар Хатлон. Мо парвардагони замони шӯравӣ мебошем ва он замон дар донишгоҳҳои пойтахт таҳсил мекардем, вале касе аз каси дигар намерсид, ки «ту аз кадом ноҳия ҳастӣ?». Имрӯзҳо инро аз фазилатҳои даврони шӯравӣ меҳисобанд, ки гоҳе

¹ Эмомалӣ Раҳмон, Тоҷикон дар оинаи Таърих. Аз Ориён то Сомониён, Душанбе, 2009...

ба он камтар аҳамият медиҳанд. Гуфтан лозим аст, ки чавҳари сиёсати шӯравӣ интернатионализм буд. Баъд аз он шӯравимеҳварӣ ва сипас такдис ва парастии халқи ягонаи советӣ (шӯравӣ), ки бояд баъди соли 1980 ба авҷи камоли худ мерасид. Яъне бояд дар ин сол Коммунизм дар Иттифоқи Советӣ пурра ғалаба мекард. Шиори машҳури он замон, ки дар ҳама дару девор, кӯҳу биёбони кишвар ба намоиш гузошта мешуд ин буд: «Насли имрӯзаи одамони Советӣ (шӯравӣ) дар замони Коммунизм зиндагӣ хоҳанд кард». Насли ману Зафар Мирзоён ба ин шиор бовар мекардем ва ҳоло ҳам чанд нафаре, ки зиндаанд то ҳаде ба ростии ин шиор боварӣ доранд. Коммунизмхоҳии Маркс ва Маздак орзӯе буд барои бародариву баробарии инсонҳои ҷаҳон. Боварии имрӯзи мо ба ин шиор ба ин маъно, ки як низоми одилона фарогири саросари ҷаҳон бошад. Инсонҳо аз ҳамдигарситезӣ даст бишӯянд ва хирад раҳбару раҳнамои онҳо бошад.

Бисёр меҳостам, ки аз ҷузъиёти зиндагии шахсии Зафар Мирзоён барои хонандагони ин китоб чизе бинависам, вале мутаассифона мо якдигарро ба як маъно «ғоибона» мешиносем. Ҳарчанд ки дар вақташ ҳар ду дар як донишгоҳ (Университети Давлатии Тоҷикистон ба номи В. И. Ленин) таҳсил мекардем ва дар як хобгоҳ (кӯчаи Айнӣ 37) зиндагӣ мекардем. Мо чанд курс аз Зафар ва дӯстонаш болотар будем. Шеваи рафтори «Гурӯҳи Зафар» таваҷҷӯҳи моро ба худ ҷалб кард: Зафар Мирзоев, Одил Исломов ва Хайрулло Афзалов. Мо дар байни худ онҳоро «тройкаи фарҳангӣ» меномидем. Ҳар се аз як вилоят (Хатлон), ҳар се филолог ва ҳар се дар як хобгоҳ зиндагӣ мекарданд. Ҳар се инсонҳои боодоб буданд. Ҳар се якҷоя ба ошхонаву китобхона мерафтанд. Ҳар се аъло меҳонданд. Эҷодкор буданд. Мақолаву шеър менавиштанд. Аввал дар рӯзномаи девории «Шарқшинос» - и факултети таъриху филология мақолаҳо нашр мекарданд, сипас дар

рӯзнамаҳои даврии ҷумҳурӣ. Ба ҷаҳон ба ҷашми як инсонӣ хушбӯвар, романтик ва идеяпараст менигаристанд. Ин назари онҳо то охир бетағйир мондааст. Ҳанӯз аз ҳамон замон дар суҳбатҳо таваҷҷуҳи ҳамнишинонро ба идеяи худшиносии миллӣ, беҳсозии забони тоҷикӣ - аз провинсиализмҳо пок кардани забони адабии тоҷикӣ ҷалб мекарданд. Дар он рӯзгори фарогирии идеалҳои сиёсати хизби коммунистӣ ҳамроҳи мо ташаббускорони тақдиси ҷашни миллии Наврӯз буданд. (Дар он замон роҳбарият ба чунин ташаббусгарон хушбин набуданд.)

Зафар Мирзоёнро ҳоло ба сифати як фарҳангии фидой ва пуштибон аз андешаҳои бостонии миллати хеш мешиносанд. Ман ки ин сатрҳоро ба сифати пешгуфтор ба китоби нави дӯстам Зафар Мирзоён, зери унвони «Се шикасти ориёӣҳо» навиштаам. Дар сурате, ки ин китоб саросар муқаддима ва хулоса аст ва эҳтимол ба муқаддимаи дигаре эҳтиёҷ надошта бошад. Ин нуктаро ёдовар мешавам, ки муҳтавои китоби мазкур дар баробари нақл аз саргузашти мухтасари шикасти тоҷикон (ва умуман ориёӣён) дар сайри таърихӣ якҷандҳазорсолаи худ, иллатҳои қафомондагии ҷаҳони Шарқро аз Ғарб рӯи саҳифаҳои алоҳида дорад. Барои тасбит ва поядорӣ андешаҳои худ кори зиёди пажӯҳишӣ карда, иқтибосҳои бешумор овардааст. Навиштаҳои ӯ хонандаро, бахусус ҷавононро водор мекунад, ки дар андешаояшон ба худнигариӣ миллӣ ва худсозӣ бартариӣ ҷиддӣ диҳанд.

Бовар дорам ҳуди хонанда ба танҳои аз муҳтавиёти китоб лаззати маънавӣ бурда, бардоштҳои наву нодире хоҳад дошт ва низ шояд бовар ҳам кунад, ки он чӣ дар ин хотираҳо навиштаам ба сурату сирати муаллиф мутабиқат доранд.

Инро низ гуфтаниам, ки чанде пеш мақолаи Зафар Мирзоёнро зери сарлавҳаи «Эрон, Турон ва туркон», дар маҷаллаи илмӣ «Осиё ва Аврупо» хондам ва порчаи

шеъре дар нақди он навиштаам, ки каме ҳам бошад ба заҳматҳои ин дӯсти шарқшинос ишора дорад.

Давоми ин иқдом бар ўҳдаи дӯстони дигар аст, ки баъди нашри китоб дар тақризҳои худ ин пешгуфтори нотамоми моро такмил намоянд.

Ва ин аст он порчаи шеърӣ:

Таассуроте аз мақолаи профессор Зафар Мирзоён дар маҷаллаи «Осиё ва Аврупо» (№4 (12), 2022, саҳ 7 - 30, бо номи «Эрон, Турон ва туркон».)

Такдим ба профессор Зафар Мирзоён.

Марзу буми мулки Эронро шинохт,
Саргузашти турку Туронро шинохт.
Ман чӣ гӯям аз назокатҳои ў,
«Номаи Шоҳона» - ву фарҳанги Сомонро шинохт.

Комил Бекзода, доктори илмҳои фалсафа, Сарҳодими илмӣ дар Институти омӯзиши масъалаҳои давлатҳои Осиё ва Аврупо.

19 январи соли 2023

Шикастҳои ҳазорсоларо ҳаргиз нагузорем такрор ёбанд.

Китоби нави устод Зафар Мирзоён унвони «Се шикасти ориёӣ» идомаи андешаҳои доимии ў мебошанд, ки дар китобхову мақолаҳо ва суҳбату маърӯзаҳои хеш пайваста изҳор медоранд. Муаллифи ин китоб умре ба омӯзиши забон ва адабиёти форс - тоҷик машғул шуда, ҳар андешаи наву тозаи худро бидуни таъя ба далелҳои мустанад ва дарёфтҳои мантиқӣ ба ҷоп намедиханд. Дар китоби нави худ низ дарёфтҳои хешро бо овардани намунаҳову иқтибосҳои бешумор далелнок кардаанд.

Ҳамин аст, ки дар поварақҳои 300 саҳифаи китоб, беш аз 280 иқтибос оварда, андешаҳои ӯро бо ишора ба гуфтаҳои олимону адибони саршинуи ҷаҳон тақвият бахшидаанд.

Ва гуфтан лозим аст, ки дар шумори ин иқтибосҳо ба суҳанони заррини Ҳаким Абулқосим Фирдавӣ тарҷеҳ додаанд. Устод Зафар Мирзоён дар андешаҳои худ «Шоҳнома» - и Ҳаким Фирдавиро ба радаи шоҳасарҳои таърихӣ - бадеии ҷаҳон ва шиносномаи тоҷикону эронитаборон шоиста доништааст. Ва устураву афсона гуморидани сурудаҳои ин шоҳи китобҳои ҷаҳонро кам кардани арзиши миллий ва хира сохтани суҳанҳои осмонии он медонанд. Устод дар навҷавониамон моро дар маҳфили доир кардашон бо номи «Шоҳнома» - хонон омӯзиш мегузарониданд ва муддати чор сол (ҳатто дар замони ниҳоят пуркориашон дар мансаби роҳбари дастгоҳи раиси шаҳри Кӯлоб), ҳафтае як бор, рӯзҳои якшанбе гирд меоварданд. Дар яке аз нишастҳо таъкид карда буданд, ҳар гоҳ нотоҷиконе, ки «Шоҳнома» - ро афсонаву устура хонда, Ҳаким Фирдавиро Ҳомери (Гомери) эронӣён меғӯянд, фирефтаи он тавсифҳои рӯякӣ нашавед, зеро қаҳрамонони Ҳомери юнонӣ худоёни онҳо буда, дар осмонҳо зиндагӣ мекарданд. Қаҳрамонони «Шоҳнома» бошанд, заминӣ буда, оташро кашф кардаанд, (мисли худои юноние бо номи Прометей дуздӣ накардаанд), аспҳо ва чорпоёнро аҳливу ром кардаанд, барои ниғаҳбонии Ватани худ ҷон бохтаанд. Дар ин ҷо низ аз суҳанони Пешвои миллати тоҷик муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон, ки дар китоби «Тоҷикон дар оинаи Таърих. Аз Ориён то Сомониён» омадааст ва дар саҳифаҳои китоби аллома Бобочон Ғафуров, ки дар китоби рӯимизии мо «Тоҷикон» дарҷ гардидааст, далелҳои қатъиеро иқтибос меоваранд.

Китоби «Се шикасти ориёӣҳо» аслан ба таърихи ошуфтагӣҳои мардумони мо бахшида шудааст, то ки мо

иштибоҳҳои таърихиамонро тақрор накунем. Ба иддао ва фиребҳои дингароеӣ ифротӣ бовар накунем, дар дили ҳар як ҳамватанамон меҳри бепоёни Тоҷикистони азизро бипарваронем. Ба истилоҳи устод душман нахуфтааст ва агар имрӯз нисбатан ором бошад, фардо метавонад камхондахову ба китоб бегонагонро ба нооромӣҳо таҳрик кунад. Бесабаб нест, ки Фирдавсии бузургвор дар «Шоҳнома» Заҳҳоки моронро накушта, дар Байтулмақаддас пинҳон доштааст. Мо бояд дар пайкари миллат масъунияти миллиро (масъуният, бо забони русӣ прививка) - ро бикорем. Зеро шахсе, ки Ватанро парастаиш кунад, дорой масъунияти миллий гашта, гирифтори бемории ватанфурӯшӣ ҳаргиз намегардад.

Муаллифи китоб таваҷҷуҳи хонандаро ба посдошти арзишҳои миллий, аз ҷумла ба покӣ ва зебоии забони дарӣ низ ҷалб кардааст, зеро ба андешаи ӯ забони зебои тоҷикӣ аз арабизмҳо ва зӯрвожаҳои бо дасти ишғолгарон рӯи забонамон гузошта таровати худро каме аз даст дода, нерумандиашро ҳамчун забони илм коста гардондааст.

Устод Зафар Мирзоён тавсияи медиханд, ки дар омӯзиши адабиёти классикӣ бештар ба паҳлӯҳои ватанпарварии офаридаҳои адибони тоҷику форс рӯ оварда, дар мавриди ситоиши лашкаркашони ҳамлавари марзу буми таърихӣ эронитаборон, аз ҷумла Искандари Макдунӣ, Саъди Ваққос, Чингизхони ҷаҳонсӯз, Темури ланг ва монанди онҳо ҳақиқати таърихро шарҳу тафсир диҳанд. Ба шогирдон дар синфҳои болоӣ ва донишқадаҳо моҳияти тариқати тасаввуф ва бетафовутии сӯфиёна ва тан додан ба «қазову қадар» - ро зеро интиқод қарор диҳанд. Ба назари мо ин дарёфтҳои меҳанпарваронаи устод Зафар Мирзоён дар тарбияи хонандагон, ба вижа ҷавонон, аҳамияти баланд хоҳанд дошт.

Муаллифи китоби «Се шикасти ориёӣҳо» дар охири навишторҳояшон ба зиндагиномаи фишурдаи адибону

донишмандони дар кишвари мо номашхур, фасли алохидаеро бахшидааст, ки хеле омӯзанда мебошад. Зеро дар ин ҷо на ҳама бо эҷодиёти Аҳмади Касравӣ, Алӣ Мирфатрус ва дигарон огоҳӣ доранд. Дар сурате, ки ин донишмандон оид ба сабабҳои воқеаҳои Шарқ ва пешравиҳои фаннии мамлакатҳои Ғарб, асарҳо таълиф намуда, кофтуковҳои ҷолиберо анҷом додаанд.

Пас аз омӯзишу таҳлили китоби «Се шикасти ориёӣ» мо натиҷагирӣ кардаем, ки ин навишторҳои пураарзиш дар амри ҳештаншиносии миллий ва тамиз кардани пиндори нек аз пиндору кирдори бад (ба ибораи Ҳакими Тӯс чудо кардани пиндорҳои ахуруӣ аз аҳриманӣ) аз аҳамияти баланд бархурдор аст. Шояд пас аз мутолиаи ин китоб хонандагон ба ҳудогоҳию худшиносӣ расида, дастурҳои Пешвои миллат, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмонро дар ин замина раҳнамои хеш қарор медиҳанд.

Дар поён шеърӣ ба устод Зафар Мирзоён бахшидаи шоири ҷавон, узви Иттифоқи нависандагони Тоҷикистон Сулаймон Султонро бозмеоварем, ки ин тақризро гӯтар месозад.

Дар ситоиши устод Зафар Мирзоён. (Сулаймон Султон)

Ситоиш мар ҳудои меҳрубонро,
Ки овардаст шеде ҷовидонро.
Ситоиш рӯзрову ростиро,
Ки бинмояд каживу костиро.
Ситоиш к - офарид озода марде,
Яке некуравону неқфарде.
Зи модар зода бо андешаи нек,
Биандешад ҳама аз пешаи нек.
Ҳамеша ҷашм сӯйи нур дорад,
Чу Рустам фарру дасту зӯр дорад.
Бувад дар чехрааш хуни Сиёвуш,

Чакан з - андешаҳояш гашта гулпӯш.
 Ҳамеша бо бадӣ ӯ дар набард аст,
 Ҳамеша некнуи некумард аст.
 Аз ӯ дарёфтам ман хештанро,
 Басе бишнидаам волосуханро.
 Ба ҳар суҳбаташ Наврӯз дорад,
 Хирадро мурғи дастомӯз дорад.
 Шукӯхи ориёӣ дар нигоҳаш,
 Нигоҳ дорад худо андар паноҳаш.

Рустам Наботӣ,

**Сардори раёсати илми ДМТ, номзади илмҳои
 филологӣ, дотсент, ҳамзамон Раиси шӯрои олимони
 ҷавони Тоҷикистон.**

Сухани нигоранда

Дар замони ҳозир ҳар миллате барои он ки худро
 ҳамчун як этноси (наҷоди, халқияти) ташаккулёфта
 шиносонад ва дар хархашаҳои хувиятсозии миллатҳои
 беҳувият ва рақобатҳои ҷаҳонишавии ҷаҳон аз нобудӣ
 раҳой ёбад, вайро мебад бо бознигарии роҳи дарози
 фаротаърихии хеш ва гузаштаи фарҳанговарӣ пайванди
 равшан дошт. Донишмандони доно бар онанд, ки барои
 расидан ба ҳудӯҳои миллӣ мардумонаш бояд бидонанд,
 онҳо кӣ ҳоянд, дар пеш кӣ буданд, чӣ гуна ва бо паймудани
 кадом роҳҳо то ба ин ҷо расидаанд. Ва муҳим низ он аст,
 ки бидонанд ҳоло дар кадом муҳит ва кадом шароите
 зиндагӣ доранд ва барои он ки пас аз дастбӣ ба озодӣ ва
 истиқлолияти давлатӣ низ доништанашон ҳатмист, ки чӣ
 манишу рафторе дошта бошанд то корхоро анҷом

бидиҳанд, ки аз миллатҳои дигар қафо намонда пеш бираванд, ояндаи худро бисозанд.

Ошкор аст тоҷикон бар асари таъсири забону фарҳанги Ҳамлаварон, ки дар баробари соҳибӣ кардан ба сарватҳои беҳамтои сарзаминашон, ҳадафи бар сарашон ҳамчун ба мағлубон бор кардани (тахмил намудани) забон ва фарҳанги худро низ доштанд, то андозае дар кӯрароҳи худбохтагии миллӣ вомонда буданд.

Инчониб бар онам, ки дар ин марҳилаи ҳассоси садсолаи XXI, ки сиёсатпешамардум аз ҷаҳонишавии ҷаҳон суҳан меронанд, танҳо соҳибдавлат будан басанда нест. Дар баробари доштани давлати мустақил ва шукр кардан аз ин дастовард, дорои ҳувияти миллӣ, ки бар пояи антропология, забону фарҳанги миллӣ, этнография ва соири вижагиҳои намоёнгари миллат устувор аст, лозимамон меояд мо мардуми дар ихотаи нотоҷикон зиндагӣ доштаро, то расидан ба ҳудӯгоҳӣ, боясти ҳарчи зудтар ба ҳамдигаршиносӣ расид. Яъне бояд донист, ки тоҷик дар кадом ҷое набошад барои яқояки мо тоҷик аст ва гузашта аз ин касе забони дарӣ ва саргузашти пурифтиҳор ва ҳамзамон дардбори моро дар паҳнаи Хӯросони Бузург (бостон) ва ҳарими ҳарами Авасто самимона пазируфтааст ва талош ба боззоии ҳофизаи абадии забону таърихи адаби тоҷикӣ - порсӣ дорад, ба ноогоҳон бирасонад, ки рӯҳи нокоми ҳазорсолагонамон то расидани дӯдаашон ба рӯзгорони ҳамсӯйиву ҳамгирӣ хаставу нигарон хоҳад монд. Бояд донист; аз ин ки арабҳо пас аз шикасти Сосониён, садсолаҳо дар зодбуми мо ҳукумат карданд ва ҳазорон араб дар сояи дингузарӣ ва паноҳи давлатдории арабӣ, регзорони бесамари хешро тарк карда, ба сарзамини рӯдборону дарахтзорон сарозер шуданд (Ба монанди арабҳои ашъарӣ, ки дар замони имомҳо ба Эронӣ Варорӯд даста – даста кӯч карданд) ва ҳар кадоме соҳиби ҷаҳор зан (ғолибан аз миёни занону духтарони шавҳар ва падари ба

катл расида) ва хонаву ҳавлӣ гаштанд, аз ин ки тозиён пас аз шикасти Сосониён, осиебхоро бо хуни тоҷикон чархонда, аз фарёду додхоӣ занону духтарони гирифтори таҷовуз лаззат мебурданд, омезишҳои генетикии ҷаҷеҳе ба миён омад, ки чунин офатҳои пай дар пай, мардуми дигареро ба сони гард аз рӯи замин саросар пок медошт. Аммо озодзодагон гарчи бахше аз эшон дар пайкар аз нутфаи бегонагон оғандагӣ доштанд ва то андозае ҷеҳраи ростини ориёӣ хеш бохтанд, вале сиришти тоҷикии худро аз даст надода, аз ориёӣҳо ҳам ориётар монданд.

Аммо суҳан ин ҷост, ки тоҷик дар бисёре аз мавридҳо ба осонӣ фирефтори ҷеҳраву номҳои ба истилоҳ «шарқӣ» нотоҷикони фитнаангез гашта, дар шинохти худиву бегона ҳамвора ба иштибоҳ роҳ додааст ва аз паёмади ҳамдигарношиносии ранҷу ошуфтагӣҳои хангуфту камаршиканеро аз сар гузаронидааст. Саргузашти нангбори на чандон дури дар ду сангар ҷой гирифтани бо машварати нотоҷикони ҷӣ дохиливу ҷи хориҷӣ, баҳамситезиданҳои хунии ин мардум гувоҳи равшани он андеша аст. (Ишора ба солҳои 90 – ӯми асри XX аст, ки реша дар нохудогиҳои миллии ва тирашавии хотираи таърихӣ дорад.)

Дар ин бора гуфтаҳои Асосгузори сулҳу ваҳдати миллии - Пешвои Миллат Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон, ниҳоят расо мебошанд: «Миллате, ки забон, тафаккури миллии, таъриху адабиёт, расму оин ва арзишҳои фарҳангиашро кадр намекунад, пояҳои истиқлолиятро низ пуштибонӣ карда наметавонад.

Ва то даме, ки худшиносии миллии, пос доштани хотираҳои таърихӣ, ифтихор аз мансубияти миллии, дар шуури ҳар яки мову шумо падида наояд, то даме, ки ҳар кадоми мо манфиати миллиро ҳамчун қарзи муқаддаси

шаҳрвандӣ эҳсос накунем ва эҳтиром нагузорем, то даме, ки хидмат ба Ватан ва миллат бароямон ба арзиши олии зиндагӣ табдил наёбад, мо ҳамчун давлати соҳибистиклоли миллӣ ба камол намерасем».²

Ҳадаф аз гирдоварӣ ва ба чоп расондани навишторҳои дар пеши рӯи шумо буда ба таври гузаро ба бознигари саргузашти дури тоҷикон нигаронида шудаанд. Мо дар ин ҷо нахостаем, бо така ба нигоштаҳои таърихнигорони пуркор шикастурехти ҳазорсолаҳои тоҷиконро як - як бознависӣ кунем, зеро ба ин кори душвор бузургони донишмандамон дар нимаи дуҷуми садсолаи гузашта килки заррини худро фарсудаанд.

Барои як меҳанпарасте, ки меҳонад давлати миллӣ дошта бошад ва аз воқасмониҳои давлату миллати хеш нангаш ояд, аз таҳлилҳои худ дармеёбад, ки ҳамдиёронамон парастии арзишҳои миллӣ ва нигоҳбонии хувияти тоҷикии худро дар пасманзари андешаҳои боварҳои худ гузошта буданд ва ҳоло низ як шумори чашмрас он арзишҳоро ночиз мегуморанд, ки ниҳоят дардовару хатарзо аст. Марди меҳри бепоёни Меҳан дар дил дарег медорад, ки ин миллат аз шикасти ҳазорсолаҳои худ то ҳанӯз панде нагирифта, ба ҳар гуна бофторҳои пиндорҳои омиёнаи бо номи дин ороишёфта, бо содагӣ бовар мекунад. Мо дар мақолаҳои гуфторҳои худ борҳо ба пурсиши сарнавиштсозе ба гунаи «Динро боясти миллӣ кард ва ё давлатро мебояд динӣ», рӯ оварда бидуни дудилагӣ бо овардани намунаҳо аз гузаштаи тоҷикон ва мардумони ному хувияташон аз саҳифаи таърих зудуда гуфтаем ва бозҳоҳем гуфт, ки талошу кӯшиш барои давлатро динӣ кардан ба инқироз ва сукуту пошхӯрии давлати тоҷикон хоҳад овард. Бояд бим дошт, ки мо дар қучо қарор дорем ва панҷаи кадом ҷаҳонхорон бар фарқи

² Эмомалӣ Раҳмон. Истиқлолият неъматӣ бебаъост, Душанбе, Шарқи озод. 2001, с. 94

сари мо соя дорад. Бояд баррасӣ ва таҳлили сиёсӣ дошт ва дида тавонист, ки дастгоҳҳои ҷосусии ҷаҳонхорон, ғолибан ба ҳастаи ҳассостарини қавмҳои хурду аз нигоҳи низомӣ нотавонтар, аз ҷумла динпарастияшон нигаронида шудаанд. Ва бояд донист, ки арзишҳои динӣ чун бомби атомӣ мебошанд, ки набояд дар дасти беҳирадон ва андакхондаҳо дода шаванд. Намехоҳам намунаҳои бешуморе аз рухдодҳои солҳои ахири Ироқ, Сурия, Миср, Лубнон, Яман, Афғонистон, Судон ва соири кишварҳои исломии оғушта ба хун ёдовар шавам.

Инчониб дар ин навиштор ҳамдиёронро ба худшиносии миллӣ ва ҳудогоҳии таборӣ даъват мекунам, то дарбираванд, ки набояд барои бовариҳои тафовут доштаи мазҳабӣ, ҳамтаборони ҳудро маломат кунанд, яъне парастандагони мазҳаби суннӣ шиъиёну исмоилиёноро ва баръакс.

Мо дар ин навишторамон намунаҳои бешумор аз «Шоҳнома» - и Ҳаким Фирдавсӣ овардаем, зеро ин офаридаи ҷовидонӣ пайваста дар миёни хувиятҷӯӣ тоҷику эронӣҳои ҳудогоҳ буда, василаи муҳим барои тарбияи андешаи миллӣ ва ҳудогоҳиву таборшиносӣ мебошад.

«Шоҳнома» офтоби рӯшноибарши фарҳанги чандинҳазорсолаи тоҷикону эронитаборон аст. Ҳаким Фирдавсӣ ин нобигии беҳамтои Хуросон достони пурфарозу нишеби озодагонро бо ҳамаи хубихову бадихо, пирӯзихову шикастҳо, оину сунатҳояш бо сухани осмонии дарӣ офаридааст.

Ӯ бо ҷустуҷӯҳои дақику биниши равшани таърихи сарзамини ориёӣ, бо забони поки ноолуда хувияти фарҳангӣ ва миллии моро боззоӣ ва бозгуфта, ҷаҳони ормонҳои ниёкони ҳазорсолаамонро ҷилвагар мекунад.

Ва ҳамешаву пайваста бояд дар ёд дошта бошем, ки Ҳаким Фирдавсӣ дар рӯзгоре, ки хувияти тоҷикӣ - эронӣ

гузаштагонамон дар ҳолати нобудӣ буд, монанди фарҳанги миллатҳои ба худфаромушӣ расида ва фарҳанги қавми ғолибро пазируфта, гузаштаи бошараф ва ғурури миллии ниёконамонро ба намоиш гузошт.

Дарёғ, ки чанде аз кутахназарону худбохтагон дostonҳои «Шоҳнома» - ро дур аз ҳақиқат ва афсонаву устура донистанд ва бад - ин сон аз бузургиву аҳамияти он ғофил мондаанд..

Мо тоҷикон дар сангари дифоъи миллат қарор дорем ва раванди худбоختанҳои миллий маҳз бо баҳонаи динпарастӣ то ҳол босуръат давом дорад. Агар мо пушти боварҳои омиёнаи динӣ бигардем ва гузаштаи таърихӣ тоисломӣ худро нашиносему гузашта аз ин инкор кунем, нохудоғох хоҳем монд. Барои ояндаи худ ҳамчун як эгоист – худпараст шояд дар бихишт ҷой пайдо кунем, вале дар умри рӯйи заминӣ дар хору ҳақирсозии миллат саҳм хоҳем гузошт.

Донишманди барҷастаи тоҷик доктори илмҳо, профессор, Саймумин Ятимов, ки давлатмарди донои риштаи дипломатӣ низ мебошанд ва новобаста ба пурқурӣ китобҳои бешумори фалсафӣ ва публитсистӣ ба ҷоп расондаанд, навишторҳояшон ҳамвора ба мо рӯҳбаландӣ мебахшанд, зеро зиёиёни ба ботлоқи дингарой дарафтода аз фарти дингароии беҳирадона андешаҳои моро норост арзёбӣ хоҳанд кард. Ва хушбахтона метавон бо овардани иқтибосҳо аз навишторҳои он донишманди дорои ғаризаи таҳлилӣ - аналитикӣ гуфтори худро поядор сохт: «Саволе ба миён меояд, ки барои ҷӣ, ҳадди ақал дар Осиёи Миёна ва умуман Осиёи Бузурги Марказӣ халқи тоҷик нисбат ба дигар халқияту миллатҳо майли зиёдтар ба таваккалу тақдирсолорӣ дорад? Ҳатто намоёндагони аз лиҳози таҷрибаи зинадагӣ таҷрибадор варзида ва соҳибмаълумоти он тамоюл ба фарҳангу ҷаҳонбиние доранд, ки аз рӯи моҳият таъйиноти сиёсӣ ва идеологӣ наметавонанд, ба

ормонҳои давлатдории миллий созгор бошанд. Дар ин чода бо ҳазорҳо ҷавонони гумроҳ, ки барои манфиатҳои геополитикии абарқудратҳо дар хориҷи мамлакат ҷон медиҳанд, ҳамақидатии бунёди ба намоиш мегузоранд. Агар он гурӯҳ (*ҷавонон*) хонахез ба «чиҳод» раванд, ин гурӯҳ (*зиёиёни миллий - мағзи миллат*) дар ҷабҳаи сачда пешсафанд.

Дар мушкилоти миллии фарҳангӣ ва ҷаҳонбинии сиёсӣ афтодани миллати тоҷик фақат ҷойи таассуф аст. Аммо онро мебояд аз лиҳози илми - таърихӣ дарк ва тавассути маърифатикунонӣ чорандешӣ кард».³

Суҳан гуфтан ба забони тоҷикии пероста аз вожагони бегона, орзуи ҳазорсолаи равшандилони тоҷику форс мебошад. Бо ёдоварӣ аз ин орзуи нек, мо дар фасли ҷудогона ба ҷойгоҳ ва сайри таърихии забони модариямон, бозовардаҳоеро пешниҳод кардаем.

Донишманди барҷаста Мирчалолуддин Каззоӣ суҳанро бистари фарҳанг ва созандаи маниш (характер) доништааст, зеро бо дарёфти ӯ мардуме то забони худро пос медоранд, ҷистии фарҳангӣ ва манишии ҳешро низ пос хоҳанд дошт.

Нуктаи дигаре, ки шояд дар зеҳни хонандаи гиромӣ пурсише ба миён оварад ин аст, ки аз ҷист нигоранда дар навиштаҳои худ барои устуворсозии далелҳо бештар ба дарёфтаҳои донишпажӯҳои кишварҳои ҳамзабон таъя мекунад. Ба ростӣ мо як фасли навишторамонро ба пурсишҳои баҳсбарангезе ба гунаи «Ҷаро мо қафо мондаему Ҷарб пеш рафтааст?», «Ҷаро Аврупо пеш рафтааст ва Шарқ воқас мондааст?», «Ҷаро Аврупо беш аз 500 сол аст мошинсоз аст, аммо Шарқи мусалмон не?» ва монанди он бахшидаем, ки биниши таҳлилии ҳамзабонони жарфнигарамон барои мо ниҳоят омӯзанда мебошанд.

³³ С. Ятимов, «Тавоно бувад, ӯар ки доно бувад», «Љумъурият» рӯзнамаи расмии давлатӣ, № 19 (24 630), 18 январӣ соли 2023

Дигар ин ки шеваи рӯзгордорику боварҳои динӣ ва фарҳангу шеър адабадон ҳамсон ва дар баъзе мавридҳо ягона аст. Инчунин набояд аз дида дур дошт, ки ҳаракати маорифпарварии садсолаи XIX ва ибтидои садсолаи XX кишвари ҳамтаборони Эрон дар нисбат ба Хуросону Варорӯд мардумони тоҷиктаборро хубтар ба худнигариву бедории миллӣ водоштааст. (Мутаассифона таассуби динӣ ва муҳити сиёсии ғайриточикӣ - туркгарой дар Варорӯд ва паштугарой дар Афғонистон, садди роҳи чусторҳо дар мавриди сабабҳои асосии воқасмонии Шарқ гашта буд.)

Меҳостам донишхоҳони гирумӣ, ки ин навиштори моро дар даст доранд, ба ҳангоми хондани оҳангҳои интиқодии мо ба адабиёти ҳазорсолаи тоҷик - форс, аз ҷумла ба ошиқонасароихову сӯфиёнахониҳо, суҳанпардозҳои пурдавоку аз фарти худбохтанҳо, ба фаромушӣ супоридани нангу номуси ҳувиати миллӣ ва дар зери фишори забони арабӣ аз даст додани овову нағмаи суҳани дарӣ, моро бо гуноҳи ситезидану надидани ҷойгоҳи осори адибони бузург дар тарбияи мардум, гунаҳкор надонанд.

Беҳтар мебуд агар маънӣ бармедоштанд, ки ҳаҳо бузургони суҳансарои мо бинобар сабаби худбохтанҳои миллӣ ва ҷирамандии забону фарҳанги бегонагон ба сарнавишти ҳамтоёни қавмии худ бефарвой нишон дода, қотилони хешро, ба сони Александр Македонский, Саъди Ваққос, Қутайба ибни Муслим, халифаҳо Ҳорун - ур - рашид, Маъмун, Темури ланг ва дигарон меситоянд. Бинобар ин бояд донист, ки пас аз замони Исмоили Сомонӣ ва суҳансароёне ҷун Ҳаким Абулқосим Фирдавсӣ ва Носири Хусрав арзишҳои миллӣ, ғурури миллӣ рӯ ба нестӣ ниҳода, оҳиста - оҳиста ба тамоу аз байн бардошта шуда буд.

Ва дарё, ки дар омӯзаҳои мактабиву донишгоҳӣ бештар ба сурудаҳои тасаввуфӣ, тавсифҳои дурударози

чехраву холу хату бадани душизаҳо, насиҳатҳои забонзад ва монанди он саҳифаҳо пур гашта, баррасии таърихи фарҳанги гузаштагонамон барои роҳгушоии зиндагии имрӯз ва роҳнамоии фарзандонамон ва насли оянда хеле кам ба чашм меҳӯранд. Гарчи омӯзиш ва дониستاني росту дурусти гузашта ба биниши имрӯзаамон ёрӣ мерасонад ва ҳамон гуна ки донишманде гуфтааст «Зиндагӣ дар гузашта инсонро ба қабристонӣ ёдбудҳо табдил мекунад». Яъне агар мо тақлид ба гузаштагонамон карда, ришмониву сатрпӯшии занонро шеваи зебоишиносӣ ва назарияи зиндагониамонро «Қазову қадар» бихонем, аз он кистҳои боздорандаи пешравиҳои гузаштаамон даст барнадорем, аз зиндони тангназарӣ озод нахоҳем гашт. Бинобар ин мо ба худ иҷоза додаем, ки гуфторҳои сарзанишгунаамонро рӯи чанд саҳифа оварда, бад - ин васила хуши муаллифони китобҳои дарсии ояндаро ба замони асолатбохтанҳо ва арабгароиҳо равона созем. Яъне муаллифони китобҳои дарсиро мебоям, ба ҳангоми таҳлили осори ҳатто бузургони адабиётамон ба шогирдон фаҳмонда тавонанд, ки чаро забони осори адабӣ бо забони арабӣ саҳт омехта шуда, асолати дариҳои худро гум кардааст. Аз ҷист, ки дар баъзе аз он офаридаҳо сарони лашкари душман, чун Искандари Мақдунӣ ба мартабаи пайambarӣ бардошта шудааст, гарчи ўро дар китобҳои бузургии тоҷикон, ба сони «Авасто» ва «Шоҳнома» бо ишора ба хунхориҳояш «ғучастик» (малъун) хондаанд.

Дар фароварди ин навиштор барои ошно кардани хонанда бо донишмандони доное, ки гуфтаҳояшонро бозовардаем, чанд саҳифаро бахшидаем. Ҳамчунон барои дуруст даррафтан ба бозовардаҳоямон (иктибосҳо) аз навиштори замонаҳои пеш, чанде аз вожаҳои душворфаҳмро ба гунаи фарҳангнома бо забони тоҷикӣ баргардондаем.

Сарсухан

Ба гузаштаи дурударози миллати худ чашм афкандану сари нодонихову нодонистаҳои худ андеша рондан, умреро меҳоҳад гузаронд дар хонишу омӯзиши дарёфтаҳои таърихшиносони донову бекина. Ба ростӣ на ҳама таърихшиносони замонаҳо ба саргузашти тоҷикон, ҳамчун ба ориёӣҳои зиндагисоз нигаристаанд. Чанде аз онҳо пайдоиши ориёӣҳоро дар фалоти Аврупои имрӯза дида, аз овардани номи тоҷикон дар навиштаҳояшон суханро дарег донистаанд. Ба пиндори онҳо зистгоҳи ориёӣҳо Аврупои Ғарбӣ буда, аз он ҷо ба самти Шарқ паҳн шуда бо мардумони Осиё омезиш ёфтаанд.

Пиндори дигар чунин аст, ки зистгоҳи нахустини ориёӣҳо сарзамини Қафқоз будааст ва аз он ҷо сӯи баҳри Хазар ва самтҳои дигар кӯчидаанд.

Як гурӯҳ пажӯҳишгарон бар онанд, ки ориёӣҳо аз сарзамини Ҳинд муҳоҷират кардаанд ва ҳатто пойтахташонро шаҳри Мумбай донистаанд.

Аз рӯи пиндори дигар, ориёӣҳо аз шимоли ғарбии сайёра, аз Сибири Урал бинобар сардиҳои саҳт, ба Аврупо, бахше ба сӯи Осиёи Миёна, бахши дигар ба сӯи Ҳинд ва низ то Ғарби Эрони имрӯзин кӯч бастаанд. Мо пушти овардани далелҳои зиёд намегардем, аммо андешаҳои аз Аврупо, Ҳинд ва Қафқоз сарозер шудани ориёӣҳоро бепоя медонем, зеро дар кундуковҳои он пажӯҳандагон оҳангҳои худбузургбинӣ ва бартарихохиро пай бурда, ангезаи мантиқии кӯч бастанӣ инсонҳои дар шароити дилхостаи иқлимӣ будубош доштаро намебинем. Чуноне ки хиндуҳоро кадом хатар таҳдид кард, ки сарзамини тропикии серобу сердарахту сермеваи худро тарк карда, ба самти Аврупо ва Сибири Урали сард кӯч банданд.

Чун дасти нопоки рӯзгор ва душманони ғаддор аз омезишҳои ночор бо тоифаҳои ҳамлавар шумора ва марзҳои ин мардумони некниҳодро коста гардонидаст, сабти номи «точик» - ро дар навишторашон ғае раво надидаанд. Ва ҳамин аст, ки аллома Бобочон Ғафуров бо як чуръати рустамона (дар замони томгароии шӯравӣ) китоби худро «Точикон» унвон дода, нигари ҳамаро ба саргузашти пурпечутоб ва хувияти этникии халқи тоҷик ҷалб намуд. Ва дар рӯзгори мо Пешвои пайкори худсозии миллӣ Эмомалӣ Раҳмон бо коргирӣ аз минбарҳои гуфтугӯҳои байналмилалӣ ҳамаро вомедорад, ки саҳми тоҷиконро дар сарчашмаи тамаддуни ориёӣ нодида нагиранд.

Ба гумони мо дарёфтҳои он донишмандоне мантиқӣ ва реша дар ҳақиқати таърихӣ доранд, ки дар доварихояшон ишора ба китоби куҳантарини ориёӣҳо «Авасто» доранд. Ончуноне ки дар яке аз бахшҳои «Авасто» («Вандидод») пиромуни зистгоҳи ориёӣҳо омадааст: «Аҳурамаздо ба Спинто Зартушт гуфт: Ман, ки Аҳурамаздоям аввалин шахре, ки офаридаам Ориёвич буд ва хубу бо қоида буд. Аҳримани қаттол бар зидди он кор кард ва мори бузург ва сармои додаи Дева дар он халқ кард. Он ҷо даҳ моҳ сармост ва ду моҳ гарм. Дар он даҳ моҳ об сард аст, замин сард аст, гиёҳ сард аст. Дар он ҷо дар васати (миёни) зимистон борандагӣ мешавад ва мушкилоти сахте меоварад». Дар бораи чигунагии муҳоҷирати ориёӣён, Вилиям Дюронт (1885 - 1981) - нависанда, таърихшинос ва файласуфи овозаманди америкой) дар китоби хеш зери унвони «Ғаҳвораи маданият ва Осиёи Миёна» навиштааст: «Агар гуфтаҳои олимони заминшиносӣ, ки назариёташон пур аз ибҳом (пӯшида, печида) аст, бовар кунем бояд бидонем Осиёи Миёна, ки инак хушқу беобу алаф аст, дар гузашта пуробу муътадил буда ва дарёчаҳои (кӯлҳои) бузургу рӯдхонаҳои

фаровон доштааст. Дар бозпасин ақибнишинии яхчолҳо (пиряхҳо), ин сарзаминҳо дучори хушкӣ шуда ва дар поёни кор ба ҷое расида, ки ба иллати камии борандагӣ, зиндагӣ дар он арозӣ (заминҳо) ғайримумкин шуда ва сокинон мачбур ба муҳоҷират гардидаанд. Ҳамчунин Пирниё Машируддавла дар ҷилди аввали китоби «Эрони бостон» овардааст: «Ориёиҳои ҳиндуэронӣ, пас аз он ки муддатҳо ба ҳам зиндагӣ мекарданд ва муддати тӯлонӣ ба як забони воҳид тақаллум мекарданд, аз Осиёи Миёна муҳоҷират карда ба Бохтар омаданд ва аз он пас ҷудо шуданд. Шуъбаи ҳиндӣ ба тарафи Ҳиндукушу дараи Панҷоб ва шуъбаи эронӣ ба тарафи ҷануб ва ғарби фалоти Эрон сарозер шуданд».⁴ Дар ин навиштори донишманди эронӣ низ таркиби «ба тарафи ҷануб ва ғарби фалоти Эрон сарозер шудани» ориёиҳо гувоҳӣ медиҳад, ки кӯч бастании ориёиҳо ба самти Варорӯд нодида гирифта мешавад. (Мо ин ҷо аз иддаои дар Бошқирдистон будани зистгоҳи ориёиҳо худдорӣ мекунем, зеро ҷунин пиндорҳои ҳаёलगунаву бепоя зиёданд.)

Воқеан, дар пиромуни вожаи «точик» гумонҳо зиёданд ва шоистаи гуфтан аст, ки гарчи соҳибони он гумонҳо аз унвонҳои мартабаҳои баланди илмӣ бархурдор бошанд ҳам, наметавон гуфтаҳоишонро сухани охир донист. Баҳси вожаи «точик» (ё тажик) ҳамеша дар миён хоҳад монд.

Таърихи пурраи тоҷиконро ва умуман таърихи пайдоиши ин ё он миллатро танҳо метавон тахмин зад ва ба навиштаҳову ривоятҳои рӯзгорони бостон рӯ оварда танҳо наздик ба яқин метавон гуфт, ки пешинаи дар густараи ҷаҳон ном пайдо кардани ин ё он мардум обишхӯри кадом сарчашма аст. Меҳани таърихии тоҷикон, ки бистари оинҳои бостонии Зарвонӣ, Меҳр, ё Митро он ҷо

⁴ Алиакбар Сарфароз, Баъман Фирӯзмандӣ, «Мод, Ҷаҳоманишӣ, Ашконӣ, Сосонӣ», Т., 1373 (1994), с. 20

буда пешинаи ҳафтуним ҳазор сола дорад ва сипас оини Зартушт, ки омӯзаҳои он дар китоби «Авасто» нигошта шудааст, дар ҳамин сарзамини зистгоҳи тоҷикон шакл гирифтааст. Чун мо ин навишторро бо ёдкарди оини бостони Мехр, ё Митро оғоз кардем ва аз ноогоҳии бисёре аз ҳамвандонамон дар шинохти оину боварҳои фаротаърихии тоҷикон бохабарем, раво донистем, ки бо чанд сухане пешинаи таърихии он боварҳои динии ниёконамонро бозгӯ созем. Ногуфта нагузорем, ки ноогоҳӣ аз боварҳои динии фаротаърихӣ ба андешарабоёни мутаассиб фазои хӯрдагирӣ ва ночиз дониستاني фарҳанги ҳазорсолаҳои тоҷиконро фароҳам меоварад. Ҳамзамон чандин пажӯҳандагон дар пайдо кардани ҳувиати миллии хеш нокому бенасиб, барои ҳувиатсозиву худбузургбинии миллати худ гузаштаи таърихӣ ва офаридаҳои адабии тоҷиконро барои ҳувиатсозиашон ба кор мебаранд.

Гуфторе фишурда дар бораи боварҳои бостони тоҷиктаборон.
(Зарвонӣ, Митроизм, Зартуштӣ)

Донишманди донову пуркори тоҷик академик Юсуфшоҳ Яъқуб аз бинишварони чираманде мебошанд, ки дар пиromуни боварҳои динии тоҷикони замонаҳои бостон чусторҳои густурдаи хешро дар китобҳои пурҳаҷм ба ҷоп расондаанд ва он дарёфтҳои арзишманд дар омӯзаҳо ва барномаҳои мактабу донишгоҳҳо чуноне мебояд роҳ наёфтаанд. Устод Юсуфшоҳ Яъқуб ба вижа дар китобхояшон ⁵ ба пешинаи боварҳои динии тоҷикон таваҷҷуҳи басанда зоҳир намудаанд.

Оини Зӯрвонӣ. Бо таъя ба дарёфтаҳои устод Юсуфшоҳ Яъқуб, ки натиҷагирҳои К. В. Треверро намуна овардаанд, боварҳои куҳантарини эронӣён - Зарвонизм пеш аз оини зардуштӣ пайдо шуда, бо зуҳури ислоҳоти Зартушт дар пасманзари боварҳои динӣ ҷой гирифт. Дар ин маврид устод Юсуфшоҳ Яъқуб фармудаанд: «Зарвон ба пиндори бовармандонаш - ин худост, ки ҳам замон, ҳам осмон, ҳам офтоб, ҳам рӯшноӣ, ҳам торикӣ, ҳам зиндагӣ ва ҳам марг, ҳам некӣ ва ҳам бадӣ, ҳам Ҳурмуз ва ҳам Аҳриманро меофарад) ва ягонагии неруҳои баҳам зид мебошад. Дар бораи Зарвонизм метавон дар сарчашмаҳои суриёнӣ, арманӣ, паҳлавӣ маълумот пайдо кард. Аз рӯи ривоятҳо дар оғоз на замин буд, на осмон, на ягон ҷисми ҷондор, ба ҷуз аз худо Зарвон, ки дар ниход дучинса буд. Зарвон дар дарозии ҳазор сол назру хайр мекард, ки ба ӯ сарнавишт писар бидиҳад бо номи Ҳурмуз. Ӯ пайваста дар андешае буд, ки ин ҳама назру бахшишҳои ӯ паёмаде дошта бошад, ки соҳиби писар гардад. Зарвон дармеёбад, ки дар бахши занонаи ҷисми ӯ ду фарзанд нутфа гузоштааст. Ӯ савганд меҳӯрад, ки агар кадоме аз онҳо пештар наздаш ояд, ҳамаро ба ӯ мебахшад. Ҳурмуз андешаҳои ӯро пай бурда, бо содалавҳӣ ин нияти Зарвонро

⁵ Юсуфшоҳ Яъқуб, «Дини Суғди бостон» («Религия Древнего Согда», бо забони русӣ, Душанбе «Дониш», 1996, «Давлати кайёнӣ», Душанбе ЭР - граф, 2012

ба Аҳриман ошкор месозад. Аҳриман бачадонро даронда, назди падар омада чехраи манфури худро намоён месозад ва мегӯяд: «Ман писари ту Ҳурмуздам». Аммо Зарвон ўро напазируфта рад кард, зеро вай бахше аз торикиву марг буда, дўст медошт, ки бадкирдориҳо ба бор оварад. Зарвон ба гиря даромад, вале ҳангоми гуфтугӯи онҳо Ҳурмуз зода шуд. Ҳурмуз назди падар омад, ки бо худ рӯшноӣ ва нахат оварда буд. Зарвон пай бурд, ки ин писари ў Ҳурмузд аст ва бо хурсандӣ гуфт, ҳамаро ба ў мебахшад. Аҳриман гуфт, ки ту савганди худро фаромуш кардаӣ, ки кадоме пештар зода шавад, фармонфармоиро ба ў медиҳӣ. Зарвон ўро аз назди худ меронад, вале идоракунии ҳастӣ ханӯз ҳам дар дасти ҳар ду мебошад. Ҳар гоҳ Ҳурмуз некиву додхоҳиву ростӣ офарад, Аҳриман бадӣ ва торикиву норостӣ ба бор меоварад».⁶

Моро мебояд ёдовар шуд, ки андешаҳо дар бораи оини Зарвон гуногунанд ва иддае бар он пиндоранд, ки ин боварии динӣ ҳамзамон бо оини Зартушт ривоч дошта, дар Варорўд тобишҳои бутпарастӣ низ доштааст.

Оини Мехрпарастӣ (Митроизм). Оид ба оини Мехр (Хуршедпарастӣ)- Митроизм дар баробари дарёфтаҳои донишпажӯҳои овозаманд, мо ба чунин пиндор ҷуръат мекунем, ки оини Мехр - Мехрпарастӣ (Митроизм) яке аз ойинҳо, дурусттараш динҳои куҳане буд, ки дар миёни мардумони ҳиндуориёӣ таъсири баланд дошта, онро ситоишу ниёиш мекарданд. Ин оини куҳан ба динҳои дигар таъсири баланде дошта, бисёре аз вижагиҳои онро дар расму оини динҳои дигар метавон дид. Аз ҷумла дар динҳои масеҳӣ ва зартуштӣ чандин расму одобҳои Митроизм (Мехрпарастӣ) ро пай бурда метавонем. Дар Ригведо - китоби Ҳинди бостон Митро ҳамчун парвардигори рӯшноӣ ва фурӯғ ситоиш шудааст. Дар он

⁶ Ю. Якубов, Религия древнего Согда, Душанбе Дониш, 1996, саҳ 143 - 144

китоб Митро аз кайҳон сарварӣ мекардааст ва ҳамчунон рисолати он миёни қавмҳо паймон бастан ба шумор меравад. Дар забони паҳлавӣ маънии номи Митро ростиву дурустӣ будааст ва бештар ба чашм меҳӯрад, ки нахустин маънии Меҳр ҳамон Офтоб аст.

Ба номи Митро дар сангнабиштаҳои куҳантарини ориёӣ метавон дучор омад. Чуноне Артур Кристенсен дарёфтааст «Дар осор ва сангнабиштаҳои аввалияи Ҳахоманишӣ (Дориюш ва Хишоёршо) зикре аз Меҳр нест, вале дар катибаҳои марбут ба садаи ҷаҳоруми пеш аз мелод мутаалиқ ба Ардашери дуввуми Ҳахоманишӣ (354 - 404 пеш аз мелод) ва (338 - 359 пеш аз мелод), дар Ҳамадон, Шуш ва Персеполис панҷ бор номи Меҳр омадааст ва ба таври кулӣ номи Меҳр ва Нохид дар ин катибаҳо аз номи Аҳурамаздо бештар аст. Шояд ин таҳаввуле аз ҷониби Ардашери дуввуми Ҳахоманишӣ буда, ки дар дин анҷом гирифтааст».⁷

Устод Юсуфшоҳ Яъқуб барои бо далелҳои мантиқӣ таъйид намудани дарёфтҳои худ дар мавриди ҷойгоҳи Меҳрпарастӣ (Митроизм) будани зистгоҳи тоҷикони Варорӯд, дарёфтаҳои ховаршиносони номии ҷаҳон, аз ҷумла Александр Беленитский (1904 -1993), Илья Гершевич (1914 - 2001), Павел Рапопорт (1913 - 1988) ва чанде дигаронро пеши рӯ меоварад, ки далели қотеъ мнбошанд: «Бо таъя ба ҳуҷҷатҳои кӯҳи Муғ парастии Митро дар Суғд ниҳоят ривоч дошт, чунончи ҷашни Меҳргон, шартномаи никоҳ - «меҳр», ки офтоб дар назар аст дар он ҷо ба таври густурда ривоч доштанд».⁸). Номҳои имрӯзаи тоҷикӣ Меҳрӣ, Меҳрзод, ҳамчунин ба офтоб пайвастанд. Дарвозаи Меҳр дар Бухоро намоён месозад, ки дар ин ҷо маъбади худои Митро ҷойгир будааст. (Беленитский, 1954,

⁷ Кристенсен Артур, Маздопарастӣ дар Эрони қадим, тарҷумаи доктор Муссафо, нашри Теҳрон Чашма, с. 1380.

⁸ Фаръанги забони тоҷикӣ, ҷ. 1 с. 685

с. 61). Ба андешаи Иля Гершевич Митро намоди офтобро дар Эрони шарқӣ, яъне Осиёи Марказӣ пайдо кардааст⁹. Митро худои асосии офтобситой дар Хоразм будааст.¹⁰ Иля Гершевич ҳамчунин навиштааст, ки «Новобаста бар он ки Митро дар китоби «Авасто» ҳамчун худои офтоб хонда нашудааст, вай вобастагӣ ба боварҳои парастии офтоб дорад. Ба сони рӯшноӣ, фурӯғу дурахшандагӣ, ки вижагии асосии офтоб аст».¹¹

Хеле рости дуруст ба таъкид овардааст, донишманди доно Шучоъуддини Шифо, ки оини Меҳр (Митро) аз андешаи ниёкони дури мо берун баромада фарогири саросари ҷаҳон гардид буд: «...оғози оини Митро дар Румро сад сол қабл аз таваллуди Масеҳ медонад ва менависад, ки оини Митро беш аз се қарн ба сурати оини расмии императории Рум буд. Ва менависад: парастии «Меҳр», худои бузурги эронӣ монанди як фатилаи борут дар муддате кутӯҳ аз Шарқ то Ғарби императории паҳновари Рум густариш ёфт.

Оини эронитаборони Митро (Меҳр) нақши дараҷаи аввалӣ дар шаклгирии масеҳият иҷро кард. Ҳамон гуна ки се садсола пас аз рӯзи растохез (рафтани Масеҳ ба арш), Шӯрои калисои католикҳо 25 декабрро, ки дар императории Рум ба унвони рӯзи Меҳр (таваллуди Митро) ҷашн гирифта мешуд, ба унвони рӯзи таваллуди Масеҳ (Роҷдество, ё Крисмоси имрӯз) интиҳоб ва эълон кард.

Ё рӯзи якшанбе, ки дар оини Митро рӯзи хуршед (son deu, воскресенье) буд, ҷои худро ба рӯзи муқаддаси масеҳӣ дод ва иди Наврӯз ҷои худро ба иди поки Масеҳӣ. Бокира будани Марям ва таваллуди Исо дар оғилхона ва афсонаи се подшоҳ (русиаш волхв), ки аз пайи ситора ба сӯйи ӯ

⁹ (Gershevich, 1959, с. 38 - 42).

¹⁰ Павел Рапопорт, 1971, с.83

¹¹ Gershevich, 1959, с. 38 - 42, Баргирифта аз китоби Ю. Яъқуб, Религия древнего Согда, Душанбе Дониш, 1996, с. 97

омаданд, бечунучаро достони таваллуди Меҳр аз модаре бокира дар даруни як ғор мебошад.

Худи донишмандони диншиноси Аврупо, аз ҷумла Франсис Куман дар китоби «Рози Митро» менависад: «Митро дар Эрони даврони пеш аз Зартушт ҳудои бузурги ориёӣ буд, ки ҳудои рӯшноӣ, додгустарӣ, вафо ба аҳду паймон, дӯстӣ, борварӣ ва пирӯзӣ шумурда мешуд.

Мо дар ин навиштори худ аз шарҳи муфассали оини Меҳр (Митро) ҳуддорӣ мекунем, зеро пеши худ ҳадаф нагузоштаем, ки паҳлӯҳои гуногуни пешинаи таърихӣ боварҳои динии тоҷиконро сафҳагардонӣ кунем. Барои ҳамин ҳам ба таври гузаро аз оини Зартушт (Ба гумони мо хондани ин номвожа ба сурати «Зардушт» нодуруст аст, зеро он номвожа баргирифта аз номи ситора аст - «тиштра».)

Оини Зартушт. Решашиносон бар онанд, ки вожаи «Зартушт» аз ду вожаи форсӣ- авастӣ; «ЗОР», «АСТРА» (ZOR-ASTRA), таркиб шудааст, ба маънии ҳадя ва қурбонӣ. Аммо файласуфони Юнони бостон, аз ҷумла Афлотун (Платон), вожаи «зартушт» (zor-aster)-ро бо вожаи юнонии «astra-a-star»- ситора яке доништа, ҳамчун «дӯстдори ситорагон», ё «нигаҳдорандаи ситорагон», таъбир кардаанд.

Аз рӯи боварии зартуштӣ Худованд (Ахурамаздо), фуруғи беинтиҳо ва ҷовидон буда, аз роҳи ваҳӣ (суруш) ба Зартушт паём мерасонад. Дар си солағӣ ваҳӣ нахустро ғариштаи Вахуман аз осмон фуруд омада ба Зартушт расонид ва зарфи ду сол ӯ ба ваҳӣ Худованд мушарраф мегардад. Аввалин одамоне, ки паямбарии Зартуштро пазируфта, ба худованди ягона имон овардаанд, шоҳ Кайгуштосп (Виштосп) ва ҳамсараш Ҳутус буданд. Чун паямбарони дигари динҳои ба ҳудои ягона амри эътиқод фармуда (мисли Мусо алайҳи салом), Зартушт низ ба худо калом мефиристад. Аз ҷумла Зартушт аз Ахурамаздо

пурсидааст, ки «Дар ин ҷаҳони моддӣ нахустин беҳӣ ва дуввумину севвумин беҳӣ чист?». Аҳурамаздо посух медиҳад, ки нахустин беҳӣ «Маниши (андешаи) нек аст, дуввумин беҳӣ Ғӯиши (гуфтори) нек аст ва севвумин беҳӣ Куниши (кирдори) нек аст» .

Дини Зартушт дар давраи шоҳаншаҳ Дориюши Кабир ба авҷи камол расида буд. Яке аз катибаҳои Дориюш, ки 2500 сол пеш нигошта шудааст, моро аз гузашти замонҳои дур оғаҳ месозад: «Худои бузургест Аҳурамаздо, ки осмонро офарида ва ин заминро офарида ва башарро офарида ва хуширо ба башар дода ва Дориюшро шоҳ карда ва ба шаҳаншоҳии кишваре расонида, ки бузург асту мардону аспони хуб дорад. Эй, инсон! Он чи Аҳурамаздо амр кард, ба ту мегӯям, аз роҳи рост магард, андешаи бад макун ва аз гуноҳ бипарҳез¹²

Дар бораи зиндагӣ ва диноварии Зартушт то замони мо низ баҳсу дудилагиҳои ба ҳам зид дар миёни донишмандони ховаршиносу таърихшинос ҷараён дорад. Бо вучуди пажӯҳишҳои бешумор ҳанӯз ҳам дар мавриди зистгоҳи ӯ, як идда бинишҳои фалсафӣ ва худошиносии ӯ андешаҳои зиду нақиз бешумор аст. Аммо он чӣ ба баҳсу дудилагиҳо ниёз надорад далелҳоест бар он, ки Зартушт ҳамчун шахсияти таърихӣ ва файласуфи бузург ҳастии воқеӣ доштааст ва пайравонаш дар Ҳарими ҳарами Авасто, аз Баҳри Миёназамин то Туркистони Чину Ҳинд зиндагӣ доштаанд. (Ҳанӯз ҳам пайравони оини Зартушт дар Эрон ва ба вижа дар Ҳиндустон зиёданд.) Ин нуктаро дар баробари донишмандони зиёд, ховаршиноси амрикоӣ Ричард Фрай чунин баён кардааст: «Қойи дудилагӣ нест, ки Зартушт мояи фантазияи (пиндорҳои ҳаёлии) одамон набуда, дар асл зиндагӣ доштааст.... Иддаое, ки Зартуштро барои он бофтаанд, ки паямбареро муҳолифи паямбарони динҳои дигар намоён созанд ва китоби «Авасто» (ба шакли

¹² «Таърихи шоҳаншоҳии наҳоманишӣ», Т.,1340 /1961, с.86-90

Авесто навиштани ин ном нодуруст буда, баргирифта аз шакли русӣ аст; дар хати форсӣ «Ависто» наменависанд: - (اويستا) китобе мебошад, ки баъдҳо барсохта шудааст, появу мое надорад ва дар назди мо далелҳои таърихӣ фаровоне чой доранд, ки дурӯғ будани он бофтаҳоро бо мадрак нишон диҳем».¹³

Зартушт ҳамчун фиристодаи худои ягона - Ахурамаздо дини беҳинро эълон карда, ҳамзамон ба ягонахудой (арабиаш «тавҳид») даъват мекунад. Ин нуктаро бозгӯ мекунем, ки дар оини Митро бисёрхудой ривоч дошт. Худоёни қадим (Худоёни Митроизм - ба пиндори нахуст худоёни сегона Меҳр, Ноҳид ва Баҳром (Митро, Аноҳито ва Варсарған), ба пиндори дигар Меҳр (Митра), Ноҳид (Арди Сура Аноҳид), Арта (Ашо), Суруш ва дар ҷойи дигар дар навбати аввал худои Меҳр ҳамчун ниғаҳбони меҳру пайванд ва соҳиби ҷароғоҳҳову парастори ростиву дурустӣ аст. Сипас худоёни бузурги дигарро низ мепарастиданд, ки аз ҷумлаи онҳо Аноҳид (Ноҳид - Аноҳито) - худобонуи обҳову ободонӣ ва сарвату шукӯҳ Ваҳуман (Wohumana - Баҳман), Индра - Тиштри (Tishtrya), Варсарған (Verethraghna - Баҳром), ба сурати ғариштагон ба оини зартушті омехта шуданд. Дар ин ҷо мебояд ба хирадмандии Зартушт ишора кард, ки бо гиromидошт ба боварҳои меҳрпарастон, худоёнашонро ба тамом инкор накарда, онҳоро эзадон, яъне ғариштағони бузург унвон кардааст. (Бояд донист, ки дар мафҳумҳои «эзадон» ва «амшосипандон» тафовутҳо дар миён аст. Ин вожа дар паҳлавӣ «язд» - «yazt» ва дар форсӣ ба таври «эзад» шудааст, ба маънии «арзандаи ситоиш». Вожаи ёдшуда ба ғариштағоне нисбат дода мешудааст, ки дар мартабаву манзалат аз «амшосипандон» болотаранд. Вале баъдҳо дар форсӣ Худоро низ бо номи «Изад» - «Эзид»,

¹³ Ричард Фрай, Наследие Ирана, Издательская фирма «Восточная литература», РАН, М., 2002

ном бурдаанд. Мисле, ки дар дини православӣ мафҳумҳои «ангел» ва ҳам «архангел», мавҷуд аст.)

Чуноне пажӯҳишгари барҷастаи динҳои эронитаборони бостон, Ҳошим Разӣ дар ин бора навиштааст: «Ҳишоёршоҳ дар ин бора таъкид мекунад, ки Артро низ биситоед ва гиромӣ доред ва хоҳиш кунед ва ба писараш бо ин шева хитоб мекунад: Эй, он ки аз паси ман зинда хоҳӣ буд...». Ва ин хитоб ба хоҳири супориш дар роҳи ситоиши Арта мебошад. Ҳишоёршо барои ҳамин гароиш аст, ки писарашро Арташер (Арта Ҳшата - Arta-Khshathra) - малакути худованди ростӣ ном мениҳад. Аз гуфтори Ҳишоёршо бармеояд, ки Арт як эзади минуй (биҳиштӣ) аст, на худои бузург ва офаринанда, ба монанди Урмузд.

Ба гумони мо барои ҳар тоҷику эронитабори асил дониستاني гузаштаи диноварии аجدодони худ муҳим ва ҳатмист, зеро гаҳ - гоҳе аз гуфтори андакхондаҳову нохондаҳо мешунавем, ки гузаштаи динҳои моро бо арабҳои бадавии замони қадим (онро ғажҳои дин «замони ҷоҳилият» номидаанд), ҳамсон мебошанд ва ин ҳақиқатро намехоҳанд бипазиранд, ки гузаштагони дури мо - тоҷикони бостон нахустин одамони рӯи замин буданд, ки боварашон ба ягонаҳудӣ будааст. Бештари тоҷикони мо огоҳ нестанд, ки тоҷикони мо «муғон», ё «мачусон» (бад - он сон ки дар Курён низ омадааст), набуданд ва ҳар оину боварҳое, ки ба мачусон нисбат дода мешаванд, ба тоҷикони бостон бегона буданд. Тоҷикон бутпараст низ набуданд ва санамҳо, ё бутҳое, ки дар кундуковҳои бостоншиносӣ аз қаламрави Варорӯд пайдо кардаанд бештар симоҳои сангину сафолӣ эзадони митроизм мебошанд, на бутҳои тибетӣ. Ба гуфтан меарзад, ки тақводорони тоҷикони навмусалмон, ки ҳамвора ноҳудоғонии пешинаи таърихӣ қавми худ буданд, дар мачусону бутпарастон ниёкони худро дида, хешро

сарсупурдаи тозиёни ишғолгар намоён месохтанд ва албатта аз сӯйи дигар бо амри дастгоҳи халифаҳои Бағдод, ҳар он чӣ ишора ба бовариву фарҳанги бостон дошт, бо ҳукми мачусӣ бо обу оташ кашида мешуданд. Гузашта аз ин барои қареху бадкуниш нишон додани мардуми таҳҷой, кеши падарону бобоёнашонро бо эҷоди бофторҳои норост, кирдори беҳирадона менамоёндаанд.

Барсохтаҳову норостиҳое, ки бо бедодӣ ба оини зардуштӣ бовардаанд ба таври умда аз иддаое иборатанд, ки бархе аз онҳоро, чуноне дар миёни ҳамдиёронамон ривоч доранд, рӯйи ин саҳифа меоварем:

- Зартуштиҳо оташпараст буда, ба оташ сачда мекарданд. Умуман худои онҳо оташ буд.

- Зартуштиҳо ду худо ва низ чор худо мепарастиданд. (Боварҳои Зартуштро ба духудой - санавият печонда, бар ивази пазируфтани ягонахудоии онҳо, яъне худои ягона Аҳурамаздо, Аҳриманро ҳамчун худои дуҷум бар сарашон бор кардаанд.)

- Зартуштиҳо амвотро (ҷасади мурдагонро) ба ҳок намесупориданд, зеро ҳокро муқаддас мешумориданд. Ин аст, ки ҷасадро болои теппа мегузоштанд, то паррандагону ҷонварони лошакор гӯштҳояшро бихӯранд, сипас устухонҳоро дар кӯза гирд оварда ба сағона мениҳоданд.

- Зартуштиҳо бинобар он ки обро муқаддас медонистанд, шушӯшӯ намекарданд.

- Зартуштиҳо бо хоҳару модари худ издивоҷ мекарданд.

Чун тозиён ба мардуми фалоти ишғол кардашон, ба вижа ба эрониҷаҳон, ҳамчун ғолибон бар мағлубони ҳеш, бо ҷашми ҳақорат менигаристанд, боварҳои динии онҳоро бо ченаки худ шарҳу варандоз карда, ҳамаи оинҳои мардуми паҳнаи густурдаи фалоти Эронро ҳамсону содаву зишт мегумориданд. Бо пайравӣ ба онҳо, андакхондаҳову гаҳе донишиёни миллий низ дар баррасии

фалсафаи жарфи оини зартуштӣ, гузаштагони дури худро оташпараст гумон кардаанд. Оташпараст пиндоштани гузаштагони мо бад-он иллат буд, ки зартуштиён дар маъбад ҳамеша оташ фурӯзон дошта, хангоми сучуду ниёиш рӯ ба самти оташи дар мичмар фурӯзон мекарданд ва усулан оташро чун муъҷизаи худованд муқаддас медонистанд. Аксарияти ховаршиносону пажӯҳишгарони риштаи диншиносии Аврупо, ки вожаи «зороастризм»-ро сохтаанд, аз он оташпарастӣ (огнепоклонство) маънӣ бардоштаанд.

Ба пиндори иштибоҳбарангези дигаре метавон дучор омад, ки гӯё дар оини зартуштӣ духудой расм будааст – яке худой некӣ, Ахурамаздо ва дигар худой бадӣ, Аҳриман. Эътиқод ба вучуди ду худо, ки онро «санавият» ном ниҳодаанд (дар баробари гумонҳои норости дигар – Худой хайр ва Худой шар), мисли худо пиндоштани оташ, аз мазҳаби маҷусони модӣ ва габрҳо мебошад. Зартушт матлаби ду худоиро ба кулӣ инкор мекунад, вале танҳо ахлоқи санавият, яъне боварӣ ба ду асл-ба фалсафаи хайру шарро мепазирад ва ҳаргиз он дуру ба сурати ду худо нишон надиҳааст. Ҳамин тавр оташпарастӣ ихтиёр надиҳадани ниёконамонро зикр намуда, бо таъкид мебояд ишора кард, ки ниёиш дар баробари оташ ва барпову ниғахдории оташқадаҳо (маъбадҳо) як расми кӯҳани ориёӣ будааст ва он ҳикматро ба тасвир овардани оташ чун Худо ғалати маҳз аст. Бояд ба таъкиду такрор бозгӯфт, ки дар илоҳиёт ва худошиносӣ, оини зартуштӣ аввалин аз бовариҳои башар аст, ки ниёишу ситоиши Худоӣ яққаву ягона-Ахурамаздоро раво донистааст. Ахурамаздо – офаринандаи олам ва худованди осмон мебошад. (Ахура-ҳастибахш, Маздо-Mazda-хирадманд.) Дар ин маврид падари фалсафаи Юнони бостон Афлотун гуфтааст: «Зартушт донистаниҳои худро аз равони нек, ё хиради комил омӯхт ва дар си солағӣ ба Виштосп арза кард. Се

китоб аз вай боқӣ монда ва аз мутолааи он ошкор мешавад, ки дар риштаҳои фалсафаву пизишкӣ ва сиёсиву иқтисодӣ устод будааст».¹⁴

Дар бораи расмҳои ваҳшатбори ба лошахорон додани ҳасади мурдагон низ аз расму ойинҳои мебошад ҳоси муғон, ё маҷусиёну габрҳо, ки қасдан аз тариқи овоза ба боварҳои зардуштӣ бор шудааст. Дар ин маврид падари таърихшиносии Юнони бостон, Ҳеродот чунин навиштааст: «Мурдагонро лозим аст пеш аз дафн кардан дар ҷоҳе қарор диҳанд, ки ба василаи паррандагонӣ лошахор, ё ҷонварони шикорӣ дарида шаванд, то ғӯшту пӯст хӯрда шуда ва устухон бар ҷой монад. Роҷеъ ба муғон медонам, ки чунин мекунанд, чун ин расмро пинҳон накарда ва ошкоро анҷом медиҳанд. Аммо порсҳо, ҳасади мурдагонро, пеш аз ба ҳок супурдан, бо мум мепӯшонанд».¹⁵ Овардаҳои Ҳеродотро файласуф ва таърихнигори дигари Юнони бостон, Страбон низ таъйид кардааст: «Он чи Ҳеродот мегӯяд дуруст аст, ки расми ниҳодани амвот(мурдагон) пеши ҷонварону паррандагон як расми модӣ (қабिलाҳом мод) аст ва расми ба ҳок супурдану дафн кардан, як расми порсӣ аст».¹⁶ Дар яке аз матнҳои дигари юнонӣ омадааст, ки ғуломи эронӣ ба соҳиби худ бо исми Филонус мегӯяд: «Вақте ки ман мурдам маро масъумонед, чун оташу ҳаво олуида мешавад. Ман порсиам ва ниёконам низ порсӣ будаанд ва олудани оташ дар назди мо аз марғи саҳт гарантар аст. Маро ба ҳок бисупор ва дар ҳок мадфун соз».¹⁷ Далели мавҷуд будани ғӯристонҳои замони бовариҳо ба оини зардуштӣ низ

¹⁴ Ёошим Разӣ, «Таърихи мутолеоти динҳои эронӣ», Т. 1371 /1992м., саҳ.138

¹⁵ «Таърихи Ҳеродот», тарҷумаи Вағид Мозандаронӣ, Т.1324 / 1945 м.. саҳ.16

¹⁶ «Таърихи Ҳеродот», тарҷумаи Ёодӣ Ёидоят, Т.,1336 /1957, с.31

¹⁷ Ёошим Разӣ, «Таърихи мутолеоти динҳои эронӣ», с.138

гувоҳи гуфтаҳои пешин мебошад. Чунончи бостоншиноси амрикой, Е. Шмидт, соли 1939 дар Тахти Чамшед (Эрон), ғӯристонеро кашф кард, ки ба садаи IV пеш аз мелод тааллуқ дорад. Номбурда аз он ҳафрийёт 31 часад пайдо кард, ки 24 аз он дар тобутҳои сафолӣ ва ҳафт часад дар қабрҳои маъмулӣ дафн шуда, рӯйҳояшон бо сангу хок пӯшида буд. Гумон меравад барои исботу рад намудани иддаои мурдаҳоро нағӯрондан ва ба ҷонварони лошаҳор додани часадҳои амвот, далоили дар пеш зикр гардида кофӣ мебошанд.

Иддаои дигаре, ки бар қарохатбор тафсир кардани бовариҳои динии ниёкони мо далолат мекунад, ин аст, ки ғӯё дар оини зартуштӣ, бинобар муқаддас дониستاني об, шустушӯ гунаҳ шуморида мешудааст. Дар ҳақиқат гузаштагони мо ба обҳои равон, рӯдхонаҳову дарёҳо муносибати вижа дошта намегузоштаанд, то сарчашмаҳо олула шаванд. (Ин амр аз хиради ниёкони мо гувоҳӣ медиҳад ва онро далел ин аст, ки гузаштагони хушманди мо паёмади талхи беэҳтиромиро нисбат ба об дарк карда буданд.) Аждодони мо рӯдҳову дарёҳоро бо номи фариштагон унвонгузорӣ мекарданд, то ин тӯҳфаи худовандро гиромӣ доранд. Рӯдҳои Омӯ, Вахш, Яхсу бо номи фариштаи обҳо Бахшу муқаддас доништа шуда буданд. Дар оини зартуштӣ эзадбонуи Аноҳито (Ардви Сура Аноҳид), ниғаҳбони обҳо мебошад. Дар оини зартуштӣ шустушӯи сару тан танҳо дар обҳои равон гунаҳ доништа мешуд, вале барои покии ҷисм берун аз обҳои равон амри маъмулӣ ва ҳатмӣ буд. Дар ин маврид нуктаи дигареро бояд ба ёд дошт, ки амри бино шудани олам тайи рӯзҳои муайяни ҳафта нахуст дар оини зартуштӣ ба зикр расидааст, вале бо тафовутҳо. Назар ба бовариҳои зартуштиён, тайи ҳафт рӯз ҳафт фариштагон (амшосипандон) ба назди Зартушт фуруд меоянд, то паёми Худовандро як-як бирасонанд. Дар рӯзи панҷум

амшосипанди Урдабиҳишт (Artavan cshta), дар канори рӯди Доятик - Дойити (Омӯ), ба назди паямбар фуруд омада, пиромуни хифз кардану накӯ доштани оташи Баҳром, паёми Аҳурамаздоро расонд. Дар рӯзи шашӯм амшосипанди Хурдод (Khurdad), ки қосиди обҳо буд, ба назди Зартушт фуруд омада, дар бораи некӯ доштану ниғаҳбонии обҳо супоришҳо дод.

Доварии норосту нодурусти дигаре, ки ба норасоиву айби ҳазорсолагони мо ишора шудааст, издивоч ба модару хоҳари хеш мебошад. Ин довариҳо барсохтаҳои таблиғгарони тозӣ буданд, ки худ то дини ислом пазируфтанд, духтарони навзодашонро зери регзори сӯзон зинда ба гӯр мекарданд, то бо ин барбарият шарафманду баномус пиндошта шаванд. Барои тасбити покниҳодиву ахлоқи баланди ниёкон аз овардани намунаҳо худдорӣ карда, дар ин ҷо меҳоҳам достони Сиёвуш, аз «Шоҳнома»-и Ҳаким Фирдавсӣ ба ёд оварда шавад, ки Сиёвуши хуршедпарасту шояд зартуштӣ, талошҳои модарандари макқори аз қавм сомитиро (духтари шоҳи Ҳомоварон), барои ҳамхоба шудан қатъиян рад намуда, ба ӯ таъкид мекунад, ки чун модараш аст ва ба хоҳари исботи тухмат ва намоиши покии хеш, аз миёни шӯълаи оташ мегузарад:

Сари бонувониву ҳам меҳтарӣ,
Ман эдун гумонам, ки ту модарӣ¹⁸

Ҳамин тавр барсохтаҳои дигар низ ба хоҳари зишту кароҳатбор бозтоб намудани оини зартуштӣ, муддатҳост ба андешаи худиву бегонагон ҷой кардаанд, бепояву бемоя буда, нахуст чиҳати тасбити бефарҳангиву беҳирадии аждодони тоҷикон, ба таври умда эронитаборон нигаронида шудаанд. Аммо инро бояд донист, ки

¹⁸ «Шоҳнома», ҷ. III, с. 32

сарзамини Варорӯд ва Эрону Хуросон бо тамаддуни кухансоли худ, дар таърихи динҳои ҷаҳон, аз ҷумла дини ислом ҷойи арзанда дорад. Нукоти зиёди арзандаи динҳои бузурги дунё аз ҷаҳоншиносии гузаштагони дури мо гирифта шудаанд, ки мо бояд ба онҳо бинозем ва ҷун мероси гаронбаҳо ба ояндагони худ бисупорем. Дар ин маврид ҷун намуна ба ҷанд сунатҳои дар динҳои яҳудӣ, насронӣ ва ислом роиҷ буда ишора хоҳад шуд, ки ҳанӯз 5-6 ҳазор сол пеш аз динҳои номбурда, дар ёдкардҳои оини зартуштӣ ба сабт омадаанд. Яке аз ҳамсону ҳаммонандии сунатҳову қиссаҳо миёни динҳои Ислом, Масеҳиву Яҳудӣ бо оини Зартушт, қиссаи машҳури Оташи Намруд мебошад. Дар асноди авастой омада, ки Зартушт дар кӯҳ манзили танҳои барои тафаккур ихтиёр мекунад. Баногаҳ аз осмон як порча оташ ба он кӯҳ расида ба сӯхтан шурӯъ мекунад. Аммо Зартушт сихату саломат, дар миёни оташ оромона пиромуни шинохт ва парастии худованди ягона ба мавъиза мепардозад. (Бар асоси ривоёт, ҷун кӯҳ оташ гирифт, хабар ба шоҳ бурданд. Шоҳ ва бузургони дарбор барои дидани ин оташи осмонӣ рафтанд. Аз миёни шӯълаи оташ Зартушт намудор шуда, мардумро ба шинохту ниёиши Худованд, ба ростиву дурустӣ даъват кард.) Ба ҳамин ҷиҳат аст, ки баъзе пажӯҳандагон Зартушт ва Иброҳим (Авраам)-ро як тан мегуморанд.

Ҳаммонандии дигари динҳои ба истилоҳ «аҳли китоб» бо дини зартуштӣ дар он аст, ки ба сони «Қуръон»-и маҷид ва «Инҷилу» «Таврот», китоби «Авасто» низ аз осмон нузул шудааст. Ончуноне овардаанд, китоби «Авасто», дар рӯзи Ҳурмуз нозил шуд. Зартушт ба Балх рафта «Авасто»-ро ба шоҳ Гуштосп (Виштосп) нишон дода арза кард, ки он аз сӯйи худованд аст. Чуноне ки шоир овардааст:

Ба Гуштосп гуфт: эй, ҷаҳон кадхудой,

Расулам ба наздики ту аз худой.
 Худое, ки ҳафт осмону замин,
 Ба фармони ӯ шуд саросар чунин.
 Падида оваридаст исторагон,
 Бад-ин гуна аз пеш наззорагон.
 Худое, ки чон доду рӯзӣ диҳад,
 Абе он ки бар банда миннат ниҳад.

Монандии дигар, ки миёни оини зардуштӣ ва бовариҳои динҳои ягонахудой ба дида мерасад, амри ба охир расидани дунё, рӯзи растохез, ҳамчунон бихишт ва дӯзаҳу азоби он мебошад. Дар ин маврид ба Зартушт ваҳй мерасад, ки ба ҷуз ин ҷаҳон, оламе дигар аст ва растагорон бояд аз андешаи он ғориғ набоянд. Тавре, ки дар «Авасто» зикр шудааст «...ба ҳангоми растохез ҳама ба ин оини бошанд, ҷуз Дахҳок (арабиаш Захҳок), ки бе тавба бимирад». Ба маънии «дунёи бақо» дар «Авасто», вожаи «мину» омадааст, ки яке «спинта мину» (макони хиради поку муқаддас) ва дигаре «Ангра мину» (макони андешаи палид ва дурӯғ).

Ин буд муште аз хирвори ҳамсониву монандихоё, ки дар динҳои ягонахудой вучуд доранд, вале шаке нест, ки онҳо дар бовариҳои зардуштӣ ҳазорсолаҳо пеш ба сабт расидаанд.

Ончи ба таври умда дар миёни илоҳиёту худошиносӣ ва бовариҳои зардуштӣ муштарак аст ва метавон онҳоро ҷузви далоили андешаҳову зеҳни баланди гузаштагонмон ба шумор овард, ҳикмату фалсафае мебошад, ки бидуни шак пайдост маҳз ниёкони фарзонаи мо нахустин буданд, то онҳоро неқ дарёбанд ва мавриди интишор қарор диҳанд. Ҳоло меҳомам тавачҷӯх бидихам ба шабоҳатҳои ҳикмату ахлоқи динҳои ягонахудой бо оини зардуштӣ. Яке аз намунаҳои равшани ин шабоҳатҳо гуноҳ донишани куштани одам мебошад. Агар дар ислом ва динҳои

насрониву яҳудӣ одамкуш ба дӯзах гирифтор бошад, дар оини зартуштӣ, на танҳо кушандаи одаме, балки шахси касро ба куштан дода, ё сабабгори кушта шудани касе гардад, низ гунаҳкори ба гуноҳи ҷуброннопазир доништа мешавад. Гузашта аз ин дар оини зартуштӣ ҳайвонотро бесабаб куштан ва ҳатто барои қурбонӣ хун рехтан, гуноҳ шуморида шудааст.

Дар дини зартуштӣ яке аз гуноҳҳои бузург ва палидтарин қор, ки қомилан бахшоишнопазир аст, дурӯғ гуфтан аст. Дурӯғгӯӣ бо забони Аҳриман (шайтон) сухан гуфтан аст ва дурӯғ гуфтани кас аз дин ҷудо шудани ӯст. Дар «Авасто зикр гардидааст қасоне, ки пӯёи роҳи «мину» (бихишт) бошанд, ростӣ пеша қарда, ба равшанӣ мераванд ва онон, ки дурӯғро мепазиранд, ба торикӣ омехтаанд. (Чуноне дар дини мубини ислом, ҳикматест, ки дурӯғгӯӣ торикӣ имон аст ва дурӯғгӯ аз ҷаннат дур ва ба дӯзах наздик аст.) Дар оини зартуштӣ ҳамчунон паймон шикастану қарзро барнақардондан гуноҳи қабир маҳсуб аст. Тибқи китоби «Авасто», амали паймон бастан ва вафодорӣ ба паймонро, махсус фариштаи (эзоди) Меҳр – Митро назорат мекардааст.

Ҳикмати дигаре, ки дар илоҳиёту диншиносӣ моёи аҳамияти вижа аст, парҳезкорӣ ва идора қардани нафс мебошад. Дар мавриди парҳезкорӣ ва пешгирӣ аз тамаъ ҳикояте мавҷуд аст, ки назар ба он яке аз қоҳинон (мисли мулло, рӯҳонӣ) ҷиҳати иҷрои маросими динӣ, ба хонаи падари Зартушт-Пурушасп омад. Пурушасп дар назди он қоҳин қосаи шир ниҳод ва хоҳиш қард, ки бар иваз барояш дуо бихонад. Зартушти қавон он ҷо буд ва гуфт намегузорам, ки дуо бар ивази музд бихонанд. Аммо қоҳин меҳост барои қондани дуо аз соҳибони қона музде ситонад. Зартушт қосаи ширро ба қамин нагун қард ва гуфт: «Нагузорам қунин шавад. Ман ситоиш меқунам барои парҳезгорӣ ва ситоиш барои парҳезгорону

некмардону некзанон». Дар готҳо низ омада, аз ду гавҳари муҳим, ки хушкомӣ ёбанд, яке аз дурӯғкирдору качандеш пайравӣ накардан ва дигаре парҳезкориву ҷилави нафсро гирифтанд аст.

Ба ин нукта лозим аст ишора шавад, ки ҳикматҳои баргирифта аз «Авасто» дар динҳои дигари ягонахудоӣ хеле зиёданд, ки муфасссал рӯйи коғаз овардани онҳоро ин ҷо маҷол нест, бинобар ин гуфтаҳои болоро кофӣ доништа, дар замина бузургии фалсафаи зардуштро назди мактаби фалсафаи Юнони бостон ёдовар мешавем.

Афлотун, Арасту, Диоген, Демокрит, Дионис, Пифагор, Плутарх, Порфири, Страбон, Хисонтус, Ҳеродот аз шумори ками файласуфону таърихшиносони Юнони бостон мебошад, ки бо вучуди ба фарҳанги форсу тоҷик бо ҷашми пурғараз нигаристани юнониён, фалсафаи Зардуштро жарфу ғавқулӯда ва пурмуҳтаво дарёфтаанд. Аз ҷумла яке аз бунёнгузори фалсафа Арасту (Аристотель, асри IV пеш аз мелод), зуҳури Зардуштро ҳамчун паймбар 6000 сол пеш аз марги падари фалсафаи Юнон, Афлотун тахмин задаст. Аз рӯйи ин ҳисоб Зардушт 6347 сол пеш аз таваллуди Исои Масеҳ ва 6968 сол пеш аз ҳиҷрати Ҳазрати Муҳаммад зиндагӣ кардааст. Афлотун дар осори худ аз фалсафаи Зардушт пиромунӣ некиву бадӣ, дунёи бақо, сафари арвоҳ ёдовар шуда, аз арзишҳои он фалсафа баҳрагириҳо кардааст. Пайвастиҳои миёни андешаҳои Афлотун ва Зардуштро мулоҳиза карда, баъзе шогирдонӣ ӯ Зардуштро устои Афлотун ва ё Афлотунро таҷассуми дубораи Зардушт арзёбӣ кардаанд. Ҳарчанд Арастуро яке аз бунёнгузори мактаби фалсафа донанд ҳам, ҳуди Арасту дар китоби машҳураш «Метафизика», ибтидои фалсафаро дар ақоиди Зардушт дарёфтааст.

Ин гуфтаро бозмегӯем, ки Зардушт шахси таърихӣ буд, дар ёдкарди на танҳо юнониён, балки фозилони барҷастаи форсу тоҷик ба сабаб омадааст. Аз ҷумла

Абурайхон Берунӣ, дар асари машҳури худ, «Осор-ул-бокия», гуфтааст, ки интишори оини Зартушт аз шарқи Эрон, яъне Балх, ба марказ ва ғарбу ҷануб сурат гирифтааст. Ҳамон тавре ки дар пеш гуфта шуд, ба Зартушт дар соҳили рӯди Дояттик (Дотик-Ому), ваҳй аз худованд расида буд. Ховаршиноси шинохтаи мағрибӣ, Ҳертсфелд (1879 — 1948) низ дар пажӯҳиши худ, зери унвони «Таърихи бостоншиносии Эрон», зикр кардааст, ки ҷойгоҳи анҷуман ва кохи нишастангоҳи амшосипандон (фариштагон), ба сӯи Ховар (Хуросон), дар Эронвич буд, бар канори рӯди Дояттик (Дотик). Хуллас, дар мавриди аз сарзамини тоҷикнишинон будани Зартушт ҷои баҳс нест. Ҳамчунон барои он ҳамдиёрон, ки таассуб бар хирадашон чира гаштааст, бояд гуфт, аз он чи дар ин навиштор зикр гардид, қачандешона маънӣ набаранд, ки мо бо овардани дарёфтаҳои ҷустории худ иддаои бартариӣ оини зартуштиро бар дини мубини ислом дорем. Чунин гумон аблаҳие беш нест. Вале донистану бо эҳтиром қоил будан ба гузаштаи дури тоҷикон, пуштибонӣ аз сарватҳои маънавии миллат мебошад. Зикри ин нуктаро низ зарур медонам, ки дар садсолаҳои гузашта, новобаста аз он ки давлатдорӣ дар қаламрави Варорӯд даҳриву дунявӣ набуд, донишмандони барҷастаи эронитабор, чун Ҷоили Шайхӯзӣ, аллома Давонӣ, Мир Садруддин, Абурайхони Берунӣ ва уламои дигар ўро набӣ ва ҳаками комил доништаанд. Метавон натиҷагирӣ кард, ки донишмандони доно собит кардаанд, дини бостонии тоҷикон-дини зартуштӣ, дини тавҳид ва ахлоқи ҷоила буда, парастии оташу ақоиди санавият (духудоӣ) аз он дин нест, балки аз бақои мазҳаби маҷусии модӣ аст, ки баъдҳо онҳо бо зартуштиён омехта шудаанд. Дар ин маврид барои тақвияти андешаҳои файласуфони Юнони бостон, ки дар пеш зикр намуда будем, гуфтаҳои Абурайхони Беруниро (таваҷҷӯҳ кунед, таваллудаш соли 973 м.), меоварем:

«Маҷусҳо онҳоеро гӯянд, ки пеш аз Зартушт буданд ва имрӯз шахсеро наметавон пайдо кард, ки ба гуфтаи Зартушт муътақид набошад».¹⁹ Ҳамчунон бояд ба таъкид гуфт, ки иддае аз пажӯҳишгарон, бо овардани нукоти ҷолиб, муғонро эронинаҷод ва ҳатто ориёӣ намедонанд.

Ва бояд донист, ки исломи асил зартуштиёнро дар баробари насронихо ва бани Исроил «аҳли китоб» донистаанд.

Дар поёни ин бахши гуфтор дар пиромуни боварҳои динии эронитаборон, овардани иқтибосеро аз бинишҳои жарфи Авастошиноси фарҳефта, камёфттарин андешаманди замони муосир, Бобо Назар Ғафор ҳатмӣ медонам. Ё ниҳоят бинишварона гуфтааст: «Агар мо динпазирии бегона (religious tolerance - боварии бурдборонаи динӣ) дошта бошем ва бо ҷашми ҳақбин ба зардуштизм нигоҳ бикунем, бегумон метавонем саҳми ўро дар таърихи башар дуруст - ба истилоҳи мо фарҳанги террестрӣ муқаррар бикунем ва ба ў сазовор арҷ бигузорем. Асрҳои дароз яке аз воситаҳои тарғибу ташвиқ ва росих гардонидани кешу мазҳаб пеши диндорон ҳатман доштани динбезории бегона буда буд, ки ин пеши касе пӯшида нест ва ҳолиё низ бисёр авомсаводон ин безории бегонаро аз «шартҳои» диндорӣ хеш мепиндоранд. Бегумон авомсаводон барои ин рафтору кирдори хеш сабабдоранд, ки он пояи сусти огоҳии ишон аз дин аст. Ин аз баҳсҳои ба ҳар асру замон миёни диндорон хеле хуб рӯшан аст».²⁰

Мо дар бораи боварҳои динии эронитаборон сухан гуфта, набояд аз боварҳои динии Монӣ ва Маздак хомуш бошем, зеро бисёре аз ниёкони дури мо пайравони ин боварҳо буда, ҳатто дар замони фарогирии оини Зартушт

¹⁹ Абурайёни Берунӣ, «Осор-ул-боқия», Д. 1990, саҳ.220

²⁰ Бобо - Назар Ғафор, Кеши Зардуштӣ (маълуми мақолаҳо дар зардуштизм ва масоили марбути он, Душанбе Ирфон, 2011, с. 94)

ва дини ислом андешаҳои инсондӯстонаи худро пос медоштанд.

Монӣ ва Маздак – диноварони бостон.

Бисёриҳо огоханд, ки пеш аз ислом пазируфтани, гузаштагони дури мо худ диноварон буданд ва то пайдоиши боварии зардуштӣ ба Зарвонӣ ва меҳрпарастӣ (Митроизм) ихтиёр доштанд. Дар замони ривочи оини Зартушт, дар сарзамини эронитаборон, мардум динҳои дигареро низ парастанда буданд, ки бузургтарини онҳо яке дини Монӣ ва дигаре дини Маздак буданд. Аммо чун ин динҳо тобишҳои инқилобӣ ва талоши ҷирамандӣ бар ҳокимият доштанд, аз ҷониби шоҳон саркӯб гардида, сарваронашон ба нобудӣ супорида шуданд. Мо дар ин навиштор кушиш дорем то нигари хонандагони гаронмояро ба пешинаи боварҳои динии ниёконамон ҷалб намоем.

Монӣ

Монӣ бунёдгузори оини монавӣ, писари Фотак ё Потак, зодаи Бобил ва модараш аз хонадони шоҳони Ашконӣ буд. Дар ҷавонӣ ба омӯхтани илмҳои замона, ҳамчунон ҳикмат ва мутолиа дар динҳои зардуштӣ, исавӣ ва дигар динҳои замони хеш пардохт. Ва дар синни 24 солагӣ даъвои паёмбарӣ кард ва худро «Форклид», ки Масех зуҳури ӯро ваъда дода буд, ба мардум оини худро ошкор сохт. Чанде дар Байнаннаҳрайн ба таблиғ ва густариши дини худ пардохт ва он ғоҳ бо ҳамёрии Пирӯз, бародари Шопур, подшоҳи Сосонӣ, ки дини вайро пазируфта буд, ба Шопур шиносонида шуд ва Монӣ яке аз китобҳои худро ба номи «Шопургон» ба ӯ подош кард.

Шопури I дар оғоз бо Монӣ меҳрубонӣ мекард ва пайравонашро дар мазҳаби худ озод гузошт, вале баъдҳо зери фишори рӯҳониёни зардуштӣ қарор гирифт ва Шопур ўро аз Эрон таъйид кард.

Монӣ дар айёми оворагӣ ба Чин, Ҳинд ва Тибет сафар кард ва пас аз марги Шопур дар соли 272 - и мелодӣ ба Эрон бозгашт. Ҳурмуз ҷонишини Шопур аз Монӣ пазирай кард ва ўро гиromӣ дошт ва ичоза дод, ки оини худро озодона густариш диҳад. Монӣ дар ин замон бештар байни масеҳиёни Байаннаҳрайн ба интишор ва таълими мазҳаби худ пардохт ва дар муддате кутӯх пайравони бисёре ёфт. Аммо дере нагузашт, ки Баҳроми I, фарзанди Ҳурмуз ба подшоҳӣ расид ва зери фишори рӯҳониёни мутаассиби зардуштӣ Баҳроми I ў ва ёронашро дастгир кард ва Мониву ёронашро ноҷавонмардона ба қатл расонданд ва пӯсти Мониро канданд ва пур аз коҳ карданд ва ба яке аз дарвозаҳои шаҳри Ҷундишопур овехтанд ва дар ин амал 12000 нафар аз пайравони ў кушта шуданд.

Дар мавриди Монӣ ва боварҳои ў бояд гуфт, ки Монӣ барои ин ки усули оини худро ба мардуми бесавод биомӯзонад, онҳоро бо тасвирҳои зебо наққошӣ мекард ва ба ҳамин сабаб ўро Монии наққош ҳам мегуфтанд. Бо аз байн рафтани Монӣ, пайравонаш дар давраҳои пасин дар ҷаҳон пароканда шуданд ва ба таълими дини ў пардохтанд ва ҳатто пас аз пайдоиши ислом оини ў дар Осиёи Марказӣ то ноҳияҳои Тибет ривҷ дошт. Дар Аврупо низ оини монавӣ то ҷануби Фаронса нуфуз кард ва Сен Августин - кашиши шинохтаи масеҳӣ дар асри V мелодӣ ба муддати 10 сол аз пайравони мазҳаби Монӣ шуд ва ў низ зери фишори аҳли калисо дини мониро тарк кард. Мазҳаби Монӣ дар асл таркибе аз динҳои Зардуштӣ, Исавӣ, Буддой ва Юнонӣ буд. Монӣ аз назари андешаи мазҳабӣ ва фалсафӣ бар он бовар буд, ки олам аз ду унсурӣ рӯшноӣ ва торикӣ ба вуҷуд омада ва асоси он бар пояи ҳубӣ ва бадӣ

устувор аст, вале дар поёни дунё рӯшноӣ аз торикӣ чудо хоҳад шуд ва сулҳи абадӣ ҳама чоро фаро хоҳад гирифт. Ин андеша баргирифта аз андеша ва оини Зартушт аст, яъне Ахурамаздо (рӯшноӣ) ва Аҳриман (торикӣ) аст, ки саранҷом Рӯшноӣ бар Торикӣ пирӯз мешавад.

Монӣ дар ҳақиқат навъе ирфон ва нафскушии масеҳиятро дар дарунмояи бовариҳои худ ҷо дода буд ва ба навъе зуҳд ва бениёзӣ аз дунёро таблиғ мекард ва ин ки инсон бояд аз лаззатҳои дунявӣ, монанди издивоҷ, хӯрдани гӯшт, нӯшидани шароб ва гирдоварии мол ва сарват бипарҳезад ва пайравону руҳонияти монавӣ муаззаф буданд, ки беш аз хӯроки якрӯза ва либоси яксоларо андӯхта накунад ва аз ҷамъоварии молу сарват бипарҳезанд.

Монӣ ба 5 асл, ки аз худованд содир шуда, яъне идрок, ақл, фикр, тааммул ва ирода таваҷҷӯҳи зиёд менамуд ва инҳо асоси таълимоти ӯ буданд. Монӣ рисолати Зартушт, Буддо, Масеҳро тасдиқ карда, мегӯяд «ҳар замоне паёмбаре ҳамчун Зартушт, Буддо, Масеҳ ва дигарон зуҳӯр кардаанд ва акнун ман низ ба паёмбарӣ расидаам». Дини Монӣ аз тариқи Шом ва Миср ба Аврупо роҳ ёфт ва махсусан дар Рум бо дини Исо баробарӣ мекард. Аз назари ахлоқӣ як фарди монавӣ мебоист се асло, ки бо он се асл мӯҳр мегуфтанд, риоят кунад: 1. Мӯҳри даҳон (дурӣ аз гуфтори бад), 2. Мӯҳри даст (парҳез аз кори бад), 3. Мӯҳри дил (дурӣ аз пиндори бад), ки ин се асл баргирифта аз оини Зартушт - «гуфтори нек, пиндори нек ва рафтори нек» мебошанд.

Ибодати монавиён содда ва ҳамроҳ бо нағмаҳои мусиқӣ буд. Пайравони Монӣ дар ҳар моҳ 7 рӯзро рӯза мегирифтанд ва муҳимтарин рӯз барои онҳо якшанбе буд. Дар моҳи март ҳам рӯза мегирифтанд ва охирин рӯзи ин моҳро ид мегирифтанд, ки «Бимо» ном дошт ва он ба ёди шаҳодати Монӣ баргузор мешуд, ки минбари ҳоли

мегузоштанд ба ёди Монӣ ва дар ғӯиши ҷунонӣ минбарро «Бимо» меғуфтанд.

Пайравони Монӣ намоз ҳам ба ҷо меоварданд ва пеш аз он мебоист бо оби ҷорӣ вузӯ гирифта ва бадани худро маҳс кунанд ва агар об набуд, бо хок ё қум таяммум мекарданд. Намозро ба сӯи Оғтоб ва Моҳ баргузор мекарданд, ки ёдовари мазҳаби Митроизм аст. Дар ҳар намоз ҳам 12 сачда мекарданд. Пайравони Монӣ маҳалли ибодат ва риёзати худро дар Варорӯд «Хонгоҳ» меғуфтанд ва ин вожа баъдҳо дар адабиёти сӯфиёна бо номи «Хонқоҳ», ё Хонақоҳ маъруф шуд. Монӣ ба таносух бовар дошт. (Боззоии рӯҳ дар бадани дигар). Зоҳиран ақидаи таносухро аз буддоиёни Ҳинд гирифта буд ва дар забони буддой таносух «Симсора» гуфта мешуд ва ҳамин андешаи таносух баъд аз ҳамлаи арабҳо дар миёни пайравони Абумуслими Хуросонӣ ривож дошт, ки ба «Хулулия» маъруф буданд. Дар ҳақиқат ин таносух ба тафсири рӯҳию равонӣ навъе умед ва идомаи мубориза ва навъе диалектика аст, ки бо марғи як нафар озодиҳо ва мубориз, ки барои манфиатҳои халқ меҷангад, ҳарчанд ки ӯ қушта шавад, вале роҳу ёдкард ва муборизаи ӯ идома хоҳад дошт. Ва аз ин рӯ, ин андешаи Монӣ қобили аҳамият аст, ки бо боварӣ ба ҷовидонагии рӯҳ ҳамвора мубориза ва талошро ба шаклҳои гуногун ва дар ҷаҳорҷӯби инсонҳои дигар таҷассум ва ҷилвагар мекунад. Таблиғ ва паҳни дини Монӣ илова бар Аврупо, ба вижа ҷануби Фаронса дар дигар кишварҳо ҳамчун Арманистон, Испания, Туркия, Муғулистон, Сурия, Алҷазоир, Арабистон, Ҳинд, Чин то Африқо ва Португалия, Императории Рум қашида шуд. Аз ҷумла осори Монӣ илова бар «Шопургон» Артанг ё Аржанг, Инҷили ҷовидонӣ ё кабир аст, ки бо забони суриёний таълиф шудааст. Ҳамчунин «Сафар – ул – асрор» ва «Сафар – ул – ҷабобира» аз ҷумлаи осори ӯст. Монӣ меғуфт ман аз маркази олам ҳастам, холами Расул (яъне

охирин расул) ва паёмбари тамоми ҷаҳонам. Ҷойи пойи маҳками монавиён дар Суғд, дар шаҳрҳои Самарқанд ва Тошқанд барои боландагии монавия дар қаламрави Суғд дар замони Сосониён барои густариши Монавия дар Шарқ дорои аҳамияти бисёр буд. Аз рӯи биниши бартариноки Бобочон Ғафуров дар Осиёи Миёна ва Туркистони Шарқӣ Монавия хеле аз ҷиҳатҳои дини Буддоияро касб ва баъзе унсурҳои таълимот ва қисмати истилоҳоти онро пазируфт.²¹ Ба ҳар ҳол дини Монӣ мутаносиб бо замони Сосонӣ ва ҷудоӣҳое, ки дар дини Зартушт сурат гирифта буд, бо баҳрагирӣ аз динҳои дигар мисли Исавӣ, Буддой, ақидаҳои фалсафии Юнон мазҳаби наво бо ниёзи замон ба вуҷуд овард ва нисбат ба дини Зартуштии Сосонӣ наватару замонавитар буд ва ислоҳоти мазҳабӣ ва иқдомоти амалии Монӣ дар ҳақиқат навъе реформа ва ислоҳоти иҷтимоиву мазҳабӣ ба нафъи тӯдаҳои заҳматкаш буд. Ва ҳамин таваҷҷуҳ ба манфиатҳои тӯдаҳо боис шуд, ки ҳукумати вақти давраи Сосонӣ ва рӯҳониёни Зартуштӣ, ки манфиатҳои худро дар ҳатар медидаанд, бо Монӣ ва андешаҳои халқии вай ба мубориза бархостанд ва дар фарҷом ӯ ва ёронашро ба қатл расонданд.

Маздак

Маздак аҳли Истаҳри Форс буд ва номи падараш Бомдод. Ду садсола пеш аз Маздак марде ба номи Зартушт Будан ё Бундис писари Хургон, ки аз мардуми Фасо (Пасо) дар форс буд ва мазҳаби монавӣ дошт, оине бо номи Диристдин (Дини воқеӣ, дини дуруст) - ро пай афканд ва Маздак, ки аҳли амал буд, ин андешаро, ё оинро ривоч дод. Дини Маздак бозсозиишудаи дини Монӣ буд. Дар ин оин ба 4 масъала таваҷҷуҳ мешуд: дарёфтани, ҳуш, ҳофиза ва шодмонӣ, ки ин 4 падида ҳамчун 4 неру номбар мешуданд.

²¹ Б. Г. Гафуров, «Таджики», Москва, издательство «Наука», 1972, стр. 173

Дар оини Маздак аз ҳар чи алоқаи равонро ба модда зиёд кунад, бояд худдорӣ мешуд. Ба ин чихат, хӯрдани гӯшти ҳайвонот назди маздакиён ҳаром буд. Дар ҷомеаи монавиён бовамандони дараҷаи аввал маҷбур буданд, ки саросари зиндагониро бидуни зан бигзаронанд ва танҳо иҷоза доштанд ҳӯроки як рӯз ва либоси як солро молик бошанд. Вале бузургони кеши Маздак дарёфтанд, ки мардумони оддӣ наметавонанд аз лаззатҳои дунявӣ, яъне доро будан, хоста ва баҳравар шудан аз занон сарфи назар намоянд, магар вақте ки қодир бошанд майли худро амалӣ кунанд ва рӯи ҳамин асл афкор ва назарияи иҷтимоии Маздак падида омад.

Маздак боварманд буд, ки васоили зиндагиро рӯи замин офарида то ҳама баробари якдигар аз он бархӯрдор шаванд. Чун ҳар кас мехоҳад беш аз дигаре аз ҷаҳон баҳраманд гардад, дар натиҷа ба хушунат ва бадрафторӣ даст мезанад ва нобаробарӣ ва беадолатӣ ва ихтилофоти табақотӣ аз ин ҷост, ки пеш меояд. Маздак бар он бовар буд, ки ҳеҷ кас дар ин дунё бархоста бо молу сарват бар дигарон бартарӣ надорад ва дар ин маврид ихтилоф ва истисморе набояд вучуд дошта бошад ва он чи асоси зиндагиро месозад, танҳо баробарӣ ва адолати иҷтимоӣ аст. Ва бояд аз баҳрабарӣ ва истеъмору истисмори дигарон парҳез кард ва набояд табақаҳои заифу нодорро ҳамчун ғулом ва барда дар ихтиёр дошт.

Қубод — подшоҳи Сосонӣ тарафдори оини Маздак шуд, вале бар асари шӯриши начибзодагон ва феодалҳо, ки манфиатҳояшон ба хатар афтода буд, ба муқобили Маздак ва Қубод бархостанд. Қубод ба кишвари Ҳайтолиён паноҳ бурд ва чанде пас бо ёрии лашкариёни Ҳокон дубора ба Эрон бозгашт ва тоҷу тахти худро ба даст овард. Дар ин бора Кристенсен таърихнигори данмаркӣ менависад: «Қубод низ ба оини маздакиён пайваست, аммо бо дасисаву таҳрики сарватмандону қудратмандону рӯҳониёни

зартушті аз подшоҳӣ барканор шуд ва ба подшоҳи Ҳафтолиён паноҳ бурд, вале дере нагузашт, ки дубора ба Эрон бозгашт ва дар ниҳоят 42 сол подшоҳӣ кард».²² Вале ин бор робитааш бо маздакиён сард шуд. Чанде пас ба хангоми тарҳи масъалаи ҷонишинии Қубод, ки Хусрави Анушервон ва Ковус, фарзандони Қубод номзад ба валиаҳдии Қубод шуданд, маҷлиси мубоҳисаи мазҳабӣ ташкил доданд ва дар ҳамин маҷлис бо ҳамдастии Ускуф ё Кашиши бузурги Исавиён (епископ) ва рӯҳониёни зартушті Маздакро муҳокима карданд. Бинобар ривоятҳои гуногун, шумори 80000 то 150000 нафар аз маздакиёно қатли ом карданд ва бад - ин тартиб ашроф, феодалҳо ва сарватмандон, ки хостори ҷомеаи табақоти ва истисмор ва баҳрагирӣ аз табақоти поён, бавижа кишоварзон буданд, осудахотир гаштанд ва ба истисмору зулму беадолатӣ пардохтанд ва аз хатари ислоҳоти пешравонаи маздакиён осуда гаштанд ва ба қавли Фирдавсӣ:

Бузургон шуданд эмин аз хоста,
Зану зодаву боғ ораста.

Дар як баррасии саросарӣ метавон гуфт ҷомеаи Сосонӣ ва ҳукумати Сосонӣ як ҷомеаи пуштибони ашрофӣ, бар пояи низомҳо ва қонунҳои ҷабрангезу золимона буд ва вижагии ин ҷомеа иборат буд аз гузори таърихӣ ва дардноки он аз низоми дудмонӣ (авлодӣ, наследственный) ва бардагӣ ба низоми феодалӣ ва ин амр дар ҳукуматҳои пешин низ ба чашм меҳӯрд ва зиддиятҳои иҷтимоӣ ва табақотии ваҳшатноке вучуд дошт ва қударту сарват ва усулан оромишу осоиш ва зиндагии беҳтару бартар ҳамеша дар ихтиёри начибзодагону амирону шоҳзодагону дарбориёну вобастагони онҳо буд. Ва

²² Артур Кристенсен, «Эрон дар замони Сосонӣ», тарҷумаи Рашид Ёсумӣ, Теҳрон, Интишороти Амири Кабир, 1367/1988, с.345

такаягоҳи онҳо низ рӯхоният ва мазҳаб буд. Яъне иттиҳоди давлат ва мазҳаб ва мановфеи муштараки ҳар ду ончунон буд, ки қудрат ва ҳукуматро ҳар тавр, ки меҳостанд, дар ихтиёри худ мегирифтанд ва ҳаргиз ба фикри осоиш ва зиндагии хуби мардум набуданд.

Мақоми салтанат аз рӯйи анъана меросӣ буд. Касони ба хонадони шоҳӣ ба бузургтарин амлоқдорон табдил ёфта буданд ва табақаи сарватмандон ва рӯхониён низ заминҳои зиёде дар ихтиёр доштанд ва дар ин миён деҳотиён ва кишоварзон зери фишорҳои сахте буданд ва андозҳои вазнину миёншикан ба ҳокимият медоданд ва натиҷаи заҳмату дастранҷашон насиби феодалҳо ва ашроф мешуд. Дар асл барда ва ғуломе буданд, ки барои қудратмандону зӯроварон кор мекарданд. Дар натиҷа онҳо пайвастагӣ ва шавқе барои кор кардан дар рустоҳо надоштанд ва гурӯҳ – гурӯҳ ба шаҳрҳо мерафтанд. Аммо кӯчидани онҳо ба шаҳрҳо вазъи зиндагиашонро тағйир намедод ва мушкилиҳои навро барояшон эҷод мекард. Дар ҳақиқат ҳама чиз дар ихтиёри гурӯҳи мушаххас буд. Дар ҳалқаи шоҳ 7 ашрофи бузурги хонадони Сосонӣ ва асилзодагон ва мулозимони дарбор ва волиёни шаҳрҳо ва ноҳияҳои қаламрави Сосониён ва ашрофи рӯхонӣ дар қолаби мубадони мубад ва ҳирбадони ҳирбад (ба монанди имомони аъзми дини ислом) гирд омада буданд ва ин гурӯҳҳо ҳар кадоме талош доштанд бо наздикии бештар ба подшоҳ қудрат, мансаб ва сарвати бештаре ба даст оранд. Дигар табақаҳои чомеа аз ҷумла ҳунармандон, пешаварон, кишоварзон, чорвопарварон зиндагии бардавор ва ғуломгунае доштанд ва аз ҳуқуқи камтар бархурдор буданд ва хурдтарин эътирози онҳо ваҳшиёна сарқуб мешуд ва роҳи тараққӣ ва ҳатто донишандӯзӣ барои табақаҳои поёнманъ буд ва ночор рӯ ба зиндагии фалокатбор ва марғи тадриҷӣ буданд. Аз сӯйи дигар, ҷангҳои дарозмуддат миёни Эрону Рум ва ҷанг бо Ҳафтолиён фишорҳои

иктисодӣ ва молиро ба рӯи табақаҳои нодор садчандон карда буд ва барои таъмини хароҷоти сипоҳиён ва ниғадории тоҷу тахт ва идомаи чаповул ва ғоратгарии худ андозҳои гуногун ва хароҷот аз мардум мегирифтанд. Дар чунин шароите буд, ки чунбиши Маздакия ва ибрази назарияи иштирокии (коллективиӣ) моликият аз ҷониби Маздак шакл гирифт ва дарвоқеъ навъе инқилоби фикрӣ ва амалӣ ва сотсиалистӣ буд, ки Маздак ниғабон ва бунёдгузори он гардид ва дар натиҷа аз атроф ва тамоми ҷойҳои қаламрави Сосонӣ табақаи нодор ва ситамдида бахусус пешаварони нодор ва кишоварзон, чорвопарварон ва ба таври умумӣ халқи мазлум ба Маздак пайвастанд ва чунбиши ӯ тахминан саросари қаламрави Сосониро фаро гирифт ва пояҳои қудрат ва азамати золимонаи онҳоро сушт гардонид. Дарвоқеъ бояд гуфт, ки наҳзати Маздакия, ки решаи он дар монавия аст ва монавия низ ки ба гунае дар Зартуштхургон ва ӯ низ таълимоташ баргирифта аз Зартушти паёмбари бузург аст, мутаносиб бо рӯҳ ва ниёзи замон ва шароити айнии ҷомеа даст ба ислоҳоте зад ва ба навъе боиси инқилоби иҷтимоӣ ва сотсиалистӣ шуд ва бо така ба амал андешаҳои пешрафтаи худро ба миён гузошт ва таълимоти инсондӯстонаи Зартушти паёмбарро, ки аз камхирадӣ ва ҳавобаландии рӯҳониёни аз ҳақиқат чудо монда дини ӯ камранг шуда буд, ба таври илмӣ ва амалӣ зинда кард ва ба шарҳу тафсири иҷтимоии он таълимот пардохт ва дар ҳақиқат назария ва андешаҳои асил ва гиромии Зартуштро бар хилофи муҳолифатҳои ашроф ва рӯҳониёни зартуштӣ дар амал татбиқ кард ва «пиндори нек, гуфтори нек, кирдори нек» ва ба вижа кирдори нек, ки ҳамон рафтори одилонаи зиндагии иҷтимоии бетабақа ва адолатхоҳона буд, ба якдигар гиреҳ ва пайванд зад ва нишон дод, ки пиндори нек ва гуфтори нек замоне арзиш доранд ва маънию мӯҳтаво пайдо мекунанд, ки амалан ба сурати кирдори нек дар ҷомеа татбиқ шаванд. Ва кирдори

нек чизе чуз адолати ичтимой, баробарӣ ва адлу инсоф, додгустарӣ ва инсондӯстӣ ва озолии баёну забон ва демократия ва аҳамият додан ба шарофату шахсияти инсон чизи дигаре набуда ва нест ва ҳама андешамандон ва раҳабронии динӣ ва сиёсӣ барои дар ин маврид суханхо гуфтаанд ва аз ин рӯ аст ва Маздак бо дарки дурусти ин маънӣ талош кард, ки гуфтор ва пиндори некро ба арсаи амалии ҷомеа бипайвандад ва суду манфиати ҷомеаро, ба вижа заҳматкашонро таъмин намояд, зеро таърих нишон додааст, ки табақаҳои заҳматкаш асос ва ниғаҳбони ғайолият ва истехсолоти ҷомеа ҳастанд ва қору талоши ин табақа аст, ки ҷомеа метавонад ба истиқлоли иқтисодӣ ва ҳудкифои моддӣ ва бениёзӣ аз дигарон бирасад. Пас табиист, ки боясти ҳуқуқи ин табақа ва арзишу эътибор ба шахсияти онҳо муқаддас шумурда шавад ва дур аз таҷовузу дастдарозии қудратмандону зӯроварон бошад ва ҳамаи андешаҳои метафизикӣ ва фалсафии Зартушту Монию Буддо дар ростии густариши ин маъно буданд. Мутаассифона, дар дарозии таърих бо иттиҳоди норавои дину давлат ва истибдоди динӣ, давлатӣ ва сиёсӣ ҳуқуқи табақаҳои заҳматкаш, кишоварзону коргарон поймол шудааст ва ба номи дину давлат қудратмандону зӯроварон бар шонаҳои мардум савор шудаанд. Ва ҳамвора ғосилаи забон то амал бениҳоят дароз будааст ва ба қавли шоири эронӣ Ҳушанги Ибтиҳоч Соя:

Аз доду вадод ин ҳама гуфтанду накарданд,
Ё раб, чи қадар ғосилаи дасту забон аст.

Ва ба ҳамин хотир, зуҳури Маздак ва рӯи қор омадани андешаҳои илмӣ ва сотсиалистии ӯ, ки ҳатто баъдҳо баъзе аз мазҳабҳои илоҳӣ ва сиёсӣ, мактабҳои фалсафӣ ва сиёсӣ аз ҷумла сотсиализм ва коммунизм аз ҳамин андешаҳо баҳраҳо гирифта ва бо таваҷҷуҳ ба

шароити чомеа ва табақаҳои иҷтимоӣ ва истисмору баҳракашӣ аз мардуми чомеа, баҳусус заҳматкашон, решаҳои онро идома додаанд ва илмитару амалитар онро ривоч додаанд. Чаро, ки Зартушт ва Маздак ба ин натиҷаи илмӣ расида буданд, ки нобаробарӣ ва беадолатӣ асоси кина ва адоват ва беадолатиҳо, ҷангҳо дар чомеаҳо будаанд ва зиндагии башарро ба вартаи нобудӣ кашондаанд. Ва ба ҷойи фарҳанг ваҳшигариро ривоч дода ва қонуни ҷангал, қушторӣ заифон бо дасти зӯрварон ҳамеша маънои инсон ва инсонигариро то мартабаи ҳайвоният поин фаровардааст. Ва ҳамаи инро асосаш моликияти золимонӣ фардӣ ва истисмор ва истеъморӣ кишварҳо будааст. Дарвоқеъ Маздак ҳамон чомеаи ҳаёли (утопиявӣ) ва ормоншаҳри Афлотуну Форобиро пайравӣ мекард ва ба шакли амалӣ хостори густариши он буд. Ва ҳатто фалсафаи навафлотунӣ, ки ба иллати муҳочирати иддае файласуфони Отин дар замони Хусрави Анушервон ривоч дошт, реша дар андешаҳои Маздак дорад. Ба назари Маздак, адлу инсоф дар иҷтимоӣ монанди нури худовандӣ аст, ки бояд ҳамеша барқарор бошад ва нобаробарӣ дар сурате ба вучуд хоҳад омад, ки иддае аз афроди чомеа ба воситаи ҷабру зӯр молу манови дигаронро азхуд намоянд. Чунин амале ба фикри пайравони Маздак ба хусусиятҳои панҷгонаи зерини ахлоқи пасти инсон вобаста аст: **Рашк, Кина, Хашм, Ниёз, Тамаъ.**

Дарвоқеъ, ин ҳамон панҷ деви аҳримани монавия аст, ки инсонӣ азалиро дар олами зулмонӣ зиндонӣ карда буданд. Агар ба сифатҳои мазкур, ки сифатҳои аҳриманӣ ва зиддинсонӣ ҳастанд, таассуб, душманӣ, бераҳмӣ ва хирс ба моликияти фардиро илова кунем, дарвоқеъ таълимоти иҷтимоии Маздак бо тамоми ҳастӣ, айнӣ ва воқеъӣ ҷилвагар мешаванд, зеро ӯ боварманд аст сифатҳои мазкур одамиро аз роҳи рост ва адлу додхоҳӣ ва инсофу

инсонигарӣ дур мекунад ва касе, ки аз ин балоҳо раҳой ёбад, ба даргоҳи Ахурамаздо роҳ хоҳад ёфт.

Маздак барои барҳам задани решаҳои нобаробарӣ ва ихтилофи табакотӣ дар ҷомеа, ки боиси кинаву рашку чангу ҳашму ситез мегарданд, адолат ва баробарии иҷтимоиро пешниҳод мекунад ва истифодаи баробар ва усулӣ аз неъматҳои моддиро асос ва пояи адолати иҷтимоӣ медонад, ки дар натиҷа сифатҳои манфӣ ва пасти ёдшуда ба бародарию меҳру муҳаббат табдил хоҳанд шуд. Ва чиҳод дар роҳи пирӯзии нур ҳамон талошу кӯшиш дар роҳи баробарӣ ва додгарӣ ва меҳрварзиву оштиву дӯстӣ аст. Ҳамаи инҳо дарвоқеъ намоду симболи ахуруй ва эзодӣ бар муқобили аҳримани беадолатӣ ва зулму ситами иҷтимоӣ аст.

Аммо масъалаи баробарии моликият ва иштироки одилонаи молу дорой ва зан ду рукни асосии таълимоти Маздакро ташкил медиҳанд. Маздак таъкид мекунад, ки ихтилофи мардум байни ду чиз аст: яке молу дорой ва дигаре зан, ки вучодаш давом ва бақои тавлиди фарзанд ва идомаи насли башар аст. Ҳоло чиҳати барқарорӣ ва баробарии ҳамин ду масъалаи муҳими иҷтимоӣ бояд робитаи одилона ва оқилона ва инсонӣ барои густариши ин ду амр барқарор кард. Дарвоқеъ Маздак мафҳуми иштироки моликиятро таблиғ ва ривоч мебахшид ва тақсимои нобаробари онро боиси қаҳру ҷабр дар ҷомеа ва ривочи бандагӣ ва бардагӣ медонист. Аммо феодалиро, ашроф ва рӯҳониёни Зартуштӣ, ки афкори Зартушт муҳолифи манфиатҳои онҳо буд, суханон ва андешаҳои Маздакро, баҳусус дар заминаи иштироки зан ба маънии дигар барои авомфиребии ҷомеа куфромез ва ривочи ғоҳишагарӣ донистаанд ва Маздакро гунаҳкор ба ғасоди иҷтимоӣ ва ахлоқӣ карданд ва мегуфтанд, ки Маздак мегӯяд зан низ бояд байни ҳама муштарак бошад ва ҳар марде метавонад ба занон таҷовуз кунад, чунон ки баъдҳо

ин тухмат ва бофтори хандаоварро ба равобити зану мард дар чомеаи коммунистӣ заданд. Бахусус рӯҳониён Маздакро гунаҳкор ба таблиғи фоҳишагарӣ донистанд. Ҳол он ки Маздак андешаи усулӣ ва дурусти иштироки занонро вобаста ба ҳарамсарои подшоҳон, амирон ва бузургону ашроф ба миён мегузошт, ки онҳо ҳамчунон ки соҳиби рустоҳо, заминҳо, кохҳо, ганҷҳо ва сарватҳои зиёд ҳастанд, соҳиби даҳҳо ва ҳатто садҳо зану каниз буданд ва мардumi бечизу бенаво ҳамчунон ки аз замину хонаву боғу маскану кошона бебаҳра буданд, аз аввалитарин ҳуқуқ, яъне доштани як зан ба иллати душворихои саҳти иқтисодӣ ва моддӣ, бенасиб монда буданд ва тавони ташкили хонаву оиларо надоштанд. Пас, Маздак ба дурустӣ дарёфта буд, ки молу сарват ва зан ҳар ду зербинои чомеа ва зиндагӣ ва асосу бинои мавҷудият ва идомаи ҳастӣ ва зиндагӣ ҳастанд ва бояд шароити одилонае ба вучуд ояд, ки ҳама битавонанд аз мавқеияти иқтисодӣ баҳраманд шуда ва соҳиби зану фарзанд гарданд ва ҳамагон битавонанд як зиндагии содда ва шарофатмандона дошта бошанд ва на ин ки ба фасоди иҷтимоӣ тан диҳанд ва усулан аз рӯйи чӣ меъёри ақлӣ ва инсониву фалсафӣ ва ахлоқӣ ва мазҳабӣ ки инро гуфта бошад «зан соҳибхитёр ва Маздаке, ки он ҳама фаҳму шууру илму андеша доштааст, қобили қабул аст, шавҳаре надошта бошад ва агар ҳам дошта бошад, ҳар марде метавонад онро ҳамчун лухтаке ба ҳисоб биёварад ва бо он бозӣ намояд». Дар ҳақиқат ин тафаккур зодаи низоми капиталистӣ ва дарборҳои шоҳони шахватнок ва занакабоз будааст, на андешаи мутафаккиронаи Маздак. Ва ҳамчунин бо пуштибонии диндорони зоҳирӣ ва тарафдорони шоҳони золим андешаҳои пешрафтаи Маздак дар ҳақиқат ба таври ғайривоқеӣ баён шудааст ва ҳар андешаи пешрафта ва озодихонае дар дарозии таърих ба номи дин саркуб шудааст, чуноне Фирдавсӣ мегӯяд:

Зиёни касон аз пайи суди хеш,
 Бичӯянду дин андар оранд пеш.
 Бирезанд хун аз пайи хоста,
 Шавад рӯзгори меҳон коста.²³

Ба ин сурат аст, ки Анушервон пас аз куштори бераҳмонаи маздакиён эҳсоси амният мекунад ва лақаби «одил» мегирад ва ҳамчунин шоҳони пас аз ӯ ба истибдод идома медиҳанд ва дар натиҷа дар замони Яздигурди III арабҳо ба Эрон ва Варорӯд ҳамла мекунанд ва Яздигурд чуноне дар фаслҳои боло ёд шуда буд, бо ҳарамсарову занони зиёдаш ва ҳазор ромишгару ҳазор сағбону ҳазор ошпаз тан ба фирор медиҳад ва ба хоҳири беадолатиҳо ва ҷабру зулми Сосониён ба табақаҳои заҳматкаш ва рабӣят, араб тақрибан бо муқовиматҳои на чандон зӯр Эронро Варорӯдро ғатҳ мекунанд ва ҳукуматиҳои Бани Умавия ва Бани Аббос рӯйи кор меоянд. Ба ҳар ҳол, андешаи адолатхоҳона ва инсондӯстонаи Маздак, ҳарчанд дар давраи Сосонӣ сарқӯб шуд, аммо ҳамчун оби ҷорӣ дар тамоми давраҳо ва асрҳо мояи таваҷҷӯҳи андешамандон, файласуфон ва сиёсатмадорони замон қарор гирифт. Ва низомии сотсиалистӣ дар ҷаҳон зодаи ҳамин андеша ва бозёфт буд. Андешаи баробарии моликият дар рӯзгори бостон ба василаи Маздак ба миён гузошта шуд ва шакли таовунии (коллективиӣ) кишоварзӣ, ки дар адабиёти таърихӣ ҳамчун коммунаҳо ёд шуда, хостгоҳаш андешаҳои Маздак аст. Дар ҳақиқат Маздак аз вайронии зиндагии иқтисодии деҳқонону заҳматкашон пуштибонӣ мекунад ва моликияти муштарак ва адолати иҷтимоӣ ҷавҳар ва дарунмояи омӯзаҳо ва ислоҳоти Маздак аст. Пас, бояд гуфт гунаҳкориҳои зиддиахлоқӣ, ки дар мавриди замон ба Маздак мезананд, дар ҳақиқат реша дар авомфиребӣ

²³ Абулқосим Фирдавӣ, «Шоһнома», Душанбе «Адиб», 1991, с.424 – 425

доранд ва ин дурӯғе буд, ки шоҳону қудратмандону рӯҳониёни зардуштӣ, ки бо Сосониён ҳамовоз буданд, ривоч доданд. Чуноне ки пас аз Маздак, шоҳ Хусрави Парвиз ду ҳазор зан ва шумори зиёди каниз ва раққоса доштааст ва агар гунаҳкорихое, ки дар мавриди арзишҳои зиддиахлоқӣ ва занакабозӣ бошад, ба ин гуна шоҳону зӯроварону пуштибонони онҳо нигаронида шудааст, на ба Маздаку Монӣ. Ва ҳол он ки ҳуди Маздак аз ҷумлаи ҷонибдорони оини Зардуштӣ буд ва ҳаргиз иҷозат намедод, ки масъалаҳои зиддиахлоқӣ ва зиддиинсониро таблиғу паҳн кунанд ва ба нангу номуси хонаводагӣ аҳамияти зиёд меод. Ё мегуфт зану мол бояд монанди обу оташу замин хок ба таври баробар дар ихтиёри ҳамагон бошад, ки ин аз таълимоти Зардушт буд. Ба ҳар ҳол бояд гуфт, ки талошҳои Маздакро метавон «коммунизми Маздакӣ», ё «коммунизми ибтидоӣ» донист, ки баъдҳо бо дасти Маркс ва Энгелс матраҳ мешавад ва ба василаи касоне ҳамчун Ленин ба таври амалӣ пиёда мешавад. Чуноне ки Маздак низ андешаҳои Хургони Зардуштро амалӣ сохт. Дар ҳақиқат, Зардушту Маздак ҳар ду таъкид мекарданд, ки инсон кафили амали хайр аст ва дар аслу шариати онон на танҳо қатлу куштор, балки зарар расондан ба дигарон ба пуррагӣ манъ аст. Дар меҳмоннавозӣ мегуфтанд, ки ҳеҷ чизро набояд аз меҳмон дарег дошт, аз ҳар тоифае, ки бошанд. Ин чизе нест магар инсондӯстии Зардушту Маздак.

Ҳаким Фирдавсӣ дар мавриди Маздак мегӯяд:

Ҳамегуфт ҳар к – ӯ тавонгар бувад,
Тихидаст бо ӯ баробар бувад.
Набояд, ки бошад касе бар фузуд,
Тавонгар бувад тору дарвеш пуд.
Ҷаҳон рост бояд, ки бошад ба чиз,

Фузунӣ ҳарому нохуб низ.²⁴

Ва инак он се шикаст;

Пеш аз ёдкарди он се шикасти таърихии ориёиён, набояд аз ёд бурд (ва ба тақрор меғӯем), ки «Шоҳнома» - и Ҳаким Фирдавсӣ таърихномаи мо мебошад ва дарунмояи он аз гиромидошти меҳан, забон, хувияти миллӣ ва ҷоннисориҳои ватанпарастон барои ниғаҳбонии асолати ориёӣ мебошад ва мо дар ин навишторамон борҳо ба сурудаҳои пураарзиши он рӯ хоҳем овард. Бояд дар нигар дошт, ки Ҳаким Фирдавсӣ дар Хуросон ба воя расидааст ва он маҳдро шоҳ Исмоили Сомонӣ бо курсинишинии Бухоро, аз таъсири хилофати араб берун кашида, давлати озодагон хонда буд ва «Шоҳнома» дар замони давлатдории Сомониён офарида шудааст.

Ва ин нуктаро ёдовар шуданиам, ки Ҳаким Фирдавсӣ «Шоҳнома» - и беҳамтои худро бо рӯйкард ба сарчашмаҳои хаттиё чун «Таърихи Эрон», ки аз забони паҳлавӣ ба арабӣ баргардон шуда буд, офаридаҳое чун «Худойномак» ва дигар ривоятҳоро сарчашмаҳои боварибахш, саргузашти мардумони ориёии эронитаборро аз нахустининсонӣ нахустинподшоҳ Каюмарс то шикасти онҳо аз арабҳои таҷовузгар бо сухани осмонии тоҷикӣ - порсӣ бозчустваву бозгуфтааст.

Кишварҳои бостонии Эрон ва Варорӯд (сарзамине, ки арабҳо бо лафзи худ онро Мовароуннахр, яъне он сӯи рӯд номидаанд) дар ҳассостарин минтақаи геополитикии ҷаҳон воқеъ шуда дар дарозии 23 садсолаи гузашта се бор аз дасти ҳамлаварони румӣ ва арабиву муғулӣ шикасти бузург хӯрдаанд.

Дар ҳар се шикасти таърихии Эрон (дар ин ҷо ва пас аз ин ҳар гоҳ мо ҷойноми Эронро пеши рӯ оварем,

²⁴ «Шоҳнома» и Фирдавсӣ, (ба тасъеҳи Жул Мул), Теҳрон интишороти «Мелод», 1379/ 2000 с, 653

сарзамини густурдаеро дар назар хоҳем дошт, ки аз халичи Форс то Ҳинд ва марзҳои Чин густара дошт ва он пахна зистгоҳи тоҷикон, форсҳо, озариҳои порситабор, хоразмиёну суғдиёни тоҷиктабор, курдҳо, толишҳо, тотҳо, осетинҳо ва дигар мардумони ориёӣ буд. Пойтахти сарзамини Ориёно агар замоне Балх буд, замоне Персеполис (Тахти Чамшед), замоне шаҳри Нисо ва Марв (наздики Ашқободи Туркманистони имрӯза), замони дигаре Бухоро буд. Дар мавриди ҷойноми Эрон гуфтори ҷудогонаеро хоҳем бахшид). Ин мардуми ҷонсаҳту бурдбор (яъне тоҷикон; ибораи ховаршиносии бузурги данмаркӣ Артур Кристенсен) аз ҳамлаҳои бешумори бегонагону ҳамсоиягонии хуношомии бузургихоҳ, ҳар боре наздик ба партовгоҳи таърих афтодан буданд. Бо ангушт задан ба саҳифаҳои навишторҳои таърихнигорони юнониву арманиву ҳудӣ, таҳлили замонҳои бунёди шоҳаншоҳии ҷаҳонгир - нахустин империяҳо дар ҷаҳон ва ба осонӣ шикаст хӯрдан аз дасти ҳамлаварони аз нигоҳи иқтисодиву иҷтимоиву лашкардорӣ сушт, дар шигифти саҳт мемонем, ки шароити ҷомеа, шеваи сарвариҳои шоҳону амирони кишвар, сабабҳои шикасти давлатдорӣ дар бисёре аз мавридҳо бо масъулияти том метавон гуфт яқсон будааст. Шигифтовар он аст, ки сарварону андешаварони кишвари озодагон аз гузаштаҳои пурфарозу нишебӣ худ панде нагирифта, он хатоҳоро чанд бор такрор кардаанд. Аз ҷумла дар ҳар се шикасти таърихӣ табақаи дингусарон, ба умури ҳукуматронӣ роҳ ёфтаву даҳлат карданд ва таъсири худро дар миёни табақаҳои мартабадори ҳокимият афзуда, пояҳои давлатдориро сушт гардондаанд. Дар ҳар се шикаст хиёнати дарбориён, ҳирсии сарватандӯзӣ ва ба дасти дарбориёну ҳайати ҳокимон мардони коромадро бекор кардан ва дар умури дафтардориву кишвардорӣ нишондани шахсони нотаъвоии зехнӣ, ононе ки манфиатҳои

шахсиву гурӯҳиро болотар медонистанд, қудрати давлатро суи гардондааст.

Дар ҳар се шикасти таърихӣ захираҳои моӣ ва ҳазинаи давлат дар сатҳи оӣ будааст, аммо он захираҳои барои пешгирии ҳамлаҳои эҳтимолии душманон ба қор бурда нашоуда, ба ғаниматҳои ҳамлаварон афзода шудаанд.

Ҳамчунон меҳом хонандаи гириро бохабар созам, ки мо пешӣ худ ҳадаф нагузоштаем аз қараёни ҳамлаҳои ишғолгарони сарзамини ориёӣ саҳифаҳои бисёреро пур кунем, зеро гириро мавзӯи даст бурдаи мо қусторқову пиндорҳои таърихнигорони форсиавис ва ҳоваршиносони бешумор бо забонҳои арабӣ, англисӣ, олмонӣ ва дигар забонҳои аврупоӣ қунон зиёданд, ки китобҳои онҳо метавонанд даҳҳо рафҳои китобхонаҳоро пур кунанд. Мо қӯшидаем дар ин навиштор нигари хонандаро ба ҳамсонии шикастиҳои ин мардумони некманиш дар дарозии ҳазорсолаҳо қалб намоем ва агар он хонанда аз тоҷикон бошад, бохабараш созем, ки душманат ҳаргиз нахоҳад ҳуфт ва бо қорғирӣ аз зудбоварии тоҷикона ва нохудоқоии миллӣ боз ҳам метавонад парешонтару беватан созадат.

Шикасти нахуст

Ки нашнид, к- Искандар андар чаҳон,
 Чй кард аз фурӯмояғони меҳон.
 Ниёкони моро якояк бикӯшт,
 Ба бедодй овард гетй ба мушт.²⁵

Ориёиён аз қавмҳои модҳо, порҳо, суғдиҳо, хоразмиён, балхиён - хуталониён, бадахшониён, бохтариён иборат буданд, ки бо гирдиҳам чамъ шудан як давлати бузурге сохтанд, дар замони нахуст зери парчами Ҳахоманишӣ.

Онҳо нерӯҳои табиатро ба номи обу хоку боду оташ ба унвони нерӯҳои эзодӣ медонистанд, вале албатта набояд пиндошт, ки он нерӯҳоро ҳамчун мояи парастии худ донистаанд.

Дар «Авасто» аз чор унсури зиндагисоз - бод, об, оташ ва хок гуфта шуда ва ин ҳар чор арҷманд доништа шудаанд. Ба баъзе аз онҳо яшти вижа бахшида шуда, ҳар ориёӣ вазифадор гаштааст, ки пок ниғаҳ доштан ва дуруст кор гирифтани аз ин чор унсуро пасдорӣ кунанд.

Ориёиён бад - он сон бохираду оянданигар будаанд, ки ҳушдор медодаанд олуи кардани бод, яъне ҳаво паёмадҳои бади баргаштнопазир дар қурраи замин дорад.

Об низ дар назди ориёиён арҷманду муқаддас будааст, ки оби равшанро олуи намекарданд ва эзоди алоҳидаро бо номи Ардвисура Аноҳид ситоишу ниёиш мекардаанд.

Дар бузургдошти хок, ё замин яшти вижаеро бо номи «Зомёд яшт» месурудаанд. Яке аз василаи ниғаҳбонии замини падарон арҷманд доштан ва олуи накардани хок мебошад.

²⁵ Њаким Фирдавӣ, «Шоһнома», ҷ. VII, с. 193

Оташ низ монанди се унсури дигари зиндагисоз арчманд доништа шудааст, зеро оташ аз байн барандаи нопокиҳост ва худ пок мемонад. Оташ равшанигари торикиҳо ва бахшандаи гармӣ дар рӯзгорони сард мебошад. Оташ дар пешравии зиндагии мардумон нақши вижае дошта, рӯзи кашфи оташро бо номи Сада, эронитаборон бо шеваи хосса ҷашн мегиранд.

Пахнаи бузурги кишвари Ҳахоманишиён аз сӯйи Шарқ аз кӯҳҳои Парапомизод (Парапомис) ва рӯди Синд ва аз сӯйи шимол рӯди Сайхун (Сир - Яксарт) ва баҳри Хазар (Каспий) ва баҳри Сиёҳ ва кӯҳҳои Қафқоз ва аз сӯйи Ҷануб баҳри Уммон ва халиҷи Форс буд. Вале сӯйи Ҷануб, ки то баҳри Эгейро дарбар мегирифт, бинобар сабаби кашмакашҳои бепоён миёни Юнону Эрон дар замони Ҳахоманишиён равшан набуд.

Хусусияти вижаи давлати ҳахоманишӣ эҳтиром ба озодии фардӣ ва қавмӣ, бузургдошти назму қонун ва ташвиқи бозаргонӣ ва ҳунар буд.

Замони кишвардории Ҳахоманишиён рӯзгоре буд, ки дар саросари кишвари паҳновар миёни вилоятҳо ва шаҳрҳоро қасабаҳо роҳҳоро пулҳо сохта шуда буданд ва дар бораи ҳубии роҳҳо гуфтаҳои Ҳеродотро Ксенофен, ки ҳудаш ин роҳҳоро паймуда буд, шарҳ додааст. Ӯ ҳамчунон амнияти дар ин роҳҳо ҳукмрон бударо бозгӯ кардааст.

Дориюш яке аз шоҳони бузурги ҳахоманишиён буд, ки таърихи ҷаҳон ба ӯ низ ба сони бобозодааш Куруш унвони «Бузург» нисбат додааст.

Дориюши Бузург сарзамини Ҳиндро то Панҷоб тасхир намуда роҳи тиҷорати баҳриро аз сӯйи Укёнуси Ҳинд кушод. Дориюш ҳамчунин сарзамини сақоҳои Осиёи Марказӣ ва скифҳоро зери қудрати худ даровард.²⁶ Ҳамлаҳои Дориюш дар ин бора ҳамчунин рӯи сангинаишҳои Нақши Рустам тасвир ёфтаанд.

²⁶ Ҳеродот, қисми IV, с. 83

Дориюши Бузург намунаи бурдборӣ ва таҳаммулпазирӣ буд. Ҳамин аст, ки дар китоби «Таврот» хунари давлатдорӣ ва ободсозӣҳои ин шоҳи ориёӣ сутуда шудааст. Дар замони шоҳии ӯ андешаҳои муҳандисӣ ба сатҳи баландтарин расида буданд. Чунончи ҳама аз сохтмони канали Суэси Миср огаҳӣ доранд, вале аз канали сохтаи ӯ, ки Баҳри Миёназаминро бо Баҳри Сурх мепайваст, на ҳар кас огоҳ аст. Таърихшинос Питер Велли меғӯяд, ки Дориюш сазовори унвони «Бузург» мебошад. Ӯ шахсан эҷодгари кандани каналҳои зеризаминӣ - корезҳо буд, ки бо сарпарастии ӯ аз баландии кӯҳҳо бо коргирӣ аз донишҳои муҳандисии риёзӣ ба масофаҳои 40 километр каналҳо канда шуда буданд. Дар замони шоҳии ӯ роҳҳо, каналҳо ва пулҳои бешуморе сохта шудаанд.

Аммо дар даҳаҳои ахири фармонравии сулолаи ҳахоманишиён ба иллати ривочи ғасод дар миёни аҳли дарбор, муҳомилаи мубадони зардуштӣ ба умури давлатдорӣ ва ташкили ҳарамсароҳову ниғаҳ доштани занони бешумор дар онҳо, ҷудоии ҳукумати марказӣ бо сатрапҳои худ, ҳукуматдорӣ суст гашта буд. Ҳамон гуна ки шумори занон дар ҳарамсарои Ардашери дуюм ба сесад тан мерасид.

Дар даҳсолаҳои ахир дигар аз таълимоти инсонсози Зартушт ба гунаи «Пиндори нек, Гуфтори нек, Кирдори нек», ки ахлоқи ҷомеаи озодагон бар пояи он устувор гашта буд, ҷуз сухан дигар чизе боқӣ намонда буд. Мубадону муғон ба умури ҳукумативу давлатӣ роҳ пайдо намуда, ба сарватандӯзӣ ва эҷоди дасисаҳои дарборӣ шуғл меварзиданд. Мубадону дабирон ва сарварони оташкадаҳо аз мақоми худ дар ҷомеа кор гирифта, бо соҳиб гаштани ҳазорон ҷирип (андозаи замини кишт, ба монанди таноб), восита гаштан барои ба ҳукумат ҷой додани ҷонибдорони худ, як паҳлӯи лаҷоми давлатдориро ба дасти худ гирифта буданд.

Дар даҳаи нахустини соли 330 пеш аз мелод вазъи дарбори Ҳахоманишиён ногувор буд. Соли 338 ҳоҷаи ҳарамсаро бо номи Боғувас (Боғу) дар якҷоягӣ бо фармондеҳи посбонони дарбор ва бо ёрии табиби дарбор ба чоми шоҳ Ардашери сеюм захр рехта, ўро кушт. Боғувас ҳама фарзандони шоҳро яке аз паси дигар ба ҳалокат расонда, писари хурдсоли ўро бо номи Аршак бар тахт нишонд. Гўё бо амри шоҳ бародарони Ардашерро низ кушт, то ки шоҳи хурдсол дар ин ҳолат ба ихтиёри ў бошад.

Пас аз чанде Аршак аз ҷинойтҳои Боғувос огоҳ шуда дар пайи боздошт ва қатли ў баромад, аммо ҳоҷаи маккор пешдастӣ намуда ўро низ ба қатл расонд. Бад - ин тартиб чун дигар ягон шоҳзодае боқӣ намонд, то бар тахти салтанат нишинад, ночор писари Дориюши дуюмро, ки сатрапии Арманистонро ба уҳда дошта, аслан аз хонадони ҳахоманишиён набуд, бо унвони Дориюши сеюм - Дориюши Кудумон бар тахт нишонданд.

Ховаршиноси овозаманд Ричард Фрай аз тахти шоҳӣ барканор намудани Ардашерро чунин бозгў намудааст, ки дар нисбат ба пиндори пажӯҳишгарони дигари аврупоӣ яке аз сабабҳои асосии шикасти эронӣён воқеъбинона менамояд: «Солҳои ахир шоҳигарии Ардашери III дар фазои муборизаи душвор бо Филиппи Макдунӣ, Афин ва форсҳо чараён дошт. Рухдодҳои таърихӣ шояд ба гунаи дигар сурат мегирифтанд, ба шарте, ки дар ҳолати муяссар гардидани Филипп ба пирӯзӣ дар муҳорибаи назди Хероне (тахминан соли 338 то м.) ва дар ҳолати гирди худ муттаҳид сохтани юнониҳо, агар Ардашер масмум намегардид. (заҳр хӯронда намешуд.)

Кушандаи Ардашер шахси тавоно ва ҳамзамон бемулоҳиза - ҳоҷаи ҳарамсаро бо номи Боғу (Боғувос), ки худ тавоноии ишғоли тахти шоҳиро надошт ва пас аз қирсозии тамоми аъзои хонадони шоҳӣ ба тахт яке аз

одамони аз дудаи ҳахоманишиён дар дурӣ чой доштаро, бо номи Дориюши Кудумон нишонд».²⁷

(Дар ин ҷо мебояд ба таъкид ёдовар шуд, ки дар адабиёти расмии аврупоиён ва на танҳо аврупоиён ин Дориюши ба дудаи ҳахоманишиён бегонаро Дориюши Кабир (Великий Дарий) унвон дода, бар ҳадафи ночиз бознамоёндани ҷойгоҳи салтанати ориёиён, воқеияти таърихро каж намоён кардаанд.)

Дар ин миён соли 336 пеш аз мелод Филиппи Макдунӣ дар ҳоле ки барои ҷангро фароҳам овардан омодагии пурра дошт, дар натиҷаи сӯикасде, ки ба ҷони ӯ шуд, ба қатл расид ва фарзандаш Искандари бист сола тахтнишин гашт.

Сарчашмаҳои таърихӣ Искандарро кутоҳқад, вале хушрӯю далер, ҷоҳталабу ҳавобаланд, худписанду худбузургбин, тезфитрату ҳасуд ва аз ҳад беш майгусору шавҳатпараст, дар хунрезии занону мардон, кӯдакону пирсолон бераҳм, бознамоён кардаанд. Дар ҳақиқат вай шаҳрҳои бисёро ба ҳок яксон карда зану марди он шаҳрҳоро то кӯдакон ба бардағӣ кашид. Искандар аз шоҳони замон 36 нафарро ба қатл расонда буд.

Дориюши сеюм (Кудмон) аслан марди далер ва размандаи диловар буд. Ҳамон гуна ки даҳ сол пеш аз ҳамлаи Искандар шоҳ Ардашери севвум ба сабаби диловариҳояш ӯро «Далертарин марди порсӣ» хонд ва сатрапии Арманистонро ба ӯ бахшида буд.

Аммо Дориюши сеюм, пас аз нишастан бар тахти подшоҳӣ, дар як муддати кутоҳе, зери таъсири фасод ва айшу ишратҳои дарбориён гирифтор гашта худ ҳарамсарои калон эҷод намуд ва аз шахсияти қаҳрамон ба марди айшпараст табдил ёфт, ки ҳатто ба ҳангоми ҷанг низ ҳарамсарои худро ҳамроҳаш мебурд. Чуноне таърихдонон

²⁷ Ричард Фрай, Наследие Ирана, Москва Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2002, с. 172

хулоса кардаанд, Дориюши сеюм корҳову нерӯи сарвари Куруши Бузург ва Дориюши якумро надошт. Ба сони онҳо ӯ барои баланд кардани рӯҳияи нерӯҳои разманда дар майдони набард пешопеши лашкар ба ҳимояи марзу бум намерафт.

Марде, ки далертарину пурзӯртарин давлатмард доништа шуда буд, ба зудӣ қурбони дасисаҳои дарбориён ва мубадони зартушті гардид.

Чанг беш аз 4 сол чараён ёфта, ба ҳубӣ нишон дод, ки Дориюши сеюм қудрати раҳбарӣ ва хунари лашкаркашӣ надорад. Дориюши сеюм бо нерӯҳои наздик ба 180 ҳазор нафар дар баробари 40 ҳазор нерӯҳои Искандар муқовимат карда натавониста, ҳарамсарову зану фарзандон, духтару писари худ ва занони подшоҳони пешинаро, ки бо ӯ буданд, раҳо карда аз майдони набард гурехт. Овозаи асир шудани хонавода ва ҳарамсарои ӯ дар атрофу акнофи кишвар паҳн гашта, на танҳо рӯҳияи мардум ва сипоҳиёро шикаст, балки ҳама озодагони бо пирузиҳои Куруши Бузург ва Дориюши якум ифтихормандро аз сарвари Дориюши Кудмон ноумед кард. Ҳамин буд нахустин шикасти бузурги ориёӣҳои начибу созанда, ки онро шикасти фарзандони Куруш номидаанд.

Искандар пас аз ишғоли кишвар шаҳрҳоро ба сарбозони худ месупурд, то ҳар чӣ бихоханд бо он ва мардумаш бикунанд ва чизеро битавонанд бибаранд. Искандар ду моҳ дар Тахти Чамшед монд ва сипас онро ба оташ нишонд. Аз он чизе намонд ба чуз як каф сангҳои сӯхта. Шаҳре, ки як рӯз гавҳари меъмории ҷаҳонӣ буд, пурра ба оташ кашида шуда аз ӯ танҳо хокистар боқӣ монд.

Искандар сарвати бебаҳои Истахр, ҳазинаҳои бепоёни Суғду Бохтарро ба ғорат ба Юнон бурд. Тахти Чамшедро бо китоби муқаддаси «Авасто», ки ёдгори беҳамтои фарҳанги ҷаҳонӣ, пеш аз ҳама тоҷикону форсҳо

буд, ба оташ меафканад. Донишманди нуктасанчи Эрон, Гуломхусайни Бегдилӣ дар пайвастагӣ ба ин мавзӯ, бо нуктабини жарф гуфтааст, ки Искандар бо кирдори ноҷавонмардонаи худ чунон ба таъриху фарҳанг ва ҳайсиати миллии Эрон ва сарвати маънавии кишвар зарба мезанад, ки таъсири тоқатфарсои он то ҳанӯз идома дорад: « ... ва агар ин таҷовузи ваҳшиёна ба ҳарими фарҳангу забон ва истиқлоли Эрон набуд, заминаи шикастаҳои баъдии эронӣ дар баробари ҳучуми аъроб, истилои салҷуқ, юриши муғул ва темуру афғону ғайра ҳам фароҳам намешуд».²⁸

Искандари Макдунӣ дар соли 323 пеш аз мелод дар сини 32 солагӣ дар Байнуннаҳрайн дар соҳили рӯди Фурут даргузашт. Замони кутӯҳе аз марги ӯ нагузашт, ки сипаҳсолорону наздиконаш барои ҷойи ӯро гирифтани ва тақсими сарзаминҳо ва кишваварҳои забт намудааш ба задухӯрд пардохтанд ва дар натиҷа ҳама сарзаминҳои азхуд кардари дарҳам рехтанд ва ба чандин давлатаҳои хурду калон тақсим шуданд.²⁹

Ҳашт сол пас аз марги Искандари Макдунӣ, танҳо чор сарвари макдунӣ тавонистанд сарзаминҳои ишғолкардари зери сарвари худ нигоҳ доранд ва боқимондаҳо бошанд, аз саҳнаи муборизаҳои сиёсӣ низомӣ барканор шуданд.

Селевкус дар соли 312 Бобулро ишғол карда ба тасарруфи худ даровард ва ин минтақаи ҳассосу стратегиро ба императории Порс дохил кард ва аз соли 319 давраи ҳукумати Селевкиён оғоз ёфт.

Ашкониён, ё Портҳо

²⁸ Доктор Гуломхусайни Бегдилӣ, «Ҷеъраи Искандар дар «Шоънома» -и Фирдавӣ ва «Искандарнома» -и Низомӣ, Т.1369 / 1991, с.67

²⁹ Њамон ҷо, с.195

Ва аммо давлатдории мардумони сарсахту бурдбори тоҷику эронӣ, бо шикаст аз Искандари Макдунӣ ба поён намерасад. Маҳз ба василаи ниёкони тоҷикон, қавмҳои ориёии шарқи Хазар, қудратро аз дасти селевкийён гирифта бо густариш бхшидани қаламрави подшоҳони ашконӣ, ба сахнаи давлатдорӣ баромаданд. Салтанати Портҳо ва хонадони Ашконӣ, ки ба сурати мулукултавоифӣ (наздиқ ба ҳукуматронии конфедеративӣ) идора мешуд, оҳиста - оҳиста тамоми қаламрави Эрони бузургро, аз ҷумла қаламрави подшоҳии Порсро, бо пойтахташ шаҳри Нисо (наздиқи Ашқободи Туркменистони имрӯза) зери фармони худ даровард.

Номи Порт дар сангинаиштаҳо Парсува омада (Parthva) ва мардумоне дар назаранд, ки дар Хуросон зиндагӣ доштаанд. Сарзамини Порт, бо гузашти замон номҳои Парсува ва Паҳлавро гирифтааст, ки вожаи «пахлавӣ» ё «пахлавононӣ», баргирифта аз он аст. Чунин аст пиндори як зумра эроншиносони аврупоиву шӯравӣ. Ва бо дарёфти андешаварони нуктабин забони пахлавиро шоҳони Сосонӣ дар садсолаҳои IV - V мелодӣ, пас аз тасхири қаламрави дар соҳили чапи рӯди Ому ҷой доштаи Кушонӣён (аз Ҳирот то Таҳор), ҳамчун забони баргузида пазируфтанд. Ҳангоме ки ин забон дар садсолаҳои минбаъда ба самти ғарби Эрон, аз ҷумла то музофоти Форс - аз ҳама ноҳияҳои наздиқ ба арабҳо паҳн гашт, онҳо чун анъана он забонро «форсӣ» номиданд. Дар асл ин забони «пахлавӣ» (порсии миёна) - шеваи гуфтори балхӣён, забони дарӣ - забони баргузидаи замонаҳои шоҳони пешдодӣ, каёнӣ, кушонӣ буд, ки дар Хуросони бузург зиндагӣ мекарданд. Забони пахлавӣ - пхалавик вобаста ба номи (ҷойноми) шаҳри Балх (шакли бостонии он Пхалава, Пхалав, Пхала; (ҳамреша будани вожаи русии «похвал - ьный» - ро бо он метавон мушоҳида кард) мебошад, ки пас

аз паҳн гаштанаш мардумони Эрони ғарбӣ онро (пахлав + ик) чунин унвон гузошта буданд.³⁰

Дар замони ҳукуматронии хонадони ашконӣ, дар қаламрави Портҳо ҳам оини ориёии бостонӣ, монанди оини Мехр – Митроисм, ҳам оини Зарвонӣ ривоч дошт, ҳам оини Зартушт, ҳам оини будоиву масеҳӣ, ҳам яхудиҳо ва юнониҳо боварҳои худро паҳн мекарданд. Ашкониҳо ба оини Зартушт пайвастагии худро нишон медоданд ва ба сони Куруши Бузург ба ягон дини расмӣ бартарӣ намедоданд ва бар боварҳои тамоми қавмҳои зери тобеъи худ кадом худбузургбиние нишон намедоданд. Аммо ин саҳлангории мазҳабӣ бо вучуди густариши бурдборӣ ба боварҳои дигарон, бо хосту назари муғон ва мубадони зартуштии созгор набуд ва аз ин рӯй боиси норизой ва мухолифати пинҳонии ин табақаи пурнуфузро фароҳам оварда буд.

Салтанати ашконӣ ба дарозии 475 сол (наздиқ ба 5 сада), ки идома ёфта буд, саранҷом ба иллати пайдо шудани зиддият ва ҷангҳои хонагӣ бунёди ҳукуматро ба ларза даровард. Муғҳои мазҳабӣ, мубадон (раҳбарони олии макоми мазҳабӣ) ва хирбадон (омӯзгорон ва мубаллиғони мазҳабӣ) низ дар табақаи дарбориён ҷой гирифтанд ва аз нуфузе боло бархурдор шуда, ҷангҳои хонагиро метезонданд. Ҳеҷ кас наметавонист бовар кунад, ки аз тарафи подшоҳи як давлати навхостаи тобеъи салтанат дар Порс, Ардашер (ё Артахшери Попакон,) аз сустии ҳукумати ашконӣ истифода бурда, пеш аз он ки Ардашон охири подшоҳи ашконӣ фурсат пайдо кунад, якҷанд минтақаҳои ҳамдевори худро ба қаламрави ҳукумати хеш дохил кард ва пас аз ҷангҳои пай дар пай, соли 226 мелодӣ Ардашонро кушта, худро подшоҳи Эрон эълон кард.

Ҳамин тавр Ардашер пас аз марги падараш Бобак аз роҳи қатлу барканор кардани бародарони худ, ба ҷои падар

³⁰ Ҳазрат Сабохи, Правда о Саманидах, sabohi@mail.ru

нишаст ва худро подшоҳ хонд. Ардашер низоми давлатдории мулукултавоифиро (конфедеративиро) сахт наметозируфт ва бар он бовар буд, ки бидуни барҳамзании он низом ва барпо намудани як ҳукумати марказӣ, эҳён дубораи императорӣ ва бузургии бостонии Эрон барояш муяссар нахоҳад буд.

Ардашери Бобакон бунёди як дини расмӣ ва фароҳам овардани иттиҳод миёни дин ва ҳукуматро дар шахсияти подшоҳ барои густариш ва нуфузи қудрати марказӣ шартӣ лозим медонист, ки ин иштибоҳи бузурги ӯ буд, зеро борҳо дар дарозии ҳукумати сосониён боиси эҷоди бархӯрдҳои бузурги пошохонии ин хонадон бо мӯбадон ва муғҳо ва яке аз сабабҳои сустии қудрати ҳукуматӣ ва барпо гардидани шӯришҳо ва дасисаҳои гуногун шуд.

Ардашери Бобакон ончунон дар зиндасозии дубора ва пурзӯр гардонидани рукнҳои дини Зартушт талош варзид, ки дар таърих пайваста аз ӯ бо номи «Ардашери зиндакунандаи дини пок» ном бурдаанд.

Рӯҳониёни дини Зартушт, мӯбадону ҳирбадон, дар мавриди ба қудрат расидани Ардашер афсонаҳои гуногун бофтанд ва ба шохӣ расидани ӯро натиҷаи лутфи Ахурамаздо намоён карданд.

Пас аз он ки коҳинону рӯҳониён ҷузъи табақаи наҷибон шуданд, аз нигоҳи нуфуз ва қудрати ҳукуматӣ, пас аз низомиён ва сардорон қарор гирифтанд ва дар бештари умури давлатдорӣ, худро саҳмдор медонистанд. Намунаи равшани ин нуфузу қудрат шахсияти диние чун Кувотери ӯбад буд. Ӯ, ки дар умури давлатдорӣ таъсири баланд дошт, боиси мувоҳилаи рӯҳониён дар умури ҳукумат шуд ва дар асл давлат ба тобеъияти дин даромад.

Дар даврони подшоҳии Хусрави Парвиз, мубади мубадон, шахсияти рӯҳонии покшириште бо номи Рӯзбех писари Марзбон, чуноне баъдҳо номашро ба Салмони Форсӣ тағйир доданд, дар миёни лояҳои гуногуни ҷомеа аз эҳтиром бархурдор буд, мекӯшид табақаи рӯҳониёнро аз

зарпарастиву чоҳталабӣ ва сарватандӯзӣ нигоҳ дорад, аммо ўро аз мансаб барканор карданд. Чун вай аз ҷойгоҳи худ барканор шуд, нахуст бар оини тарсой (масехӣ) даромад, пас аз он ба боварҳои яҳудӣ гаронид ва сипас ба Шому Ҳичоз рафт ва дар ниҳоят дар Мадина ба ҷамъи ёрони Муҳаммади паймбар пайваст ва бо унвони Салмони Форсӣ дар зумраи наздиктарин мушовирони паёмбари ислом ҷой гирифт.

Чуноне дар боло ёдовар шудем дар замони хукмронии Хусрави Анушервон, ошӯбҳои Монӣ ва Маздак сар заданд ва пас аз қатли оми тарафдорони маздакиён монавиён, мубадон ва низомҳои боломартаба, ки ғарқи молғундорӣ ва чоҳталабӣ буданд, беш аз пеш бар зиндагии табақаҳои поёни ҷомеа фишор меоварданд. Табақаи омма ва рустой ба қадре зерӣ фишор буд, ки дигар пирӯзиҳо ва ё шикастҳои давлатдорон ба аҳволи фалокатборӣ онҳо хурдтарин таъсире надошт. Бо гузашти даҳсолаҳои пай дар пай ҳеҷ гуна тағйире дар шароити ноҳанҷор ва тоқатфарсои табақаи поёни ҷомеа ба амал намеомад. Пас аз даврони Хусрави Анушервон шоҳони дигари он сулола Ҳурмуз ва Хусрави Парвиз низ фишори гулӯгири табақаи поёни ҷомеа идома дошта, кӯшише барои аз байн бардоштани фалокатҳои иҷтимоӣ, сурат нагирифт ва умед ба пешрафту рушди ҷомеа пай бурда намешуд.

Нобасомониҳо ва фасоду канораҷӯии табақаи ҳоким аз мардумони оддӣ ва ба фасод омехта шудани мубадони зартуштӣ оммаро ба ҳолате оварда буд, ки мардум чун ҳамеша барои фидо кардани ҷони худ дар роҳи ҳифзи чунин низомӣ фосиде омодагӣ надошт.

Дар ду даҳаи охири ҳукумати Сосонӣ, табақаи омма ва рустойён, ки аз зуҳури паёмбаре ба номи Муҳаммад огоҳии мухтасар ва нопурра доштанд ва бештар ба оятҳои пурҷозибое, ки пеш аз даврони ҳичрат дар Макка нозил шуда буданд (ишора ба сурахое чун сураи Таквир ва Шамс) ва бештар меҳру муҳаббат ва беҳсозии мазҳабиро нишон медоданд, ҷалб шуда, дар зехни худ ҳаргиз аз ҷинойтҳо, қатлу ғоратҳо ва таҷовузҳои, ки баъдҳо тозиён

ба номи ислом дар Эрон, Варорӯд ва минтақаҳои дигари ҷаҳон содир мекарданд, хурдтарин тасаввуроте надоштанд.

Новобаста бар он, ки дар он даврон ба сабаби набудани иртиботҳои зудамал, хабарҳо дер пахш мешуданду табақаҳои ҷомеа аз вазъияти кишвардории ҳамсоғгон дер огоҳ мешуданд, бо ин ҳама 23 соли замони рисолати паёмбари ислом басанда буд, то хабарҳо аз кишвари ҳамсоғ ба лояҳои гуногуни ҷомеаи эрониву варорӯдӣ бирасад. Мардум аз ҳамон замони зуҳури паёмбар шунида буданд, ки шахсе бо иддаи паёмбарии худо бархоста ва бо фиристодани нома Хусрави Парвизро ба пазируфтани дини нав даъват намуда ва Хисрав номаро пора кардааст. Онҳо роҷеъ ба муҳтавои дини нав низ гуфтаҳоеро шунида ва огоҳӣҳое доштанд. Мардум шунида буданд, ки Салмони Форсӣ барои густариши дини нав дар канори Муҳаммад қарор гирифтааст ва меҳоханд адолатро дар ҷаҳон ҷорӣ кунанд.

Шикасти дуҷум

Дареғ он сари тоҷу он тахту дод,
Дареғ он бузургию фарру наҷод.
К - аз ин пас шикаст ояд аз тозиён,
Ситора нагардад магар бар зиён.³¹

³¹ Њаким Фирдавӣ, «Шоённома», ҷ. IX, с. 429

Дар дарозои чангҳои Эрон ва араб, ки бо шохигарии Яздигурд (Яздгирд) ҳамзамон буд, чун пеш аз ҳамлаи Искандар, новобаста бар он ки хазинаҳои давлатӣ аз тилло ва ҷавохироту дирҳаму динар пур буд, ҳеҷ кунӣ барои ёрии молӣ ва ё барпо кардани ислоҳоти иҷтимоӣ ба суди табақаҳои омма сурат нагирифт ва то охири ҷаҳони лаҳзаӣ шикаст, омодагириҳои мудофиавӣ дар фазои ҳамон низоми пӯсида сурат мегирифт.

Яздигурди севвум, фарзанди Шаҳриёр, яке аз набараҳои Хусрави Парвиз дар соли 634 мелодӣ бар тахти шоханшохӣ ҷой гирифт. Дар соли ба тахти каёнӣ нишастан Яздигурд ҳамагӣ 14 сола буд.

Таърихнигорон чангҳо ва таҷовузҳои сипоҳиёни арабро ба қаламрави императории Сосонӣ ва марзҳои Эрону Варорӯд ба ду марҳилаи мушаххас ҷудо намудаанд. Марҳилаи аввал дар замони хилофати Абӯбакр ва оғози хилофати Умар ба миён омад.

Марҳилаи дуввуми ҳуҷумҳои арабҳо дар замони хилофати Умар ибн Ал Хаттоб ва ба фармондеҳии Саъд ибни Аби Ваққос, сурат гирифт.

Паёмбари ислом Муҳаммад дар бисёре аз чангҳо фармондеҳии лашкари арабро шахсан бар уҳда дошт ва бештар бо дастури ӯ ғайбӣ барои баъзе аз набардҳои сафарбар мешуданд, аммо дар баъзе набардҳои дигар худаш ҳузур надошт.

Набардҳое, ки бо иштироки паёмбар сурат мегирифт, «Ғазва» ном доштанд ва ба набардҳоеро, ки худ дар онҳо ҳузур надошт «Серия» унвон гузоштаанд.

Дар соли 633 мелодӣ, Абӯбакр ба Халид ибн Валид, чунин нома навишт: «Ба сӯи Ироқ пешравӣ кун ва дар минтақаи Убола амалиёти низомиро оғоз кун. Бо эрониҳо ва мардуме, ки дар он ҷо сукунат доранд, бичанг. Ҳадафи ту тасарруф ва ишғоли Ҳира аст».

Ин фармони Абӯбакр арабҳоро водошт бо кудратмандтарин императории чаҳон, шоханшоҳии Эрон ки беш аз ҳазор сол пешинаи фармонравой дошт, ҳамлавар гашта, марзҳои ғарбии онро, аз ҷумла Ироқ ва Сурияро забт намоянд.

Ишғол ва азхуд кардани сарзаминҳои Ироқ ва Сурия барои Араб дар баробари фароҳам овардани мавқеи стратегӣ, барои ҳучумҳои калони баъдинаи худ курсӣ, ё ба истилоҳи ҳарбӣ энҷоди платсдарми оянда ба сӯи Эрон ва Варорӯд ба шумор мерафт. Сарлашқари Араб Холид дар ҳолати пешравӣ ба сӯи ҳадафҳои ишғоли сарзаминҳои Эрон ва Варорӯд, номае ба Ҳурмузд, ҳокими эронии минтақа фиристод, ки дар он чунин омада буд: «Динро бипазир ва эминӣ солим бимон. Дар ғайри ин сурат ту ва мардумат хирочро бипазиред, ки агар ту онро рад кунӣ, аз оқибати он бояд худро сарзаниш кунӣ. Мардуме ба сӯи ту дар ҳоли ҳаракатанд, ки ба ҳамон андоза, ки ту зиндагиро дӯст дорӣ, маргро дӯст медоранд».

Дар соли 633 мелодӣ аввалин бархӯрди эронӣ ба араб дар минтақаи Ҳафир, дар ҷануби Убола ва чанд километр поёнтар (ҷануби кишвари Кувайти имрӯзӣ), сурат гирифт, ки ин набард бо муваффақияти сипоҳи араб ва қатли Ҳурмузд ва куштору ғорати дороии эронӣ он минтақа ва ба даст овардани ғаниматҳои ҷангии бисёр ба поён расид. Ин ҷанг дар таърихи ҳамлаҳои Араб «Набарди Салосил» номида шуд. Ҳучумҳои дигари Араб дар марҳилаи аввал бо номҳои Набарди Валоча, Набарди Рӯдхона, Набарди Пул машҳур мебошанд, ки мо дар назди худ ҳадаф нагузоштем он набардҳоро як - як пурра шарҳ бидеҳем. Танҳо дар мавриди Набарди Пул гуфтанием, ки дар ин муқовиматҳои эронитаборон фармонравои саросари Хуросон, Рустами Фаррухзод буд.

Дар ин ҷанг артиши эронитаборон (яъне дар сафҳои ин артиш форсҳо, тоҷикон, алонҳо, арманҳо ва дигар

кавмҳои Эрони Бузург иштирок доштанд), ки 30 пили чангӣ дар ихтиёр дошт, шикасти сахте бар сипоҳи араб ворид карданд ва чуноне омадааст 4000 араб кушта ва 2000 нафар ба самти Мадина фирор карданд. Абу Убайда Сақфӣ, фармондеҳи сипоҳи ёрирасони араб низ дар зерӣ пойи пил кушта шуд.

Ин шикасти арабҳо ончунон сангин буд, ки агар сипоҳи араб бо қатъият таъкиб карда мешуд, ба яқин метавонистанд нерӯҳои арабро безарар карда, сарзаминро аз вучудашон пок кунанд. Вале дар ин ҳангом чун сипаҳбад Баҳман хабар ёфт, ки дар Тайсафун туғён ва шӯриши аҳолии маҳаллӣ (яъне аз бедодии заминдорону мубадони зартуштӣ фармонравоён) барпо шудааст, артишро ба фармондеҳи дигаре, ба номи Ҷобон супурда, бошитоб ба самти пойтахт ҳаракат кард.

Халифа Умар, ғавран нерӯҳои ёрирасони худро ба ҷабҳа сафарбар намуда, дар он сӯи рӯди Фурот камин гирифт ва ба лашкари эронӣ зарбаи сахт ворид кард.

Марҳилаи дуввуми ҷангҳои Эрон ва Араб дар соли 635 мелодӣ рух дод, ки халифа Умар як артиши си ҳазор нафарӣ омода ва мучаҳҳаз карда, Саъд бинни Аби Ваққосро барои фармондеҳии он баргузид. Набардҳои калонтарин ва асосии марҳилаи дуввум дар таърихи ҳамлаи араб ба Эронро Варорӯд бо номҳои Набарди Қодисия, Тасхири Мадоин (Тайсафун), Набарди Ҷалуло, Набарди Наҳованд, Набарди Хуросони Бузург, аз ҷумла забти Нишопур, Ҳирот, Марв, Балх ва Бухоро унвонгузорӣ шудаанд.

Шоҳ Яздигурд як артиши садубист ҳазор нафарӣ созмон дода бо фармондеҳии Рустами Фаррухзод ба ҷанг сафарбар кард. Бар пояи баъзе аз ривоятҳои таърихӣ, аз ҷумла «Шоҳнома» и Ҳаким Фирдавсӣ, артиши Эрон дар минтақае ба номи Қодисия (633), дар муқобили сипоҳи араб қарор гирифт ва муддати дароз, ба ривояте ҷаҳор моҳ

ва ба ривояти дар «Шоҳнома» - и Ҳаким Фирдавсӣ омада 30 моҳ, аз разму набард худдорӣ карданд ва ба фиристондани паём ва музокира аз тариқи фиристондагон пардохтанд, вале саранҷом Рустами Фаррухзод, ки дар минтақаи номуносиб ҷой гирифта буд, тасмим ба набард гирифт. Ба ин тартиб нерӯҳои худро аз канораи шарқии рӯди Фурот ба соҳили ғарбӣ бурда, дар дашти Қодисия набардро оғоз кард. Натиҷаи ин набарди хунин он буд, ки Рустами Фаррухзод кушта шуда артиши Эрон дар баробари зарарҳои ҷониву молии бисёр зиёде, дирафши коваёнӣ, парчами таърихии шоҳаншоҳии Эрон низ ҷузъи ғаниматҳо ба ҷанги арабҳо афтод. Ин талафоти ниҳоят калони рӯҳии эронитаборон буд. Ҳаким Фирдавсӣ дар бораи ҷоннисориҳои Рустами Фаррухзод бо дарегу дард дар «Шоҳнома» - и бемарги худ достоне сурудааст.

Чашми доно аз хиради андешаи Ҳаким Фирдавсӣ пай мебарад, ки қаҳрамони асосии номаи номвар, Сутуни Каён – тахтнишони шоҳону ниғаҳбони Эрон, ки аз зӯри шефтагӣ бар Меҳан, фарзанди худ мекушад, номи баланди Рустамро дорад ва дар фароварди «Шоҳнома», ба ҳангоми вожгун гаштани тахти шоҳаншаҳӣ қаҳрамони корзори Эрон низ Рустам унвон дорад, вале Рустами дигар, ки хешро дар замона гунаҳкортар аз ҳама медонад, зеро хонаи дудаи худ, яъне Эронро аз подшаҳ тӣхӣ мебинад. Чун эронӣёну сосонӣён ҳақ ва ҷойгоҳи худро аз даст дода буданд, ӯ чорае надошт ҷуз ба ҳолашон зор гирён шудан:

Гунаҳкортар дар замона манам,
 Аз эро гирифтори Оҳарманам.
 Бар эронӣён зор гирён шудам,
 Зи Сосонӣён низ бирён шудам.

Пас аз пирӯзӣ дар набарди Қодисия (636), Саъд фармондеҳи сипоҳи араб, бинобар дастури Умар, ду моҳ ба сипоҳ истироҳат дод, то артишро азнав ораста кунад.

Саъд бинни Ваққос Мадоинро зери муҳосираи саҳт гирифт ва муҳосираи шаҳр чандин моҳ давом кард, ки ба гуфтаи баъзе таърихдонон муҳосираи Мадоин чунон дароз буд, ки арабҳо ду бор хурмои тоза хӯрданд ва кори мардуми Мадоин ба он ҷое расид, ки бо ихотаи шаҳр хӯрдани гӯшти сағу гурба кори муқаррарӣ гашт ва сарони шаҳр ба ҳамлаварони араб пешниҳоди сулҳу ошӣ карданд. Яздигурд (ё Яздгирд), ки дар ин даврон дар Мадоин буд, марзбону бузургонро назди худ бихонд ва бахше аз ганҷу сарватеро, ки дар хазинаҳои хеш дошт, ба онҳо бахшид. Пас аз он Фаррухи Хурмузд, ки бародари Рустам буд, ба фармондеҳии артиш мансуб гардид ва Тайсафунро ба ӯ супурд ва он гоҳ қасону ёрони хешро бардошт ва роҳи Ҳалвонро пеш гирифт. Саъд бо ёрии одамони хоини шаҳр, ки гузаргоҳи рӯди Дачларо ба ӯ нишон дода буданд, ба Мадоин ҳамла кард.

Хурзод, сипаҳсолори артиши Эрон бо дастае аз лашкариёни хеш аз шаҳр берун баромада бо ҳамлаварон даргири набард шуд, аммо шикаст хӯрд ва арабҳо аз дарвозаи шаҳр ворид шуданд. Хурзод, ки дигар тавони набардро надошт, нимашаб бо лашкари хеш аз дарвозаи шарқии Мадоин берун омад ва роҳи Ҷалулоро пеш гирифт ва ба ин тартиб Тайсафун ва қохҳои шоҳаншоҳӣ ва ганҷҳои гаронбаҳои ҷаҳорсадсолаи хонадони Сосонӣ, ба ривояте сесад ҳазор дирам, ки нима аз он ба ҷой монда буд, ба дасти арабҳо афтод. Сипоҳи 30 ҳазор нафараи араб пас аз ишғоли Ҷалуро ба самти Наҳованд ҳаракат кард. Лашкари Эрон бо вучуди бартарӣ дар шумора аз ҳамла худдорӣ кард ва арабҳо Наҳовандро муҳосира намуданд. Онҳо чун пай бурданд, ки тавоноии ишғоли дежи Наҳовандро надоранд, ба ҳила пардохта, овоза карданд, ки

халифа Умар дар Мадина мурдааст ва ба сарзамини худ баргаштанианд. Сарлашқари эронӣён, ки Пирӯзон ном дошт, ба ҳилаи арабҳо фирефта шуда бо артиши худ онҳоро таъқиб кард ва дар минтақае, ки Нуъмон онро барои набард муносиб дарёфта буд, бо арабҳо ба ҷанг даромад. Ҳамлаи бисёр саҳти арабҳо боиси гурези эронӣён ва ҳатто марги Нуъмон шуд. Артиши Эрон дар дараҳои тангу борики минтақаи набард, дар вазъияти номуносиб қарор гирифтанд ва бо ихота ба қатлиом гирифтор шуданд. Таърихнигорон шумораи кушташудагони артиши Эронро дар ин набард 100 ҳазор нафар шуморидаанд. Ин шикасти лашқари Эрон метавон гуфт муқовиматҳои саҳтро поён дод ва бо назардошти моҳияташ арабҳо он набардро «Фатҳ – ул - футӯҳ», яъне «пирӯзии ҳама пирӯзиҳо» номиданд.

Баъзе таҳлилгарони таърихи шикасти ориёӣҳо дар асри VII мелодӣ чунин натиҷагирӣ низ кардаанд, ки Яздигурд метавонист бо ҳазинаҳои пур аз тиллову ҷавохироти кишвар артиши бузургу тавонои омода ба разм кунад, аммо чунин накард ва дар натиҷаи бохтани неруи ҷангӣ молу сарвате, ки дар Тайсафун ба ҷанги аъроб афтод, боиси қудрати ниҳоят пурзӯри арабҳои ғортагар ва ташвику тарғиби онҳо ҳамчун бозоварандагони дини адолатпарвар ва зиндагибахш барои ҳамлаҳои бештар дар самти минтақаҳои дохиливу марказии Эрон ва сипас Варорӯд шуд.

Иллати дигари шикасти кишвари озодагон ва дар зери юғи араб гузоштани мардумони қаламрави сулолаи Сосониён он буд, ки лояҳои оммаи ҷомеа, аз ҷумла кишоварзон ва пешаварон, ки ҷандсад сол гирифтори фишори бузургону дороён ва мубадон буданд, дигар ба ҳукуматдорони маҳаллӣ ва мубадони зартуштӣ бовар надоштанд.

Таҳлилгарон ҳамчунон иллати дигари шикасти Эронро дар ҳамсарҳадӣ қарор доштани пойтахти

императории сосонӣ, шахри Тайсафун бо сарзаминҳои арабӣ доништаанд. Онҳо натиҷагирӣ кардаанд, ки агар пойтахти Эрон дар минтақаҳои шарқӣ ва ё марказӣ қой медошт, барои дарк кардани мавқеи хатар ва мутамарказ намудани неруҳои лозим, фурсат фароҳам мегардид. Шоханшоҳони Сосонӣ гарчи дахҳо сол боз сарзаминҳои Сурия ва бахше аз Арманистонро зер тасарруфи худ гирифта буданд, дар пиромони хатари аз сӯи арабҳо таҳдидкунанда андешаеро ба сари худ роҳ надода, пойтахти кишварро ба маркази императорӣ нақҷонданд.

Бад - ин тартиб аз рӯи дарёфтҳои таҳлилгарони баландқойгоҳ метавон натиҷагирӣ кард, ки сабабҳои асосии шикасти императории Эронро пеш аз ҳама беш дар муҳоилаи рӯҳониён ва мубадони зардуштӣ дар умури давлатдорӣ, фасод ва ихтилофоти дарунии дарбори Сосонӣ, эҷоди ҷангҳои дурудароз бо давлати Рум (Византия), фишори саҳт ва бор кардани андозҳои вазнин бар сари мардум ва низ қаттиву ҳуруҷи бемории воғири вабо, ихтилоф байни лашкариёни Хуросон ва Ироқи Аҷам, ҳудсари охири шохон ва бадбиниву таҳқир нисбат ба сардорони лоиқу фидокор (монанди Баҳроми Чӯбина, Хури Хусрав, Мардоншоҳ ва дигарон), қушта шудани Хусрави Парвиз ва ошуфтагиҳои сиёсӣ, низомӣ, ҳусусан ҳамкориву хиёнати баъзе афроди оддиву баъзе сардорони сипоҳи сосонӣ (монанди сипоҳи Дайламӣ ва Шерӯя) дидаанд. Ин руҳдодӣ ғоҷеабор ҳатто аз ҳуҷҷатҳо ва пешбиниҳои баъзе аз сардорони Сосонӣ низ пайдоаст.

Шикасти ҳунину ҷонқоҳи Эронро аз арабон яке аз таҳлилгарони дигар ҷунин арзёбӣ кардааст: «Дар он рӯзҳо дин ҷуз маросимҳо ҷизе набуд ва рӯҳониён ба андозаи қудрати Қубоди I қудрати зиёде ба даст оварда буданд ва талошҳои подшоҳон ба монанди Шопури III, Яздгирди I ва Қубод барои пешгирии рӯҳониён аз қудрат барбод рафтанд. Рӯҳониён, ки ба оилаҳои сарватманд таалук

доштанд, илова бар ҳукмронии динӣ, илова бар сарвати фаровон, ҳукмронии ҷаҳонӣ низ доштанд. Ин қудрат ва сарват, албатта, онҳоро ба сӯйи ғасод бурд ва натиҷа дар он буд, ки дар онҳо нишонаи маънавӣ набуд.

Умуман, дар ин давраи тира танҳо тағйири ҳукумат метавонист ин вазъро тағйир диҳад ва мутаассифона, ба ҷои он ки ҳукумати нав аз дохили Эрон боло равад, он аз берун ва берун аз марзҳои Эрон пайдо шуд. Дар ҳодисаи аҷиб ва бузурги суқут ва суқути Эрони Сосониён, дарвоқеъ, вазъи ахлоқии дин ба дараҷае бад шуда буд, ки ба ҷуз ғурупошӣ, шикаст ва ҳаробӣ чизеро интизор набуд». ³²

Ин шикастро сипаҳбади боиродаи лашкари Эрон, ки дар боло ёд шуд, Рустами Фаррухзод пешбинӣ кардааст. Ҳаким Фирдавсӣ дар бораи ҷоннисориҳои Рустами Фаррухзод бо дареғу дард дар «Шоҳнома» - и бемарги худ достоне сурудааст.

Дареғ, ки мутаассибони замони тарғиби андешаҳои арабгарой ва бовармандони имрӯзаи онҳо дар мавриди пешвози эронӣ аз аъроб ва истикболи мардум аз ислом дуруғбофиҳои бешуморе карда, муқовиматиҳои саҳти мардуми эронитаборро дар рӯ ба рӯи аъроб панаҳ кардаанд. Аммо сарчашмаҳо гувоҳанд, ки дар аксари шаҳрҳо пойдорӣ ва муқовимати эронӣ бераҳмона сарқӯб гардид. Чуноне ки дар суқути Мадоин ва хусусан муқовимати мардум дар ҷанги пештар ба ёд овардаи Ҷалӯло (636 м.) аъrobi мусалмон ҳушунати бисёре аз худ нишон доданд. Ончуноне ки таърихнигорон аз он ба номи «Воқеаи ҳавлноки Ҷӯло» ёд кардаанд, дар ин ҷанг садҳазор тан аз эронӣ кушта шуданд ва теъдоди фаровоне аз занону кӯдакони эронӣ ба асорат рафтанд ва бисёр куштаҳо даштро пӯшонида буд. Ҷанги саҳт байни

³² <http://mehdirahbari.blogfa.com/post/40>

сипохиёни араб ва Эрон дар канори рӯде, ки ба сабаби хамин чанг баъдҳо ба «Рӯди хун» маъруф гардид, гувоҳи гуфтаҳои болост. Дар баробари пойдоии сарсахтонаи эронӣи Холид ибни Валид, (ки бераҳматрин саркардагони лашкари араб буд) қавл дод, ки агар бар эронӣи пирӯз гардад, «Чандон аз онҳо бидушам, ки хунҷашонро дар рӯдашон равон кунам» ва чун порсӣи мағлуб шуданд, ба дастури Холид «гурӯҳ – гурӯҳ аз онҳоеро, ки ба асорат гирифта буданд меоварданд ва дар рӯд гардан мезаданд». Таърихнигори араб Муғайра мегӯяд, ки «Бар рӯд осӣбҳо буд ва се рӯз паёпай бо оби хунолуд қуввати сипоҳро, ки ҳаҷдаҳ ҳазор кас, ё бештар буданд, орд карданд. Куштагони душман (яъне порсӣи) дар ҷанги Наҳованд (642 м.) низ зиёд буд, эронӣи муқовимати бисёр ва аъроб хушунати бисёр нишон доданд.» Ба тавре ки Арват бинни Зайд (шоири араб) аз ҷанги Наҳованд низ ба унвони «Пайкори Ҳавлноқ» ном мебарад, Муқаддиси дар бораи ҷанги Наҳованд ва муқовимати эронӣи менависад: «Ва дастаҳои эронӣ, ки гӯянд ҷаҳорсад ҳазор нафар буданд, дар он ҷо буданду бо шикероӣ ва пойдорӣ савганд ёд карда буданд ва аъроб аз эшон (эронӣи) чандон куштанд, ки ҳудо донад.. ва аз амволу ғаниматҳо чандон насиби аъrobi мусалмон гардид, ки дар ҳеҷ китобе андозаи он зикр нашудааст».³³

Ба қавли Ҷарир ат - Табарӣ «аъrobi мусалмон куштори бузург карданд. Бо ин ҳол мардум аз пазируфтани ислом худдорӣ карданд, балки бо ҳифзи оини худ, ба пардохти ҷизя (молиёт, андоз) гардан ниҳоданд».³⁴

Ба гуфтан меарзад, ки пойдоии мардумони ориёӣ, ба вижа тоҷикони Хуросон дар муқобили ҳамлаварони

³³ Матъар бинни Тоъири Муқаддиси, Офариниш ва таърих, (бо тарҷумаи Муъаммадризо Шафеъии Кадканӣ), Т., 1390/2011, ҷ. 5 с. 192.

³⁴ Муъаммад ибн Љарир ат-Табарӣ, Таърихи Табарӣ, ҷ. 5 с. 2009

араб дар саросари даврони ҳукуматронихои онҳо, аз ҷумла дар замони халифаҳои уммавию аббосӣ ҳомӯш нагашта буд. Дар замони Муовия хуросониён рӯи по бархоста бар зидди фармонравоёни аббосӣ ҷангида, онҳоро аз шаҳрҳои худ берун карданд. Дар ин маврид Наршаҳӣ дар бораи шӯриши мардумони Бухоро менависад: «Муъовия Ubaydulloх бинни Зиёдро барои сарқубии мардум ба сӯи Бухоро фиристод ва Ubaydulloх пас аз набарди саҳт он ҷоро бори дигар тасарруф кард. Ubaydulloх фармуд то дарахтон меканданд ва деҳҳоро хароб мекарданд ва шаҳр (и Бухоро) - ро низ хатар буд, хотун (ҳокими Бухоро) кас фиристод ва амон хост. Сулҳ афтод ба ҳазор ҳазор (як миллиён) бо ҷаҳор ҳазор барда. Аммо ба зудӣ мардуми Бухоро бори дигар аз паймони сулҳи худ сар боз заданд. Саъид бинни Усмон (омили Муъовия) дар соли 56 ҳиҷрӣ (675 мелодӣ) ба сӯи Бухоро шигофт ва дар он ҷо кушторе азим кард. Саъид бинни Усмон бо 30 ҳазор барда ва моли бисёр аз Бухоро баргашт». Гурӯҳе аз бузургзодагони Бухоро низ ба унвони гаравгон дар шумори ин асирон буданд, ки мавриди шиканҷа, тавҳину таҳқири фотехони араб буданд. Наршаҳӣ менависад, ки асирони бухорӣ «бағоят тангдил шуданд ва гуфтанд: Ин мард (Саъид бинни Усмон) - ро ҷӣ хорӣ монд, ки бо мо накард? Ҷун дар истихфог (хорӣ) хоҳем ҳалок шудан, боре ба фоида ҳалок шавем. Пас ба сарои Саъид андар омаданд, дарро бастанд ва Саъид (сардори араб) - ро бикушанд ва ҳештанро ба куштан доданд». Дар замони Язид бинни Муъовия низ мардуми Бухоро шӯриш карданд, ки Язид зидди онҳо лашкариёни зиёди худро фиристод.

Дар соли 90 ҳиҷрӣ (709 мелодӣ) ба истилоҳи таърихнигорони исломӣ мардуми Бухоро бори дигар кофир шуданд ва ин бор Қутайба бинни Муслим ба сӯи Бухоро ҳамлавар гашт. Мардуми Бухоро муқовимати саҳт нишон дода ин бор лашкариёни исломро шикаст доданд ва

ба урдугоҳи Қутайба даромада ўро гурезонданд ва дар фарчом Қутайба ёрї хоста шўришиёнро саркўб намуд.³⁵

Дар бораи давоми шикасти ориёиёни Хуросону Варорўд мебояд таъкид дошт, ки сарзамини як замон маҳди Зартушт ва сарчашмаи забони дарї то ҳамлаи хунини араб бо қабилаҳои гуногуни туркон дар ситезу гирудорҳо буда, ягонагии худро аз даст дода буд. Барои забти алафчарҳои фаровон ва ғорати сарватҳои бешумор, туркони аз кўҳҳои Олой ва бодияҳои Гоби сарозер шуда, нахуст давлати ҳайтолиёнро барҳам зада як ҷомеаи давлатмонанди турконро ташкил дода буданд. Чун дар ин ҷо аз таркиби «ҷомеаи давлатмонанди туркон» кор гирифтем, моро мебояд исботе дошт, барои вучуд доштан, ё надоштани чунин ягонагии сиёсии қабилаҳои турктабор. Шумори зиёде аз пажўҳшгарони турктабор иддао доранд, ки гўё қабилаҳои кўчи дар саҳроҳои Қипчоқ ҷой гирифта ҳамчун суперэтнос дар садаҳои X мелодӣ империяи худро бунёд карда будаанд. Ин пиндорро туркшиноси овозаманд Лев Гумилёв бо инкор тасбит намудааст, ки иддаои ягонагии қабилаҳои кўчанда афсона (миф) аст, зеро «задухўрдҳои доимӣ ба хотири азхуд кардани алафчарҳо, бар замми оини талаби хунбаҳо (қассос гирифтани), на танҳо ба сулҳҷўй ҷойе намегузошт, гузашта аз он ба иттиҳоди қавмҳо роҳ наметод». ³⁶

Ҳамин аст ки дере нагузашта, дар натиҷаи зиддиятҳои дохилӣ, ҷомеаи давлатмонанди туркон ба ду шоҳи ба ҳам муқобилу оштинопазир - туркҳои ғарбӣ ва туркҳои шарқӣ тақсим шуданд. Дар он замон сарзаминҳои Варорўд , аз ҷумла Бухоро, Самарқанд, Чоч, Фарғона,

³⁵ Наршаҳӣ Абубакр Муъаммад, Таърихи Бухоро, Теърон, 1387/ 2008., с. 52 - 54

³⁶ Лев Николаевич Гумилёв, Древняя Русь и Кипчакская степь в 945 - 1225 гг., Тезисы докладов и сообщений географической конференции - Алма Ата, 1980, с. 38 - 71.

Тахористон, Усурушана, то Қошғару Хутан ба зери тасаллуту туркони ғарбӣ даромада буданд. Албатта ин сарзаминхоро туркон ба осонӣ азхуд накарда буданд. Ҳамон гуна ки соли 630 роҳиби хитой Сюан - тсзан дар сафараш ба Самарқанд мушоҳида кардааст, «тамоми шаҳрҳои он (Тахористон), беодам ва солҳо боз валангору хароб буда, дар ҷойи он ободиҳо алафҳои бегона рӯида буданд».³⁷

Бо вучуди ин туркҳо тарзи кўчниниини худро давом дода, ба шаҳрнишинӣ ва киштварзӣ бо як бепарвой менигаристанд ва дар алафчарҳои Варорўд рамаҷаронӣ карда, аз мардумони таҳҷой бочу хироч гирд меоварданд.

Ҳамчунон, агар ба пиндори баъзе таърихшиносон бовар кунем, дар сарзамини Хуросон ва Варорўд, пеш аз ҳамлаи араб ғароиш ба дини буддой падидаи оддӣ ба нигар мерасид. Таърихшинос Ғолиб Ғоибов бо омӯзиши сарчашмаҳои арабӣ, чунин бардошт дорад, ки «... дар асри VII мардуми Тахористон ва аз он ҷумла Хатлон дини буддоиро қабул карда буданд».³⁸

Ин дарёфти донишманди пуркор, ки бар пояи сарчашмаҳои арабӣ тақя дошта, мардумони Тахористон, аз ҷумла хатлонийнро саросар бутпараст пиндоштааст, баҳсбарангез менамояд. Пеш аз ҳама ғароиши саросарии мардумони Тахористон ба дини будой дар дарозии сад сол то андозае аз воқеият дур аст, зеро мардумони сарзамини тоҷиктаборон, ки беш аз ҳама ба ойинҳои зардуштӣ ва зарвонӣ бовар доштанд, наметавонистанд кеши аз ниёкон ба мерос гирифтаашонро ба якборагӣ тарк намуда, оини будоии тибетиро бипарастанд. Дур нест, ки сайёҳони чинӣ ва таърихшиногон бегонатабор, бо мушоҳидаи

³⁷ Ғолиб Ғоибов, Таърихи Хатлон. Аз оғоз то имрӯз, Душанбе Дониш, 2006, с. 128

³⁸ Ғолиб Ғоибов, Таърихи Хатлон. Аз оғоз то имрӯз, Душанбе Дониш, 2006, с. 129

намозгузории тахористониҳо ба сӯи тандисҳои вобаста ба оини Митро, гумон бурдаанд, ки он мардумон дини будоиро пазируфтаанд. Боясти донист, ки (ончуноне дар боло гуфта шуд) мардумони сарзамини Варорӯд у Эрону Хуросон, пеш аз кеши Зартушт ба худоёни оини Митроисм, аз ҷумла ба тандисҳои Митра, Аноҳид, Агни, Арта, Варахран, Сурӯш, Аштод ва чанде дигар сачда мекарданд. Дар ин бора устои фарҳефта Юсуфшоҳ Яъкубов ҷустори рости дуруст дорад, ки наметавон далелҳои ин бинишвари нуктабинро ба нигар нагирифт.³⁹

Ҳамзамон натиҷагирҳои донишманди барҷаста Ричард Фрайро дар мавриди боварҳои дар Варорӯд ҷойдошта бояд оқилонаву поядор донист. Аз пажӯҳишҳои ӯ метавон натиҷагирӣ кард, ки «Вазъи динӣ дар Эрони Шарқӣ ва Осиёи Марказӣ бо тақсимои сиёсии ин минтақаҳо ва ҷудоииҳои маҳаллӣ мувофиқ буд; дар ин ҷо на танҳо дини зардуштия (дар навҳои гуногуни маҳаллӣ), балки монигарӣ, масеҳияти несторианӣ, буддӣ, парастии аҷдодони маҳаллӣ, инчунин парастии худои қаҳрамон Сиёвуш, парастии баъзе олиҳаи маҳаллӣ ва ғайра вучуд доштанд. Вазъият дар Форс дигар хел буд».⁴⁰

Дар мавриди боварҳои динии тоҷикони замони пеш аз ҳамаи араб, дар миёни гуфтаҳои гуногуну зидду нақизи пажӯҳишгарони худиву хориҷӣ мебошад ҳудро гум накард. Ба вижа ба ҳангоме ки ҳамаварони араб китобҳои моро ба оташ афканда таърих ва пешинаи динварии моро бо ҳастаи худ бознавиштаанд.

Мо ба хоҳири нишон додани поядории сӯзондани китобҳои тоҷикон, намунаҳоеро аз навишторҳои

³⁹ Юсуфшоҳ Яъкубов, Религия древнего Согда, Душанбе Дониш 1996, с. 46 - 49

⁴⁰ А.Лалилов, Суғд дар арафаи ҷаҳлаи арабӣ, Сталинобод, 1960, саҳ. 73-81

донишмандони тоҷику ғайриточик дар зерфасли алоҳидаи хоҳем ёдовар шуд.

Бо вучуди аз паёмади задухӯрдҳои пайдарпай бо туркони гуногунқабिला хароб гаштани кишвар, гирифтори парокандагӣҳои сиёсӣ, даромехтагӣҳо бо қабिलाҳои кӯчандаи беватан, бегонагии арзишҳои динӣ ба хувияти ориёии мардумон, баландсарони Хуросону Варорӯд, ватани худро бо осонӣ ба дасти арабҳо надоданд. Муқовиматҳои ҷавонмардонаи ватанхоҳони Хуросону Варорӯдро дар ҷоннисориҳои мардумони Хуталон, ки вилояте аз Тахористон буд ва дар сарчашмаҳои таърихӣ бозгӯ шудаанд, метавон намуна овард. Чуноне ишора кардем дар замони ҳамлаи араб парокандагии сахте фарогири мардумони Варорӯд буд ва душманон аз ин парокандагӣ дар торуморсозии онҳо моҳирона кор мегирифтанд. Ҳанӯз соли 704 волии Ироқ Ҳаҷҷоқ ибни Юсуф барои забти Варорӯд ва Хуросон Қутайба ибни Муслимро мефиристад, ки ӯ бо ҳилаю найранг бо сарварони давлатҳои хурд алоқаҳо пайдо карда, аз роҳи қорбурди зиддиятҳои байнашон ҷой дошта, ҳар қадомеро дар алоҳидагӣ аз байн мебарад. Ҳамон гуна ки Низаки сарбаландро бо 12 ҳазор нафар хешовандону ҳамкешонаш ба қатл мерасонад.⁴¹ Соли 709 Қутайба ибни Муслим давлатаки хурдиро бо номи Шуммон (Ҳисори Шодмон) ишғол карда, онро нишешмангоҳ - форпости худ қарор дода буд.

Арабҳо пас аз он ки Фосро тасхир намуданд, соли 675 ба кишварҳои Варорӯд роҳ пайдо карда, дар байни аҳолии қорҳои табиғотӣ мебурданд. Аз занону духтарони маҳаллӣ, зан мегирифтанд ва хешу табор мешуданд. Таърихнигорон шумори Варорӯдиёни ислом пазируфта 40 ҳазор нафар тахмин задаанд.

⁴¹ Балъамӣ, Таърихи Табарӣ, таъйияи. М.Умаров, Ф. Бобоев, Д. Қаноатов, Душанбе «Паёми ошно», с. 2001, ҷ. II, саҳ. 38

Яке аз ҳилаҳои ишғолгарони араб он буд, ки касони ислом пазируфтаре аз чиза - андози вазнин озод сохта, пас аз гузашти як - ду сола аз онҳо дубора пардохти чиза талаб мекарданд. Ҳамон гуна ки дар сарчашмаҳо омадааст Халифа Умар ибни Абдулазиз ба волии Хуросон Ал Ҷарроҳ дастур медиҳад: «Ҳар ки ба сӯи қибла намоз мегузорад чизаре аз гардани ӯ соқит кун! Пас аз расидани ин амр мардум ба пазируфтани ислом шитофтанд». Дар бораи ситондани молиёт ва дигар андозҳо пажӯҳишгарони овозаманди таърихи Эрону Варорӯд, Н.В. Пигулевская, А. Ю Якубовский, И.П. Петрушевский, А. М. Беленитский, навишторҳои пурдалел овардаанд: «Тибқи усули ислом чизия, ё молиёти сарона фақат аз «куффор» аҳз мегардид ва онон, ки ислом оварда буданд аз пардохти он маъоф буданд. Дар зарфи 20- 30 соли аввал, баъд аз фатҳи Эрон хироҷ низ аз «куффор» аҳз мешуд, яъне зартуштиён, масеҳиёну яҳудиёне, ки замин зироат мекарданд ва мусалмононе, ки дорои замин буданд фақат ушр, яъне молиёти арзии камтаре мепардохтанд, яъне эронӣён. Вале дар соли 700 мелодӣ Ҳуҷҷоҷи ҳокими сарзаминҳои шарқии хилофати исломӣ, ки марде ҳарису хунхору бениҳоят бераҳм буд фармоне содир кард, ки ҷумлагӣ наwmусалмонон, яъне эронӣён ва соири афроди ғайриараб, ки ислом оварда буданд, аз пардохти хироҷ маъоф намебошанд».⁴²

Арабҳо байни солҳои 699, 718, 726 ба Хуталон ҳамла бурда, дар юриши соли 727 бо сардории Асад бинни Абдуллоҳ шикасти сахт хӯрда ба сӯи Балх рӯ ба гурез ниҳоданд. Ҷуноне ҳама аз китоби Адабиёти тоҷик огоҳанд аҳолии Балх дар тамасхури лашкари Асад ин сатрҳоро сурудаанд:

⁴² Н.В. Пигулевская, А. Ю Якубовский, И.П. Петрушевский, А. М. Беленитский, Таърихи Эрон, тарҷумаи Карими кишоварз, Теҳрон, 1363/1984, с. 161

Аз Хуталон омадия,
 Ба рӯ табоҳ омадия,
 Обор боз омадия.
 Хашанг, низор омадия.

Қабилаҳои кӯчандаи аз кӯҳҳои Олой ва сахроҳои Гоби ба Варорӯд сарозер шуда, ки мо онҳоро беватан номидем, чуз ғорати мардуми таҳҷой ва соҳиб шудан ба алафчарҳои сарсабз, дар сар камтарин ҳаёле вобаста ба арзишҳои меҳанӣ надоштанд. Гузашта аз ин онҳо бо ҳамлаварони нави аз биёбонҳои Арабистон ба сарзамини озодагон пойи нопок гузошта, барои анбоштани сарвати бештар дар талошу ҳамдигаркушӣ қарор доштанд. Шӯрбахтӣ дар он буд, ки ҳам туркон ва ҳам тозиён аз ҳисоби асирони тоҷик ва ориёитабор дастаҳои размандаи нав дуруст карда, барои куштани ҳамдигар равона мекарданд. Дар мавриди исботи гурусначашмӣ ва ҳамсон будани ҳадафҳои асосии ҳамлаварони турку тозӣ, таърихшиноси пуркор Ғолиб Ғоибов бо бардошт аз «Таърихи Табарӣ» иқтибоси ҷолибе овардааст, ки мо онро ба хотири тасбити гуфтаи хеш пурра рӯнавис кардаем: «Асад чун ба соҳили дарё расид, хабар омад, ки ба баромадани ҳоқон аз Суёб 17 рӯз пур шудааст ва бояд ба Хуттал расида бошад. Ду нафар аз лашкариёнаш ба ӯ маслиҳат доданд, ки ту хуб ғазо кардӣ, ғанимат ба даст овардӣ, акнун мебояд ҳарчи зудтар аз дарё гузашт. Асад ба хотири он ки лашкар ба воҳима наафтад, фармуд то он ду нафарро бикӯбанд ва он рӯз бо лашкар дар соҳили дарё бимонд. Рӯзи дигараш фармуд, ки аскарон ҳар кадом бо худ як гӯсфандӣ, савора дар пеши зин ва пиёда дар гарданаш бо худ гирифта аз дарё гузаранд. Мардум аз 23 ҷои дарёи Панҷ ҳар кадом бо худ гӯсфанде аз рамаҳои ғораткардаи хутталиён гирифта, ба гузаштан аз он шурӯъ карданд.

Маълумоти дурусти ат - Табарӣ дар хусуси он ки Асад аз наздики Кӯҳи намак (-и Хочамӯмин) гузашта ба соҳили дарё (-и Панҷ) рафт, аз он дарак медиҳад, ки Асад бо лашкари худ аз деҳаи ҳозираи Чӯбаки ноҳияи Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ аз дарё гузаштааст.

Лашкариёни араб ҳар кадоме бо худ ғусфандеро гирифта ба об медаромаданд. Худи Асад низ бо худ ғусфандеро гирифта ба дарё даромад.

Яке аз лашкариёни бонуфуз бо номи Усмон ибни Абдулло ба Асад гуфт: «Ин фармони ту дар хусуси бо худ гирифтани ғусфандон хатои маҳз аст, зеро мардум акнун аз ҳам ҷудо шуда ба гирифтани ғусфандон машғул гаштаанд, душманат ҳоқон бошад, ҳозир мумкин расида биёяд.... Бигзор ин ғусфандонро лаънати худо бар онҳо бод ва фармо мардум ба ҷанг тайёр шаванд!» Аммо Асад гуфт: «ба худо қасам, агар ягон лашкарӣ бегусфанд аз об гузарад, мефармоям то дасташро бибурранд».

Азбаски оби дарё баланду тез буд ва то зини аспон мерасид, баъзе савораҳо аз асп меафтиданд ва об онҳоро мебурд. Инро дида Асад фармуд то ғусфандонро ба об раҳо намоянд.

Дар ин ҳол ханӯз убури дарё ба охир нарасида, дастаи пешрави калони туркҳо даррасид ва касонеро, ки аз дарё нагузашта буданд, нест кард. Зиндамондагон зуд худро ба дарё партофтанд. Дар ҳамин вақт қувваҳои асосии лашкари ҳоқон аз ҷониби Хуттал расида омаданд. Навбатдорон ва он даста аз ҳоқон шикаст хӯрда гурехтанд. Асад низ гурехта ба қароргоҳи худ рафт.

Шабона Асад аскарони худро барои муқобилият бо ҳоқон омода кард, вале вақте ки рӯз шуд, аз туркҳо хабаре набуд. Ӯ сарони аскарро даъват намуда ба машварат пардохт. Онҳо ба ӯ гуфтанд: «Офият пеш омад». Асад гуфт: «Ин на офият, балки балоест. Дирӯз ҳоқон бар мо ғолиб омада, аскарону аслиҳаҳои моро гирифта бо худ

бурд. Ў ба он хотир имрӯз ба мо ҳучум накард, ки аскарони дирӯз аз мо асир гирифтааш хабари мулку манולי пештар фиристодамонро ба ӯ гуфтаанд. Ва ҳокон дар тамаъи он мол ба мо ҳучум накарда, ба он тараф ҳаракат намудааст». Вазъ дар ҳақиқат ҳамин тавр буд ва ҳокон ба иштибоҳи калоне роҳ дод. Ҳокон дар тамаъи он мол пеш мерафт..... Гумон меравад туркони ҳокон дар ин ҷанг ғанимати хеле калон ба даст оварда буданд, чунончи ат - Табарӣ суханони яке аз сарлашкарони турк - Курмуғонунро чунин овардааст: «Дар умрам чуни чанги марғуб чун рӯзи чанги асқол (молу манол) - ро надида будам». Гуфтанд: Он чи хел буд? Гуфт: Дар он рӯз амволи азиме ба даст даровардам»....

Табарӣ инчунин нақли шоҳидеро овардааст, ки туркҳо баъди аз арабҳо шикаст хӯрдан аввал ба Хуттал гурехта, баъд аз он ҷо ба ватани худ рафта буданд».⁴³

Бад - ин тартиб метавон ба натиҷае расид, ки дар шикасти дуҷуми ориёиёни тоҷиктабор, нақши туркони барояшон сарзамини Варорӯд бегона ниҳоят ҷашмрас буд.

Албатта паёмади шикасти марғбори ориёитаборон аз дасти ҳамлаварони араб рӯху пайкари ориёии онҳоро пурра аз байн бурда натавонист. Давлатҳое дар дохили императорӣ, ё хилофати Араб пайдо шуданд, ки гарчи аз хондани хутба ба номи халифаҳои Бағдод даст кашида бошанд ҳам, дастгоҳи идеологӣ ва ҷосӯсии хилофат аз роҳи ҷорӣ кардани шариати ислом ва коштани боварии динӣ, ба василаҳои гуногун ба сони захр хӯрондани сарварони бумӣ, барангехтани туркони ҳамҷавор ва хидматгузор бар зидди истиқлолиятҳои тоҷик охишта - охишта рӯҳияи ориёии ин мардумони эҷодгару фарҳангсоз аз миён бардошта шуд. Ногуфта нагузорем, ки он

⁴³ Ғолиб Ғоибов, Таърихи Хатлон. Аз оғоз то имрӯз, Душанбе Дониш, 2006, с. 149, 150, 151, 152, бо таъя ба китоби Ат - Табарӣ, Таърих ар - русул вал мулук, ҷ. VII, с. 113-122

давлатҳои хурди дар рӯи шикастпораҳои кишвари Ориёно пайдо шуда аз 30 то 60 сол ҳукуматронӣ карда, чун зуғолҳои аз ҳам дур хокистар гаштанд. Чунин буд давлатдории Тоҳириён (823 - 873), Саффориён (873 - 899), Ғуриён (1149 - 1215), Куртҳои Ҳирот (1245 - 1381), Сарбадорон (1337 - 1381).

Ин нуктаро бояд муҳим донист, ки халифаҳои Бағдод дар шикасти минбаъдаи тоҷикон ва дигар эронитаборон аз неруҳои туркони гуногунқабिला зиёд кор мегирифтанд. Мо ҳаракатҳо ва дастбӣҳои шоҳ Исмоили Сомониро ба истиқлоли нисбӣ ёдовар намешавем, зеро ба симои ин тоҷики бонангу номус таърихнигорон аҳамияти басанда додаанд. Аммо шикасти давлатдории Сомониёнро бо дасти туркони бодиянишин ва ҳамёриҳои моливу раҳнамоии халифаҳои Бағдод, мебояд ҳамеша пеши рӯ овард. Ҳама медонанд, ки дар қаламрави Сомониён фазои ғайриарабӣ, ба сони озодандешӣ, гуфтору навиштори расмӣ бо забони тоҷикӣ, ифтихор аз гузаштаҳои тоарабӣ густариш дошт, ки аз ин нафрати аҳолии таҳҷой ба тозиён пай бурда мешуд ва намоёндагони халифаҳои Бағдод низ наметавонистанд нафрати худро дар нисбат ба тоҷикон пинҳон бидоранд. Ба сабабҳои шикасти таърихии Сомониён аз дасти Қарохониён дар соли 1010 таърихнигорон аҳамияти боиста надодаанд. Мебояд пеш аз ҳама гуфт, ки халифаҳо бо роҳи бахшидани маблағҳои хангуфт ва ваъдаҳои бепоён, туркони қарохонӣ ва илхониро ба пазириши ислом водоштанд. Сипас таҳриқоти туркон, ба вижа дар рӯзгори ҳукмронии халифаи мутаассиби фашизмаоб Алқодир Биллох (1002) авҷ гирифт. Чанде пештар фақеҳони Бухоро ва ғуломони туркон бар зидди амир Наср ибни Аҳмад бархоста, соли 952 ўро аз тахт барканор карданд. Чуноне донишманди бузург Муҳаммадамини Риёҳӣ дар мақолаи худ навиштаи Саъолебиро ёдовар шудааст «Абӯмуҳаммад Абдуллоҳи Восикӣ, аз бозмондагони Восик - халифаи Аббосӣ, ки ба назди туркон рафта буд ва дар Бӯғроҳон

нуфуз ёфта буд, соли 1003 хони туркро ба ташвиқ ба лашкаркашӣ ба Бухоро кард. Агарчи Буғрохон дар Бухоро бемор шуду баъд аз тарки он ҷо дар миёни роҳ даргузашт, аммо дигар умеде ба бақои хонадони Сомонӣ набуд. Вақте ки туркони хатой ба Бухоро ҳамла карданд, Ҷаҳонӣ Бухоро ғатво доданд, ки «чун муҳочимон мусалмон шудаанд, бо онҳо набояд ҷангид» ва бад ин сурат, мӯҷиботи суқути давлати эронии Сомониро фароҳам оварданд».⁴⁴

Бад - ин тартиб туркони қарохонӣ Бухороро гирифтанд ва ҷашмони охири амираи сомонӣ Абдумалик ва бародараш Мансурро қўр карданд. Ва турки дигар дар Ғазна - Маҳмуди Сабуктегин Хуросонро гирифт.

Ҳамин буд шикасти дуҷуми сарзамини ориёӣ, ки дар нисбат ба шикасти аввал, ки аз макдуниҳо гирифта буданд, бештар вайронгару ранҷбортар буд. Вайронсозии саҳти сарзамини ориёӣ аз ин шикаст дар он буд, ки ин мардумони фарҳанговар дар ҳазорсолаҳои инсонсозии одамон, андешаи ғитрӣ ва боварӣ ба худро аз даст дод.

Гузашта аз ин оҳиста - оҳиста шикасти дувҷуми ориёӣ ба он оварда расонд, ки дигар ориёӣ ҳар таҳқири ки ғолибони (арабҳои) худро соқинони ҳарамайн доништа барояшон раво медиданд, чун аз гирифтӯри ба ҳукми ширку зандиқа бим доштанд, бо сари ҳам мепазируфтанд.

Ибни Ҳавқал (асри X) ва Истаҳрӣ (850 - 957) се садсола пас аз ҳамлаи арабҳо ба Эрони бузург навиштаанд: «Арабҳо эронӣро «Аҷам», (яъне гунгу бебабон) ва ё «Маволӣ» (бандагони - ғуломони озод қарда) медонистанд ва онҳоро ба пастрин қорҳо маҷбур мекарданд. Арабҳои ғотех дар ҳар мавриде ба эронӣ ихонат ва озор

⁴⁴ Муъаммадамини Риёӣ, Рӯзи Ғирдавӣ ва «Шоънома», рӯзномаи «Иттилоот», №№24, 25, исфанди с. 1376 / 15- 17 марти с. 1998, барқардони Дорой Дӯст.

менабуданд. Ба тавре ки дар кӯчаву хиёбон ҳар гоҳ арабе бо бор бо эронии номусалмоне бархурд мекард, эронӣ маҷбур буд то бори аъробиро бе аҷру музд то манзили вай ҳамл кунад ва агар шахси араб пиёда буду ӯ савора, маҷбур буд араби мусалмонро бар асби худ савор кунад ва ба мақсад бирасонад. Агар ғайримусалмон мусалмонеро дашном меод, шиканча мешуд ва чунончи ӯро мезад, ба катл мерасонд. Маъмурони молиётӣ ва масъулини ҷамъоварии хироч (андози замин) ва қизия (андоз аз ислом напасируфтан) мардуми ғайримусалмонро таҳти фишору шиканча қарор медоданд. «Аҳли замма» (масеҳӣҳо ва яҳудиҳо) низ, ки бо қабули пардохти қизия, зоҳиран таҳти ҳимояти ҳукумати исломӣ даромада буданд, монанди зартуштиҳо бо озорхону шиканчаҳо ва таҳқирҳои фаровон рӯбарӯ буданд. Ибни Ахува (ки худ коргузори ҳукумат ва масъули муҳтасиби хироч буд) дар мавриди қизиягии вусули қизия аз «аҳли замма ёдовар мешавад: Чун муҳтасиб барои аҳзи (гирифтани) қизия назди заммӣ ояд, ӯро пеши худ биистонад ва ба ӯ пасгарданӣ занад ва гӯяд: қизияро бипардоз, эй кофир!»⁴⁵

Илова бар хирочу қизия ҳар сол, ба хангоми Наврӯз ва ҷашни Меҳргон андозе ба номи «Идӣ» низ аз мардум аҳз мекарданд, ба тавре ки дар замони Муовия ин «Идӣ» ба даҳ миллион дирҳам мерасид. (Ҳамон ҷо, с. 145, с. 280). (Албатта ин «идиситонӣ» ҳадафи дигар низ дошт; даст кашидан аз ойинҳои бостонии эронитаборон)

Аммо шикасти ориёӣён бо ин ба поён намерасад. Дар пеш ориёӣёнро шикасти дигари нобудсоз интизор буд.

⁴⁵ Аъмад бинни аби Яъқуб, Таърихи Яъқубӣ, Т., 1341/1962, баргардони Муъаммад Иброҳими Оятӣ, ҷ. 2, с. 117

Шикасти сеюм

Дарег аст, ки Эрон вайрон шавад,
Куноми палангону шерон шавад.⁴⁶

Шароити саросарии Эрону Варорӯд пеш аз ҳамлаи муғул.

Хучуми муғулон дар таърихи тоҷикон ва эронитаборон яке аз ходисаҳои мудҳиши таърихӣ доништа шудааст, ки он ба тамоми пояҳои сиёсӣ, иҷтимоӣ, иқтисодӣ ва фарҳангии мардумони ориёитабор таъсири бебаргашт гузоштааст. Ба гуфтаи дигар ин ходисаи мудҳиш захме бар пайкари тоҷикон гузошт, ки чароҳати он то ҳанӯз дармони пурра наёфтааст.

Ҳама медонем, ки дар ҳудуди асри даҳӯми мелодӣ, муддати ду садсола, бо сушт гаштани салтанати халифаҳои араби Бағдод, қиёмҳои пайдарпаи мардони бонангу номуси тоҷику форс ва рӯйи қор омадани мардони бузургу меҳанпараст, чун Яъқуб Лайси Саффорӣ ва Исмоили Сомонӣ ва бунёди ҳукуматҳои маҳаллӣ, сарзамини ориёӣён оҳиста - оҳиста таъсири пешинаи худро барқарор намуда, даврони навини ривочу равнақи худро дубора оғоз кард. Ҳама огоҳем, ки дар зиндасозии хувияти ориёӣи мардумони Хуросон, бо курсинишинӣ дар Бухоро, шоҳ Исмоили Сомонӣ чӣ нақши бузурге дошт. Пас аз пошхӯрии сулолаи сомониён қабिलाҳои турктабори қарахонӣ, қарахитой ва сабуктегинӣ - ғазнавӣ (бо раҳнамоии халифаҳои Бағдод), ба тахти каёнӣ нишаста, дар баробари итоат ба Бағдод, қаламрави ҳукумати худро

⁴⁶ Њаким Фирдавӣ, «Шоҳнома», ҷ. II, с. 134

аз Ҳинду марзҳои Чин то Бағдод ва аз кӯли Арал то халиҷи Форс ва Ҳузистонро дарбар гирифта буд.

Дар замони фармонравоии Муҳаммад Хоразмшоҳ, ки тахту тоҷро ба зӯри низомӣ соҳиб шуда буд, дар Осиёи Фарбӣ чуз туркони салҷуқӣ ва чуз давлати навсои мамлакатҳои Миср, давлати дигаре берун аз итоати Султон Муҳаммад Хоразмшоҳ набуд. Дар байни ду садсола фарҳангу илму адаби тоҷиктаборон ба боззоӣ пардохт.

Аммо мизони ин зиндашавии дубора ба андозае набуд, ки ориёӣни дарҳамшикаста ва бечону рамаки Эрону Варорӯдро ончунон бедор кунад, ки битавонад рӯи пойи миллии худ воистад.

Дар дарозии чандин садсолаҳо ҳукуматронии ваҳшиёнаи тозиёни вайронгар, халифаҳои Бағдод кирдору кунишҳои хушунатбор ва кушту кушторро роҳи ниғахдории императории худ доништа, бар миллатҳои тахти ситаму истисмори хеш қарор дошта, фишору гулӯгириҳояшро идома бахшида буд.

Пешгирӣ аз саводомӯзӣ (танҳо қориазёд кардани ояҳои Қуръон), талоши ҳокимону аҳли масҷидҳо барои аз байн бурдани гузаштаи пурифтиҳори таърихӣ ва фарҳанги баланди ориёӣ, аз байн бурдани забони порсӣ - тоҷикӣ, дар сархати барномаҳои императории араб ҷой гирифта буд. Сиёсати зиддиорӣи арабҳои ишғолгар бад - он сон коро буд, ки озодагон ба тадриҷ гузаштаи пурифтиҳори худ, кистии худро аз ёдҳо рабуданд.

Доноёни таърих бар онанд, ки ҳифзи забони порсӣ - тоҷикӣ, баёнгари яке аз муқовиматҳо ва истодгариҳои бемонанди миллий ва худшиносии эронитаборон, дар муқобили расму одоб ва фарҳанги арабони таҷовузгар аст, зеро тамоми қавмҳои гирифтори ҳамла ва забти арабзодагон, аз Ховари Миёна то соҳилҳои уқёнуси Атлантик, ба монанди мардумони Миср, Ироқ, Сурия, Фаластин, Лубнон ва саросари кишварҳои шимоли Африқо

зери фишори қавми араб забонҳои модарии худро фаромуш карда, дар чойи он забони арабиро пазируфтанд.

Новобаста бар он ки дар асрҳои XI -XII мелодӣ (чуз Исмоили Сомонӣ) подшоҳону амирони маҳаллӣ, ки бештар турктаборони қарахониву сабуктегинӣ буданд ва низ салтанати халифаҳои Бағдод суҷуд шуда буд, дар масҷидҳо ханӯз хутба ба номи халифаҳои Бағдод хонда мешуд ва хатибони масҷидҳову роҳбарони динӣ ва муфтиёну мухтасибону дастнишондагони халифаҳо иртиботи худро бо Бағдод нақанда, барои қарру фарӣ худ, хуни мардумро чун шулӯк мемақиданд ва динро василаи ҳукмронӣ бар қавмҳо ва ғирдоварии сарват ва тамаъқорихову шавҳатронихои худ карда буданд, ки мардум аз ин ҳама риёқорӣ ва аз ин ситамгарон хаста шуда, дар интизори наҷотдиҳандае буданд.

Дар садсолаи сиздахуმი мелодӣ сарзамини Эрон ва Варорӯд, ки ба қойғоҳи рӯҳониёни мазҳабӣ ва дастнишондагони халифаи Бағдод табдил ёфта буд, на танҳо дар он сарзамин, балки дар бештари кишварҳои исломӣ, рӯҳонияти мазҳабӣ ва қирдору рафтори дастнишондеҳи халифаи Бағдод ба фасод қашида шуда ва динро василаи ҳукуматронӣ бар миллатҳо ва моландӯзӣ ва тамаъқорихои худ карда буданд ва мардум аз ин ҳама рангу риё ва аз ин ки ҳокимони ситамгари дар қанорашон рӯҳониёни арабгаро қой ғирифта хуни онҳоро мемақиданд ва ба номи халифаи Бағдод хутба меқанданд, хаста шуда, бо тамоми майлу хоҳиш дар интизори наҷотдиҳандае бузург буданд. Ҳамин буд, ки донишманди беҳамто ва шоири бузурги тоҷику форс Ҳаким Умарӣ Хайём ва Ҳофизи бузург сӯфиёну мухтасибон ва зоҳидонро «хунҳор» унвон додаанд:

Эй муфтии шаҳр аз ту диндортарем,

Бо ин ҳама мастӣ зи ту хушёртарем.

.....

Ту хуни касон хурию мо хуни разон,
Инсоф бидеҳ кадом хунхортарем. (Хайём)

Рӯза яксӯ шуду ид омаду дилҳо бархост,
Май зи хумхона ба ҷӯш омад, май бояд хост.

.....

Чӣ шавад гар ману ту чанд қадаҳ бода хӯрем,
Бода аз хуни разон аст, на аз хуни шумост.

(Ҳофиз)

Қаламрави ҳукумати Муҳаммад Хоразмшоҳ, ки тахту тоҷро бо неруи низомӣ соҳиб шуда буд, аз Ҳинд то Бағдод ва аз кӯли Арал то халиҷи Форсро дарбар гирифта буд. Дар Осиёи Ғарбӣ ҷуз туркони салҷуқӣ ва ҷуз давлати навини мамлакатҳои Миср, ҳеҷ давлате аз итоати Султон Муҳаммад Хоразмшоҳ хориҷ набуд.

Пеш аз он ки аз ҳамлаи муғул ба сарзамини Эрону Варорӯд ёдовар шавем, дар бораи кистиву чистии муғулони он замон чанд сатре рӯи ин саҳифа меоварем. Мо дар ин ҷо асосан бо тақя ба саёҳатномаҳои гардишгарони бузурги Аврупо, аз ҷумла Иоанна де Плано Карпини (солҳои саёҳаташ 1245 - 1247), Гилом (Гиём) де Рубрук (солҳои саёҳаташ 1253 - 1256) ва Марко Поло (солҳои саёҳаташ 1271 - 1295), ки дар нимаҳои асри XIII дар қаламрави муғулҳо зиста, рӯзгори онҳоро бинишварона варандоз кардаанд, ва баъзе кирдору рафтор ва оини зиндагии саҳронавардони муғулро дар навишторҳои худ сабт кардаанд, ба таври гузаро ёдовар мешавем.

Чуноне Иоанна де Плано Карпини менависад «Сарзамини Монгал нахуст аз ҷаҳор қавм иборат будааст, ки онҳоро «якка монгалҳо», яъне муғулҳои бузург, «сӯ

монгалҳо», яъне муғулҳои обӣ (барои он «обӣ» номида шудаанд, ки аз миёни заминҳояшон рӯде мегузаштааст). Ин қавм аслан худро «татар» меномиданд. Қавмҳои сеюм «меркитҳо» ва чаҳорӯм «мекритҳо» ном доштанд. Дар сарзамини Якка монгалҳо шахсе бо номи Чингиз зиндагӣ дошт, ки ҳамқаवмони хешро хунари дуздӣ ва ғоратгарӣ меомӯзонд. Чингиз ҳамқавмони худро ба сӯи худ ҷалб карда, онҳоеро ки муҳолифат нишон медоданд бо зӯрӣ ба худ тобеъ мекард. Аз ҷумла сӯ монгалҳо, меркитҳо ва мекритҳоро бо зӯри силоҳ тасхир карда, рӯ ба забти найманҳо, қарахитонҳо ва даҳҳо қабилаҳои дигар оварда, онҳоеро ки ба осонӣ бардагириро наменпазируфтанд, кушта дороияшонро ғорат мекарданд.⁴⁷

Чингиз дар як замони кутоҳ аз ҳамлаварони саҳроӣ лашкари анбӯҳе орошт, ки бо коргирӣ аз усулҳои ҷангии вижае бахши зиёди Аврупо ва Осиёро забт намуд. Ҷуноне сайёҳони номбурда ишора кардаанд, муғулҳо дар ҷараёни кишваркушоӣ як идда қабилаҳоеро бо лашкариёни худ омехтанд, ки барбарони одамхор буда, бахше аз онҳо гӯшти падару модарони ҷонбохтаи худро меҳӯрданд, аз рағани ҷисми одамон моеъи оташафрӯзи хомушнашаванда таҳия мекарданд, ки ҳангоми ба дежи душман партоб шудан, ба осонӣ наметавонистанд он оташро хомӯш созанд. Онҳо аз косахонаҳои сари падару модари худ ҷоми майнӯшӣ (қумизнӯшӣ) дуруст мекарданд. Чингизхон низ аз косахонаи сари Унхон, ки аввалҳо сарпараст, ё падархонди ӯ буд ва сипас душманаш гашт, ҷоми майи давродавраш заркорӣ сохта буд.⁴⁸

Лашкариёни муғул дар баробари корбурди густурдаи ҷосӯсӣ, ҳамлаҳои ногаҳонӣ, ҳилаҳои зиёди ҷангӣ - тактикиро ба кор мебарданд. Ҷунончи нахуст ба самти

⁴⁷ Баргирифта аз китоби Иоанна де Плано Карпини, История Монгалов, Москва «Мысль», 1997, с. 47

душман ҳамла бурда, дар баробари вокуниш нишон додани онҳо, чилави аспхоро баргардонда, рӯ ба гурез мениҳоданд. Ҳамин ки душман аз паси онҳо масофаеро тай кард, аз каминҳо найзаварони нишонзан бархоста, таъкибгаронро торумор мекарданд.

Муаллифони дар боло ёд шудаи аврупоӣ дурӯғгӯиҳо ва аҳдшиканиҳову фиребгариҳои муғулонро бозгӯ намуда, нигоштаанд, ки чун шаҳр ё деҳаеро ихота мекарданд, бо нармаӣ масалан мегуфтанд, ки «... берун бароед, мо бояд одамонро ба ҳисоб гирем, зеро шеваи кори мо чунин аст. Мардумони берун баромадаро мепурсиданд, ки кадоме аз онҳо чӣ хунаре дорад. Онҳоеро ки хунари сохтани чизеро доранд, ба ғуломӣ гирифта, дигаронро бо табар мекуштанд. Гирифтронӣ қатро даҳ нафарӣ ба дасти сардори ҷузвитоми саднафара месупориданд, то ки ӯ онҳоро табаркуш кунад. Сардор дар навбати худ асиронро барои куштан ба дасти ғуломони худ медоданд».⁴⁹

Плано Карпини дар сайёҳатномаи худ овардааст, ки муғулҳо заминро кишт намекунанд ва хӯроки онҳо аслан аз ҳисоби парвариши чорпоён мебошад. Онҳо хона намесохтанд ва зистгоҳашон хаймаҳо буд.

Ҳамон гунае Гилом (Гиём) де Рубрук навиштааст муғулҳо низомномае доранд ба унвони «Дастури абадӣ», ки аз рӯи он дар осмон Худои яккаву абадӣ ҷой дорад ва дар замин писари ӯ Сарвари ягонаи ҷаҳон - Темучин (ба маънии садои занги оҳан) ҷойгузин аст.

Чуноне дида мешавад ҳадафи Чингизхон аз рӯзи нахустини ташкил кардани давлати худ зеро по афкандани қавмҳои ҷаҳон буд ва барои ҳамин ҳам давлати худро ба шеваи ҳарбӣ - маъмурӣ созмон дода буд. Ҳадафи аслии муғулонро таърихшиноси Бритониёӣ Девид Морган чунин тафсир кардааст: «Муғулон, баъд аз ҳаракат аз Муғулистон

⁴⁹ Иоанна де Плано Карпини, История Монгалов, Москва «Мысль», 1997, с. 57 - 58

ба қасди тасарруфи мамлакатҳо, нахуст се кишвари бузургро дар пеш гирифтанд; Чин, Эрон ва Сибири. Дар ҳама ҷо низ камобеш яксон амал карданд; ба сурате, ки куштори бераҳмона, вайронии густурда ва торочи ҳамаҷониба вачҳи муштараки ин ҳамлаҳо буд». ⁵⁰

Гуфтан ба маврид аст баъзе таърихнигорон, аз ҷумла баъзе таърихшиносони исломӣ заминаҳо ва сабаби ҳамлаи муғулро ба сарзаминҳои Эрону Варорӯд ва қатли оми мардумони он сарзаминҳоро дар муносибати нодурусти хоразмшоҳиён бо сафирони муғул, ки гӯё ҳадафи аслии муғулон ба роҳ андохтани тичорат ва муносибатҳои ҳасана байни кишварҳо будааст, пиндоштаанд. Гӯё аз қатли корвониёни тичоратии муғул дар шаҳри Утрор (Ҷамбул - Қазоқистони имрӯз) бо дастури Султон Муҳаммад Хоразмшоҳ, муғулон дар ғазаб омада ба Варорӯд лашкар кашидаанд, вагарна ба касе кордор набуданд, ки пайдост он иддаои содалавҳона ва аз воқеият дур мебошад.

Таърихи ҳамлаи муғулро ба Варорӯд у Эрон Атомалики Ҷувайнӣ чунин бозгӯ намудааст: «Чингизхон пас аз тасбити қудрати худ барои шурӯи боби тичорат ва дӯстӣ бо Эрон иддае бозаргон ба Эрон фиристод, вале хангоме ки сафирони Чингиз вориди шаҳри Утрор шуданд, то паёми ўро таслим кунанд, Ғоирхон ҳокими он ҷо дар молашон тамаъ карда, ба баҳонаи ҷосӯсӣ онҳоро зиндонӣ кард ва аз Султон Муҳаммад дархости қатли онҳоро кард.

Султон бидуни тафаккур дастури мусодираи амвол ва қатли ононро содир кард. Чун хабар ба Чингиз расид, дархости Чингизхон ҳамроҳи умаро ва писаронаш озими ҷанг шуд. Ў Утрорро тасарруф ва амволи мардум ғорат ва Ғоирхонро кушт. Сипас шаҳрҳои Мовароуннаҳр, мисли Бухоро, Самарқанд, Термез, Хучанд.....яке пас аз дигаре бо қатлу ғорат кушуд ва ҷавононро бо сипоҳ ва аҳли хирфаву

⁵⁰ Морган Девид, Эрон дар қуруни вусто, тарҷумаи Аббоси Мухбир, Теҳрон, Тарғи нав, 1373/1994

санъатро ба Муғулистон фиристод. Бештари шахрҳо, ободихо, мазорей, амокин, роҳҳо, бозорҳо таҳриб ва дар натиҷа тичорат, кишоварзӣ ва санъат нобуд шуд. Амволу доройҳои Эрон ғорат шуд, бар асари кушта шудани мардон, бисёре аз манотик ҳолӣ аз сакана шуда, уламои бисёре кушта шуданд.

Пас дар таъкиби Султон Муҳаммад озими Хуросон шуданд ва Марв, Тӯс, Балх, Хирот, Нишопурро тасарруф карданд. Султон Муҳаммад аз тариқи Мозандарон ба қазираи Абескуния гурехт. Муғулон манотиқи дигари Эронро тасарруф ва озими фатҳи Хоразм ва таъкиби Султон Ҷалолиддин шуд, вале Ҷалолиддин аз оби Синд гузашт ва ба Ҳинд рафт, лизо Чингизхон ба Ғазнин баргашт ва қатлу ғорату вайронии бисёр кард ва сипас ба Муғулистон рафт.

Ҷалолиддин ду сол баъд аз Ҳинд баргашт, то онҳоро шикаст диҳад, аммо халифа ӯро ҳамроҳӣ накард ва дар соли 628 кушта шуд». ⁵¹

Таърихшиносони аврупоӣ дар баробари таҳлили сабабҳои сар задани ин ё он ҷанге, ҳамзамон бо таҳлили сабабҳои сар задани ҷанг, ба баҳонаҳои пешовардаи ҷангҷӯён низ тавачҷуҳи вижа кардаанд. Ҳамин аст, ки фиристодани намояндагони худ барои ба роҳ даровардани тичорат дасисаҳои муғулон беш набуд, яъне баҳонае буд барои ҳамла ба Варорӯд ва Форс.

Аммо бо таассуф бозғуфтани ин воқеиятро муҳим медонем, ки иддаи зиёде аз таърихнигорони ҳувиятбохтаи мо низ сабабҳои асосии сар задани ҳамлаи муғулро, бар души эронитаборон бор мекунанд, ки тоҷирони бегуноҳи муғулро боздошта ба куштан доданд.

Дар мавриди паёмади ҳамлаи муғул ба сарзамини озодагон пажӯҳандагони ин бахши таърих саҳифаҳои

⁵¹ Атомалики Љувайнӣ, Љаъонкушой, тасъеъи Муъаммади Ҷазвинӣ, Теърон Дунёи китоб, с. 1385/2006

зиёдеро пур кардаанд ва намехоҳем он сахнаҳои вахшатнокро дар ин ҷо бозгӯ кунем. Вале ёдоварии як - ду намуна, ки баёнгари кушту кушторҳои ваҳшиёнаи садҳо ҳазорон мардону занон, пирсолону кӯдакони бегуноҳ, вайронкориву нобудсозии саросарии заминҳои сарсабзу киштзорон, боғҳову рӯдхонаҳо, шаҳрҳову деҳоти обод ба таври умда шикасти пайкари генофонди тоҷикону эронитаборон мебошанд, зарур донистем.

Барои ин гумон меравад бознависиҳои навишторҳои ду - се таърихшиноси ҷираманд басанда мебошад. Аз ҷумла таърихшиноси пуркор Муҳаммад Форӯки Фарқонӣ навиштааст: «Кишваркушоҳои Чингиз ва фарзандонаш ин вижагиро дошт, ки ба равиши ҳамешагӣ нахуст аз мардуми навоҳии ҳамлашуда тақозои таслими беқайду шарт мекарданд ва мардум ҳам дар сурати муқовимат ёғиву шӯришӣ маҳсуб мешуданд ва барои тасарруфи шаҳр бо гирдовардани сокинони шикастхӯрда дар саҳро ононро тақсим мекарданд. Ибтидо лашкариёнро ҷудо мекарданд ва ба қатл мерасонданд ва хонаводаҳояшонро асир ва сипас духтарону занони ҷавонро дар миёни бузургон ва сарони сипоҳ тақсим мекарданд ва бо санъатгарону (хунармандону) устодон ҳам ҳамин корро мекарданд. Агар аз мардум афроде боқӣ мемонд, онҳоро мекуштанд».⁵²

Ховаршиноси овозаманди шӯравӣ Илья Павлович Петрушевский нигошатааст, ки «Дар замони ҳамлаи муғул Хурӯсон беш аз билоди дигар осеб дид. Ҳама шаҳрҳову қалъаҳои он вайрон шуданд ва бахши аъзами ҷамъияти он

⁵² Муҳаммад Форӯки Фарқонӣ, Муқоисаи авзои шаъриҳои Хурӯсон дар қабл ва баъд аз Ҳамлаи муғул, Теърон Донишгоҳи Шаъид Биъиштӣ 1379/1990, с. 87

дар шаҳрҳо ва манотиқи рустой ё кушта шуданд ва ё ба бардағи гирифта шуданд».⁵³

Чувайнӣ дар «Таърихи ҷаҳонкушой» овардааст: «Шаҳри Нисо яке аз шаҳрҳои Хуросон буд, ки дар баробари муғулон истодагии фидокоронае нишон дод ва сарбозони қалъаи Нисо фармондагони муғулро аз пой дароварданд ва муғулон ин шаҳро бо душворӣ фатҳ карданд ва 70 000 нафар аз мардуми ин шаҳро муғулро қатл карданд. Пас аз ҳамлаи муғул ба Марв яке аз бузургони содот (баландмартаба), ки аз марг раҳой ёфта буд, барои шумориши кушташудагон замонро, ки гузашт сездар шабонарӯз ба ин кор машғул буд».⁵⁴ Яъне танҳо барои шуморидани кушташудагон сездар шабонарӯз лозим омад.

Сирочи Ҷузҷонӣ навиштааст, ки «Рафтори муғулон бо асирон бисёр хашену таҳқиромез буд. Дар ҳангоми фатҳи Хоразм аҳолиро аз шаҳр ба саҳро ронданд ва пас аз гузиниши афроди мавриди назарашон, занони боқимондари ба ду гурӯҳ тақсим ва қомилан бираҳна (лучу урён) карданд ва ба ин занони ваҳшатзада, ки бо шамшерҳои охта (аз ғилоф бароварда) муҳосира шуда буданд, дастур доданд, ки қанги мушт кунанд. (Муштзанӣ кунанд). Он аворати мусалмонон бо унон фазихате мушт дарҳам мегардониданд, ки як поси рӯз ҳама мушт мезаданду мушт меҳӯрданд, то ба оқибат шамшер дар миёни эшон гирифтанд ва қумларо шаҳид карданд».⁵⁵

Академик Бартолд китобро ба таърихи ҳамлаи муғул ба Эрон таълиф намуда менависад, ки «... дар мавориде гӯшти бадани маҳкумро ҷудо карда дар даҳонаш ҷо

⁵³ И. П. Петрушевский, Наъзати Сарбадорони Хуросон, баргардони Қарими Кишоварз, Аъмади Қасравӣ, Сўфигарӣ, Теърон, 1366/1987, с. 458

⁵⁴ Атомалики Љувайнӣ, «Таърихи ҷаҳонкушой», Т. 1385, 126 -127

⁵⁵ Сиролӣ Љузълонӣ, Теърон, с.1363/1984м., ҷ. 2, саҳ. 149 - 150

медоданд, ё вайро чилави ҳайвоноти дарранда меандохтанд. Гоҳе афродро барои мучозот ба андозае дар офтоби сӯзон ниғаҳ медоштанд, ки баданашон кирм бигзорад».⁵⁶

Бад - ин тартиб бо пеши рӯ овардани ҳамлаи беамони муғул бояд ба якборагӣ гуфт, ки истилои муғул фочеаи ваҳшатбори таърихи ҷаҳон аст, ки аз паёмади он беш аз ҳама аҳолии таҳҷоии Варорӯду Хуросон ранҷу талафоти ҳангуфт бурданд. Ин мардумони гирифтори қатлиомҳо, ягона роҳи раҳоии худро дар кӯҳсорон паноҳ бурдан ва ба Ҳинду Осиёи Хурд кӯч бастан дидаанд. Заминҳои аз аҳолии ҳоли шударо ба алафчарҳо табдил дода, дастури қатъии Чингизхонро ба гунаи «танҳову танҳо мебояд кӯчӣ - кӯчманчӣ» будан иҷро мекарданд, зеро муғулро, ки ба зиндагии бумӣ шуғл меварзид, вайронгари анъанаҳои милли доништа, ба ҷазо ҳукмаш мекарданд. Дар натиҷаи ҳукмронии муғулон зиндагии шаҳришӣ пурра аз байн бурда шуд.⁵⁷

Сабабҳои асосии шикаст аз муғулон

Акнун бо овардани сабабҳои ҳамлаи муғул ба Эрону Варорӯд ва баҳонаҳои сар задани қатлиомҳои ваҳшиёна, дар мавриди иллатҳои асосии шикасти мардумони ориёии Эрону Варорӯд низ мебояд андешаронӣ кард. Дар ин ҷо пурсише мебояд ба миён гузошт чӣ шуд кишвареро, ки дар синаи худ шоханшоҳони меҳанпарастеро чун Куруши Бузург, Дориюши Бузург, Хусрави Парвиз, Исмоили Сомонӣ диловарсарони силахшӯроеро чун Спитамон, Абӯмуслими Хуросонӣ, Ҳошим бини Ҳакими Балхӣ бо

⁵⁶ Бартолд, Таърихи муғул дар Эрон, тарҷумаи Маъмури Мирфтоб, Теҳрони илмӣ ва фарҳангӣ, ҷоми 9, соли 1376/1997, с. 379

⁵⁷ Ҳакназар Назаров, К истории происхождения и расселения племён и народов Центральной Азии, Душанбе 2004, с. 12

«сапедчомагон» ва садҳо ҳазорон сарсупурдагони дигарро парварда буд ва то замони Сомониён тоҷикони бонанг даст аз шамшер барнамедоштанд, акнун бо дасти лашкари дар шумора ва таъминоти аслиҳа камтари муғул ба лонаи чуғд табдил гардид.

Атомалики Чувайнӣ ва таърихшиносони замони ӯ яке аз сабабҳои асосии шикасти ғоҷабори озодагонро дар душмании дерина байни хилофати Аббосӣ ва Султон Муҳаммад Хоразмшоҳ донистаанд. Ба пиндори онҳо «... халифаи араб боис шуд, ки Чингизхонро алайҳи Султон таҳрик кунад».⁵⁸

Баъзе аз таърихшиносони имрӯзи кишварҳои исломӣ сабаби асосии шикасти Эронро аз ҳамлаи муғул дар эҷоди гурӯҳбозӣ байни мусалмонон, дасисачинӣ, хиёнат ба кишвар, ришват ва дурӯғбофӣ шуморидаанд.⁵⁹

Ошкор аст, ки дар ҳудуди асри даҳӯми мелодӣ, муддати ду садсола, бо суғаштани салтанати халифаҳои араби Бағдод, қиёмҳои пайдарпаи мардони бонангу номуси тоҷику форс ва рӯи қор омадани мардони бузургу меҳанпараст, чун Яъқуб Лайси Саффорӣ ва Исмоили Сомонӣ ва бунёди ҳукуматҳои маҳаллӣ, сарзамини ориёӣён оғиста - оғиста таъсири худро барқарор намуда, даврони навини ривҷу раванқи худро дубора оғоз кард. Ҳама оғоҳем, ки дар зиндасозии хувияти ориёии мардумони Хуросон, бо курсинишинӣ дар Бухоро, шоҳ Исмоили Сомонӣ чӣ нақши бузурге дошт. Пас аз пошхӯрии сулолаи сомониён қабिलाҳои турктабори қарахонӣ ва сабуктегинӣ - ғазнавӣ (бо раҳнамоии халифаҳои Бағдод), ба тахти қайӣ нишаста, дар баробари итоат ба Бағдод, қаламрави ҳукумати худро аз Ҳинду

⁵⁸ Љувайнӣ Атомалик, Љаъноқушӣ, тасъеъи Муъаммади Қазвинӣ, Теърон Дунёи китоб, с. 1385/2006

⁵⁹ Вилоятӣ Алиакбар, 1392/2013, с. 319 - 320

марзҳои Чин то Бағдод ва аз кӯли Арал то халиҷи Форсу Хузистонро дарбар гирифта буданд.

Дар замони фармонравоии Муҳаммад Хоразмшоҳ, ки тахту тоҷро ба зӯри низомӣ соҳиб шуда буд, дар Осиёи Ғарбӣ ҷуз туркони салҷуқӣ ва ҷуз давлати навсози мамлакатҳои Миср, давлати дигаре берун аз итоати Султон Муҳаммад Хоразмшоҳ набуд. Дар байни ду садсола фарҳангу илму адаби тоҷиктаборон то андозае рӯ ба боззоӣ ниҳод. Аммо мизони ин зиндашавии дубора ба андозае набуд, ки ориёӣни дарҳамшикаста ва бечону рамаки Эронӣ Варорӯдро ончунон бедор кунад, ки битавонанд рӯи пойи миллии худ бозистанд.

Дар дарозии чандин садсолаҳо ҳукуматронии ваҳшиёнаи тозиёни вайронгар, халифаҳои Бағдод кирдору кунишҳои хушунатбор ва кушту кушторро роҳи ниғахдории императории худ доништа, бар миллатҳои тахти ситаму истисмори хеш қарор дошта, фишору гулӯгириҳои ҷашнонро идома бахшида буданд.

Новобаста бар он ки дар асрҳои XI -XII мелодӣ (ҷуз Сомониён) подшоҳону амирони маҳаллӣ, ки бештар турктаборони қарахониву сабуктегинӣ буданд ва низ салтанати халифаҳои Бағдод суст шуда буд, дар масҷидҳои ханӯз хутба ба номи халифаҳои Бағдод хонда мешуд ва хатибони масҷидҳову роҳбарони динӣ ва муфтиёну мухтасибону дастнишондагони халифаҳо иртиботи ҳудро бо Бағдод нақанд, барои қаруи қари худ, хуни мардумро чун шулӯк мемакиданд ва динро василаи ҳукмронӣ бар қавмҳо ва ғирдоварии сарват ва тамаъқориҳову шавҳатронии худ қарда буданд, ки мардум аз ин ҳама риёқорӣ ва аз ин ситамгарон ҳаста шуда, дар интизори наҷотдиҳандае буданд.

Пешгирӣ аз саводомӯзӣ (танҳо қориазёд қардани ояҳои Қуръон), талоши ҳокимону аҳли масҷидҳо барои аз байн бурдани гузаштаи пурифтиҳори таърихӣ ва фарҳанги

баланди ориёӣ, аз байн бурдани тафаккури миллӣ ва забони порсӣ - тоҷикӣ, дар сархати барномаҳои императории араб ҷой гирифта буд. Сиёсати зиддиориёии арабҳои ишғолгар бад - он сон коро буд, ки озодагон охиста - охиста гузаштаи пурифтихори худ, кистии худро аз ёдҳо рабуданд.

Аз ёдҳо рабудани огоҳии миллӣ ва таърихии зери фишори ҳокимони араб ва дастнишондагони онҳо боис шуда буд, ки аксарияти тӯдаҳои мардум бештар музофоти зистгоҳи худро пайваста бо номи Хуросон, Варорӯд ва ё сарзамини бузурги Эрон намедиданд ва ошноиву шинохт ва ё ҳассосияту таваччуҳи боистаро бо номҳои «порс», «тоҷик», «ориёитабор» ва монанди он надоштанд.

Бо густариши исломи хурофотӣ ва ё беҳтар бигӯем хурофоти исломӣ, дар солҳои ахири ҳукумати салҷуқӣ ва хоразмшоҳиён, дигар чизе ба номи рӯҳи миллигарой ва ватанпарастӣ дар Эрону Варорӯд боқӣ намонда буд ва ҳокимақони зарҳарида маҳаллӣ ва бочгирони араби Бағдод охири тавону рамаки рӯҳӣ, худшиносӣ ва моддии ҷомеаи тахти ситамро аз байн бурда буданд.

Аксаран огоҳӣ ва шинохти мардуми маҳаллӣ, аз ҷаҳорҷӯби шариати исломӣ ва маҳдудаи сарзамини амирнишин таҷовуз намекард. Шӯру шавқ ва эҳсоси ватанпарастӣ ва дарки масъалаҳои сарзаминӣ дар миқёси милливу меҳанӣ вучуд надошт.

Рӯҳияи таслим ва ризо ба қазову қадар ва бурдбории зулму ситами араб ба сурати як куниши қомилан оддӣ ва табиӣ даромада буд. Сушт ғаштани эҳсоси миллӣ ва меҳанӣ ва дур ниғаҳ доштани мардум аз ҳамбастагҳои миллӣ ва миллатро воҳиди динӣ доништан (миллати динӣ - 72 шеваи динпарастӣ), ки ба табиӣ бисёре аз ҳокимон ва фармонравоеҳои бемояи маҳаллӣ низ хушоянд буд, вожаҳое ба номи Ватан ва Миллату Меҳанро ба пуррагӣ аз байн бурда буд ва рӯҳияи силаҳшӯриву размандагӣ то он ҷо

коҳиш ёфта буд, ки барои дарки он бетафовутиҳо ва сархӯрдагиҳо бехтар аст ба гуфтае, ки танзолуду масҳараомез менамояд ва эҳтимолан дар он рӯзгорони худбохтагиҳо ва ба қазову қадар бовар карданҳои тасаввуфӣ (яке аз шаҳрҳои ишқи тасаввуфӣ Таваккул мебошад) воқеият дошта бошад. Дар ин гуфтори танзомез чунин омадааст: «Дар муносибати фатҳи яке аз шаҳрҳои бузурги Хуросон, ки фармондеҳи сипоҳи муғулон дастури қатли ом содир карда буд, яке аз сарбозони муғул, ки зоҳиран аз мизоне инсоният ва раҳму шафқат бархӯрдор буда, ҳангоми ба асорат гирифтани гурӯҳе аз мардони шаҳр, шояд ба манзури тафра рафтан (фосила гирифтан) аз қатли онҳо ва додани ғурсате барои фирор, тазохуре мекунад, ки корди худро фаромуш карда ва аз ин рӯ бо санг, ё ғач хате ба даври онҳо мекашад ва хитоб ба онҳо мегӯяд: «то ман биравам ва корде барои буридани сари шумо биёварам, поятонро аз маҳлудай хат берун нагузоред». Ва онҳоро озод мегузораду меравад. Соате баъд, ки бозмегардад ва онҳоро ҳанӯз дар дохили хат мебинад, рӯ ба онҳо оварда мегӯяд: «Алҳақ, ки шоистаи марг ҳастед ва онҳоро яке пас аз дигаре сар мебурад».

Дар ин бора Ҳамдуллоҳи Муставфӣ гуфтааст: «Бадбахтии эронӣён дар замони муғул худ достони дарозест, ки бояд китобҳо дар борааш навишт. Пастии андешаҳо то ба ҷойе буда, ки Чингизро барангехтаи худо, барангехтаи ҳашми худо месутудаанд ва бо муғулон кина намеваззидаанд..... Дар замони муғулон буд, ки силсилаҳои бузургтаре дар кишварҳо падид омаданд ва сӯфӣён ҳар чи фузунтар гардиданд».⁶⁰

Ин пешинаи пурашку хуни тоҷиконро донишманди бузург Аҳмади Қасравӣ дар пажӯҳиши бебаҳои худ «Сӯфигарӣ» чунин бозгӯ намудааст: «Чун Султон Муҳаммад Хоразмшоҳ чанд сол пеш аз достони муғул

⁶⁰ Ҳамдуллоҳи Муставфӣ, Таърихи гузида, Теҳрон, 1387/2008, с. 582

Шайх Маҷдуддини Бағдодии номиро, ки аз бузургони суфия мебуда, ба гуноҳи он ки бо модари ӯ Туркон хотун даромехта буд, дар Хоразм ба об андохт. Замоне, ки достони дилгудози муғул рух дод, суфиён унвон ба даст оварда чунин гуфтанд: «Худо Чингизхонро барои гирифтани хуни Шайх Маҷдуддин фиристонд». Чунин гуфтанд: «Чун Маҷдуддин кушта шуд дарёи хашми худо ба ҷӯш омад ва муғулонро ба хостани кинаи ӯ фиристонд:

То дили марди худо н – омад ба дард,
Ҳеч қавмеро худо расво накард».⁶¹

Таърихнигори барҷастаи тоҷику форс Истахрӣ, ки ғоҷаҳои он замонро бо чашми худ дидааст, аз бечурияти мардумони Варорӯд дар шигифт монда навиштааст: «Ман дар Мовароуннахр ба хонаи ҳар деҳгоне, ки рафтам, асберо дар истабл (тавила) баста, шамшереро аз девор овехта дидам».⁶²

Ҷувайнӣ дар китоби хеш дар баробари овардани суҳанҳои машҳураш ба гунаи «омаданду канданду сӯхтанду куштанду бурданду рафтанд», менависад, ки муғулҳо ба ҳангоми ихтотай Самарқанд, «... теъдоде аз мудофеъин аз шаҳр берун омада ва бо сипоҳи муғул ба муқобила пардохтанд ва дар ин байн теъдоде аз ҳар ду тараф кушта шуданд. Муғулон бо истодан бар дарвоза назми низомро барҳам заданд. Гурӯҳе барои ҳифзи ҷони худ бо сарвари шайхулислом ва қозии шаҳр назди Чингиз рафта пешниҳод карданд, ки бар ивази ҳифзи ҷонашон дарвозаро ба рӯи муғулон боз мекунанд. Бо боз шудани дарвоза қувваҳои Чингиз ба қатлу ғорату вайрон кардани

⁶¹ Аъмади Касравӣ, «Сўфигарӣ», Теърон 1323 / 1944 с. 53

⁶² Абуисноқ Иброҳим ибни ал - Истахрӣ, «Китоб ал-масолик ва-л-мамолик», ба эътимоми Эраъ Афшор, Т., 1368 / 1989, саҳ. 217

девори шахр пардохтанд ва ҳар киро ёфтанд куштанд ва ба сағиру кабир раҳм накарданд».⁶³

Урдуи муғул ҳар он чӣ дар пеш медиданд, бераҳмона nobud мекарданд; мусалмон, зардуштӣ, яҳудӣ ва насронӣ ва дигареро саросар бидуни мулоҳиза мекуштанд. Бо амри қатъиву бечунучарои Чингизхон аҳолии Бухоро, Самарқанд, Хучанд, Термиз, Балх, Бомӣён Ҳирот, Марв, Нишопур ва соири шаҳрҳои тоҷикнишин ба қатли саросарӣ гирифта гардид, ки бо кундукову дарёфти таърихшиносии тоҷик Нурмуҳаммади Амиршоҳӣ⁶⁴, шумори кушташудагон афзун аз 10 миллион нафар буд. Аз ҷумла ҷуноне сарчашмаҳо гувоҳӣ медиҳанд, дар билоди Ҳирот аз 2 миллион аҳоли танҳо 40 нафар зинда мондаанд. Муғулҳо барои ба пуррагӣ нест кардани тоҷикон ва маҳрум сохтани онҳо аз бозсозии шаҳру деҳоти худ, аз тамоми василаҳои барбарони одамхор кор мегирифтанд. Онҷуноне ки яке аз лашкардорони муғул ба хони бузургашон Буюкхон ҷунин маслиҳат додааст: «Агар бихоҳӣ, ки тахти сарварӣ ва лашкардорӣ барои ҳамеша пойдор бимонад, ё ҳама мусалмононро сар бибур, ё таваллуду паҳншавии онҳоро қатъ бикун. Дар ҳамон ҷамъомад тасмим гирифта шуд, ки ҳама мардонро ҷавонону наврасони мусалмонон, яъне тоҷикон хунсо (ахта) карда шаванд».⁶⁵

Рӯзи одина дар моҳи ҷимодию - л - аввал аз қазои раббонӣ ва тақдири яздонӣ Илчикдой - нӯйини лаъин аз ҷониби бурчи «Хокбарсар», ки халқаш ба ғалатӣ бурчи «Ҳокистар» мехонданд, шаҳри Ҳиротро бигирифт ва бифармуд то халқашро аз зану мард ба қатл расониданд. Ба

⁶³ Љувайнӣ Атомалик, Љаъонкушой, тасъеъи Муъаммади Қазвинӣ, Теърон Дунёи китоб, с. 1385/2006

⁶⁴ Нурмуъаммади Амиршоҳӣ Давлатдорӣ тоҷикон дар асрҳои IX - XIV, «Амри илм», 1999, саҳ. 602

⁶⁵ Њақназар Назаров, К истории происхождения и расселения племён и народов Центральной Азии, Душанбе 2004, с. 11

хукми Илчикдой - нӯйини лаъин лашкариён чӯйҳои хун аз даруну берун равон карданд ва халқро аз чавону пир ва сағиру кабир ба қатл расонид ва ҳеҷ сареро бар тан ва баданеро бо сар нагузоштанд. Ва тамомати биноҳову сароҳои шаҳро фуру кӯфтанд ва хандакро биянбоштанд ва шурафоту аброчу боруро хароб карданд.

Ҳафт рӯз чуз ба куштану сӯхтан ва кандану хун рехтан ба кори дигар қиём нанамуданд. Алқисса, бад - ин сон шаҳри Ҳирот аз офоти замон ва оҳоти даврон вайрон гашт. Ва афзун аз ҳазор ҳазору шашсад ҳазор (яъне як миллиону шашсад ҳазор ва касре аз халқи Ҳисор шахид шуданд.)⁶⁶

Албатта набояд пиндошт, ки тоҷикону эронӣ дар баробари худбохтанҳои меҳанӣ ва талафоти ҷаҳеҳтарин нангу номуси миллии худро аз даст дода, саросар хешро ба дасти қазову қадар супорида буданд. Новобаста аз сустии давлатдории Муҳаммад Хоразмшоҳ ва халифаҳои Бағдод, дар ғушаву канорҳои Хуросони Бузурги ба хун оғушта, тоҷикону эронитаборон сар баланд карда, бар зидди ғоратгарону тачовузгарони турку муғул бо усулҳои гуногун бархостанд. Дар ин миён қиёмҳои баландсарони Бухоро бо сарвари Маҳмуди Туробӣ ва сарбадорон бо сарвари Яҳёи Карробӣ кохи ғоратгарии Илхонони муғулро ба вайрона табдил доданд. Ҳамлаи сарбадорон боиси сарнагун гаштани бисоти Туғай Темур дар Хуросон гашт. Сарбадорон соли 1353 ба салтанати Ҳалоқуёни Эрон хотима дод. Қиёми сарбадорон дар садсолаи 14 аз нигоҳи густариш ва фарогирии саросари мардумони Хуросон муҳимтарин ва калонтарин ҳаракати озодихоҳӣ дар Ховари Миёна буд. Мебояд ёдовар шуд, ки ба ин қиёми мардумӣ намоёндагони ҳама лояҳои иҷтимоӣ, ҷӣ заминдорон ва ҷӣ

⁶⁶ Минһольиддин Усмон бинни Сироли Љузльонӣ, «Табакоти Носирӣ», баргирифта аз китоби Нурмуъаммади Амиршоӣ, Давлатдории тоҷикон дар асриҳои IX - XIV, «Амри илм», 1999, саҳ. 602

пешаварон ҳамроҳӣ доштанд, зеро аз дуздиву ғоратғариҳои чодарнишинон ва аёну ашрофи маҳаллӣ ҳама ба дод омада буданд. Донишманди овозаманд Петрушевский Иля Павлович менависад, ки «Дар ин миён буғзу нафрати қиёмкунандагон танҳо мутаваҷҷеҳи муғулону туркон набуд, балки алайҳи сарону бузургони искомёфтаи эронӣ бо моликону муставфиён ва рӯҳониён ҳам, ки аз дербоз ба хидмати фотеҳон камар баста, тобеъи ёсои Чингиз гардида буданд, ҳамкина меварзиданд, дар ҳамлаи Чағатойи муғул он маҳал ғорат шуд.....»⁶⁷

Бо ёдоварӣ аз ҷоннисориҳои сарбадорон дар ин ҷо овардани оғози қиёми он диловарсарон зарур доништа мешавад. Нахустин қиёми сарбадорон дар вилояти Байҳақи Хуросон (Афғонистони имрӯзӣ) сар задааст. Ҷуноне таърихдонон гуфтаанд, 5 тан сарбози муғул ба хонаи Ҳасани Ҳамза ва Ҳусайни Ҳамза ворид шуда хоистанд, ки онҳо барояшон шаробу зан биёранд. Муғулҳо аз шароб маст шуда, хоистанд ба хохарони соҳибхонаҳо дастдарозӣ кунанд. Ҳар ду бародарон шамшер аз ғилоф бароварда гуфтанд, ки сар ба дор медиҳем, вале номус ниғаҳ медорем ва он 5 тан муғули хунхорро ҳалок мекунанд. Даре нагузашта мардумони рустоҳои дуру наздик ба онҳо пайвастанд ва оҳиста - оҳиста ҳама силоҳдор шуданд. Мардумон Абдураззоқро ба сардорӣ интиҳоб намуда бо сарвариӣ ӯ чандин дастаҳои туркону муғулро шикаст доданд ва саранҷом ҳаракати озодихоҳии Сарбадоронро созмон доданд. Сарбадорон шаҳри Сабзаворро аз таҷовузгарон ҳолӣ карда онро пойтахти худ ва Абдураззоқро амир хонданд. Дар натиҷаи муборизаҳои хунин муғулону туркони саҳронишин ва феодалону рӯҳониёни маҳаллиро, ки бо ишғолгарон пайваста буданд торумор карданд. Сарбадорон дар як рӯз бо лашкари

⁶⁷ Петрушевский И.П., Наъзати сарбадорони Хуросон, тарҷумаи Карими Кишоварз, Теҳрон, 1351/1972, с. 143

дахҳазораи худ 70 ҳазор сипоҳи таҷовузгарони Хуросонро нобуд карданд ва дар соли 741 Исфарион, Чом, Бистом, Домғон, Симнон ва як идда вилоятҳои Эрони Ғарбиро аз душман озод карданд. Аммо пасон сарбадорон ба ду тоифа тақсим шуданд, ки яке ҷонибдорони шайх Ҳасан, бо номи «шайхӣ» ва дигаре тарафдорони Амир Масъудро «Сарбадор» мехонданд. Дар байни ин ду гурӯҳ ихтилофи андешаҳо пайдо шуда, ба ҷанги дохилӣ печид ва боиси шикасту торумори озодагон гардид. Ихтилофҳои дохилии сарбадорон, ки яке шайхиву дарवेशӣ ва дигаре сарбадорӣ буд аз ҷаҳми душманон дур намонд. Ин ихтилофҳо ҷунон шиддат гирифтанд, ки душманон аз онҳо бо хушнудӣ қор гирифта, бо ёрии Темурланг сарбадоронро сарқӯб карданд ва аз пайкари 2000 нафари онҳо зиндабағур лойдевор сохтанд.

Дар мавриди кушту кушторҳо, сӯхтану бурдану таҷовузҳо ва дигар ғоҷаҳои мардуми тоҷик сухан бисёр гуфта шудааст, аммо моро мебояд дар пиروмуни зарарҳои маънавии ин мардуми сарсахту бурдбор чанд сухане гуфт ва нахуст боясти хушдор дод, ки дарегу дард, ки ин мардуми содаандешу худбохта дар ивази идомаи муқовиматҳо (масалан ҷун муқовиматҳои русҳо дар ҳамон замони ҳамлаи муғул ва ё ҷангҳои партизанӣ бо фашистҳои олмонӣ), ба гӯшагирӣ, сӯфигарӣ пардохт, ки гӯёи аз миён рафтани сармояҳои фикрӣ ва илмӣ кишвар буд. Дар ин росто донишманди доноӣ Эрон Яздон Ҳамид, ҷунин натиҷагирӣ дуруст кардааст: «Гузашта аз ин ҳама авомили (омилҳои) ҳамлаи онҳо мавҷиби тағйири равиш ва улғуи фикрии эронӣ дар замони муғул ва гароиш ба умури хурофотӣ ва ҷудо шудан аз сайри афкори инсонҳо, ки мавҷиби измҳилоли (нестунобуд шудани) мабонии (биноӣ) илмӣ кишварро суръат бахшид, то қабл аз ҳамлаи муғул шохид будем, ки бо пайгириҳои равшани фикрӣ донишмандони эронӣ равишҳои фикрии қомилан илмӣ

миёни онҳо ривоч дошт, ки бар таҷриба муттақӣ буд (тақя дошт), аммо ҳамлаи муғул хати сайри фикрии иҷтимоиро дигаргун кард. Ҳатто бархе аз уламо таҳочуми муғулро хост ва тақдири илоҳӣ медонистанд; Ба ҳамин ҷиҳат ҳам гурӯҳе аз онҳо гӯшанишинӣ ва инзिवоро дар пеш гирифтанд».⁶⁸

Ҳамон гуна ки Эдвард Брауни (1862 – 1926) овозаманд гуфтори яке аз шоҳидони он воқеаҳои ваҳшатборро овардааст «Талафоте, ки илми эронӣ ба он мувоҷеҳ шуд ҳеҷ вақт сатҳи пешинаашро баргардонда наметавонад ва тасвирнопазир тасаввурнопазир аст; на танҳо ҳазорон офаридаҳои илмӣ ба несту нобудӣ афканда шуданд, балки шумори зиёди донишмандон кушта шуда, анъанаи донишварзиву донишандӯзӣ ба тамоми аз байн бурда шуд».⁶⁹

Ним садсола пас аз ин рӯйдодҳои ҷаҳеҳ хони муғул Газанхон (солҳои ҳукмронӣ 1295 - 1304), дини исломо ро пазируфта, аз ҳисоби ҳамразмандагонӣ худ сафи мусалмонони кушташудаи худро барқарор намуд. Аммо зартуштиён, ки бар сарашон ранҷҳоро кушторҳо афзуданд, ба вилоятҳои Язду Кирмон ҳичрат намуда, дар паноҳи ҳокими он ҷо Абӯбақр ибни Саъди Занҷӣ, аз нестшавӣ эмин монданд.

Пас аз омӯзишу баррасии навишторҳои доноёни таърих метавонем натиҷагирӣ намоем, ки дар бисёре аз мавридҳо иллатҳои ҳар се шикасти дар боло ба таври фишурда ёдшудаи ориёҳои эронитабор яксон будааст. Чунончи:

⁶⁸ Яздонпараст Ҳамид, Фарҳом ва паёмади ийлағори муғул, Маълаллаи «Қайёони сиёсӣ - иқтисодӣ», 1390 / 2001, с. 122

⁶⁹ Эдвард Браун Таърихи адабиёти Эрон аз Сафавия то Ҳозир, ҷ. IV, Теҳрон Марворид, 1375 / 1996, с. 463

- Дар ҳар се шикаст фасод ва мудохилаи табакаи рӯхоният ба ҳокимон ва мартабадорони ҳукуматӣ, то ба наздикону гумоштагони подшоҳ таъсирбахш ва корсоз буда, даҳолатҳои нобачои рӯхониёни баландмартабаву худбузургбин дар умури ҳукумат, пояҳои қудрати кишварро суи гардондааст.
- Дар ҳар се шикасти миллии дар дарбор ва ҳайати ҳокима фасоду хиёнатӣ гурӯҳбозӣ вучуд доштааст ва дасисабозиҳои зидди ҳамдигар эҷод кардаи онҳо боиси суи гаштани ҳукумат гаштааст.
- Дар ҳар се шикаст фасод, бепарвоӣ ва хушунату ситам дар нисбат ба табакаи поёнии ҷомеа боиси норизоият, нобоварӣ ба зимомодорони маҳаллӣ ва вучуд надохтани ҳамкории мардум бо ҳукумати маҳаллӣ будааст, ки дар натиҷа душмани ҳукуматро душмани ҳудашон надониста, нерӯҳои ҳамлаварро наҷотдиҳандаи худ пиндоштаанд. Гузашта аз ин аз сабаби ҷирамандии хурофоти динӣ бар зехнҳои мардумро дар намунаи ҳамлаи Чингиз ва қатлиёми ӯ, ҷазои илоҳӣ ба ҳокимони ситамкори вақт донистаанд, ки мо сари ин мавзӯ гуфтугӯро идома хоҳем дод.
- Дар ҳар се шикаст аз паёмади сарқубҳои саҳту пайдарпаи мардум, даҳолатҳои дарбориён ба умури лашкардорӣ, ҳурмати артиш коҳиш ёфта хосияти размовариву ҷангҷӯии ҳудро аз даст дода буд.
- Дар ҳар се шикаст мардони донову қоромад бо дастӣ дарбориён ва ҳайати ҳокима аз мақомҳову ҷойҳои идорӣ барқанор гашта, бо ашхоси ноқора, дурӯғбофи хушомадгӯ иваз шуда буданд.
- Дар қорай шикасти сеюми ориёиёни Варорӯд мебоҷад афзуд, ки пеш аз ҳамлаи араб дар ин

сарзамин туркони гуногунқабила чой гирифта буданд, ки барояшон арзишҳои ориёиву механӣ камтарин арзише надошт. Ин қавми аз кӯҳҳои Олой сарозер шуда танҳо дар пайи анбоштани сарват буда, агар бар зидди тозиён муқобилае нишон медоданд, он ҳам ба хотири ғорат буд.

Давоми шикасти сеюм

Набояд ин нуктаи муҳимро аз ёд бурд, ки шиддати шикасти сеюми ориёӣҳо бо сусти гаштани сулолаи муғулҳо то андозае паст фаромад, вале пурра анҷом напазируфт. Зеро пас аз чингизӣҳои одамхор қатлиомҳои Варорӯд ва Хуросонро хунхори дигаре аз барбарони таърих Темури ланги Курагонӣ идома бахшид. Мо дар бораи кирдорҳои ваҳшиёнаи Темурланг якчанд навишторҳои худро дар саҳифаҳои рӯзномаҳо ба чоп расонда будем ва зимнан ёдкардҳо доштем, ки набояд ҳаргиз ба нигоштаҳои пантуркистону пантуронистҳои худбузургбин, ки турктозиҳои Темурлангро фарҳанговариву шахрсозӣҳо бозтоб намудаанд, бовар кард.

Ва хоҳиш меравад, ки бо бозгуии кирдорҳои ҷаҷеҳи Темури Курагонӣ, ҳаргиз гумон наравад, ки мо камтарин ишорае ба гузаштаи таърихӣ бародарону хоҳарони ўзбеки худ дорем ва чуноне далелҳои таърихӣ ростин ошкор кардаанд, дар калламанораҳои сохтаи он ҷаллод сарҳои садҳо ҳазорон ўзбекону, туркони Измир ва дигар тоифаҳои осӣҳои бегуноҳ, чой доштанд.

Мо дар навишторҳои мои далелҳои хешро бар пояи пажӯҳишҳои донишмандони баландандеша ва жарфбини фаронсавӣ Рене Гроссе, англисӣ Сэр Денис Росс, Брус Бусвелл, русӣ А.А. Семёнов, эронӣ Аббос Иқбол, Абулғозӣ Баҳодур, Шарафиддини Яздӣ, Ҳақназар Назарови тоҷик ва дигар донишмандони бузурги ҷаҳон

бозгӯ намудаем. Нахуст ин нуктаро аз пажӯҳиши туркшиноси овозаманди ҷаҳонӣ, Рене Гроссе (1885 – 1952), иқтибос овардаем, ки нақши Темури лангро, дар шӯрбаҳтиву ғоҷаҳои эронитаборон бозгӯ кардааст. (Воқеан дар яке аз ин ғуфтаҳо Рене Гроссе форсизабонро «точикон» унвон кардааст): «Ба мучарради ин ки Амир Темур салтанати худро дар Мовароуннаҳр таъсис намуд (салтанате асосан турк, вале бар ҳасби хоноте чингизхонӣ), дар Эрон ҷанги турку муғул алайҳи тоҷикҳоро аз сар гирифт». «Ахrome, ки (пирамидаҳое, ки) бо калла ва сари мардум бино намуда бо камоли сароҳату вузӯҳ тарзи рафтори ўро ошкор месозад. Маъҳазо (бинобар ин) касоне, ки аз ин қатли омҳо ҷоне ба саломат ба дар мебурданд, дарси ваҳшатеро ки дода шуда буд фаромӯш мекарданд».⁷⁰

Рене Гроссе (1885 - 1952), зимни бозгӯии қатли оми Темурланг, аз китоби «Зафарнома» - и Шарафиддини Яздӣ (таърихнигори дарбори темурӣ), ки онро куфргӯёна «Шоҳномаи Темурӣ» номидаанд, чунин сатрҳоро иқтибос овардааст: «Дар шаҳри Заранҷ, пойтахти Сиистон ба амри Амир Темур аҳолиро аз марду зан ва хурду калон ва пиру ҷавон, аз ашҳоси садсола то атфоле, ки дар ғаҳвора буданд, аз дами теғ гузарониданд.....

Амир Темур дастур дод, - идома медиҳад Рене Гроссе, - тамоми қанавот (каналҳои зеризаминӣ ва корезҳои Сиистонро баргардонданд ва об ба тарафи саҳроҳову шинзорҳо (регзорҳо) равон шуд ва чун ба соҳили наҳри Ҳилманд расиданд, садди онро ки мавсум ба «Садди Рустам » буд чунон хароб намуданд, ки асаре аз ин бинои (иншооти) қадимӣ бар ҷой намонд. Сарзамини куҳансол ва таърихии Сиистон чунон вайрону хароб шуд ва қатли омҳову харобкориҳои Амир Темур он хитаро чунон боиру хушку ғақир кард, ки имрӯз низ таваҷҷуҳи

⁷⁰ Р. Гроссе, «Императории саъронавардон», Т. 1368/1989, с.688 - 700

ҳар мусофирро ба худ ҷалб менамояд. Темур кори муғулони чингизиро ба поён расонд».⁷¹

Таърихнигори барҷаста бо таҳлили куштору харобкориҳои Темурланг ва ба биёбонҳо табдил додани заминҳои сарсабзу киштзорон, манишу сиришти биёбонгардии теуриёро хеле воқеъбиниона дарёфтааст. Дар ин замина ӯ нигоштааст: «Чи аъмоли чингизӣ ва чи аъмоли теурий, хоҳ дар натиҷаи хислати саҳронавардиву биёбонгардӣ, ки дар зоташон мухаммир (хамирмоёшон) буд ва хоҳ дар натиҷаи майл ба таҳрибу вайронӣ, ки бо барандохтани ароизи мазрӯъ (заминҳои киштбоб) ва эҷоди шинзорҳо (регзорҳо) ва саҳро, ин қабоили фотех бо Аҳримани марг муовинат ва ҳамкорӣ намуданд..... Ҳар ҷо ки ин биёбонгардон расиданд, дарахтро канданд, басотин (бӯстонҳоро) хушканданд, мухтасар обе, ки буд ба ботлоқҳо равона намуданд ва арозии (заминҳои) қобили дарахткориро ба саҳро мубаддал сохтанд».⁷²

Дар пирумони катлиомҳои Темурланг Шарафиддини Яздӣ менависад, ки «... ҳар сарбозе маъмур буд, ки бо як сари бурида бозояд », вале Ибни Арабшоҳ овардааст, ки «....ҳар як сарбоз маъмур буд бо ду сари бурида бозояд». Дар ин маврид навиштаҳое аз китоби “Зафарнома” иқтибос мегардад, ки ба сурати зайл аст: «.... бозори сиёсат чунон тез гашт, ки даллоли аҷал пири ҳаштод сола ва тифли ҳашт соларо ба як нарх мефурӯхт. Аз он сарҳа манораҳо барафрохтанд ва ибрати омиён сохтанд..... Чун оби Дачла аз бисёрии хуни куштагон, гунаи сиришки ошиқон маҳчур гирифт ва ҳавои Бағдод аз уфунати (бадбӯйии) ҷиғаҳои (ҷасадҳои) мурдагон..... ».⁷³

Мебояд ёдовар шуд, ки пешинаи таърихии туркон ва пайдоиши онҳоро дар Варорӯд ба гунаи гуногун намоён

⁷¹ «Таърихи Осиёи Марказӣ», Т.1369/1990, с. 345

⁷² Таърихи Осиёи Марказӣ, Т.1369/1990, с.700

⁷³ Шарафиддини Яздӣ, “Зафарнома”, ҷ. II, Т.1381/2002, с. 369

месозанд ва ин аст, ки то ҳанӯз як идда донишмандони турктабор талош меварзанд ниёкони худро ба Чингизхону Темури Ланг бипайванданд. Ҳатто як таърихчии қазок (Кайрат Закирянов), ки дар чашни бошукӯҳи ҷаллоди замонаҳо Чингизхон даъватӣ будааст, бо таассуф мегӯяд: «Чанде пеш дар Улан Батор 800 - солагии империяи Чингизхон бо тантанаву шукӯҳи хосса чашн гиифта шуд (соли 2007) ва ман лозим медонам, ки гиромидошти ӯ нахуст дар Остона ва сипас дар Қазон, Анқара, Тошканд, Бишкек ва монанди он кишварҳои туркӣ доир гардад, зеро он давлатро фарзанди бузурги халқи қазок Чингизхон бунёд намуздааст».⁷⁴

Қиноятҳои Темури лангро намешавад дар рӯйи якчанд саҳифа бозгӯ кард, вале бо овардани гуфтаҳои дар боло ёдшудаи таърихдонони бузург, ишора бар он дорем, ки ин ҳама идомаи шикасти ориёӣҳо буд.

Пас аз Темур набераи Шайбон, Муҳаммадхони Шайбонӣ - писари Шохбудок ба Бухорову Самарқанд лашкар кашида, силсилаи темуриёро аз байн бурд ва ба зудӣ Хоразм, ё сарзамини Хеваро, ки ба Султон Ҳусайни Бойқаро тааллуқ дошт, забт кард. Пас аз он ба таърихи 27 майи соли 1507 Ҳирот - охирин пойтахти темуриёро азхуд кард ва бад – ин тартиб Муҳаммадхони Шайбонӣ соҳиби Туркистони ғарбӣ ва Мовароуннаҳру Фарғонаву Хуросон шуда буд. Бо ин ҳама ҳамдигаркушиҳову ҳамдигарситезиҳои боқимондаҳои мардумони ориёӣ ва турктаборон ба поён нарасида, дар пардаи кешҳои мазҳабии шиъа ва сунӣ идома пазируфт.

Чуноне ки дар китоби «Императории саҳронавардон» омадааст, «бояд дар назар овард, ки дар тамоми шууни зиндагӣ сафавия ва узбек бо якдигар муғойират

⁷⁴ К. Закирянов, Чингисхан был не монгол, а казах найман. Яъне Чингизхон муғул набуд, балки қазок буд, аз қабилаи найман., www.centrasia.ru/new

(мухолифат) доштанд. Сафавия эронӣ буданд, узбекҳо муғулӣ. Сафавиҳо шиамазҳаби мутаассиб буданд ва узбекҳо суннимазҳаби мутаассиб».⁷⁵

Мо дар ин ҷо аз давлатдории нимбодиянишинии сулолаҳои дигари ноорӣ, ки тақя бар тахти каёнӣ доштанд, ҷӣ шайбонӣёну манғитӣёну дигарон намехоҳем суханронӣ дошта бошем. Моро мебояд аз паёмади он тохтутозҳои пайдарҳаби ҳазорсола - аз юришҳои араб то ҳамлаи қabilaҳои рамагарди гуногун андешаронӣхое дошта бошем, то имрӯзӣёну ояндагонамон дарбираванд, ки мо давлати миллии худро дар садсолаи 20 - 21 аз ҳазорон пораҳои чун шиша шикастаи таърих пайванд мекунем ва ҳаргиз фаромуш насозем, ки дар ин дарозии таърих арзишҳои бешумори ориёии худро аз даст додаем ва бозёфтани онҳоро ҷӣ дар баҳши андешаронӣҳои солим, боззоии забони зебову гӯёву шеваи дарӣ - тоҷикӣ, ба таври умда бозёбии се асли хиради ориёӣ - пиндори нек, кирдори нек, гуфтори нек, мароми асосии зиндагиаи бидонем.

Шоистаи ёдоварист, ки нависандаи ин сатрҳо чанде пеш дар нашрияҳои навиштореро зери унвонҳои «Эрон, Турон ва туркон» ва «Марзҳои Эрон ва Турон дар «Шохнома» - и Ҳаким Фирдавсӣ» ба ҷоп расонда будам, ки он ба ҷустори марзҳои Эрону Турон бар пояи биниши як идда донишмандон ва бозгӯии Ҳаким Фирдавсӣ дар «Шохнома», навишта шудааст. Гумон мекунам бозовардани нуктаҳои калидии он навиштор метавонад то андозае гуфтори моро пурра созад ва беҳтар доништа шуд, ки он дарёфтаҳои дар поёни ин навиштор бознависӣ кунем. Он гуфтаҳо бо чунин суханон оғоз ёфтаанд:

Дар пайи кундуковҳои дудаҳсола, барои бартараф сохтани дудилагиҳои хеш, пиромуни шинохти дурусти зистгоҳи туронӣёни бостон ва бозёбии марзҳои Турон ва

⁷⁵ Рене Гроссе, «Императории саъронавардон», с. 787

Эрони замони дур, даст ба ин навиштор бурдаам. Гумонҳои пеши дидор оварда, барои азизоне пешниҳод мегарданд, ки «Шоҳнома» – и Ҳаким Фирдавсиро бо дидаи як тоҷики дил ба китоб додаву худогоҳ, омӯхтаанд. Ҳадаф аз чопи ин гуфтаҳо танҳо барои бозгӯии ду - се нукта аст, ки обишхӯри худнигариву худогоҳии табории ҳаммеҳанон мебошад:

- Дарк намудани воқеияте, ки давлатмандони ҷаҳонхори бегона ва худихои ноогоҳ бо қалами таърихнигорону ховаршиносони худ бар ҳадафи аз ҳам ҷудо бознамоёндану дарҳамомехтани гузаштаву имрӯзаи эронитаборон, бештар ба таркиби ба ҳам муҳолифи Эрону Турон така бурда, он чиро меҳостанд, ба даст овардаанд.
- Паёмади дарк накардани бонги хушдорҳои пайвастаи Ҳаким Фирдавси ва ҳечу пӯҷ донишмандони таърихҳои пай дар пайи пайамбаронаи ӯ ва ҳанӯз ҳам дарнарафта ба нукоте, ки паёмади гурез аз худии худ ва пайвастан бо бегонагон моро то кучо метавонад оварад; кучост Марву Хоразм, кучост Самарқанду Бухорову Балхи Бомӣ, шаҳристонҳои мардхезу нобиғазои тоҷикон.
- Ҳамзамон бозгӯии ин нуктаро низ зарур меонам, ки ҳар гоҳ мо ҷойноми (топоними) таърихии «Эрон» ро ба кор мебарем, Эрони Бузургро дар нигар дорем, ки марзҳояш аз Баҳри Миёназамин оғоз дошта, то сарҳади Чин паҳна дошт ва пойтахташ гаҳе дар Балх, гаҳе дар Исфрон ва гаҳе дар Бухоро буд, на Эрони имрӯзин, бо пойтахти Техрон.

Эрон, Турон ва туркон

Идомаи гуфтори мо, ки ба воковии марзҳои Эрон ва Турон нигаронида шудааст, яке аз мавзӯҳои баҳсбарангез дар миёни пажӯҳандагон мебошад. Пиромуни чуғрофиёи таърихӣ сарзаминҳои Эрон ва Турон ва вобаста будан, ё набудани қавмҳои турктабор ба топоними Турон таълифоти бешумор берун оварда шудааст ва пас аз мутолиаи онҳо чунин ба нигар мерасад, ки пажӯҳишгарони доно дар бозёфти марзҳои чуғрофиёии Эрони бостон ва Турон ба натиҷаи ниҳой расидаанд ва гӯё ин мавзӯ дигар ба баҳсу бознигарӣ ниёз надорад. Дар ҳақиқат пас аз натиҷагириҳои донишиёни овозаманде, чун В.В. Бартолд, Н.Я. Бичурин, А.М. Беленитски, Л.Н.Гумилёв, Р. Гроссе, Е.М. Дяконов, А. Кристенсен, А.Л. Колесников, И. Николсон, И. Маркварт, Н.В. Пигулевская, А.А. Стариков, Муҳаммадамини Риёҳӣ, Фаридун Чунайдӣ, Ҳусайн Шаҳиди Мозандаронӣ (Бежан), Бостонӣ Поризӣ, Иноятулло Ризо, Манучехри Муртазавӣ Муҳаммад Чаъфари Ёҳақӣ, Юсуфшоҳ Яъқуб ва дигарон андешаи муҳолифе ба миён овардан ҳадди густохист. Аммо ҷуноне бархе аз ин бузургон худ фармудаанд, дар бозгӯии андешаҳои худовандагори шиносномаи миллии эронитаборон, Фирдавсии озармин, ҳанӯз касе сухани ниҳои ро нагуфтааст, аз ҷумла дар мавриди бозёбии

марзҳои Эрон ва Турон ва ҷойгоҳи туркон дар ин китоби осмонӣ.

Ғолибан пажӯҳишгарон барои исботи далоили дар кадом густара ҷойгир будани Турон ба нигоштаҳои таърихнигорони бостон, чун Ҳеродот, Страбон, Мусо Хуранӣ (Мовсес Хоренатси), ёдкардҳо аз «Худойномак», «Гаршосбнома», «Осор – ул – бокия», «Таърихи Табарӣ», «Таърихи Гардезӣ», «Шоҳнома» рӯ оварда, ба натиҷаҳои гуногун ва дар бисёре аз мавридҳо, ба ҳам муҳолиф расидаанд. Иддае аз онҳо ҷойгоҳи зисти туронӣро дар ғарби Ҳарирӯд, бархе дар миёни Кобулистону Зобулистон то Сиистон, дигаре дар Балучистон, чанде аз эшон байни рӯдҳои Омӯ ва Сир, яъне Варорӯд (Мовароуннаҳр), дигарон дар фаросӣи рӯди Сир ва кӯли Арал то соҳили баҳри Сиёҳ ва ҳатто дар худуди марзҳои Озарбойҷон ва Арманистони кунунӣ донистаанд. Дониёни баста ба кундукови саргузашти ориёӣҳо дар бозшинохти қабилаҳои сокини сарзамини Турон низ ба натиҷаи ягона нарасида, бархе Туронро ҷойгоҳи зисти сакоӣҳо, сарматҳо, масагетҳо, тахориҳо, олонҳо, осҳо гуморида бошанд, дигарон паҳнаи Туронро зодбуми бостонии тоҷикон пиндоштаанд. Донишманди пуркори тоҷик, Муҳтарам Ҳотам, дар ҷараёни таҳлили дарёфтҳои бостоншиносон, рӯи китоби пуарзӣи хеш, зери номи «Эрони гумшуда», натиҷагирӣ кардааст, ки шумори зиёди номҳои ҷуғрофӣи (ҷойномҳои - топонимҳои) Эрони имрӯзин баргирифта аз номи зистгоҳҳои аجدодони эронитаборон, аз Ориёнвичи дар Варорӯд қарор дошта, мебошанд. Яъне ориёӣҳо аз фарози кӯҳҳои Помир, Фарғона ва дигар зистгоҳҳои Варорӯд ба паҳнаи имрӯзи Эрон сарозер шуда, ба ёди сарзамини тарк кардаи хеш, бошишгоҳҳои навинашонро номҳои ориёӣ гузоштаанд. Ин дарёфтҳо арзӣи баланд дошта, усулан гузаштаи нахустмехани ориёӣро бознамоёндаанд.

Аммо дар пайи ин ҷусторҳо мо нигоҳи худро бештар ба пайвастагии тоҷикон ба кишвари Турони бостон барафканда, биниши дигаргунеро бар пояи розҳои дар «Шоҳнома» нухуфта пешниҳод хоҳем дошт ва дар ин ҷо ба ҳеҷ кадом аз он мақолаву китобҳо қоре надорем. Ҳамзамон дар мавриди дуруст будани дурии туронӣ аз табори тоҷикон нигари хонанда ба дарёфтҳои пурмоёи донишмандони доно, аз ҷумла донишманди фарҳефта, Ҳусайн Шаҳиди Мозандаронӣ равона мегардад.

Пас аз мутолиа ва таҳлили ҷусторҳои ҷӯяндагони марзҳои Эрон ва Турон, ба назари мо чунин менамояд, ки биниши онҳоро усулан метавон ба чунин натиҷагирӣҳои ба ҳам муҳолиф ҷасл кард;

Нахуст, Турон сарзамини эронитаборони кӯчии сахронавард буда, туронӣ бинобар напозирuftани шеваи зиндагии деҳнишиниву шаҳрнишинӣ, барои ҷираманд гаштан ба алафҷарҳои обшори Эрон, бо юришу тохтутозҳои худ ҳамвора ободихоро вайрон мекарданду деҳнишиноро ба бардағӣ мебурданд. Бад – ин тартиб:

- Рӯди Омӯ марзҳои Эрон ва Туронро муайян мекардааст. (Ба якборагӣ бояд гуфт, ки ин пиндор қасро вомедорад бар он гумони тираву хира бошад, ки сарзаминҳои имрӯзгони Эрон ва Афғонистон ҷузви Эрон, аммо Варорӯд – Осиёи Миёна бахше аз Турон будааст ва аз ин рӯ беш аз нисфи қавми тоҷик дар Эрон ва нисфи дигараш дар Турон зистгоҳ дошта будааст.)
- Сарзамини Варорӯд (Осиёи Миёна, арабиаш Мовароуннаҳр) дар замони дур, Турон ном дошта, дар баробари суғдиҳо, бештар ҷойгоҳи сақоиҳо будааст.

Дуввум, Эрониёну турониён ҳамнажоданд ва марзҳои Турон аз фаросӣ рӯди Сир ибтидо гирифта, сарзаминҳои имрӯзини Қазоқистон, шимолӣ Каспий (Хазар), Сибирияти чанубӣ шарқӣ ва Уралро дарбар мегирифт. (Дарёфтагони ин андеша Рене Гроссе - ховаршинос ва туркшиноси барҷастаи Фаронса, Фаридун Чунайӣ, Муҳаммадамин Риёҳӣ, Ҳусайн Шаҳиди Мозандаронӣ - фарҳефтагони Эрон, Юсуфшоҳ Яъқуб, Сафар Абдулло, Муҳтарам Ҳотам, Нурмуҳаммади Амиршоҳӣ – Тоҷикистон мебошанд.)

Чойи гуфтан аст, ки бинобар сабаби ҳечу пӯчу бемояву бепоя будани иддаи бархе таърихшигори туркгумон ва яқсилсила пажӯҳишгори русиву шӯрав пантуронистону пантуркистони кишварҳои бартарихи туркмениш, ки чойноми (топоними) «Турон» ро ба вожаи «турк» нисбат медиҳанд ва Турони ҳаёлиро маҳди падарони худ медонанд, дар маврид овардани ҳар гуфтаниро, ёвагӯӣ ва дарё доништа, дар ин навиштор бештар ба шиносномаи эронитаборон, «Шоҳнома» и Ҳаким Фирдавсӣ рӯ меоварам. Дар нигари мо «Шоҳнома», аз рӯи биниши адабиётшиносии аврупоиву русӣ, шоҳкори таърихи – бадеӣ (художественно – историческая эпопея) мебошад, ки усулан дар чунин асарҳо ҳама воқеаҳои таърихӣ айнан бозгӯ нашуда, нигоранда ҳадафу ормонҳои худро бо ороишҳои пироишҳои бадеӣ, бо бозтоби сахнаҳои ҷолибу дилҷасп баён мекунад. Фирдавсии бузургвор дар шоҳкори худ таърихи беш аз ҳашт ҳазорсолаи мардумони эронитаборро ба қалам оварда, пеши худ вазифа нагузоштааст, то ин таърихи дарозро пайдархам, ба сони хронологӣ бозгӯ наояд. Ҳакими Тӯс замонро ба ихтиёри худ гирифта, гаҳе онро шикастааст, гаҳе як замони тӯлониро шоистаи ёдоварӣ надоништааст, замони дигареро ба дарозо кашида, аз пиндори воқеият берун ва гаҳе афсонагун сохтааст. Бад – он гуна ки таърихи

садсолаҳои сулолаи ҳахоманишиён ва ашкониёнро барои тасвир раво надида, замони подшоҳии Чамшедро ҳафтсад сол тахмин задааст. Ва ба таъкид ёдовар шудааст, ки «ту инро дурӯғу ғасона мадон» ва «ба раҳи рамз маънӣ бибар». Ҳадафи 700 сол нишон додани подшоҳии Чамшед, бознамоёндани ҳазорсолаи тамаддунофаринии эронитаборон буд; аз кашфи оташ, либоспӯшӣ ва пизишкиву «зи кӯҳ оҳану аз санг гавҳар берун овардан», то талоши ба осмон парвоз кардани эронихои фарҳанговар. (Дар намоди шоҳ Ковус)

Ҳаким Фирдавсӣ бар пояи таърихи воқеии мардуми тоҷиктабор, дастуре эҷод кардааст, ҳовии ёдкарди гузаштаи пурифтихори ин мардум, ки шаҳрсозу бунёдкор буданд, бар ҳилофи душманони ғаддори он, ба шумули турку тозиву румӣ, ки бо тохтутозҳои пайваस्ताи худ ободихоро вайрон карда, дар пайкор барои аз байн бурдани хувияти ориёӣ – тоҷикии онҳо мебошанд. Дар рӯзгори Фирдавсӣ таҳдиди туркон на танҳо ба марзҳои Эрон, балки хатари рабудани хувияти миллии мардумони эронитабор саҳт дар миён буда, ин мавзӯро ҳама донишиёни нангмангд, сарнавиштсоз медонистанд. Замоне буд, ки набераҳои Исмоили Сомонӣ қудратро ба дасти туркони сабуктегинӣ ва қарахонӣ дода буданд ва бо таҳрику ҷонибдорӣ халифаҳои Бағдод қарахониҳо, «тагинон» (туркони дар Ғазна таъя зада) ва ғузон ба Варорӯду Хурсон роҳ ёфта буданд.

Бархе донишпажӯхон, бо назардошти ин воқеияти таърихӣ гумон бурданд, ки аз рӯи дарнарафтан ба сарнавишти туронӣ ва он рӯзгорон дар Варорӯд ривоч ёфтани забони туркӣ, Ҳаким Фирдавсӣ пиндоштааст, ки туронӣро туркон аз як решаву наҷоданд. Чунин гумонро мутаассифона донишманди тавоно, Иноятуллоҳ Ризо бо суҳанони зер баён кардааст: «Дар бораи туронӣ бояд гуфт, ки Фирдавсӣ рӯзгори худро маллоки доварӣ қарор

додааст. Дар рӯзгори Фирдавсӣ ғузон ва кипчокҳо, ки аз қабоили туркзқбон буданд, дар Мовароуннаҳр саканӣ (зистгоҳ) доштанд. Пеш аз он низ туркон дар аҳди сосониён ва нимаи дуввуми садаи шашуми мелодӣ, ба ин сарзамин раҳ ёфта буданд ва мардуми Суғду Хоразмро тобеъи худ карда буданд.⁷⁶ Чун чуз аз сарзаминҳои порсизабонони аҳди сомонӣ дар даштҳои Осиёи Миёна забони туркӣ низ ривоч ёфта буд, Фирдавсӣ чунин пиндошт, ки турону туркон аз як тираву аз як наҷоданд»⁷⁷. Ба нигар мерасад бардоште, ки гӯё Фирдавсии бузургвор ба иштибоҳ Туронро бо Турк ҳамнаҷод пиндоштааст, дур аз мантиқ буда, ба дидаи жарфбину ҳаёли нозуки муноддии аслу насаби ориёӣ, Ҳакими ҳакимони замонаҳо шак овардан, шигифтангез низ ҳаст. Ба пиндори мо дар рӯзгори худованди «Шоҳнома», сарзамини Турон, ки паҳнаи имрӯзини Қазоқистон, Туркманистон (ба чуз Марву Чорчӯ), Қароқалпокистон, Қирғизистон, Сибирияти чануби ғарбӣ, Урал ва Туркистони Чин (Уйғуристон) ро дар бар мегирифт, рӯ ба ҳолӣ гаштан аз турониёни ориёитабор ниҳода буд. Дар он рӯзгор дигар сақоихову сарматҳо, олонхову осхову масагетҳо кушониҳо, парфиянхову эфтолитҳо ба савоҳили Баҳри Сиёҳ, Қафқоз, Ҳиндустон, Хуросон ва Аврупои имрӯз кӯч намуда, дар он ҷойҳо бо мардуми бумӣ даромехта, ақвоми наvero, аз қабили роксоланҳо, олонҳо, язигҳо, росомонҳо, элурҳо, кангювҳо, аланорсҳо, кушониҳо, сиракҳо ва як идда ақвоми дигарро бунёд намуда буданд ва дар миёни бахше аз турониёни дар сарзамини обоии худ бозмонда, раванди бо қабилаҳои

⁷⁶Туркон ӯанӯз се сада пеш аз рӯзгори Ҳаким Фирдавсӣ, дар асри VI мелодӣ давлати бадавии ҳешро таъсис дода буданд, ки аз Муғулистону сарҳади шимолии Чин, то Баъри Сиёҳ имтидод доштааст. (Бурғони қотё)

⁷⁷Иноятуллоҳ Ризо, «Эрон ва туркон дар рӯзгори сосониён», Т.1381/2002, с. 58

туркнкажоди ғуз, оғўз, утурғуз ва монанди он даромехтан ва симову комати зардпўстони омадаро тағйир додан ва ба маниши кўчнишиниву тохтутозу ғорату вайронкории хеш нерӯ бахшидан, дар чараён буд. Дар бораи табдили (ассимилятсия) турониён бо туркон, ки ба воқеаҳои таърихӣ қаламрави Утрор ва Варорўд ро ишғол кардани қабилаҳои гуногуни туркон рост меояд, донишманди доно, Манучехри Муртазавӣ чунин навиштааст: «Агарчи табдили таърихӣ ва ҷонишинии туркон ба ҷойи турониён аз давраи сосониён ва шояд пеш аз он ибтидо гирифта бошад, вале шигифто ки интибоқи ин ҳамосаи куҳан дар шакли ҷадиди он бо масоили давраи сомонӣ ва оғози давраи ғазнавӣ маҳсустар ва муҳимтар аст ва шояд тақии бештари Фирдавсӣ бар рӯйи туркон ва ҳокони Чин (ки зоҳиран аз Туркистони аслий ва қабоили биёбонии турку туркманон ва аҳёнан Ҳиндустон ҳикоят мекунад), мутаассир аз ҳамин воқеияти муосир бошад.»⁷⁸

Дар ин ҷо ёдоварии нуктае арзиши нигариш дорад ва он ин аст, ки туркгумонони таърихнигор, дар мақолаҳову китобҳои дарсии зоҳиран илмгунаи худ, пиромуни турониёни ориёитабор гуморидани қазоқҳо, ноогоҳонро ба раҳгумӣ ҳидоят намуда, ҳақиқати таърихӣ танҳо дар садаи VI мелодӣ (аз рӯйи дарёфтаҳои В.Бартольд, соли 558 мелодӣ), ба Қазоқистони имрӯзин, Ҳафтрӯд ва Хазар сарозер шудани аجدодони худро инкор мекунанд ва меҳоханд бар ҳадафи хувиятсозии хеш, гузаштагонашонро аз наҷоди сақоихо вонамуд созанд. (Пиромуни ҷойгоҳи сақоихо дар поён чанд сатре оварда мешавад.)

Ҳамин омезиши турониён бо туркон буда, ки дар миёни номҳои хонадони ориёии Турон ному лақабҳои туркӣ пайдо шуданд. Ончуноне ки дар «Шоҳнома» и Ҳаким Фирдавсӣ хондаем, сарзамини Турон ҷойгоҳи

⁷⁸ Манучеҳри Муртазавӣ, «Фирдавсӣ ва «Шоҳнома», Т.1382/2003, с.127

мардумоне будааст, ки чуз аз бодияпаймоиву хайманишинӣ, бо як силсила вижагиҳо дар манишу куниш, бовариҳову довариҳо, аз эронитаборон тафовути комил дошта будастанд, ки мо то чое тавон дорем, онҳоро пеши дидор меоварем;

13.1. Номҳои Эрон ва Турон.

Номи Эронро ба шакли маъмулии имрӯза, беш аз ҳама Ҳаким Фирдавсӣ дар «Шохнома» и ҷовидонаш, ёдовар шудааст ва ҷамъан 1069 – як ҳазору шастунӯх бор ин ҷойномро (топонимро) ба такрор ном бурдааст. То Ҳаким Фирдавсӣ Эронзаминро ба гунаҳои гунагун, аз ҷумла «Айриёнам», «Ойриён», «Ориёно», «Ариянама вайҷа(х)» ва монанди он номида будаанд. Ин номро дар аҳди ҳахоманишиён (550—327 пеш аз мелод), ба шакли «Aryānem Xšaθram» (давлати ориёиҳо) ва дар аҳди сосонӣ (250 пеш аз мелод— 224 мелодӣ), «Aryānšahr / Aryānšahr», Эроншаҳр (аз «Eγānšahr» «пахлавӣ» *ʾyr ʾnštr*), меғуфтанд.

Номи Туронро низ ба шакли ғуиши ҳоло нахустин бор Ҳаким Фирдавсӣ дар «Шохнома» зикр намудааст ва аз Турон дар саросари шоҳкори беҳамто 316 – сесаду шонздаҳ бор ном бурда шудааст. Номи Турон дар «Авасто» (Яштҳои 5, 54, 57) ба гунаи «*tuirianam*» ва дар ҷойи дигар «*Tuirīānam Dahyunam*» ва дар забони паҳлавӣ наздик ба номи «Шохнома», ба гунаи *Tūrān* омада, пойтахти он шаҳри Канг доништа шудааст. Бархе ҷӯяндагон гумон бурдаанд, ки номи сарзамини Турон вобаста ба исми Тур, фарзанди Фаридун мебошад. Ҳамон достони машҳуре, ки Фаридун ҷаҳонро (дар ҷойи дигар қаламрави зери фармонравоии хешро) миёни се писар тақсим мекунд ва ин бахшбандӣ боиси низоъ байни писарон – Эраҷ, Тур ва Салм мегардад:

Дигар Турро дод Туронзамин,
Варо кард солори туркону Чин.⁷⁹

Тур аз ин бахшбандии падар дар шигифт омада,
бухлу норизоияти худро ба Эрач чунин изҳор менамояд:

Туро бояд Эрону тахти меҳон,
Маро бар дари турк баста миён.⁸⁰

Сатрҳои боло гувоҳ бар онанд, ки то тақсиму бахшбандии Фаридун, ин сарзамин бо номи Турон ёд мешудааст. Аммо маҳз аз ҳамин байт ва байтҳои дигар низ бармеояд, ки он сарзамин ба номи Тур пайвастагӣ надорад, зеро то бахшидан ба писари Фаридун, он макон ба худии худ Турон ном дошта будааст ва гузашта аз ин вожаи «тур», «Турон», бо калимаи «турк» ва табори туркон хурдтарин пайванде надорад.

Ба гуфтан меарзад, ки Канг - Кангю (ва дар «Шоҳнома» Гангдиг) курсинишинии сарзамини турконе буд, ки онро Ҳаким Фирдавсӣ Турон номидааст. Пажӯҳишгарони таърихи ба Варорӯд сарозер шудани қабिलाҳои туркӣ бо бардошт аз сарчашмаҳои ҷинӣ низ бар онанд, ки туркон мардумони Усун (қабिलाҳои сармат ва олонҳо) - ро аз бошишгоҳашон ронда, он маконро зистгоҳи худ сохтанд. Устод Х. Н. Назаров барои пурдалел сохтани биниши худ чунин дарёфти таърихшиносии Русияро овардааст: «Таърихшинос И. Бичурин чунин огоҳ месозад, ки қаламрави Кангю фарогири даштҳои фаросӣ самти шимоли рӯди Сир будааст, ки ҳамакнун қазоқҳо (қазоқистониҳо) дар он ҷо кӯчигарӣ мекунанд».⁸¹

⁷⁹«Шоҳнома», ҷ. I, саҳ.147

⁸⁰«Шоҳнома», ҷ. I, саҳ.163

⁸¹ Х. Н. Назаров, От древних арийцев до нашествия турок, журнал «Ирано - славика», М. 2005, №2(6), с. 14

13.2. Чайхун марзҳои Эрон ва Турон.

Дар оғоз ёд шуд, аксарияти ҷўяндагони марзҳои Эрон ва Турон, рӯди Омӯро ҳадди ин ду сарзамин дониста, Варорӯд ро ҷузви Турон гуморидаанд. Аммо бояд боз ҳам пурсид, ки чи гуна метавон ва чи моро водоштааст, ки ниёи тоҷикони сарзамини паҳновари Хуросони бостон, як бахши Эрони Бузургро эронӣ ва тоҷикони фаросӯи рӯди Омӯро туронӣ бишуморем?!

Чуноне аз дидҳои бархе пажӯҳишгарон бармеояд, яке аз сабабҳои асосии аз ҳам ҷудо сохтани мардумони тоҷик, рӯди Омӯ будааст ва бояд баррасӣ намуд, ки то чи андоза ин гумон рост ва ё норост аст. Ба яқборагӣ бояд гуфт, ки яке аз иддаои рӯди Омӯро марзи Эрону Турон пиндоштан бар пояи дарнарафтан ба тобишҳои гуногуни вожаи «чайхун» устувор аст. Нукта ин аст, ки вожаи «чайхун» исми хос набуда, танҳо ба рӯди Омӯ нисбат дода нашудааст. Ин вожа ҳамчун исми чинс барои бозгуфтани ҳар кадом рӯди серобу паҳновару пурхуруш ба кор бурда мешавад ва ҷўяндагони марзҳои Эрон ва Турон ҳар гоҳ дар осори таърихии гузаштагон, ба вижа дар «Шоҳнома» и Ҳаким Фирдавсӣ чашм ба вожаи «чайхун» дӯхтаанд, пиндоштаанд, ки баёнгарӣ рӯди Омӯ ва нишонгарӣ марзҳои ин ду кишвари бо ҳам дар чангҳои доимӣ қарор дошта, мебошад. Аммо бо жарфнигарӣ ба сатрҳои «Шоҳнома» ва осори таърихии гузаштагон, ба ҳубӣ метавон дарёфт, ки бо вожаи «чайхун» гаҳе Омӯ, гаҳе Нил, гаҳе Отил (Волга) ва хеле афзун Сирдарёро дар нигар гирифтаанд. Барои равшан шудани матлаб ин сатрҳоро пеши дидори хонандагон меоварем:

Аз Саъдии Шерозӣ:

Бидор эй фурумоҷ з – ин хишт даст,
Ки чайхун нашоҷд ба як хишт баст.

Ҳофизи Абрӯ гуфтааст: «Дилҳо пурхуну чашмҳо чайхун.»

Дар «Чаҳоннамо» и Начиби Букрон омадааст: «..... аз ҳеч дарё (баҳр) чайхун берун наояд, ки ҳама чайхунҳо ба сӯйи дарё (баҳр) шавад ва аз он ҷо мучтамаъ гардад.»

Дар «Зайн – ул – аҳбор» и Гардезӣ меҳонем: «..... ва ин чайхунро оби Отил (Волга З.М.) хонанд ва ӯ миёни Хазар ва Сақлоб аст»⁸²

Ҳаким Фирдавсӣ дар «Шоҳнома» вожаи «чайхун» ро бештар ба маънии рӯди паҳновару пурхурӯш ба кор бурдааст:

Чу ту созӣ ҷангу шабехун кунӣ,
Зи хоки сияҳ рӯди чайхун кунӣ⁸³

Ва

Зи дилҳо ҳама тарс берун кунед,
Заминро зи хун рӯди чайхун кунед.⁸⁴

Ин нукта шоистаи ёдоварист, ки дар «Шоҳнома» ба хангоми кор гирифтани аз вожаи «чайхун», дар бозтоби марзҳои Эрон ва Турон, ба таври фаровон ба Гулзариюн (рӯди Сирдарё) ишора шудааст. Чунончи дар мавриди разми ҳокони Чин бо эронӣ ишора мегардад, ки марзи Турон дар Гулзариюн, аз он сӯйи Чоч (Тошканд) қарор дорад:

⁸²Баргирифта аз китоби Нусайн Шаъиди Мозандаронӣ, «Марзҳои Эрон ва Турон», Т.1376/1997

⁸³ «Шоҳнома», ҷ. III, саҳ.74

⁸⁴ Намон ӯ саҳ.251

Ҳама то лаби рӯди Чайхун зи Чин,
 Бар – ӯ хондандӣ ба додофарин.
 Сипахдор бо лашкару ганҷу тоҷ,
 Ба Гулзариюн буд аз он сӯйи Чоҷ.⁸⁵

Дар фасли «Рой задани Афросиёб бо меҳтарон», Афросиёб аз марзҳои густурдаи фармонравиҳои хеш лоф зада, қаламрави Туронро «зи Чин то лаби рӯди Чайхун» доништа, Суғдро подшоҳии аз худ ҷудо гуфтааст:

Зи Чин то лаби рӯди Чайхун марост,
 Ба Суғдем ин подшоҳӣ ҷудост.⁸⁶

Фарҳеҷтаи Шохномашинос, Ҳусайн Шаҳиди Мозандаронӣ, аз достони Сиёвуш чунин маънӣ бардошт кардааст, ки Фаромурз – писари Рустам ва пешрави сипоҳи Рустам барои хунхоҳии Сиёвуш, аз рӯди Гулзариюн гузашта, ба марзи Турон мерасад ва шаҳри соҳтаи Сиёвуш, Кангдиж дар наздики Исиқкул (Қирғизистони имрӯзӣ З.М.), дар шимоли Гулзариюн ҷой гирифта будааст.⁸⁷

Дар фаросӯи рӯдхонаи Сир ҷой доштани сарзамини Туронро гуфтаи таърихшиноси донои фаронсавӣ, Рене Гроссе таъйид мекунад. Ин донишманди нуктасанҷ, ки барояш сиёсати замона ва худхоҳии аврупоӣ бегона буд, ҳангоми бозтоб намудани хати сайри Курӯши Бузург, Сайхунро (Сирдарёро) марзи шимоли шарқии Эрон доништааст: «Куруш аз Чайхун убур кард ва ба Сайхун, ки сарҳади шимоли шарқи кишварро ташкил меод расид ва

⁸⁵ «Шоһнома», ҷ. VIII, саҳ. 219

⁸⁶ Ђамон ӯо, ҷ. III, саҳ. 74

⁸⁷ Бардошт аз китоби Ђусайн Шаһиди Мозандаронӣ, «Марзҳои Эрон ва Турон», Т.1376/1997, с.101

дар он чо шаҳрхое мустаҳакам ба манзури дифоъ аз хадамоти қабоиلى Осиёи Марказӣ бино кард»⁸⁸

Ин нуктаро низ набояд аз дида дур дошт, ки замонҳое рӯди Омӯ марзи сиёсӣ миёни Эрону Варорӯд гашта буд. Чуноне ки Ҳакими Тӯс хангоми бозтоб аз фарҷоми тохтутозҳои ҳазорсолаи турониён ба сарзамини Эрон ва нишон додани симои таърихи туркони ба Варорӯд роҳ ёфта, дар намои Совашоҳ, марзҳои Эрон ва Туронро рӯди Омӯ доништааст. Ин ном дар «Шоҳнома» ба гунаи Сова ва номи писараш ба шакли Пармуда омадааст, вале ончуноне дар сарчашмаҳои дигари таърихӣ, аз ҷумла «Таърихи Табарӣ» ва «Ахбор – ул – таввол» дида мешавад, номи аслии ӯ Шоба ва номи писараш Бӯйруқхон, бо унвони Ийлтегин ба сабт расидааст. Туркон дар Ҳирот шикасти саҳт меҳӯранд ва Совашоҳ бо дасти Баҳроми Чӯбина кушта мешавад. Лашкари туркон ба Варорӯд ақиб менишинад ва эронӣ аз таъқиби писари Шоба (Совашоҳ), Бӯйруқхон даст кашида бо назардошти мушкилиҳои дар дохили кишвар ба миён омада, дарёи Омӯро ба унвони марзи сиёсӣ миёни туркон ва Эрон мепазиранд. Бад – ин тартиб шояд хонандаи хушзеҳн дарёфта бошад, ки рӯди Омӯ дар он рӯзгороне марзи Эрон ва Турон доништа шуда буд, ки туркон дигар акнун ба сарзамини Варорӯд ҷираманд гашта буданд.

Аммо бад – он сон ки Фирдавсии бузург гӯёву равшан ба таъкид нигоштааст, марзи Турон аз саҳрои Қипчоқ оғоз шуда то «пеши дарёи Чин» густура доштааст. Ин воқеъиятро дар достони «Бозгаштани Кайхусрав аз Турон ба Эронзамин», меҳонем:

Ба Густаҳми Нӯзар супурд он замин,
Зи Қипчоқ то пеши дарёи Чин.⁸⁹

⁸⁸Рене Гроссе, «Императории саъронавардон», с.159

⁸⁹«Шоҳнома», ҷ. V, с.388

Ёдкарди ин нукта лозим дониста мешавад, ки вожаи «дарё», дар ғӯиши тоҷикзабонони имрӯзи Варорӯд, ба маънии рӯд (дар забони русӣ «река») мебошад, аммо дар «Шоҳнома» ва адабиёти классикии форс – тоҷик (дар осори адибони чи зодаи Эрону Хуросон ва чи Варорӯд ва дар ғӯиши имрӯзаи кишвари Эрон), вожаи «дарё» – ро маънӣ баҳр (дар забони русӣ «море») мебошад. Ба мушоҳида мерасад, ки ба сабаби надонистани ин нукта, ғаҳ адабиётдӯстон ва ба вижа шоҳномахонҳои мо ба иштибоҳ роҳ медиҳанд. Ногуфта нагузорем, ки дар осори гузаштагонамон ҳамчун истисно ба се рӯди пуршӯр, ки дар замонаҳои пеш рӯи онҳо киштиронӣ ҳам сурат мегирифт, номи «дарё» бахшида шудааст: Нил, Омӯ ва Сир.

Ғаҳ пеши хонандаи ноогоҳ метавонад чунин пурсиш ба миён ояд, ки магар худованди «Шоҳнома», ба ҳангоми бозтоби дарё, игроқ намудааст, ки рӯи он киштиҳои бодбондорро ба тасвир оварда, паймудани масофаи оби дарёро «яксола роҳ», донистааст. Чуноне ки Кайхусрав ба ҳангоми бозгаштан аз Гангдидж, ба наздики дарё расида бодбонҳо мебинад ва барои ҳар чи зудтар расидан ба Сиёвашгирд, роҳи яксоларо дар ҳафт моҳ мепаймояд:

Бифармуд то бодбон баркашид,
Ба дарёи бепоя андар кашид.
Ҳамон оби дарёи яксола роҳ,
Чунон тез шуд бод дар ҳафт моҳ⁹⁰

Донишманди рус, В. Шуховцев бо мутолиа ва баррасии жарфи «Шоҳнома», рӯсту дуруст дарёфтааст, ки оид ба ҷойгоҳ ва паҳнаи Турон дар «Шоҳнома» – и Ҳаким Фирдавсӣ, иттилооти хеле мушаххас дида мешавад. Ба ҳангоми тасвири сафари Сиёваш ба назди Афросиёб ва

⁹⁰«Шоҳнома», ҷ. V, с.383

юриши Тӯс ба Турон, хати сайри онҳо аз Балх то Канг – пойтахти Турон, бозгӯ шудааст. Ин хати сайр аз Термиз, Суғд, Самарқанд, Чоҷ гузашта, бархӯрди нахустин бо турониён, пас аз гузаштан аз ағбаи байни Чоҷ ва Испичоб (Чимкенти кунунӣ З.М.), бо сипаҳбади турониён, Варозод сурат мегирад. Бад – ин тартиб аз Испичоб гузашта, ба пойтахти Турон, шаҳри Канг расидан мумкин буд.⁹¹

3. Боварҳои динии эронӣ ва туронӣ.

Баҳши зиёди пажӯҳандагон дарёфтаанд, ки яке аз сабабҳои асосии даргириҳо миёни Эрон ва Турон дар баробари биёбонгардӣ ва яғмогарии туронӣ ва ҳамвора ба деҳоти кишоварзони эронӣ ҳамла кардан, ҳамчунон ихтилоф дар боварҳои динӣ низ будааст. Ба ин тафовути ҷашмрас бисёре аз донишмандон ишораҳо доранд, вале ҷуноне ба ҷашм мерасад баҳши зиёде аз онҳо гузаштагони тоҷиконро ҳамчун туронӣ ба оини Зартушт бегона арзёбӣ кардаанд. Ин пиндорро пеш аз ҳама бо далеле метавон нодуруст шуморид, ки ҷуноне аз «Авасто» медонем, Зартушт ба бори нахуст дар оби Доятик - Дотик (рӯди Омӯ) обтанӣ карда, ғариштаи Ваҳуман ба ӯ ваҳӣи Аҳурамаздоро расондааст. Фирдавсии озармин дар ҳикояти «Зухури Зартушт ба дарбори Гуштосб», Балхро Эрон ва ҷойгоҳи пайдоиши Зартушт доништа, ҷунин гуфтааст:

Аз айвони Гуштосб то пеши кох,
Дарахти ғашанбеҳу бисёршоҳ.
Ҳама барги вай панду бораш хирад,
Қасе қ – ӯ ҷунон бархӯрад, қай мурад.
Ҳуҷастапаю номи ӯ Зардухушт,

⁹¹В. Шуховцев, «Туран» (К вопросу о локализации и содержании топонима.), Сойти интернеті: «Литературный словарь»

Ки Оҳармани бадкунишро бикушт.
Ба шоҳи ҷаҳон гуфт пайғамбарам,
Туро сӯйи яздон ҳаме раҳбарам.⁹²

Воқеан, дар «Авасто» сухан бештар дар пиромуни вилоятҳои шарқи фалоти Эрони Бузург, яъне Хуросон (Балх ва Осиёи Марказӣ) ба миён омадааст ва ёдкардҳо аз қисмати ғарби Эрон (яъне Эрони имрӯзин), гоҳ – гоҳе ба нигар мерасад. Ҳамин аст ки сарчашмаи пайдоиши бовариҳои дини Зартушт, ба истилоҳ «Маккаи зартуштиён», Балхи Бомӣ буд.

Дар тафовут бо эронӣён, аксари туронӣён яздонпараст набуда, бутпараст буданд. Дар «Авасто», ёдкарду ситоиш аз «фуруҳарҳои туронӣён», бар он далолат мекунад, ки дар ибтидо бахши зиёди туронӣён боварманди кеши Зартушт будаанд, вале сипас онҳо бутпарастӣ (идолопоклонство, язычество), ё ба истилоҳи Ҳаким Фирдавӣ, девпарастӣ ихтиёр мекунанд.

Ту мар девро мардуми бад шинос,
Касе к – ӯ надорад зи яздон сипос.

Барои исботи боварманд будани мардуми Варорӯд ба оини Зартушт ва бар ҳилофи онҳо бутпараст будани туронӣён, метавон намунаҳои зиёде аз «Шоҳнома» овард:

Ба нерӯи яздон биёбем даст,
Бад – он бадкуниш мардуми бутпараст.⁹³

Шоҳаншоҳ Кайхусрав, пас аз тасхири Чину Хутан ба Эрон бозомада, дар шаҳрҳои бузурги масири роҳ аз як ҳафта то ду ҳафта мемонад ва дар оташкадаҳои он шаҳрҳо

⁹²«Шоҳнома», ҷ. VI, с.83

⁹³«Шоҳнома», ҷ. VI 239

намоз мегузорад, ки ин баёнгари ривоч доштани оини Зартушт дар Хуросону Варорӯд мебошад. Аз ҷумла дар Суғд ба оташкадаи Бухоро рафтани шоҳаншоҳ чунин бозгӯ шудааст:

Ба Суғд андарун буд як ҳафта пеш,
Талимону Хузон ҳаме рафт пеш.
В – аз он ҷо ба шаҳри Бухоро кашид,
Зи лашкар замин шуд ҳаме нопадид.
Бихӯрду биёсуду як ҳафта буд,
Дуввум ҳафта бо ҷомаи нобисуд.
Ғамӣ шуд аз он рӯзҳои шуда,
Биёмад хурӯшон ба оташкада.
Бигустурд бар мӯбадон симу зар,
Бар оташ пароканд чанде гуҳар.⁹⁴

Ин андеша дар лаҳзаи тасвири ҳамлаи арабҳо ба Бухоро, ки ба пурсиши «дар Бухоро аз номдорон ҳеҷ фарзанде мондааст?», посух меояд, ки «дар ин шаҳрҳо аз оташпарастон касе намондааст»:

Бар он шаҳрҳо тозиёнрост даст,
Ки на шоҳ монду на оташпараст.⁹⁵

Зартуштӣ будани тоҷиконро то замони ислом пазируфтанд, далели дигаре низ исбот аст, ки оини Зартушт кешӣ кишоварзон буд ва воқеияти деҳнишину киштманд будани гузаштагонӣ дури тоҷикон, нодурустии пиндори он пажӯҳишгаронро ки тоҷиконро «кӯчиҳои эронӣ» номидаанд, ба равшанӣ намоён месозад. Тоҷикон нахустин деҳнишинон, ромкунандагонӣ ҳайвонот ва домпарвароне буданд, ки ғизояшон асосан аз маводи ширӣ, меваву

⁹⁴«Шоһнома», ҷ. V, с.389

⁹⁵«Шоһнома», ҷ. IX, с.483

гиёҳҳо буд, на монанди кӯчиҳо ғолибан аз гӯшт ва бо таваҷҷуҳи андаке ба осонӣ метавон пай бурд, ки дар манишу куниши тоҷикон ҳатто ишорае ба рамачарониву кӯчнишинӣ нест. Агар ба ҳазинаи забони тоҷикӣ бингарем, ягон вожае ба чашм намехӯрад, ки тобиши кӯчнишинӣ дошта бошад. Ҳама вомвожаҳои баёнғари шеваи парвариши чорво аз забони туркӣ мебошанд. Монанди: айлоқ, қишлоқ, тайлоқ, учоқ, қудуқ, юрт, куш (ҳам маънии чуфт, ҳам қишла – истгоҳ; «куш партофтан»), қайла, қаймоқ, қатик, кумиз, айрон, қурма – хӯрданиву ошомиданиҳои кӯчиён.

Андешаи зартуштӣ будани бовариҳои динии тоҷикони бостонро ёдкарди дигаре аз «Шоҳнома» низ таъйид мекунад, ки мабни бар он мардумони сарзамини Марв (Мары- и имрӯзаи дар Туркменистон ҷой дошта), парасторони оини Зартушт буданд. Ҳамон гуна ки дар «Шоҳнома» хондаем шоҳаншоҳ Анушервон (арабиаш Кисро) мефармояд, то ҷаҳонро (ба маънии қаламрави зери фармонашро) бигарданд ва донишманди доноеро пайдо кунанд, шоистаи мақоми вазирӣ. Паҳлавон Озодсарв ба Марв омада, бо мӯбаде вомехӯрад, бо номи Бузургмехр, донандаи Авастову Занд, ки рӯзгораширо ба омӯзиши шогирдон бахшида буд ва мо аз омӯзаҳои таърихиву дostonҳои мардумӣ дар мавриди бинишу дониши Бузургмехр дар роҳи густариши додгустарии Анушервон ҳикоятҳо медонем:

Яке аз радон номаш Озодсарв,
Зи даргоҳи Кисро биёмад ба Марв.

.....

Биёмад ҳаме гирди Марву бичуст,

Яке мӯбаде дид бо Занду Уст.⁹⁶

13.4. Забони турониҳо.

Забоншиносон бар онанд, ки ҳамсону ҳамгун будани бахше аз вожаҳои гӯиши мардуми ориёитабор реша дар ягонагии макони зисти ибтидоиашон, яъне Ориёнвич доранд ва пайдост, ки забони мардуми Турон низ дар оилаи забонҳои ҳиндуаврупоӣ чой дорад. Аммо бояд донист, ки Фирдавсии бузургвор дар «Шоҳнома» гӯиши туронихоро бар эронӣён бегона ва номафҳум бозгӯ намуда, гуфтушуниди қаҳрамонони дostonхоро бо ёрии тарҷумонҳо бознамоёндааст.

Ба гуфтан меарзад, ки дар оғоз (дар чилдҳои нахустини «Шоҳнома») забони мардуми Туронро «турӣ» номидааст ва аз чунин сатрҳо бармеояд, ки эронӣён ба гуфтори турӣ ошно будаанд:

Ба дигар, ки Хумон ба туризабон,
Сухан гуфт аз ин бора бо паҳлавон.⁹⁷

Аммо дар бозтоби аксари рӯйдодҳову танишҳо миёни эронӣёну туронӣён, бинобар дарнарафтан ба гуфтори ҳамдигар ғолибан аз тарҷумаи забондонон кор гирифтаанд. Чунончи:

Ба назди Фарибурз бо тарҷумон,
Биёмад ба кирдори пили дамон.⁹⁸

Ва ё:

⁹⁶«Шоҳнома», ҷ. VIII, с.155

⁹⁷«Шоҳнома», ҷ. IV, с.33

⁹⁸«Шоҳнома», ҷ. IV, с.45

Яке тарҷумонро зи лашкар бичуст,
Ки гуфтори туркон бидонад дуруст⁹⁹

Чун сарони туронӣ огоҳ буданд, ки забони эронӣён
барояшон бегона аст, барои гуфтушунуфт бо онҳо,
тарҷумонро ҳамроҳ мегирифтанд:

Сарафроз Тархон биёмад давон,
Бад – ин рӯи диҷ бо яке тарҷумон.¹⁰⁰

Аммо ҷолиб аст, ки Ҳаким Фирдавсӣ гуфтори яке аз
чеҳраҳои асосии аҳримангунаи шоҳкори худ, Афросиёбро
туркӣ нишон додааст. Забони Афросиёби аз дудай
Фаридун, набераи Тур ба воя расида, яъне забони
хонаводагаш порсӣ – паҳлавӣ буд, вале ба ҳангоми
гуфтумонҳо бо гумоштагони хеш, бо турӣ гап мегуфтааст.
Чунин аст, ки Афросиёб ба ҳангоми гурез аз эронӣён ва
дар ғор пинҳон будан, дар ҳоб ба туркӣ нола мекунад, ки
онро «неқмарде аз тухмаи Фаридун» шунида, вайро аз ғор
берун кашида, ба шоҳаншоҳ Кайхусрав месупорад:

Ба туркӣ чу он нола бишнид Ҳум,
Парастӣш раҳо карду бугзошт бум.
Чунин гуфт, к – ин нола ҳангоми ҳоб,
Набошад мағар бонги Афросиёб.¹⁰¹

Бар пояи сатрҳои дар боло ёдшудаи «Шоҳнома» и
Ҳаким Фирдавсӣ метавон ба ин гумон буд, ки ҳанӯз то
замони он бузургвор, туркон ба сарзамини Турон роҳ ёфта,
дар умури лашкардориву ҳукуматронӣ нақши асосӣ
доштаанд. Ба ҳамин нишонаҳо пай бурда, пажӯҳандагони

⁹⁹«Шоҳнома», ҷ. IV, с. 62

¹⁰⁰«Шоҳнома», ҷ. VI, с. 258

¹⁰¹«Шоҳнома», ҷ. V, с. 398

туркгумони дучори бардоштҳои нобачо, табори турониён ва турконро яке доништаанд. Донишманде чун Муҳаммад Али Сачодия ҳатто забонҳои порсӣ ва туркиро ҳамреша пиндоштааст. Ин пажӯҳанда вожаҳои зиёди туркиро бо забонҳои хиндуаврупой, аз ҷумла порсӣ муқоиса намуда, ҳамгун ва ҳамреша будани онҳоро хостааст тасбит кунад. Номбурда ҳатто замириҳои (ҷонишинҳои) «ман», «ӯ» - ро намуна оварда, табори эрониён ва турконро муштарак гуморидааст. Чунончи ба гуфти вай «ман» - авастой, «ман» - паҳлавӣ, «маним» - туркии озарӣ, «мин» - туркӣ, «топ» - фаронсавӣ, «mein» - олмонӣ, mine – англисӣ, мен – узбекӣ, ё «онҳо» - «унҳо» (uno), ӯлар (olar), туркӣ ва ё замири мулкии (бандакҷонишини) «ам» дар порсӣ ва туркӣ муштарак аст. Монанди «дафтарам» - дар порсӣ, «дафтарим», дар туркӣ....¹⁰²

Албатта ҷойи гумон нест, ки чунин далелҳо наметавонанд пиндори ҳамреша будани забонҳои туркӣ ва хиндуаврупоиро исбот намоянд. Аммо ин овардаҳои пажӯҳишгари номбурда намунаи гӯёву равшане мебошанд, ки забони туркии дар ибтидо ниҳоят фақир натавон, танҳо пас аз омезиши гӯишгаронаш бо турониёни дар фалоти Турон бозмонда, анбӯҳи вожаҳое аз забони ориёӣ вом гирифта, бад – ин васила ба хазинаи худ то андозае тавоноӣ бахшид.

13. 5. Чехра ва либоси турониҳо.

Дар «Шоҳнома» меҳонем, ки дар баробари бегонагии ойину манишу куниси турониён, ба шумули ғоратгариву вайронкорӣ, чехраву шеваи либоспӯшии мардуми Турон низ дар муқоиса бо эринаҷодон тафовутҳои ҷашмгир дошта будааст. Ба чехрашиносон (антропологҳо) равшан

¹⁰²Муҳаммад Али Сачодия, «Пажӯише дар табори муштарак эрониён ва турониён», Т.1378 /1999

аст, ки чехраи туркон (аз ҷумла туркони қипчоку оғуз, карлуку утузғуз ва ғолибан ҳама туркони бо ориёинажодон омезиш наёфта), муғулӣ (монголоид) мебошанд. Ва аз ин ки турониҳо ориёинажод буданд, ҷойи дудилағӣ нест ва чехраи эронӣ (аврупой) доштанишон воқеъист. Вале дар «Шоҳнома» туронӣ, ба вижа туроние, ки муродифи турк омадааст, ғолибан бо чехраҳои зишт, чун девон пурпашм ва чашмони рез бозтоб шудаанд. Бад – он сон ки Кайхусрав чехраи сипаҳдори туронӣ, Гурӯи Зирехро дарёфтааст:

Нигаҳ кард Хусрав бар он зиштрӯй,
Чу девон ба сар бар фурӯ ҳишта мӯй.¹⁰³

Чунин нигаришро ба чехраи туркон нависандаи армани садаи Х мелодӣ, Мусо (Моисей) Хуранӣ, бад – ин сон тасвир кардааст: «У хатари даҳшатборе, ки аз сӯи мардуми палид ва ғаддоре, ки суратҳои паҳн доштанд ва шабеҳу ҳаммонанди занон буданд, мушоҳида кард. (Яъне кӯсариш буданд) Мӯйҳои дарози онон аз сар ба чехраву баданишон фурӯ рехта буд. Онҳо найза ва тире камон дар даст доштанд ва ҳаммонанди гургҳои ваҳшӣ ҳама мекарданд. Камтарин асар аз шарму ҳаё дар чехраи онон машҳуд набуд.»¹⁰⁴ Тангчашм будани туркони, Ҳаким Фирдавсӣ бо вожаи «гурбачашм», баён доштааст:

Або сурхтурки баде гурбачашм,
Ки гуфти дил озурда дорад ба хашм.¹⁰⁵

Дар пиромуни тафовути чашмгир доштани чехраи туронӣ (ки дар нигари Ҳакими Тӯс туркони таҳдидгар ба

¹⁰³ «Шоҳнома», ҷ. V, с. 204

¹⁰⁴ Бардошт аз асари Рене Гроссе, «Императории сафронавардон», Т. 1368/1989, с. 269

¹⁰⁵ «Шоҳнома», ҷ. VIII, с. 525

марзҳои Меҳани ӯ буданд) нисбат ба эронӣён, метавон аз дostonҳои «Шoҳнома» намунаҳои фаровон овард, аммо он чи дархӯри биниш аст, ин мебошад, ки Ҳаким Фирдавсӣ ба хангоми бархӯрди Суҳроб бо Гурдофарид, бо ишора ба сурату қомат, Гурдофариди эронӣ пай мебарад, ки паҳлавони ҷавон аз наҷод туронӣ нест:

Намонӣ ба туркон бад – ин болу суфт,
Ба Эрон надонам туро низ чуфт.¹⁰⁶

Дар «Шoҳнома» чехраи тоҷиктаборон, ба гунаи Баҳроми Ҷӯбина баландболо, бо устухону бинии бузург, намоён гаштааст:

Ба боло бузургу ба андом хушк,
Ба гирди сараш ҷаъдмӯе чу мушк,
Қавӣ устухонҳову бинӣ бузург,
Сияҳҷардаву тундгӯву сутург.¹⁰⁷

Афзун бар ин, чун шеваи либоспӯшӣ равшангари тафовутҳои кулӣ миёни ойину суннатҳои қавмҳо мебошад, офаридгори «Шoҳнома», ба вижагиҳои сарулибоси туронӣён, аз ҷумла бо овардани таркибҳои «қабои турӣ», «кулоҳи турӣ», ё «ҷомаи турквор», ишораҳои фаровон дорад:

Бипӯшид Ҷомосб турӣ қабой,
Фуруд омад аз кӯҳ бе роҳнамоӣ.¹⁰⁸

Дар ҷойи дигар кулоҳи туронӣён бо шакли вижа, ки онро «кулоҳи дупар» номидаанд ва камари баста, чун

¹⁰⁶ «Шoҳнома», ҷ. II, с.98

¹⁰⁷ «Шoҳнома», ҷ. VIII, с.480

¹⁰⁸ «Шoҳнома», ҷ. VI, с.179

шеваи либоспӯшӣ, тафовути эронихоро аз турониҳо нишонгар аст:

Чу Ҷомосбро дид, к – омад ба роҳ,
Ба сар бар яке нағз турӣ кулоҳ.

.....

Ба сар барниҳода кулоҳи дупар,
Ба оини туркон бубасташ камар.¹⁰⁹

Дархӯри нигариш аст, ки эронӣ ба хангоми пинҳонӣ рафтан ба хайли (лагери) туронӣ, кулоҳу либоси туронӣ (туркӣ) мепӯшиданд. Бад – он гуна ки Рустами Дастон ҷомаи туркӣ ба бар карда, ба бошишгоҳи туронӣ меравад:

Таҳамтан яке ҷомаи турквор,
Бипӯшиду омад ниҳон то ҳисор.¹¹⁰

13.6. Номҳои туронӣ.

Нуктаи дигаре, ки дар бозҷӯии туронӣ шоёни аҳамият аст, номҳои мардуми Турон мебошад. Ҳама пажӯҳишгарон ба ин вижагӣ тавачҷуҳ доштаанд, ки номҳои турониҳо порсиву тоҷикӣ буда, ба туркӣ пайвастагӣ надоранд. Дар таъйиди ин далел номҳои порсиву тоҷикии Афросиёб, Гарсеваз, Фарангис, Арҷосб, Виса, Ҳумон, Пилсам, Вуроз, Аржанг, Пурон, Ағриғас ва монанди онро чун намуна ёдовар мешаванд, ки дуруст аст. Аммо чуноне дар «Шоҳнома» меҳонем, ҳамзамон дар миёни сипаҳбадони туронӣ номҳои туркӣ фаровон ба чашм

¹⁰⁹ «Шоҳнома», ҷ. VI, с. 179 - 180

¹¹⁰ «Шоҳнома», ҷ. II, с. 247

мехӯранд. Монанди Қарохон, Қулун, Тархон, Тувург, Дамур (Дамир), Мақотура, Курухон:

Яке турк буд пир, номаш Қулун,
Ки туркон варо доштандӣ забун.¹¹¹

Бинобар ин ки номҳои сокинони сарзамини Турон порсӣ – тоҷикӣ мебошанд, ба пиндори бархе донандагони таърих, турониҳо аз дудаи тоҷикҳо буда, танҳо бо шеваи зиндагӣ, яъне рамачарониву кӯчншинӣ аз эронӣён тафовут доштанд. Аммо Фирдавсии бузургро чун ҳадаф аз офариниши «Шоҳнома», зинда кардани хотираи фаромушшудаи таърихии эронитаборон буд, руҳдодҳои гузаштаи дурро ба замони зиндагии худ наздик оварда, бад – ин васила таваҷҷуҳи тоҷикону эронӣёнро ба хатари марғбори аз ду ҷониб – аз сӯйи турку араб омада ҷалб намудааст. Ва аз ин ки дар замони Фирдавсӣ турку араб дар сарзамини Эрон ҳукмронӣ мекарданд, эронӣёнро барои рӯ ба виждон ва ғурури миллии ниҳодан ва бад – ин васила хувияти ориёии хешро аз даст надодан, турониву туркро огоҳона, яке бознамоёндааст. Дигар акнун дар замони ҳамлаи беамони араб ба сарзамини ахурии Эрон, турониҳои ориёӣ – ҳамон масагетҳо, олонҳо, осҳо, роксаланҳо, сарматҳо ба хонаҳои алоҳидаи худ ҷой гирифта, аз дур тамошо мекарданд, ки чи сон лашкари беамони аз биёбонҳои араб сарозер шуда, эронинажодонро ба қатл мерасонанд.

Ҳама огоҳанд, ки номи Афросиёб ва бародаронаш Гарсеваз ва Ағриғас порсиву тоҷикӣ мебошанд ва ҷуноне ки гуфта шуд бо таъя бар ин нишон турониҳо эронитабор дониста шудаанд. Аммо дар ин ҷо пурсише дар миён аст, ки чаро Ҳаким Фирдавсӣ ба писари Афросиёб, абераи Фаридун, набераи Тур, номи туркии Қарохон раво

¹¹¹«Шоҳнома», ҷ. IX, с. 215

дидааст?! Мо дар оғози ин навиштор ба таври гузаро ба ёд овардем, ки дар рӯзгори Фирдавсӣ туркони қарохониву тагинон ва андешарабоёни Бағдод ба рабудани хувияти миллии озодзодагон пардохта буданд. Ҳамин аст, ки ишораи муноддии аслу насаби ориёӣ барои андешидан рӯи мавзӯи ҳамлаи хунини туркон, ба вижа туркони қарохонӣ, дар аҳди Сомониён нигаронида шудааст. Равшан аст, ки туркони қарохонӣ бо сарвари Ийликхони қарохонӣ Бухорову Самарқанро ишғол карда, заминҳои киштбобу рамачаронҳои миёни рӯдҳои Сир ва Омӯро азхуд карда буданд ва саросари сарзамини Эронро, ки пас аз истилои араб заъифу нотавон гашта буд, турктозиҳои марғбор таҳдид дошт.

Қарохониён худро Оли Афросиёб ва бо роҳнамоии халифаи Бағдод, Ал – Қодирулбиллоҳ, хешро Амир – ул – муъминин хонда, дар либоси ислом ба турктозиҳои хунин пардохтанд. Ҳамзамон турки сабуктегинӣ, Маҳмуд, дар Хуросон худро «валии Амир – ул – муъминин» номида, низ ба ҳидояти халифаи Бағдод, ки ўро бо лақаби Яминуддавла ва Аминулмилла мушарраф гардонда буд, дар пайи ситезидани тоҷиктаборон шамшери хунолуд тезонда буд. Чуноне ки академик Бартолд (1869 - 1930) навиштааст : «замони ҳукуматронии сулолаи Қарахониҳо барои Мовароуннаҳр асри фурӯрафтани фарҳангӣ ва фишорҳои хонигариҳо доништа шудааст» (Эпоха владычества династии Караханидов была для Моваренахра эпохой культурного регресса и ханских притеснений.)¹¹²

Бад – ин тартиб гӯё дар «Шоҳнома» ба таъкид омадааст, ки агар душмани ғаддори Эрон – Афросиёбро нобуд карда бошанд ҳам, авлодонашон дар симои Қарохон ва «тагинон» (Маҳмуди Сабуктегин, набераи Алптегин),

¹¹²Бартолд В. В. «Объёрі дар Туркистон», тарљумаи Карими Кишоварз, Т.1350/1971, с. 78

фазои тираи Эронро боз ҳам тиратар гардонда, ба сарзамини ахурии озодагон зиён хоҳад овард.

13.7. Масофаҳо миёни Эрон ва Турон.

Шоёни ёдоварист, ки донои Тус Ҳангоми бозтоби замину арзҳои Эроншаҳр ва роҳпаймоии радону шоҳаншаҳон масофаҳоро миёни маконҳо афсонагуна (монанди «ҳафт шабу ҳафт рӯз», «чил шабу чил рӯз») тахмин назада, талош доштааст барои бозшинохти марзҳои кишвар фосилаҳоро наздик ба воқеият тасвир намояд.

Масофаҳо дар «Шоҳнома» ғолибан бо «фарсанг» («фарсах»), «манзил» ва ғайе чанд рӯз (чанд ҳафта, чанд моҳ) андоза шудаанд ва ин роҳпаймоиҳо аз Варорӯд дар дуриҳо ҷойгир будани Туронро равшан месозанд. Ҳамон гуна ки фосила аз маркази Эрон то Туронро роҳи яқмоҳа, ё 1000 фарсанг донистааст. Мебояд ба ёд овард, ки як фарсанг наздик ба шаш километр (5558 метр.) аст ва дар «Шоҳнома» ба ишораҳое дучор меоем, ки фосила миёни Эрону Турон 1000 фарсанг тахмин шудааст. Бад – ин тартиб агар марзи Эрон ва Турон рӯди Омӯ мебуд, аз он ҷо то Истаҳр, курсинишини Эрон 2500 – 3000 километр беш набуд. Аммо аз Туркистони Чин ва шимоли Қазоқистони имрӯзӣ, ё Урал дарозии роҳ метавонад 5500 – 6000 километр бошад. Ва боясти дар назар дошт, ки дар замони бостон, бинобар набудани пулҳову гузарогоҳҳо, убур аз биёбону кӯҳу шаҳу рӯдҳо, роҳпаймоён бо роҳҷӯйҳои душвору сангин чунин масофаҳои дарозро мепаёмуданд:

Ҳамоно, ки фарсанг аз Эрон ҳазор,
Бувад то ба Ғанг андар эй, шаҳриёр.
Зи кӯҳу биёбону аз реғу шах,
Ду лашкар бад – ин сон чу мӯру малах.¹¹³

¹¹³ «Шоҳнома», ҷ. V, с. 399

Ё:

Фиристода омад ба наздики шоҳ,
Ба як моҳ камтар бипаймуд роҳ.¹¹⁴

Ва ё чуноне ки дар достони «Овардани Рустам Кайкубодро аз кӯҳи Албурз» пай бурда мешавад, аз Зобул то Албурзкӯҳ ду ҳафта роҳ будааст ва ин дурӣ паҳновари сарзамини Эронро аз марказ ба сӯи шимол баёнгар аст:

Ба ду ҳафта бояд, ки эдар бавӣ,
Гаҳу бегаҳ аз тохтан нағнавӣ.¹¹⁵

Масофа аз Канг (и Сиёвуш) то Чин (Туркистони Чин) 120 фарсах, баробар ба 720 км. ва то марзи Эрон 340 фарсах, баробар ба 2040 км. мебошад ва агар марзи Эронро Турон рӯди Гулзариюн (Суғд) бошад, пас то курсинишинии он кишвар шаҳри Истахр 3000 – 3500 километрро ташкил медиҳад. Ҳамин тавр масофа миёни Турон ва пойтахти Эрон беш аз 1000 фарсангро ташкил медиҳад:

Саду бист фарсанг аз эдар ба Чин,
Ҳамон сесаду чил ба Эронзамин.¹¹⁶

Дар бозтоби замони аз тарафи Рустами Дастан вайрон кардани Туронзамин низ марзи Эронро Турон беш аз ҳазор фарсанг андоза шудааст:

Баромад зи кишвар саросар димор,

¹¹⁴«Шоънома», ҷ. IX, с.206

¹¹⁵«Шоънома», ҷ. I, с.464

¹¹⁶«Шоънома», ҷ. III, с.267

Бар ин гуна фарсанг беш аз ҳазор.¹¹⁷

Дар «Шохнома» масофаҳо ҳамчунин бо вожаи «манзил» (як рӯза роҳ), андозагирӣ шудаанд. Аз чараёни бозтоби роҳпаймоии радону сипаҳсолорон бармеояд, ки як манзил то 35 – 40 километрро ташкил медиҳад, ки роҳпаймоён ғолибан пас аз паймудани ин масофа барои осоиш ва иваз кардани аспҳо таваккуф менамуданд. Боясти ишора кард, ки шоҳаншоҳ Куруши Бузург ин шеваи паймудани роҳҳои дарозро ҷорӣ намуда буд, ки дар сари ҳар 35 – 40 км. меҳмонсаро ва тавила (саисхона) бунёд намуда буд. (Воқеан, ин шеваи созмондеҳии роҳпаймоиро сипас аврупоиён ва русҳо бо пайравӣ аз замони Куруш пазируфтанд. Русҳо дар пеш, бо шеваи роҳҳои замони фармонравоии Куруш, «столбовая дорога» доштанд.) Дар «Шохнома» меҳонем, ки Кайхусрав ба Тус нома нигошта, вайро назди худ меҳонад ва дар нома таъкид мекунад, ки шабу рӯз нахуфта, дар ҳар манзил бо иваз кардани асп ба Эрон баргардад:

Маёсо зи рафтан шабу рӯз ҳеч,
Ба ҳар манзиле аспӣ дигар бисеч.¹¹⁸

13.8. Турон ва Чин

Дар мавриди пайвастагии Турон бо Чин, ҳамзамон турониёну туркону чиниёноро ҳамсон дидани Ҳаким Фирдавсӣ, хештанёбони фарзона, Манучехри Муртазавӣ, Фаридун Ҷунайдӣ, Хусайн Шаҳиди Мозандаронӣ, Мустафо Мусавӣ ҷусторҳои арзишманд берун овардаанд ва мо мекӯшем бар пояи гуфтаҳои пурмои он фарҳефтагон, чанд намуна аз мушоҳидаҳои хешро низ ба

¹¹⁷ «Шоҳнома», ҷ. III, с.284

¹¹⁸ «Шоҳнома», ҷ. III, с.487

ёд оварем. Чунон ки дар пеш гуфта шуд, бархе аз шоҳномашиносон бар ин андеша афтодаанд, ки Ҳаким Фирдавсӣ бо иштибоҳ Турону туркро дарҳам омехтааст ва ҳамрадиф овардани топонимҳои «Турон» ва «Чин» низ пайваста бар он гумон аст. Вале ҳаргиз набояд аз дида дур дошт, ки Фирдавсии озармин, ки ҳаками ҳакимон доништа шудааст, (ҳамон гуна ки боре ишора шуда буд, дар адабу дониши ҳазорсолаи тоҷику форс чор фарҳефтагон шоистаи унвони «ҳаким» буданд; Ҳаким Носири Хусрав, Ҳаким Умари Хайём, Ҳаким Саноии Марвазӣ ва фарзонаи онҳо Ҳаким Абулқосим Фирдавсӣ)¹¹⁹, ба масобаи доиратулмаорифи (энтсиклопедисти) бемонанд, ба ҳама донишҳои замона ҷираманд буда, дар офариниши шоҳкори бемарғи хеш, аз устураҳои Ҳинду Чин, то андӯхтаҳои кишвардориву лашкаророй ва таъриху ҷуғрофияи кишварҳо фаровон кор гирифтааст. Албатта пурсише ба миён меояд, ки чаро Ҳаким Фирдавсӣ бо ин нобиғии бемонанди худ Турку Чинро дарҳам омехта, онҳоро ҳамрадифи Турон бознамоёндааст. Нахуст бояд ёдовар шуд, ки сарзамини Турон дар ҳамсоияи хиргоҳҳои туркон ва кишвари Чин ҷойгир будааст ва чиниён дар сарнавишти мардуми Эрон, ба вижа Хуросон (Варорӯд) нақши намоён доштаанд. Дуввум ин ки Донои Тус ҳар гоҳ ҳамлаҳои турониёнро ба сӯи марзҳои шимоли шарқи Эрон бозтоб намудааст, ба гунагунии қабилҳои туркнажод ишораҳо дорад. Ба сони «турки Халлух» (ки ҳамон қарлуқонанд), «турки Хутан», «турки Чигил», «турки Хито», «турки Чин». Чуноне ки дар Самангон барои Рустам зи туркони чинӣ қадаҳ хостанд:

Яке базми хуррам биёростанд,

¹¹⁹Хушбинон гаъе Кисоии Марвазӣ ва Низомии Ганҷавиро низ ба унвони «ҳаким» шоиста доништаанд.

Зи туркони чинӣ қадаҳ хостанд.¹²⁰

Се дигар он ки, чуноне устод Иноятулло Ризо навиштааст «... чиниён кишвари худро бад – ин ном, (яъне Чин) наменоманд. Гумони бисёр меравад ин ном чандон қадимӣ набошад. Мардуми Чин сарзамини худро Тунгу меноманд. Шояд эронӣён низ дар гузаштаи бисёр дур кишвари мазкурро бо номи «Чин» наменомидаанд Мо дар навиштаҳои порсӣ – тоҷикӣ ба ду номи машҳур «Хито» ва «Хутан» бармехӯрем. Чунин бармеояд, ки «Хито» номи Чини шимолу шарқӣ ва «Хутан» Чини ғарбӣ будааст. Шояд Чин шакли дигаргун шудаи номи «тсин» бошад. Тсин дудмоне буд, ки аз садаи шашуми пеш аз мелод то садаи севвуми мелодӣ бар бахше аз Чин фармонравой доштанд.»¹²¹ Ончуноне ҳама медонанд русҳо ҳанӯз ҳам номи Хиторо ба гунаи «Китай» мехонанд ва тоҷикон аз баргирифтаи русҳо, така бар шеваи гуфтори бархе донишиёни классик, ин кишварро Хитой номидаанд. Рашидаддин Фазлуллоҳи Ҳамадонӣ дар китоби «Ҷавомеъ – ут – таворих», хангоми аз девори Чин сухан гуфтан, онро «Садди Хитой» номидааст. Аммо лозим ба ёдоварист, ки дар рӯзгори Ҳаким Фирдавсӣ ва пас аз он порсигӯён ин кишварро Чин номидаанд. Низомии Ганҷавӣ низ мардуми ин кишварро чинӣ номидааст: «Зи чинӣ маҷӯ чуз чини абрӯ.»

Чунин ба нигар мерасад, ки Фирдавсӣ бо кор гирифтани аз таркибҳои «марзи Чин», «турки Чин», «Турону Чин», «хоқони Чин», ғолибан ба сарзамини мардумони Қошғар, Муғулистон ва Туркистони Хитойи имрӯзӣ ишора доштааст ва дар он замон ин марзҳо бахше аз Турон будаанд. Ҳамон гуна ки дар «Шоҳнома» мехонем,

¹²⁰ «Шоҳнома», ҷ. II, с.195

¹²¹ Иноятулло Ризо, «Эрон ва туркон дар рӯзгори сосониён», Т.1381/2002, с.67

Рустами Дастон, пас аз мағлуб сохтани Афросиёб, ҳафт сол дар Турон подшоҳӣ мекунад ва марзҳои Чин бо Хутану Хито шомили Турон буданд:

Сипахбад гави пилтан бо сипоҳ,
Сӯйи Чину Мочин даромад зи роҳ.
Ҳама марзи Чин бо Хитову Хутан,
Гирифташ ба бозӯи шамшерзан.¹²²

Афзун бар ин набояд аз дида дур дошт, ки Ҳаким Фирдавсӣ аз туркони чин ва газанди онҳо ба марзҳои Эрон пайваста ёдовар гашта, ба хатари аз он самт таҳдид дошта, хушдор медиҳад:

Агар пойи ту накардӣ ба банд,
Зи туркони Чин кай будӣ ин газанд.¹²³

Ва ё:

В – аз он ҷойгаҳ бархурӯшиду гуфт,
Ки бо турки Чин Аҳриман бод чуфт.¹²⁴

Ҷолиб аст, ки дар поёни шоҳии Хурмузд ба Эрон аз ҷаҳор самт – тозиёну румиён, аз Хазару Армония ва аз роҳи Хуросон душманон ҳамлавар мешаванд. Мӯбадон шоҳро хушдор медиҳанд, ки бояд аз ҳамлаи туркон, аз ҷумла туркони Чин бохабар бошад:

Чу турк андар омад зи Ҷайхун ба ҷанг,
Набояд бад – ин кор кардан диранг.
Агар нашнавад панд шоҳи замин,

¹²² «Шоънома», ҷ. VI, с. 279

¹²³ «Шоънома», ҷ. VI, с. 190

¹²⁴ «Шоънома», ҷ. IV, с. 198

Басе ранҷ бинад зи туркони Чин.¹²⁵

Ин ҳама таъкиди паёмбари аслу насаби ориёӣ бар шоҳони Хуросон (аз ҷумла Сомониён) буд, ки бояд аз ҳамлаи туркони Чин дар эҳтиёт бошанд ва мо аз таърихи вайрон шудани Хуросону Варорӯд медонем, ки паёмади ин бепарвоиву осудахотирӣ ва гӯш фаро надодан ба донишиёни доно, ба кушту кушторҳои хангуфт, талафи сарзамини падарон ва хору нотавониву худбохтагии озодагон мебошад.

Чуноне ба шумор гирифта шуд, Ҳакими Тус ҳама душманони аз самти шимоли шарқ бар шикасти марзҳои меҳани ахурии Эрон таҳдид доштаро, дар 357 маврид (маротиба) бо вожаи аҳримангунаи «турк» ва сифатҳои «баднажод», «бадпеша», «хунхорамаст», «бадгавҳар», «диҷам», дар 37 маврид бо таркиби «Турку Чин» ва 15 бор «Туруну Чин», тавсиф кардааст. Аз ин рӯ ҳатто Афросиёбро, ки реша бар нажоди Фаридун дорад, «турки баднажод» ва «бадпеша» номидааст:

Ки он турк бадпешаву риман аст
Ки ҳам баднажоду Аҳриман аст.¹²⁶

Набояд фаромуш кард, ки лашкари турониён дар ҳамлаҳои пай дар пай ба Эрон аз сипоҳиёни Чин, Сақлоб ва ҳатто аз марзҳои ишғол кардаашон, чун Хатлону Чағониёну Шакинон низ омехта будааст. Бад – он гуна ки яке аз сипаҳсолорони шинохтаи Афросиёб, Пирони Виса, ки худ аз озодагон буд, лашкаре ораста буд шомил аз сипоҳиёни хушкигарду дарёии сарзаминҳои ҳамҷавори Турон – Чин, Сақлоб ва Хатлон:

¹²⁵ «Шоънома», ҷ. VIII, с. 474 – 475

¹²⁶ «Шоънома», ҷ. III, с. 65

Сипоҳе бад – ин сон биёмад зи Чин,
 Зи Сақлобу Хатлону Туронзамин.
 Куҷо оштӣ хоҳад Афросиёб,
 Ки чандин сипоҳ орад аз хушку об.¹²⁷

Гувоҳи равшани ин вижагии лашкаркашии турониён шикаст хӯрдани урдуи туркону чиниён бо дасти Баҳроми Чӯбина мебошад, ки дар миёни сипоҳиён саворони Чин низ буданд:

В –аз он рӯй туркон ҳама барҳана,
 Бирафтанд бесозу аспу буна.
 Расиданд яксар ба Туронзамин,
 Саворони турку саворони Чин.¹²⁸

Ин нукта низ ба гуфтан меарзад, ки Ҳаким Фирдавсӣ ба хангоми тасвири Чин (Чинистон), паҳнаи онро гаҳе чунон густурда нишон додааст, ки ба миқёси имрӯзини Хитой рост меояд. Ба вижа хангоми бознамоёндани пахновариҳои дарёи (бахри) Чин, ки гузаштан аз он ба як моҳ анҷом ёфта буд:

Ба як моҳ з – он рӯи дарёи Чин,
 Ки бе ном буд он замону замин.
 Биёбон бибоёд чу дарё гузашт,
 Бубинӣ яке паҳн бе оби дашт.¹²⁹

13. 9. Эрон ва Порс (Форс)

Дар «Шоҳнома» сарзамини Порс бахше, ё вилояте аз Эрони Бузург аст ва ҳамчунон ба сурати қароргоҳи

¹²⁷ «Шоҳнома», ҷ. IV, с. 182

¹²⁸ «Шоҳнома», ҷ. VIII, с. 529

¹²⁹ «Шоҳнома», ҷ. IX, с. 164

шоҳаншоҳони Эрон, аз ҷумла Кайковус, Доро омадааст ва ҳамин аст, ки гоҳе ҷойноми (топоними) Порс кишвари Эронро фарогир мебошад:

Аз он ҷо сӯи Порс андар кашид,
Ки дар Порс буд ганҷхоро калид.
Нишастангаҳ он гаҳ ба Истахр буд,
Каёнро бад – он ҷойгаҳ фахр буд.¹³⁰

Замони дароз курсинишини шоҳон шаҳри Балх буд ва муддатҳо Истахри Порс пойтахти Эрон гашт ва Кубод нишастангаҳи шоҳонро ба Тайсафун кӯчонд. Ва ҷолиб он аст, ки замоне Марв (Мары, ки имрӯз дар Туркманистон аст), ҳам пойтахти Эрон будааст:

Аз ин ду ниёбат ба Эраҷ расид,
Марвро падаршаҳри Эрон гузид.¹³¹

Ҷо дорад гуфта шавад, ки аз рӯи шеваи давлатдории Эрони Бузург ҳама кишварҳои (устонҳои) Эрон шоҳони худро доштанд ва усули давлатдории имрӯзини Аврупо (ки шояд чунин шеваи ҳукуматдорию аврупоиён аз шоҳаншоҳии Куруш баргирифта бошанд.), Эрони он замони дур, ба истилоҳи кунунии аврупоӣ, давлати конфедеративӣ буда, шоҳони кишварҳо (устонҳо) зери итоати шоҳаншоҳ буданд. Чуноне ки дар «Шоҳнома мехонем:»

Яке шоҳи Гелон, яке шоҳи Рай,
Ки бифшордандӣ гаҳи ҷанг пай.
Дигар Додбарзини размозмӣ,
Қучо Зобулистон бад – ӯ буд ба пой.¹³²

¹³⁰ «Шоҳнома», ҷ. IV, с. 234

¹³¹ «Шоҳнома», ҷ. II, с. 113

¹³² «Шоҳнома», ҷ. VII, с. 552

Ва ё:

Яке шоҳи Хатлон, яке шоҳи Чин,
Зи бегона мардум туро нест кин.¹³³

Дар мавриди яке аз устонҳои Эрон будани Форс донишманди Эрон Мансур Растагори Фасой ин намунаро аз «Шоҳнома» пеши дидор овардааст: «Анушервон чун мамлакатро ба чор устон тақсим кард, Порс яке аз ин чаҳор устони Эрон буд, ки бо Аҳвоз ва марзи Хазар севвумин устони кишвар ба ҳисоб меомад:

Чаҳонро бубахшид бар чор баҳр,
В – аз ӯ номзад кард ободшаҳр.
Нахустин Хуросон аз ӯ ёд кард,
Дили номдорон бад – ӯ шод кард.
Дигар баҳра з – он буд Қуму Исфаҳон,
Ниҳод бузургону ҷойи Меҳон.
В – аз ин баҳра буд Озарободагон,
Ки бахшиш ниҳоданд озодагон.
В- аз Армания то дари Ардабил,
Бипаймуд бинодилу бумгусел.
Севвум Порсу Аҳвозу марзи Хазар,
Зи Ховар варо буд то Бохтар.
Чаҳорум Ироқ омаду буми Рум,
Чунин подшоҳиву ободбум.»¹³⁴

Абӯмансур Абдулмалик бинни Муҳаммад бинни Исмоил Ас- Саъолебӣ (Саъолабӣ) низ дар китоби

¹³³ «Шоҳнома», ҷ. IV, с. 200

¹³⁴ Мансур Растагори Фасоӣ, «Фирдавӣ ва ӯзвийатиносии эронӣ», Теҳрон 1381/2002, с. 246

«Ғарахбор мулук– ул – Фурс» ба тақсими кишвар ба ин чор бахш ишора карда, навиштааст, ки «Анушервон кишварро ба чаҳор минтақа тақсим кард: қисмати аввал шомили Хуросон ва музофоти он мешуд, ки иборат аз Тахористон ва Зобулистону Сиистон буд. Қисмати дуввум шомили мадде, ки иборат аз Рай ва Ҳамадон ва Наҳованду Динвар ва Кирмоншоҳу Исфаҳон ва Куму Кошон ва Абҳару Занҷон ва Арманистон, Озарбойҷон ва Чурҷону Табаристон буд. Қисмати севвум иборат буд аз Форсу Аҳвоз ва қисмати чаҳорум Ироқ то Яман ва худуди Шому сарҳадоти Рум»¹³⁵

13 -10. Озодсозии фалоти Эрон, ки Хуросон (Варорӯд) бахше аз он буд.

Ҳамон гуна ки аз «Авасто» ва «Шоҳнома» бармояд, Турон сарзамини тозадагону чаповулгарон буда, турониён ҳамвора бо тохтутоз ба кишвари Эрон, шахристонҳоро ғорат ва ба коми оташ афканда, киштзорҳоро вайрону хароб мекардаанд. Турониёнро, ки густараи хушбоду ҳаво ва алафчарҳои сарсабзи фаровони Эрон ба худ ҷалб карда буд, бо баҳонаи нописандӣ ба бовариҳои динӣ ва шеваи зиндагии киштварзиву шаҳрнишинии эрониён, талош доштанд ин паҳнаи барои зиндагӣ мусоидро азхуд кунанд. Ҳамин аст, ки кӯчандагон ба шаҳрҳои нахустини эрониён, чун Балх, Бухоро, Марв, Чоҷ ва Самарқанд пай дар пай лашкар кашида, ба ибори

¹³⁵Саъолебӣ, «Ғарар ахбор мулук– ул – фурс», аз тарҷумаи форсии «Шоҳнома» и Саъолебӣ, с. 293. (Ноғуфта нағузоре, номи Саъолибӣ дар кишвари мо ба ин шакл гуфта мешавад, ки аз ҷирамандии нопурра ба дабирии форсӣ ба миён омадааст. Аслан ин ном ба сурати Саъолабӣ аст, ки донишманди зиндагӣ толық Аълоҳон Афсаъзод низ онро дуруст ба кор бурдааст. Нигаред ба Аълоҳон Афсаъзод, Низомии Ғанҷавӣ, Душанбе Маориф, 1995, с. 208)

Ҳаками Тус, Суғдро чу дарёи об, пур аз нажоду дудаҳои
худ мекунанд:

Зи хешони Арҷосбу Афросиёб,
Шуда Суғд яксар чу дарёи об.¹³⁶

Дар достони «Бозгаштани хоқон ва лашкар кашидани
Нӯшинравон сӯи Тайсафун», Ҳаким Фирдавсӣ чузви
Эрон будани Суғду Самарқанду Чоч, Чағониёну Хатлону
Бомииёну Балх, Бухорову Хоразму Омӯйро то Хутан, ба
равшанӣ баён кардааст. Дар ин дoston зимни аз банди Оли
Афросиёб ва хоқоннажодон озод будану зери сарвари
шоҳони додгустари эронитаборон, чун Анушервон,
Шопури Ҳурмузд, Яздигурд ва Бахроми Гӯр, дар оромӣ
зистан, ба тафсил ёдоварӣ шудааст:

Бипардаҳт Суғду Самарқанду Чоч,
Ба Кӯчғорбошӣ фиристод тоҷ.
Чаҳон нав шуд аз доди Нӯшинравон,
Бихуфтанд бар пушт пиру чавон.
Якҷоя ҳаме хонданд офарин,
Ба ҳар ҷой бар шоҳи Эронзамин.¹³⁷

Лозим ба ёдкард аст, ки аз рӯи ишораҳои дар
«Шоҳнома» омада, бунёди нахустин шаҳрҳои бузург ба
шоҳаншоҳони пешдодӣ нисбатдоранд. Ҳанӯз шоҳаншоҳ
Ковус дар навҷавонии Сиёваш, то ба Туронзамин
рафтани замини кӯҳистон, ки «кунун Мовароуннаҳр
хонандаш», ба Сиёваш дода буд:

Замини Кӯҳистон варо дод шоҳ,

¹³⁶ «Шоҳнома», ҷ. III, с.232

¹³⁷ «Шоҳнома», ҷ. VIII, с.261

Ки буд ӯ сазои бузургиву гоҳ.
 Чунин хондандаш ҳаме пештар,
 Ки хонӣ кунун Мовароуннаҳр.¹³⁸

Якин аст меҳри мардumi Самарқанд ба Сиёваш ва эҷоди сӯғчомаи (марсияи) машҳур бар марги Сиёваш, аз тарафи мардumi Самарқанд, реша дар сарвари Сиёваш бар сарзамини Варорӯд доштааст.

Дар «Шоҳнома» сатрҳои зиёде пеши дидор меоянд, ки лашкаркашии шоҳаншаҳону гурдон ба фаросӯи рӯдхонаи Омӯ барои озодсозии фалоти Эрон, ба вижа шимоли шарқи он, аз банди тозандағони хайманишин нигаронида шудаанд. Дар китоби китобҳо мехонем, ки чи гуна мардumi Балху Варорӯд аз бедодиву зиндагии талхи дар асорати бегонагон ранҷ бурда, аз оромиву хоб бебаҳраанд:

Чағониву Бомиву Хатлону Балх,
 Шуда рӯз бар ҳар касе тору талх,
 Бухорову Омӯю Хоразму Зам,
 Басе ёд дорем бо дарду ғам,
 Зи бедод аз ранҷи Афросиёб,
 Касеро набуд чойи орому хоб.¹³⁹

Давраи озодсозии Варорӯд аз турониёну туркон ба замони шоҳаншаҳии Кайхусрав рост меояд. Бад – он сон ки аз пажӯҳишҳои пураарзиши донишманди доно, Хусайн Шаҳиди Мозандаронӣ (Бежан) дарёфтаем, «давраи Кайхусрав давраи ягонагӣ ва якпорчагии ҳама мардумони эронӣ буд ва «Шоҳнома» - и Фирдавсӣ беш аз ҳар сарчашмаи дигар моро ба бархе огоҳии пураарзиши

¹³⁸ «Шоҳнома», ҷ. III, с. 17

¹³⁹ «Шоҳнома», ҷ. VIII, с. 264

чуғрофиёӣ ошно мекунад, ки аз онҳо наметавон бад – он гуна дар сарчашмаҳои дигар нишоне ёфт.»¹⁴⁰

Дар достони «Номаи Пирон ба Гударзи Кашвод», Ҳаким Фирдавсӣ нигоштааст, ки сабаби асосии ҳамлаҳои эронӣ ба Турон барқарор намудани додхоҳӣ, бозпас гирифтани заминҳои ишғолгаштаи Варорӯд ба Эрон мебошад, ки биступанҷ шаҳр ба унвони шаҳрҳои Эрон, барои ҳолӣ кардан аз сипоҳи туронӣ ёдовар шудааст. Дар ин дoston меҳонем, ки бузургон аз Омӯй то Чочу Хутан анҷуман ораста ба шоҳ арз менамоянд, ки аз бедодиву ранчи Афросиёб ҳама шахристонҳо вайрону хароб гашта, касеро оромӣ хоб нест:

В – аз он пас бузургон шуданд анҷуман,
Зи Омӯй то шаҳри Чочу Хутан.
Бигуфтанд к – ин шаҳрҳои фарох,
Пур аз боғу майдону айвону кох.
Зи Чочу Тарак то Самарқанду Суғд,
Басе буд вайрону ороми чуғд.
Чағониву Бомиву Хатлону Балх,
Шуда рӯз бар ҳар касе тору талх,
Бухорову Хоразму Омӯю Зам,
Басе ёд дорем бо дарду ғам.
Зи бедоду аз ранчи Афросиёб,
Касеро набуд ҷойи орму хоб.¹⁴¹

Танҳо пас аз омадани Кайхусрав ва Баҳроми Гӯр мардум аз ранҷу бандагӣ раҳо ёфта, осуда шуданд:

Чу Кайхусрав омад бирастем аз ӯй,
Чаҳоне шуд осуда аз гуфтугӯй.

¹⁴⁰Нусайн Шаъиди Мозандаронӣ, «Марзномаи Эрон ва Турон», Т., 1376 /1997, с.24

¹⁴¹«Шоънома», ҷ. V, с.97 – 256

.....

Биёмад чаҳондор Бахроми Гӯр,
Аз ӯ гашт Хокон пур аз дарду шӯр.¹⁴²

Бо жарфнигарӣ ба ин порча аз достони ёдшуда, ба кас пӯшида нахоҳад монд, ки ҳадафи аслии лашкаркашии эронӣ ба Варорӯд озодсозии бахши шимолу шарқии фалоти Эрони Бузург мебошад ва ҳамин аст, ки Пирони Виса чун пай мебарад эронӣ бо сипоҳи тавоно аз «бахри буми Эрон омадаанд», «бо банду фиреб» изҳор медорад, ки марзҳои ишғол кардари аз туркон тӯхӣ хоҳанд кард:

Ҳар он шахр к – аз марзи Эрон ниҳӣ,
Бигӯ то кунемаш зи туркон тӯхӣ.
В – аз ободу вайрону ҳар буму бар,
Ки туркон бароварда буданд сар.¹⁴³

Ва Пирон сарзаминҳоро, ки барои тӯхӣ кардан аз туркон ваъда медиҳад ва дар зимни яқояк номбар кардани онҳо, сарзаминҳои Буст, Толиқон, Фориёб, Андароб, Бомӣён, Гузгонон, Балх, Бадахшон, Хатлон, Шингон, Тирмиз, Висагирд, Бухоро ва Суғдро ёдовар мешавад:

Зи Шингону чун Тирмизу Висагирд,
Бухорову шахре, ки ҳасташ ба гирд.
Ҳамедун бирав то дари Суғд низ.
Наҷӯяд касе он подшӯҳӣ ба чиз.¹⁴⁴

¹⁴² «Шоънома», ҷ. VIII, с. 263 – 269

¹⁴³ «Шоънома», ҷ. V, с. 97

¹⁴⁴ Ёамон ҷо

Шоҳаншоҳ Кайхусрав, пас аз шикаст овардан ба лашкари Турон, сарзаминҳои Чоҷ (Тошканд) ва Суғдро аз туркон, ки сипахдоронаш Қарохон, писари Афросиёб ва Тувург буданд, озод мекунад ва аз паёмади ситами истилогарон Суғдро чун лонаи чуғд дармеёбад:

В – аз он ҷо биёмад сӯйи марзи Суғд,
Яке навчавҳон дид ороми чуғд.¹⁴⁵

Шоҳаншоҳ ба як моҳ дар Суғд монда, вайронаҳоро обод месозад ва суғдиён некхоҳи шоҳ мегарданд:

Ба Суғд андарун буд як моҳ шоҳ,
Ҳама Суғд шуд шоҳро некхоҳ.¹⁴⁶

Кайхусрав сафҳои сипоҳи худро аз ҷавонони суғдӣ пурра карда, ба озодсозии марзҳои дигари Эрон идома медиҳад:

Зи Суғду Кашонӣ сипаҳ баргирифт,
Ҷаҳоне бад – ӯ монда андар шигифт.¹⁴⁷

Ноғуфта нагузорем, ки мавзӯи тикисозии марзҳои Эрон аз туронӣ пеш аз давраи Кайхусрав низ мавзӯи сарнавиштсоз буд. Дар замони подшоҳии Ковус туронӣ бахше аз шаҳрҳои Хуросон ва Варорӯд ро ишғол мекунамд ва шоҳ бо сардорӣ Сиёваш барои озодсозии он марзҳо лашкар мефиристад. Туронӣ Балхро раҳо карда, ба Варорӯд бозпас менишинанд. Туронӣ нотаваии худро дар рӯёруи эронӣ пай бурда, пешниҳоди ошӣ мекунамд, вале Сиёваш пешниҳоди онҳо ба шароите мепазирад, ки

¹⁴⁵ «Шоҳнома», ҷ.V, с.288

¹⁴⁶ Намон ӯ

¹⁴⁷ Намон ӯ

шаҳрҳои ишғолкардаи Эронро тӣҳӣ сохта, ба марзҳои Турон бозгардонанд:

Бифармуд то кӯс бо карраной,
Заданду фурӯ хишт пардасарой.
Сапечобу он кишвари тахти оч,
Бухорову Суғду Самарқанду Чоч.
Тӣҳӣ карду бо сипаҳ сӯйи Канг,
Баҳона начусту фиребу диранг.¹⁴⁸

Пиромуни мавзӯи тӣҳӣ сохтани шаҳристонҳои Варорӯд аз вайронгарони туронӣ, аз достонҳои «Шоҳнома» метавон намунаҳои фаровон овард, вале ба гуфтумони ин саҳифа беҳтар аст бо суҳанони ғӯёву баҳснопазири устои фарҳефта, Фаридун Ҷунайдӣ анҷом пазируем: «Ин суҳан бад – он рӯй гуфта шуд, ки турониён ҳеҷ гоҳ аз ҳеҷ гузори дигар аз Сирдарё, ё Омӯя нагузашта буданд. Агар гоҳ – гоҳ ради пойи ононро дар гузар аз сӯи рости Гулзариюн ба сӯи шаҳрҳои Хуросонии Кашмир ва Балх низ мебинем, чунон ки дар набарди Сиёваш сипоҳиёни Турон дар дари шаҳри Балх дида мешаванд, аммо бештар гоҳҳо юриши растохез аз ин сӯй будааст, зеро ки гузар аз Сирдарё ва сарзаминҳову шаҳрҳои фаровони Эронвичи Тоҷикистони имрӯз нерӯи ононро медиҳад ва тавонашонро мешикаст ва беҳтар ҳамон медидаанд, ки дар рӯзгори хуши баҳорон, бе огоҳии пешин шоду осуда, яқбора ба дарвозаи Эрон бирасанд.»¹⁴⁹

13 -11. Сакоиҳо ва тоҷикон.

¹⁴⁸ «Шоҳнома», ҷ. IV, с. 326

¹⁴⁹ Аз суҳани оғозини Фаридун Ҷунайдӣ, дар китоби устод Бежан, унвони «Марзҳои Эрон ва Турон», Т., 1476/1997, с. 12

Дар бораи ҷойгоҳи сакоиҳо ва пайвастагии онҳо бо тоҷикон низ сухан бисёр гуфта шудааст ва чилдҳои фаровони корҳои пажӯҳишӣ дар кишварҳои гуногун ба интишор расидаанд. Донандагони таърих бар онанд, ки қавмҳои сакоӣ ба якҷанд тираҳо фасл шудаанд ва онҳо иборатанд аз: сакоиҳои хаомаварга, яъне пазандагони нӯшокии хуморкунандаи «хаома», ки дар водии Мурғоб маскан доштанд, сакоиҳои тиграҳауда, ки қулоҳҳои нўгтез доранд (бад – он гуна ки дар санғнабиштаҳои Дориюши Бузург сабт аст), дар назди кӯҳҳои Тиён Шон иқомат доштаанд ва онҳоро масагетҳо низ гуморидаанд, сакоиҳои парадарайя, онҳое ки дар фаросӯи дарё (яъне баҳр) зиндагӣ доранд, сакоиҳои парасугуда, яъне дар он тарафи Суғд, ки дар поёни дарёчаи (кӯли) Арал ҷойгоҳ доштаанд.

Мутаассифона бархе пажӯҳишгарони тоҷик, ки шогирдони мактаби таърихнигории шӯравӣ мебошанд, бо така бар доварии ховаршиносони ҷудоиандоз, сакоиҳоро аждодони тоҷикон донистаанд. Мо дар ёдқарди сакоиҳо гуфтем, ки бо така бар пояи ҷусторҳои бархе донишпажӯҳои равшанбин, ба нигар мерасад, ки гарчи сакоиҳо аз тираи ориёинажодон буданд, аммо онҳоро наметавон тоҷиктабор донист. Бад – он сон ки славянҳои шарқӣ (восточнославянские), аз ҷумла русҳои имрӯзин – меросбарони сакоиву сарматӣ, осетинҳо – посталанҳо, набераҳои мустақими туронҳо, олмонҳо, фаронсавиҳо, украинҳо ва монанди онҳо ҳамчун яке аз шоҳаи ақвоми ориёӣ бо мо ҳамрешаанд, аммо онҳоро наметавон аз табори эрониву тоҷик гуморид. Ҳанӯз дар санғнабиштаҳои кӯҳи Бесутун, Дориюши Бузург сабт кардааст, ки ӯ Дориюш – шоҳи шоҳон ба кишвари сакоиҳо рафта, сакоиҳои қулоҳи нўгтез доштаро таъқиб кардааст. Ин воқеияти таърихӣ дар кундуковҳои ховаршиносон В. В. Струве чунин тарҷума шудааст: «Говорит Дарий царь: затем я отправился с войском в страну саков, преследуя

саков, которые носят остроконечные шапки (тиграхауда)»¹⁵⁰ (Шох Доро мегӯяд: сипас ман бо лашкари худ ба кишвари сакоиҳо рафтаам, ки он сакоиҳои ба сар кулоҳи нӯктезро (тиграхуда) таъкиб намудам.) Барои таъйиди андешаи аз Варорӯд фаротар ҷой доштани сакоиҳо идомаи сангнабиштаи Дориюшо дар тарҷумаи Б. А. Литвинский (1923 - 2010) меоварем: «Говорит Дарий – царь: Это держава, которой я владел, начиная от саков, которые за Согдом, вплоть до Эфиопии...»¹⁵¹ (Шох Доро мегӯяд: Ин салтанатест, ки ман аз сакоиҳои он тарафи Суғд оғоз шуда то ба Эфиопия (Ҳабашистон) фармонфармой кардаам.)

Лозим ба гуфтан аст, ки порсҳо ҳанӯз пеш аз замони шоханшаҳии Дориюши Бузург, дар замони ташаққули сарзамини Порс, худро аз тохтутозҳои сакоиҳои ваҳшӣ дар амон ниғаҳ медоштанд. Ҳеродот таърихи ҳамлаҳои сакоиёнро ба сарзамини Мод ба замони подшоҳии Хуштра (625 – 575 пеш аз мелод) медонад. Дар китоби «Ҷуғрофиёи таърихии Эрон» чунин сатрҳо ба ҷаҳиш мебароянд: «Замоне, ки сақоҳо ба кишваре, ки Хаштрита, фармонравои шаҳри Коркошӣ миёни солҳои 655 – 653 пеш аз мелод ҳуҷум бурданд, Чиш Пиш, шоҳи Порсумош, ки аз тохтутози ин қавми ваҳшӣ дар амон буд, ба сӯи ҷануби ғарбӣ тохта ва дар Порс ноҳияи Посоргодро тасхир кард ва сипас Ориёромана ҷонишини ӯ шуд ва худро «Шоҳи Бузург – шоҳи сарзамини Порса» хонд.¹⁵² «Чуноне дар пеш гуфтем сақоиён аз қабилҳои гуногуни саҳронишин ташкил ёфтанд ва ҳамин аст, ки таърихнигорон онҳоро дар

¹⁵⁰Струве В. В., «Поход Дария на саков - масагетов», М, 1959, стр.242 – 244

¹⁵¹Литвинский Б. А. «Саки, которые за Согдом», Труды А.Н. Тадж. ССР, 1960, том 120, стр. 91 - 96

¹⁵²Муъаммад Лаводи Машкур, «Љуғрофиёи таърихии Эрон», Т.,1371/1992, с.138/

гурӯҳҳои гуногун бознамоён месозанд. Бахши зиёде аз сакоиён дар Осиёи Ғарбӣ, дар шимоли Баҳри Сиёҳ ва Ҷафқози Шимолӣ ҷойгоҳ доштаанд. Бинобар он ки сакоиҳо аз нажоди ориёӣ буданд, эронитаборон ҳамаи онҳоро «сакой» меномиданд. Бобулиён онро «киммери» (Gimigri), юнионӣ ҳамаи сакоиҳоро «скитҳо» ва русҳо сакоҳо – скифҳо мехондаанд. Дархӯри нигариш аст, ки бархе донишпажӯхон ҷойи зисти сакоиҳоро сарзаминҳои миёни рӯди Кура, ноҳияи шимоли Ганча (Озарбойҷон) ва ҷануби рӯди Аракс (Арманистон) донистаанд. Страбон менависад: «Сакоҳо дар Арманистон беҳтарин заминҳоро тасарруф карданд ва ба номи хеш – «Сакосно» хонданд. Номи ин ноҳия дар навиштаи арманӣ «Шокошан» омадааст ва шояд дар канори рӯди Кура будааст.»¹⁵³

Воқеан, гурӯҳе аз сакоиҳо ба Бадахшон кӯч карда, заминҳои Ишкошимро зистгоҳи хеш қарор доданд ва ин аст, ки ин сарзамин дар ғӯиши ишкошимӣ ба гунаи «Шикамиш» ёд мешавад. Ва низ мехоҳам пеши рӯ оварам, ки дар вилояти Тахори Афғонистони имрӯзӣ ноҳияе ҷойгир аст унвони Ишкамиш.

Сакоиҳо дар миёни садсолаҳои дуввуми пеш аз мелод, муҳочирати худро густариш бахшида, аз кӯҳҳои Хангай (дар Муғулистони Марказӣ) то поёноби Дунай, кӯч бастанд. Гузашта аз ин чанде аз онҳо (дар садсолаи ҷаҳоруми пеш аз мелод), дар Маҷористон (Венгрия) зистгоҳ гузиданд.

Дар миёнаҳо ва авоҳири асри III пеш аз мелод гурӯҳе аз қабилаҳои сакой ба Дрангиана ворид шуда, он сарзаминро Сакистон (Сиистони имрӯзӣ Эрон) номиданд ва ба зудӣ тағйири манишу куниши бодиягардӣ намуданд. Дар замони Ардавони II ашконӣ (128 – 136 п.аз

¹⁵³М. Лавод, «Таъкике дар бораи номҳои асотирии Испирӯз ва Сагсори Мозандарон», Сойти интернетӣ, 1:12-1391 پنجشنبه 7 اردیبهشت

мелод) гурӯҳе аз онон ба сарзамини Заранг(ч) раҳсипор гардида, бо бумиёни он чойҳо низ даромехтанд.

Ҳамин аст, ки гумон меравад танҳо сакоиҳои парасогда, ки дар шарқи Суғд маскан доштанд бо сарзамини тоҷикони бостон ҳаммарз будаанд. Бад – ин тартиб метавон ба пиндоре расид, ки бархе қабилаҳои сақӣ дар фаросӯи Суғд чойгоҳ доштанд ва марзи Турон аз он ҷо ибтидо мегирифтааст ва яке аз шаҳрҳои эронитаборони дуртарин аз маркази Эрони Бузург шаҳри Сирупполис (Усурушана – Истаравшан) ба шумор мерафт.

13 -12. Сақӣҳо ва сагсорон.

Боясти ёдовар шуд, бахши зиёди ҷўяндагони чойгоҳи сақӣҳо, номи топонимҳои «сакистон» ро бо «сагсорон» яке донистаанд, ки дуруст наменамояд. Дар «Шоҳнома», номи «Сагсор», дар пайвастагӣ бо Соми Наримон ба сарзамини Мозандарон ишора шудааст. Чуноне ки дар маврид Рустами дастон мегӯяд:

На Сагсор монад, на Мозандарон,
Бикӯбам сарашро бо гурзи гарон.

Сарзамини Сагсорон дар наздики дарёи Фарохкерт - Мозандарон ҷой дошта, дар асл сарзамини Каспиена будааст, ба маънии «каспи» – сагон ва «ёна» – ҷой, ки дар он ҷо сақҳои ваҳшии ҷангалӣ – бабрҳои Мозандарон ҷойгоҳ доштаанд.

Пажӯҳандаи эронии муқими кишвари Шветсия, Ҷаводи Муфрад, дар бораи номҳои асотирии «Испирӯз» ва «Сагсор», бар хилофи он чи то кунун дигарон навиштаанд, чунин дарёфтааст: Далеле ин ки Рустами Ҳафтхони

Мозандарон, аҳли Сагистон ба шумор рафтааст, ин аст ки вай аҳли Каспиёна (ба луғати авастой, яъне сарзамини сагпарастон – сагсористон) будааст, ки баъдан ба сабаби ҳамшакл шудан бо номи Сиистон (Сагистон, сарзамини сакоҳои Заранч), бо он муштабех шуда ва Рустаму хонаводааш, ба сахв аҳли Сиистон (Заранч) ба шумор рафтааст.»¹⁵⁴ Воқеан, бо така бар ин иштибоҳ осетинҳо ва бархе қавмҳои аз Турон кӯч баста, Рустамро қаҳрамони милии худ медонанд. Шояд реша дар ин иштибоҳ будааст, ки шумори зиёди Шоҳномашиносон пиндоштаанд, бадбинон Рустами Дастонро бад – он сабаб ба ҳангоми носазогӯиву раҷазхонӣ, ба ҳақорат «сагзӣ» хондаанд, ки Таҳамтан зодаи Сакистон аст. Нобачо будани ин гумонро аз гуфторҳои соҳиби «Шоҳнома» метавон пайдо кард. Ҳамон гуна ки Афросиёб барои изҳори нафрин, Рустамро «сагзӣ» меномад ва дар сурате ки худ сарвари сакоиён аст, бо ин ном ба ҳамтои худ таън фиристодан, норосту нодуруст менамояд:

Саропои худро надонанд ҳеч,
Туру чуз ба «Сагзӣ» нахонанд ҳеч.¹⁵⁵

Дар ҷойи дигар Рустам аз гуфтори Шангули туронӣ дар ғазаб омада, чунин мегӯяд:

Маро ном Рустам кунад золи Зар,
Ту «Сагзӣ» чаро хонӣ эй бадгӯҳар.
Нигаҳ кун, ки сагзӣ кунун марги туст,
Кафан бегумон ҷавшану тарги туст.¹⁵⁶

¹⁵⁴ М. Љавод, «Таъкике дар бораи номҳои асотирии Испирӯз ва Сагсори Мозандарон», Сойти интернетӣ, -1391 *پنجشنبه 7 اردیبهشت* 1:12

¹⁵⁵ «Шоҳнома», ҷ. IV, с. 187

¹⁵⁶ Њамон ҷо

Нигорандаи ин навиштор наздик ба якин медонад, ки вожаи сифатии «сагзӣ» ишора ба сахтҷону намиранда будани Рустам аст. (Воқеан дар ғӯиши мардуми тоҷик вожаи «сагҷон» ривоч дорад, ба маънии пурзӯру аз осебҳо намиранда.)

Пас аз таҳлилу бознигириҳои пай дар пай, натицагириҳои борҳо гуфтаро меҷӯям бозгӯ намоям, ки бархе аз пажӯҳандагони мағрибӣ дар бозшинохти гузаштаи дури тоҷикон касро ба раҳгумӣ низ ҳидоят мекунанд. Онҳо на танҳо дар шинохти марзҳои Эрон ва Турон, қавмҳои сақӣ ва эронӣ – тоҷикӣ), сипас Хуросон ва Варорӯд (Мовароуннаҳр), балки дар бознамоёндани марзҳои Бохтар ва Суғд ғаҳе рӯ ба гуфтаҳои ҷуғрофиёнигорони Руми бостон оварда, натицагириҳои зидду нақизро пеши дидори хонандагон меоваранд. Дар ҳама далелҳои пешниҳод намудаи он ховаршиносон оҳанги дар ҷудой ва муқобили ҳам бознамоён сохтани зистгоҳи тоҷикони Афғонистони кунунӣ ва тоҷиктаборони кишвари Эрони имрӯзӣ, шунида мешавад. Набояд аз дида дур дошт, ки чун як схематизме хоси нақшанигорони (картографҳои) Руму Юнони бостон буд, онҳо маъмулан дарёҳо (рӯдҳоро) марзҳои кишварҳо медонистанд. Ҳамин аст, ки онҳо марзи Бохтар (Бактрия) – ро аз Суғд (Согдиана), рӯдхонаи Омӯ пиндоштаанд. Равшан аст, ки дар умури кишвардории шоҳаншаҳони Эрон, (чи дар замони ҳахоманишиён ва чи дар замони сасаниён, кишвари Эрон ба ҷаҳор бахши бузург – шимол, ҷануб, шарқ ва ғарб ба гунаи «Апохтарон», «Хурбарон», «Хуросон» ва «Нимрӯз», фасл мешуд. Бохтар, ки румиён онро «Бактрия» номидаанд, ҳамон Апохтарон, яъне самти офтоббаромади Эрони Бузург буда, Суғд (Согда), ҷузъе аз Бохтар будааст. Чуноне ки дар сарчашмаҳои замони Искандари Макдунӣ ва пеш аз он низ ба ҷашм меҳӯрад, марзи Бохтар (Бактрия) он сӯи рӯдхонаи Сир доништа шудааст. Дар ин бора ховаршиноси

номӣ И. В. Пьянков (1936 - 2020,) навиштааст: «В качестве ещё одного рубежа Бактрии в источниках времени Александра и несколько более ранних выступает Сырдарья под именем Танаиса»¹⁵⁷ (Ҳамчун боз як марзи дигари Бохтар, дар сарчашмаҳои замони Александр ва чанде пеш аз он Сирдарё бо номи Танаис бознамоён гаштааст.) Бархе ховаршиносони мағрибӣ ғолибан ҷузви шоҳаншоҳии Ҳахоманишиён будани Бохтару Суғдро ночор мепазиранд, вале ба ҳар ҳол ба худ иҷоза дода наметавонанд, ки сарзамини Варорӯд бо бошандагони Балху Бомиеъну Тусу Исфаҳон аз нигоҳи этнокултурӣ ҳамтову ҳамсон доништашаванд. Ин густараҳои тоҷикнишинро танҳо ба масобаи воҳиди маъмурии (административная единица) давлати Ҳахоманишиён, ба сони сатрапҳои Порс намоён месозанд. Аз ҷумла Пьянков И.В., Бохтар (Бактрия) – ро ҳамзамон бо давлати алоҳида донистан, сатрапи (ҳамон ҷо, сах.11) Эрон намоён сохта ва низ шарҳ додааст, ки «Бактрия моҳияти гидрономӣ доштааст, на этникӣ».¹⁵⁸ Яъне мардумони кишвари Бохтар, гарчи ҷузви Эрон ҳам бошанд, аз нигоҳи этникӣ – миллият дигаранд. Албатта онҳо ҳаргиз нахоҳанд пазируфт, ки ақибнишинии Дорои Кудмон, аз ҳамлаи лашкари Искандари Макдунӣ ба самти Бохтар, ҳадафи пайвастан бо сарсупурдагони Спитамони аз Усурушана бархостаро дошт. Агар он ховаршиносон ва таърихшиногон порсиношинос ин воқеияти таърихро мепазируфтанд, ҳилаву макрҳои худро дар қасди азҳам ҷудо бознамоёндани эронитаборон, яъне гузаштаи Эрону Афғонистону Тоҷикистони имрӯзин, ошкор мекарданд.

Бояд ёдовар шуд, ки императории Эрони Бузург, сипас Хуросон (бо курсинишинӣ дар Персеполис, замоне дар Балху замоне дар Марву Бухоро), ҳанӯз пас аз давлатдорӣ хирадмандонаи Куруши Бузург ва писарамуи

¹⁵⁷ Пьянков И. В., «Бактрия в античной традиции», Д. 1982, стр.54

ӯ Дориюши Бузург то фаросӯи рӯди Сир паҳна дошт. Дар ин бора донишманди фарҳефта Бостонии Поризӣ (1925 - 2014), баргардонандаи китоби пурбаҳои Абулкаломи Озод унвонии «Куруши кабир - Зулқарнайн», ба ҳангоми бозовардани сангнабиштаи Дориюш ишора кардааст, ки «..... ҳам Сайхунро марзи шарқӣ қарор дод ва рӯди Кӯрро дар моварои Арас».¹⁵⁹

Сухани поёни ин гуфтор он аст, ки ҳамвандони гаронмоя ҳангоми ба марзҳои гумшудаи Эрони бузурги бостон нигари ҳаёлии ҳешро афкандан, боясти бомулоҳиза бошанд, то гузаштаи ҳазорсолаи ниёконро аз сарзамини ахурии Эрон дар ҷудой ва фосилаҳо нагиранд ва ҳештани ҳешро бо ақвоми аз бобоён дар дуриҳои дур қарор дошта, напайванданд.

Эрон, Эронзамин, Эроншаҳр ва Хуросон.

Дар оғози ин навиштор гуфтаем, ки дар пиромуни ҷойномҳои Эрон, Эроншаҳр, Эронзамин ва Хуросон чанд суҳане ба таври гузаро хоҳем гуфт, зеро бо иваз кардани номи кишвари Форс ба Эрон ва бунёди марзҳои сиёсии садсолаҳои ахир дар ҳарими ҳарами Авасто, гуногунондешӣҳо ба миён омадаанд, ки ғаҳе ба кажандешӣ низ кашида шудаанд.

Дар номаи муқаддаси тоҷикон - эронитаборон «Авасто», ки 6000 сол пеш офарида шуда дар замони Сосониҳо ба шакли китоб даромадааст, ба унвони «Ориё» - «Aīra», ба маънии наҷибон, ё ашрофзодагон рӯ ба ӯ мешавад. Дар «Авасто» ориёҳои гурӯҳи мардумонсанд, ки қабилаҳои дигарро ап - Aīrya, Анориёӣ, яъне ғайриориёӣ меномиданд. Ҳахоманишиён низ, ки нахустин

¹⁵⁹ Абулкаломи Озод, «Куруши кабир - Зулқарнайн» - аз сарсухан ва баргاردони Бостонӣ Поризӣ (ба хати тоҷикӣ баргاردони профессор Раҳмонӣ Миралӣзода), Душанбе Адиб, 2019, с. 91

шоҳаншоҳиро бунёд ниҳоданд, ба ҳудашон чунин унвоне додаанд. Ва ин унвон ҳамон номи мардумонест, ки Сосониён панҷсад сол пас онро ба кор бурдаанд.

Дар «Шоҳнома» ва баъзе асарҳои таърихиву адабӣ ҷойномҳои Эрон, Эроншаҳр ва Эронзамин фаровон ба ҷашм мерасанд ва дар нигари нахуст он ҳама ба сарзамини куҳане, ки имрӯз Эрон ном гирифтааст, ишора доранд, аммо бо таҳлилҳои таърихӣ ва бардоштҳои решашиносӣ, аз ҷумла ҷуғрофиёи таърихӣ ва пешинаи унвонгузории он, тафовут байни ин ҷойномҳо, ошкор мегардад.

Номи Эрон дар «Шоҳнома» 1069 – як ҳазору шастунуҳ бор дар осори Убайди Зоконӣ 400 бор, дар офаридаҳои Фарруҳии Сиистонӣ, Саноиӣ Ғазнавӣ, Саъдӣ, Ҳофиз 2- 4 то 6 бор, ба кор рафтааст. Абӯшақури Балхӣ Нӯҳи Сомониро подшоҳи Эрон хондааст:

Худованди мо Нӯҳи фаррухнаҷод,
Ки бар шаҳри Эрон бигустурд дод.

Низомии Ғанҷавӣ аз номи Эрон хеле кам кор гирифтааст, вале бояд гуфт ин сатрҳои дурахшон бечунучаро аз сиришти эронии ӯ бо тамоми ҳастияш гувоҳӣ медиҳад.

Ҳама олам тан асту Эрон дил,
Нест гӯянда з - ин қиёс хичил.
Чунки Эрон дили замин бошад,
Дил зи тан беҳ бувад, яқин бошад.

Мавзӯи зистгоҳҳои фаротаърихии қавмҳои ориёӣ ва замони паҳн шудани онҳо то Ҳиндустон, Осиёи Хурд ва Аврупо ҳанӯз ҳам баҳсбарангез буда, ховаршиносону таърихдонон дар ин росто пиндорҳои гуногун доранд.

Шумори зиёди донишмандон бар он боваранд, ки нахустин фармонравои қаламрави худро Эрон (Eran) номида дар оғози садсолаи севвуми мелодӣ, бунёдгузори хонадони Сосонӣ, шоҳаншоҳ Ардашери Бобакон мебошад. Аммо таърихдонон огоҳ нестанд, ки чаро Ардашери Бобакон бо - мӯбадони зартуштии машваратгараши қаламрави худро Эрон номиданд. Ҳаким Фирдавсӣ ба хубӣ ин ҷойномҳоро медонистааст ва дар «Шоҳнома» онро фаровон ба қор бурдааст. (Баъзе донишмандон бар онанд нахустин адибе, ки дар навиштораш ҷойноми Эронро ба шакли имрӯзааш ба қор бурдааст, Ҳаким Фирдавсии Хуросонии Тусӣ мебошад). Бинобар ин моро мебояд донист, ки ин номигаи замонаҳо дар қорбурди ҷойноми Эрон, Эронзамин (Эрон) кадом паҳнаро дар нигар доштааст. Ва чаро дар рӯёруи кишвари Эрон, ки он ҷо ҳам зодбуми ориёитаборон мебошад Туронро ҳамчун зистгоҳи туркон гузоштааст.

Ба оғохон ошқор аст, ки сарзамини Айранам вайчаҳ (Ориёнвич), ё «Ориё» - «Aira», паҳнаи фароҳе будааст, ки густараи он саросари Осиёи Марказӣ, марзҳои имрӯзаи Қазоқистон ва Тибет, ҳамчунон кӯлҳои Балхашу Исикқӯл, кӯҳҳои Олтой ва рӯдхонаи Енисейро фаро мегирифтааст. Аз рӯи сарчашмаҳои ҷинӣ дар ин паҳна қабилҳои эронии усуни, юйчи (бо ғӯиши аниронӣ) ва дигарон зиндагӣ доштаанд ва дар ин сарзаминҳо ҳанӯз қабилҳои ноорӣ будубош надоштаанд.¹⁶⁰

Ба гуфтан меарзад, ки яке аз бахшҳои китоби қадимтарини ҳиндӣ, «Ведо», унвонии «Ригведо» дар садсолае суруда шудааст, ки ориёҳои ҳиндӣ ва эронӣ бо ҳам мезистаанд. Дар «Ригведо» оид ба зистгоҳи яқҷояи ин ду бахши Эронвич (Ariyavarta), яъне «ҷароғоҳҳои ориёӣ», ишораҳо омадааст.

¹⁶⁰ Нигаред ба навиштори Х. Н. Назаров, *От древних арийцев до нашествия турок*, журнал «Ирано - славика», М. 2005, №2(6), с. 13 - 16

Донишманди тавоно, доктор Муҳаммад Чаводи Машкур дар китоби пурмухтавои худ ба исбот расондааст, ки Ватани асосии ориёиҳо Осиёи Миёна будааст ва забони авастой - ориёӣ низ аз ин сарзамин ба самти Форс паҳн гаштааст: «Дар сарзамини Мод аз қарни IX то VII қабл аз мелод, чи аз рӯи истилоҳоти чуғрофиёӣ ва чи исомии хоси пешрафти унсури инсонии эронӣ аз машриқ ба тарафи ғарб ошкоро машҳуд мебошад. Бо дар назар гирифтани робитаи забони мод бо забонҳои ориёии Осиёи Миёна шакке наметавон дошт, ки маншаи нажоди ориёиҳо аз Осиёи Миёна будааст».¹⁶¹

Акнун бояд посухе дошт, ки бо ёдкарди Эроншаҳр кучоро бояд дар нигар дошт. Эроншаҳр дар замони Сосониён сарзамини густурдаи Эронро меномиданд, ки марзҳояш аз кӯҳҳои Қафқоз оғоз шуда то баҳри Уммону Ҳинд ва аз рӯди Фурот то фаросӯи Сайхунро дарбар мегирифт. Шоханшоҳони Сосонӣ ин паҳнаро ба чаҳор сӯ бахш кардаанд; Хуросон (шарқӣ), Хурбарон (ғарбӣ), Апохтарон (шимоли), Нимрӯз (ҷанубӣ).

Эроншаҳр - Эрони таърихӣ (Бузург) аз устонҳои (кишварҳои - ба истилоҳи русӣ Край) зерин иборат буд: Хуросону Сиистон, Кирмон, Форс, Аҳвоз, Ҷабал ва Озарбойҷон, Арманистон, Мувасил, Ҷазира, Шом ва Суристон (Ироқ).

Ҳар «сӯ» ба самтҳои чуғрофиёӣ ишора дошта, дархӯри «хура» - хо, яъне устонҳо (крайҳо) буданд: Хӯраҳои Хуросон иборатанд аз Қахистону Ҳирот, Пушанҷ, Бодғис, Толиқон, Фориёб, Ҷузҷон, Тахористон, Кобул, Балх (Афғонистони имрӯз), Сарахс, Абевард, Марврӯд (Туркманистони имрӯз), Нисо, Термиз, Бӯхоро, Пайканд (Байканд), Самарқанд, Кеш, Насаф, Шош (Чоч), Фарғона (Ўзбекистони имрӯз), Усурушана, Суғд (бо курсинишинии

¹⁶¹ Муъаммад Љаводи Машкур, Љуғрофиёи Таърихии Эрони бостон, Теһрон Дунёи китоб, соли 1371/1992, с. 136

Самарқанд), Бадахшон, Хуталон (Тоҷикистони имрӯз). Ва бад - ин тартиб хӯраҳои зиёди дигаре дар сарзамини имрӯзаи Форс, Армения, Сурия, Озарбойҷон, Ироқ ва ғайра ҷой доштанд.

Дугонии (байти) зерин аз достони «Вис ва Ромин» - и Фаҳриддини Гургонӣ ба маънии ҷойноми Хуросон равшанӣ мебахшад:

Хуросонро бувад маънӣ хуроён,
Куҷо з - ӯ хур барояд сӯи Эрон

Донишманди Эрон Эҳсон Ёршотир бо таҳлилҳои мӯбинона фалоти Ориёноӣ бузургро чунин дарёфтааст: «Ҳар гоҳе, ки Ориёноӣ Кабир аз нигоҳи сиёсӣ ба ду қисмат - Шарқӣ ва Ғарбӣ тақсим мешуд, номи Эрон насиби қисмати Шарқӣ мегардид ва номи Порсро ҷӣ дар Таврот ва ҷӣ дар кутуби Юнониву Румӣ «Шаҳаншоҳии Порс» навиштаанд, маҳсуси Эрони Ҷанубӣ мебуд». ¹⁶²

Мебояд донист, ки ҳар гоҳ вожаи ҷуғрофиёӣ (топонимикии) «Эрон» пеши рӯ оварда мешавад, бояд даррафт, ки кишвари «Эрон» - и борҳо дар «Шоҳнома» омада, он кишвари имрӯза, бо номи Ҷумҳурии Ислонии Эрон, бо пойтахти Техрон намебошад. Ҳаким Фирдавсӣ бо ёдкарди Эрон, ҳамон сарзамини Ориёноӣ бузургро дар назар дорад, ки аз халиҷи Форс то марзҳои Чин паҳна дошт ва пойтахташ замоне Истаҳр – Персеполис (Тахти Ҷамшед - Эрони имрӯз), замоне Балх (Афғонистони имрӯз), замоне Сипоҳон (Исфакон - Эрони имрӯз) ва замоне Бухоро (Варорӯд) буд. Дар ин густараи паҳновар аксаран аجدодони тоҷикон ва форсҳо зинадагӣ мекарданд. Кишвари Эрони имрӯзаро, ки пештар бо номи Форс

¹⁶² Эҳсон Ёршотир, «Сарзамини моро «Форс биномед, на Эрон», баргардон ба забони форсӣ Муҳаммадсолими Спартак, «Торнамои Ховарон»

дониста мешуд, шоҳи он кишвар, Ризошоҳи Паҳлавӣ, 22 март соли 1935 Эрон ном ниҳод. Бисёре аз ҳодисаҳои дар «Шоҳнома» нақл гардида, дар марзҳои таърихии Хуросон (Афғонистони кунунӣ), Варорӯд (Мовароуннаҳр, Тоҷикистон), ба миён омадаанд. Чунинанд он ҷойномҳое, ки ҳодисаҳои Номаи бостон дар он ҷо гузаштаанд: Зобул, Кобул, Нимрӯз, Самангон, Балх, Бомӣён, Бодғис, Буст, Бағлон, Хуст, Таҳор, Заранҷ, Фориёб, Ғазна, Ҳарӣ (Ҳирот), Андароб, Андхӯ, Ҷузҷон (Гузгонон), Фарҳор, Бухоро, Самарқанд, Суғд, Бадахшон, Хатлон, Усурушана (Истаравшан), Хоразм, Испичоб (Чамбул - Қазокистони имрӯз), Чоч (Тошканд), Марв, Омӯя, Омӯл, Хучанд, Термиз, Чағонӣён, Шакинон, Талимон, Фороб, Абивард, Сарахс, Хутан, Кошғар...

Дар пиромуни ба кишвари Форс бахшидани ҷойноми «Эрон», чи дар Эрон ва чи дар кишварҳои дигари эронитаборон донишмандони кишваршинос оҳангҳои эътирозии зиёде баровардаанд. Яке аз онҳо шоир ва пажӯҳишгари барҷастаи эронитабор, профессори Донишгоҳи Колумбияи Амрико, Эҳсон Ёршотир (1920 - 2018) мебошад, ки дар нашрияи «Мероси Эрон», соли 1955 мақолае навишта, ин иқдоми сарони кишвари Эронро иштибоҳ донистааст. Бо ибтикори Эҳсон Ёршотир соли 1959 кумитае оид ба пешниҳоди як идда фарҳангиёну давлатмardони эронӣ пиромуни баргардони дубораи номи Эрон ба Форс (Персия, Порша) созмон ёфт ва ин кумита ба ҳама сафоратҳои кишварҳои ҷаҳон муроҷиа карданд, то пешниҳоди онҳоро бипазиранд. Саранҷом вазорати умури хориҷаи Эрон ба кишварҳои ҷаҳон нома фиристод, ки корбурди ҳар ду ҷойномро, яъне Эрон ва Форсро дар ихтиёрдоранд. Аммо ҷуноне огоҳем, корбурди номи Эрон дар нисбат ба Форс бештар аст. Дар ин бора профессор Расули Раҳин донишманди тоҷики (Афғонистон) дар Шветсия зиндагӣ дошта, ки низ номгузории кишвари

Форсро ба Эрон нодуруст мешуморад, пиндори хешро бо далелҳои воқеӣ баён намудааст, ки онҳоро мо низ мепазирем. Росту дуруст аст, ки номи ба кишвари Форс гузошта шуда ба сони Эрон, наметавонад бори сангини таъриху фарҳанг ва умуман ҷуғрофияи таърихӣ дахҳо миллияту қавмҳои дар паҳнаи Ориёно (Эрони бузург) ба дарозии чандин садсолаҳо зиндагӣ доштарад бардорад. Ҳангоме ки гуянд «Эрон» набояд танҳо кишвари имрӯзӣ Эронро бо пойтахти Техрон дар нигар гиранд. Эрон дар нисбат ба Форс паҳнаи густурдаеро фарогир аст, ки дар он Суғд, Хоразм, Бухоро, Афғонистону Балучистон, Курдистону Узбекистон ва Туркменистони имрӯзӣ ва монанди он шомиланд. Ва ин ном дар замонҳои бостон фарогири ҷойномҳои Суғд, Хоразм, Порт ва монанди он низ буда, акнун байни мардумони ҷаҳон сардаргармиҳоро эҷод мекунад. Профессор Расули Раҳин бо овардани чандин далелҳои дигар пешниҳоди мушаххас менамояд:

«Акнун, ки шароити фарҳангӣ, сиёсӣ ва ҷуғрофиёӣ кишварҳои ҳавзаи Хуросони шарқӣ тағйир ёфтааст, иҷоб мекунад, ки ҳукумати Форс аз ҳама ҷаҳониён тақозои расмӣ ҷиддитар бикунанд, то дар мавриди кишвари Форс ва забони форсӣ ҳамон номҳои анъанавӣ собикро истеъмол кунанд. Муҳолифони номи «Форс», «Порс» бояд бидонанд, ки «Порс» ба маънои оми он, иборат аст аз мамлакати кунунӣ Эрон. Дар собиқ ва ба таври хос номи яке аз муҳимтарин аёлати он кишвар будааст. Профессор Расули Раҳин идома медиҳад, ки «... калимаи «ориёно», «ориёнӣ», «ориён» (ва ҳам «Эрон», «эронитабор», «эронизабон», З. М.), дарбаргирандаи хувияти миллионҳо инсоне мебошанд, ки дар Порси қадим, ё Эрони кунунӣ зиндагӣ надоранд, вале дорои фарҳанги эронӣ ё ориёӣ ҳастанд. Фарҳангиён ва донишмандону пажӯҳишгарони

ҳамаи ин кишварҳо ифтихороти Ориёно ва ё Эрони қадимро аз он худ мешуморанд».¹⁶³

Дигар акнун меҳоҳем як пурсиши ҳамеша дар андаруни ҳаёламон ҷой доштаро, ки то ҳанӯз натавонистаем барояш посухи дилхоҳ пайдо кунем, пеши рӯ оварда, дар пиروмунаш андешаронӣ кунем. Он пурсиш ин аст, ки аз чӣ бошад тоҷикони мо (эронӣёну тоҷикони Афғонистон ва Самарқанду Бухоро низ) ҳар он сарлашқари ба сарзаминашон ҳамла оварда ва анбӯҳи одамонро куштаву ба бардағӣ бурда ва занонро гирифтори таҷовуз қардари, ё ҳамчун пайамбар бозгӯ намудаанд, ё сабаби ғоҷеаи ба сарашон омадаро хости худо нишон дода, бештар худихои осиву бепарво ба динро гунаҳқори бадбахтиҳоҷашон гуморидаанд.

Ба ёдоварӣ меарзад, ки фарҳанги тоҷикону эронӣён бештар ба суҳан (арабиаш қалом) тақя дорад. Дар кишвари Хуросон – Варорӯд и пеш аз ислом фарҳанг аз роҳи шоҳаҳои дигари ҳунар, ба монанди мусиқӣ, наққошӣ, пайқартарошӣ ва монанди он берун меомадааст. Пас аз воридшавии дини ислом ба сарзамини аждодони мо фарҳанги тоҷиктаборон, бештар фарҳанги гуфторӣ (суҳан) мебошад. Дар ҳарими ҳарами «Авасто», пас аз ҷирамандии ислом ба иллати носавоб доништа шудани ҳунари наққошӣ ва мусикиву пайқартарошӣ, дар тафовут бо кишварҳои аврупоӣ тамоми завқу ҳунари ориёӣ ва ғайолияҳои зеҳниву фикрӣ, дар ҷаҳорҷӯбаи суҳан ба қор бурда шуда, гузашта аз ин суҳан бештар бо забони шеър баён гашт. Ҷуноне ки пажӯҳишгари овозаманд Шоҳруҳи Максуб аз Авасто овардааст: «Хурмузд аз равшании беқарон тани беқаронро офарид ва аз он «Аҳун вайирия» падида омад, ки оғози офариниш ва фарқоми офаридагон аз ӯ ошқор

¹⁶³ Расули Раъин, Ягонагии забони форсӣ дар деъқадаи ҷаъноӣ, Стокһолм (Шветсия), Шӯрои фаръангии Афғонистон, соли 1389 /2010, с. 100 - 102

шавад; бошад, ки дин (хонанд). Чун дин ба Ҳангоми офариниш офарида шуд. (Бундаҳиш с. 37) Бинобар ин нахуст он ки аз сакронагӣ (равшании бекарон) шуд каронмандӣ (оғоз ва фарҷом) падид омад, зеро пайдоиши дин (дониш) ногузир дар суҳан (дуо) аст. Бе суҳан чи гуна метавон донист. В – он гаҳе барои донистани дин бояд худоро шинохт ва барои шинохтани худо ҷуз суҳан «роҳи дигаре нест. Ё бо худ дар суҳан таҷалли мекунад (вахӣ)». Гӯи дар суҳан сеҳрест, ки чизе пинҳон, нопайдо ва дарнаёфтани (чизе, ки ночиз буд) - ро пайдо, ошкор ва дарёфтани мекунад; меофаринад.¹⁶⁴

Аслан дар андешаи гузаштагони дури мо мо суҳан ҳамчун беҳтарин подош ба одамон аз ҷаҳони боло фуруд омадааст то ӯ бифаҳмад, ки худо вучуд дорад. Ҳамон гуна ки дар китоби «Авасто» меҳонем нахустин пайambar Зартушт аз Аҳурамаздо (Худо) мепурсад: «Эй, Аҳурамаздо! Пеш аз офариниши осмон, об, замин, оташ, ҷонвар, гиёҳ, Ашунмард (ба сони Одам), саросари ин зиндагӣ, пеш аз табаҳкорону девон чиро офаридӣ?» Он гоҳ Аҳурамаздо гуфт: «Эй, Спитамони Зартушт! Он Аҳун буд, ки туро дар дил афкандам».¹⁶⁵

Ин дарёфти гузаштагони дури ориёихоро Ҳаким Фирдавсӣ чунин баён намудааст:

Агар беҳ набудӣ суҳан аз худой,
Набӣ кай будӣ назди мо раҳнамой.

(Дар ин байт Ҳакими бузургвор гуфтааст, ки нахуст суҳан пайдо шуд, ки одамон худоро шинохтанд. Дар боварии тарсой нахуст аз курсии барин суҳан (слово) фуруд омад.)

¹⁶⁴ Шоърухи Максуб, Ҳамосаи дод, Т., 1384/2005, с. 42

¹⁶⁵ Авасто, тарҷума ва пажӯиши Нӯшим Разӣ, Теҳрон, интишороти Беълят, соли 1388/2009, с. 176

Вожаи «сухун» - сухан, аз «Аҳун» баргирифта шудааст, ки бархе бо иштибоҳ пиндоштаанд чамъи арабии «сухан» аст.

Сухани Меҳан пас аз Фирдавсӣ

Ба пиндори мо ҳар гоҳ сухан аз «Шоҳнома» ба миён ояд, мебояд ҳатман сухан аз меҳан низ ба миён овард ва ҳар гоҳ аз меҳри Меҳан гуфторе буд, боясти аз «Шоҳнома» - и Ҳаким Фирдавсӣ ёд кард.

Адабиётшиносони шӯравии тоҷик, ки дар банди қоидаҳои замони идеологияи коммунистӣ буданд, аз бозтоби ҷанбаҳои милливу меҳани «Шоҳнома» худдорӣ мекарданд, зеро бим доштанд, ки эшонро бо гуноҳи эронигарой (панэронистӣ) гирифтори ҷазо месозанд. Чун афсонаи бофтаву тофтаи дар «Ҷаҳор мақола» - и Низомии Арӯзии Самарқандӣ (1110 - 1161м.) омада созгори адабиётшиносии шӯравӣ низ буд (интиқод аз шоҳони золиму бефарҳанг ва дар муқобили он шоири нодору хори эътирознома навишта), он афсонаро бо ҷанд байт аз васфи дониш, паҳлавонӣ, муборизаи некӣ бо бадӣ, дарунмоӣ асосии шоҳномашиносӣ медонистанд. Тазкиранависон, ки низ маконашон сарзамини ишғолшудаи арабу турку муғул буд, ба «Шоҳнома» бад-он сон менигаристанд, ки хонҳову султонҳои туркнаҷод ва ҳомиёнашон халифаҳои Бағдод, аз ҷавҳари аслии он, яъне даъват ба мубориза бар зидди истилогарон, ҳифзи марзу бум, забон ва асолати наҷодӣ пай набаранд. Нуктасанҷони гузашта натавонистаанд пиромунӣ барсохта будани дostonҳои Фирдавсӣ ва Маҳмуд сухане рӯйи коғаз оваранд ва бо далелҳои устувор дурӯғ будани онҳоро тасбит кунанд, зеро пас аз марғи соҳиби «Шоҳнома», дигар беш аз ҳазор сол бар тахти каёнӣ туркону муғулон нишаста буданд ва касе ҷуръат надошт ба сони Ҳаким Фирдавсӣ, аз фарри каёнӣ ориёӣ,

аз шукӯхи Эрони Бузург сухансарой кунад. Ончуноне дар саросари «Шоҳнома» мехонем, шеърӣ Фирдавсӣ хори чашми ситамгарон буда, онҳоро бо танаффури «турки шӯридаи баднажод», «турки хунхорамаст», «турки бадгавҳари хирахуш», «хунхорамард» ва монанди он номидааст ва яке аз далели дурӯғ будани достони номбурда ҳамин аст, ки ин шоҳкор наметавонист ба ҳафт пушт турки ғаддорро (яъне Маҳмуди Сабуктегинро) тухфа бошад: (Султон Маҳмуд - Носир-уд-давла бинни Сабуктегин, бинни Саранг, бинни Афғано, бинни Чавқон, бинни Ғӯй, бинни Қаробқухим, бинни Қизил Арслон ..)

Чунин ҳам баровард Бежан хурӯш,
Ки «Эй, турки бадгавҳари хирахуш»

Ва ҳатто аз ин рамагардон ба тоҷу тахт нишастанро
нанг доништааст:

Фигон кард, к – эй турки шӯридабахт,
Ки нанги ту бар кишвару тоҷу тахт.

Ба вижа дар он рӯзгоре, ки туркони хатой бо сардории Илехони Қарахонӣ аз ҷониби шимоли кишвар ва Маҳмуди Ғазнавӣ аз ҷануб лашкар кашида дудмони сомонино ба тамом аз байн бурданд ва Хуросону Варорӯд куноми сулолаи турк гардид. Фирдавсӣ – ситоишгари аслу насаби ориёҳо, дарди худро аз ситами азим, мазлумияти ҳангуфт ва ғорати ҷаҳонхорон ногуфта наметавонист. Бинобар ин дар сатр - сатри достонҳои разми эронӣну туронӣён бар Маҳмуди Сабуктегин ва насаби он – «тагинон», (яъне падараш Сабуктегин ва падарбузургаши Алптегин) бо ҳашму хурӯш ва ҳаяҷон соя меандозад:

В – аз он чо диловар ба хомун шитофт,
Бикушт аз тагинон касеро, ки ёфт.

Ҳар гоҳ сухан аз Номаи бостон равад, гуфтаҳои донишманди фарҳефта, Шоҳномашиноси беҳамто, Сайид Муҳаммад Дабир Сиёқиро меҳомам пеши дидор оварам: «Шоҳнома» - ро бояд хонд ва ба диққат ҳам бояд хонд ва судҳо бурд. Ҳар эроние - тоҷик, ки дил дар гарами Эрон (Тоҷикистон, Хуросон) дорад, бояд ин китобро бихонад, то фарҳанги воқеии ин сарзаминро бишносад. Беҳуда нест, ки ин китобро бо сухани аз осмон ба замин омада баробар доништаанд ва кори бунёнгuzори ўро боз боло бурдани сухан ва бар курсӣ нишондани он доништаанд.¹⁶⁶

Яқин аст, ки устод Дабир Сиёқӣ ин сурудаҳои сухнсарои бузурги дигари адабиёти форс - тоҷик, Ибни Ямини Фарюмадиро дар нигар дорад:

Сиккае к - андар сухан Фирдавсии Тусӣ нишонд,
Кофарам гар ҳеҷ кас аз мардуми фурсӣ нишонд.
Аввал аз болои Курсӣ бар Замин омад сухан,
Ў суханро боз боло бурду бар Курсӣ нишонд.

Дар бораи замони офариниши «Шоҳнома» ва ҳадафи асосии офаридгори ин шоҳкор суханҳои фаровон гуфтаанд ва мо на ба ҳама он дарёфтҳоро пиндорҳо бо чашми боварӣ нигаристаем. Мо ҳаргиз нахоҳем он гуфтаҳоро пазируфт, ки Ҳаким Фирдавсӣ «Шоҳнома» - ро бо фармоиши касе ва ё барои гирдоварии симу зар офаридааст. Мо ҳаргиз ҳамандешаи онҳое нахоҳем буд, ки «Шоҳнома» - ро афсона ва ҳатто устура мегуморанд. Мо бар он болидаем, ки пиндори мо бо дарёфтаҳои донишмандони бузурге чун

¹⁶⁶ Доктор Сайид Муҳаммад Дабир Сиёқӣ, Зиндагиномаи Фирдавсӣ ва саргузашти «Шоҳнома», Теҳрон Нашри Катра, соли. 1383/2014, с. 429

Дабир Сиёкӣ, Бузург Алавӣ, Фаридун Ҷунайдӣ, Маҳмуди Бахтиёрӣ ва чанде дигарон рост меоянд, ки «Шоҳнома» фарҳанги мост, афсонаву устура нест. «Афсонасухан бад - ин дарозӣ нашавад».¹⁶⁷

Ва ба пиндори мо бо онҳое, ки «Шоҳнома» - ро ба се бахш чудо кардаанд - бахши таърихӣ, бахши адабӣ ва бахши устуравӣ наметавонем дар жарфои дил розӣ бошем, зеро «Шоҳнома» - ро набояд бо тарозуи адабиётшиносии аврупоӣ баркашид. Дар ин китоби муқаддаси эронитаборон набояд ҳамгуниҳоеро бо устураҳои Юнон ва Руми бостон ҷустуҷӯ кард. Албатта бархе ҳамсониҳо бо устура (мифология) - ро метавон дид, аммо ҷуз ҳамсониҳо на чизи дигареро. «Шоҳнома» - ро бо шеваи адабиётшиносони аврупоӣ метавон асари таърихӣ - бадеӣ (Историко – художественное произведение / эпос) номид. Ҳаким Фирдавсӣ дар ҷаҳорҷӯбаи бозгӯии саргузашти шоҳони сулолаҳои ориёӣ, нахостааст, ки таърихро саросар аз ривоятҳо ва китобҳои таърихӣ бардошт кунад. Гаҳе бардоштҳоеро аз саргузашти Куруши бузург бо Фаридун, гаҳе бо Кайхусрав пайванд сохта, номи Курушро дар силсилаи шоҳони ориёӣ ҷой надодааст. Мардумони Мозандаронро ба сурати девон намоёндааст. Пурсишҳои бепосуи зиёде дар зехнҳо ҷой доранд, ки онҳоро танҳо метавон тахмин зад ва далелҳои наздик ба яқин пайдо кард. Чунончи: Чаро дар ҷое Золи Зар Симурғро ба сони «Худованди Меҳр» ном гирифтааст? Аз ҷист Золро душманон «Дастони ҷодупараст» ном додаанд: (Дастон номе, ки Симурғ ба Зол дода буд. Гаҳе адабпарварони мо бинобар дарнарафтан ба маънӣ, ин номро Достон мепиндоранд. Ба сони Рустами достон.) Аммо:

¹⁶⁷ Дабир Сиёкӣ, Зиндагиномаи Фирдавсӣ ва саргузашти «Шоҳнома», Т., с. 1383/2004, с.439

Шунидам, ки Дастони чодупараст,
Ба ҳар кор ёзад ба хуршед даст.¹⁶⁸

Бад - ӯ гуфт Зол «Эй худованди меҳр,
Чу акнун намудӣ ба мо пок чеҳр».¹⁶⁹

Ва дар нусхаи асли «Шоҳнома» шояд болои номи Симурғ, ташдиде буда бошад, ҳамсони Симмурғ, яъне мурғи симин.

Чаро мо дар пиromуни фарзияи (гипотезаи) аз сайёраҳои дигари Кайхон ба Замин фуруд омадани иншооти парвозгари номуайн (НЛО) тахминеро ба сар роҳ надихем? (пиндорҳои уфологҳо) Ончуноне ки кайхоншиносони астронавт аз фарози кайхон дар рӯи Замин хатҳои парвози сафинаҳои кайхонии фаротаърихино (взлётная полоса) кашф кардаанд. Ё ҷангҳои метеорологии имрӯза ва ҷодугарии туркону шаманҳоро дар «Шоҳнома», ки боришӣ барфро барои ба нестӣ расондани шоҳ Кайхусрав ба миён меоварад ва шоҳ ба абад нопадид мешаваду лашкари ӯро як ҳафта ҷустуҷӯ карда, пайкари якеро аз онҳо наметавонанд пайдо кунанд:

Ҳамон гаҳ баромад яке боду абр,
Ҳаво гашт бар сони чарми ҳижабр.
Чу барф аз замин бодбон баркашид,
Набуд найзаи номдорон падид.
Агар шоҳ гашт аз ҷаҳон нопадид,
Чу боди ҳаво аз миён бардамид.
Дигар номдорон кучо рафтаанд,

¹⁶⁸ «Шоҳнома», ҷ. VI, саҳ.392

¹⁶⁹ Ҳамон ҷо

Магар панди Хусрав напозруфтаанд.¹⁷⁰

Ва ё зоиши дигаргунаи Рустам, ки онро «Зоиши Рустамиёна» гӯянд ва онро аврупоиён «Зоиши қайсариёна» (Кейсерово сечение) унвон кардаанд. Ҳамон гуна ки дар «Шоҳнома» меҳонем, ниёкони мо нахустин шуда дар аҳди Чамшед пизишкӣ омӯхтанд ва ба бори нахуст амали чарроҳӣ сурат гирифта, Рустами Дастон аз шиками модар бо амали «таваллуди Рустамиёна» (русиаш «Кейсерово сечение») зода шудааст. Нахустин кӯшиши инсон барои ба осмон парвоз кардан дар рӯзгори шоҳии Чамшед ба амал омадааст.

Ҳакими фарзона ҳар гоҳ агар кирдори деу аждаҳо, симурғу чодугаронро бозгӯ карда бошад, бо сухане аз рамзӣ буданашон ишораҳо дорад. Ба сони:

Ту инро дурӯғу фасона мадон,
Ба яксон равиш дар замона мадон.
Аз ӯ ҳар чӣ андар хурад бо хирад,
Магар бар раҳи рамз маънӣ барад.
Ҳар он ки гузашт аз раҳи мардумӣ,
Зи девон шумар, машмараш - одамӣ.
Ва ё:

Ту мар девро мардум бад шинос,
Касе к - ӯ надорад зи яздон сипос.

Боре суҳбате доштем бо шоир ва андешаманди фарҳефта, муаллифи шеърӣ овозаманди «Ман ориёиям», устод Масъуди Сипанд дар пиромуни «Шоҳнома» ва замони Ҳаким Фирдавсӣ. Сухан аз он буд, ки агар Сомониён намебуданд ва як ҳаракати худогоҳии милливу

¹⁷⁰ «Шоҳнома», ҷ. V с. 481

таборӣ дар миён намебуд, ҷаҳолати арабгарой ва дастгоҳи таассуби динии дар қаламрави Эрону Варорӯд ҳукмрон намегузошт то ин шохкори бузург суруда шавад. Ҳакими Тӯс, ки худ аз Хуросон буд, аз ин фазои истиқлол ва ҳудогоҳӣ қор гирифта, шиносномаи Эрони Бузург, яъне «Шоҳнома» - ро офарид. Дар рӯзгорони офариниши «Шоҳнома» Маҳмуди Ғазнавӣ ҳанӯз ба бозӣ шуғл меварзид. Бинобар ин агар Исмоили Сомонӣ намебуд, «Шоҳнома» ҳам ба мо арзонӣ намегардид. Устод Масъуди Сипанд ин гуфтаҳои моро таъйид карда, фармуданд, ки «Шумо боз чӣ чизҳоеро дарёфтаед, ки дигарон ба он нуктаҳо аҳамият надодаанд?». Гуфтам: « 5 - 10 чизи дигарро».

Ҷоннисориҳои Ҳаким Фирдавсӣ - заҳматҳои 35 - солаи сароиши «Шоҳнома», ки танҳо барои донишмандони саргузашти пурифтиҳори ҳазорсолаҳои озодагонии тахтнинишину фарҳангофарин, дар ин замина гум нашудан дар кӯроаҳои арабгарой, ба худнигарӣ расонидани мардумон ва ниғахдошти асолати забони дарӣ сарф кард, ба халифаҳову фақеҳони Бағдод саҳт нохушоянд буд. Он чӣ халифаҳои империясоз меҳостанд ба даст оваранд, яъне аз хуши ориёитаборон берун кашидани ҳудогоҳӣ, забону фарҳанги миллӣ, ба фаромушӣ супурдани меҳандӯстӣ ва дигар арзишҳои ватандорӣ, суҳансарое ба майдон баромада, озодагонро ба худашон мешиносанд. Гумон ба яқин аст, ки Ҳаким Фирдавсӣ чун дostonеро ба поён мерасонд, шогирдони доно аз он нусха бардошта, дар байни мардум паҳн мекарданд. (Чунин пиндоре ба андеша мерасад, ки дар гирди Ҳакими фарзона, гурӯҳе аз донишмандону шогирдони доно гирд омада буданд ва ҳар саҳифаи офарида роӣи даҳҳо варақ рӯнависӣ карда, бо дасти қорвониёни самти Бухорову Самарқанд, Балху Марвӯ Ҳирот ва Исфакону Аҳзову Шероз ва дигар марказҳои донишсарой паҳн мекарданд.) Достонҳо,

суханҳои бедорсози «Шоҳнома» аз даҳон ба даҳон, аз сина ба сина байни озодзодагон паҳн мешуд.

Кас агар бо чашти некбину жарфбини як тоҷиктабори ориёӣ, сатрҳои «Шоҳнома» - ро бихонад ва заҳматҳои шабонарӯзии Ҳаким Фирдавсро аз дили доғ - доғи меҳанпарастии худ бигузаронад, дарҳоҳад ёфт, ки ин шоҳи китобҳо танҳову танҳо бар ҳадафи бедор сохтани худшиносии милливу табории ориёиён офарида шудааст. Аз шикастҳои ғоҷавӣ бо дарду ғам сурудааст, ба ҳамлаварони истилогар лаънат фиристодааст, вале рӯҳияи миллии ориёиҳоро баланд бардоштааст, то меҳанпарвариву суханварӣ, кирдору рафтори ориёии худро дубора баргардонанд, барои ин бояд ба кӯҳсорон паноҳ бибаранд то рӯзгоре бозгарданд ба хештани хеш. Ҳамин ангеа буд, ки пас аз чирамандии араб, Ҳаким Фирдавсӣ дар поёни шоҳкори худ, аз номи шоҳи охири сасаниён, Яздигурд, рӯйи ду саҳифаи «Шоҳнома» паёми вопасини хешро баён мекунад, ки аз он ин маъниро мебиниву дармеёбӣ: «Барои аз газанди ду нерӯи аҳриманнажоди гетӣ – яке тозиён, дигаре туркон эмин мондан, мебояд ба роғу кӯҳи баланд панаҳ бурд»:

Ҳамоно зи роғу кӯҳи баланд,
Зи турку зи тозӣ наёяд газанд.¹⁷¹

Дастур дода мешавад, ки аз хӯрданиҳову пӯшиданиҳо «ҳама ҳар чи ҳаст», «зарринаву чомаи набурид» (яъне матоъ), «аз хӯрданиҳову ҳар гуна соз», «зи говони гардункашон чил ҳазор (говони аробакаш), «гурунчу дувоздаҳ ҳазор хирвор гандум, арзану пиставу нордон, рӯи ҳазор ароба намак, шакар, ангубин гӯшти намакхӯрда, ба сесад шутур нафти сиёҳ бор карда, ба ганҷурҳои кӯҳҳо бикашонанд»:

¹⁷¹ «Шоҳнома», ҷ. IX, с. 451

Зи говони гардункашон чил ҳазор,
 Гурунҷ оваранд он ки ояд ба кор.
 Ба хирвор аз он пас даҳу ду ҳазор,
 Ба хӯша дарун гандум оранд бор.
 Ҳамон арзану пиставу нордон,
 Биёрад яке мӯбади кордон.
 Ҳамон говгардун ҳазор аз намак,
 Биёранд то бар чӣ гардад фалак.
 Намакхӯрда ҳар гӯшт чун чил ҳазор,
 Зи ҳар сӯ ба дежҳо кашад пешкор.
 Шутурвор сесад зи нафти сиёх,
 Биёранд бар борҳо то ду моҳ.¹⁷²

Яқин аст, ки эронинажодон, ба вижа тоҷикон, ба пайравӣ аз паёми вопасини, мунодиди аслу насаби тоҷикӣ, аз куштору фишори сахронишинони биёбонгард, ки талошу задухӯрд барои замини чарогоҳ доштанд, сабззорони худро гузошта, пушти кӯҳҳои баланд ва рӯдҳои хурӯшон паноҳ бурданд. Ҳамин аст, ки тоҷикони мо ғолибан дар кӯҳҳои баланд макони зист ихтиёр карда, ночор даштҳои ҳамворро ба турку тозӣ вогузоштаанд.

Достонҳоро ба сони Ҳушанг ва кашфи оташ, шоҳ Чамшед ва ҳазораи фарҳанговариӣ ӯ - кашфи пизишкӣ, кашфи оҳан ва аз он сохтани афзорҳои кишту разм, Ораш ва бахш кардани марзҳои Эрону Турон, достонҳои дилангезе барои ҷавонон чун «Зол ва Симурғ», «Коваи оҳангар», «Сиёвуш», «Бахроми Гӯр ва Ланбаки обкаш», Тӯс ва писарони ӯ, Кабрӯ ва паёмади майнӯшии беҳирадонаи ӯ, нахустин бозии шатранҷ, нахустин бозии чавгон, Шоҳ Шопур ва ба ғанимат бурдани дори - чалипои (салиби) Исои Масеҳ ва зории рӯмиён барои бозпас додани дор ва достонҳои бешумори ба ниғаҳбонии замини

¹⁷² «Шоънома», ҷ. IX, с. 450

падарон, ҳимояи нангу номуси миллий, сар нафаровардан дар пеши тозиёну туркони ҳамлавар ва монанди онҳоро наметавон бо дostonҳои аз маниши қабиласолории биёбонгардони бефарҳанг бархоста, дар як радиф гузошт. Гаҳе ба андешае меравам, ки охир устод ба шогирдон дар чараёни ба онҳо нақл кардани нолаву зориҳои гаштаю баргаштаи Маҷнун аз фироқи Лайлӣ, дар ишки Юсуф ба пирӣ расидану дубора душизаи зебо гаштани Зулайхо, кадом ормону орзуҳои инсониву меҳаниро, кадом манишу кунишу гӯиши ориёиро меомӯзонад?! Чиро хоҳад омӯхт аз донишхани сайри ҳафт шаҳри ишки солиқони тариқати тасаввуф, ё сӯфиро ошику худоро маъшук пиндоштан як навраси дар оғози донишомӯзӣ қарор дошта?!

Дигар бузургони адаби дарӣ суҳане пурарҷ аз Меҳани худ намегуфтанд. Пас аз Фирдавсӣ дигар суҳансарое набуд, ки бо дарду ранҷ аз ҳамлаи туркону тозиён ба Меҳанаш бигӯяд:

Чу Эрон набошад тани ман мабод!

Ё:

Чаҳон пур зи бадҳоҳу пурдушман аст,

Ҳама марзи мо ҷойи Оҳарман аст.

Ё:

Ки Эрон бихиштест ё бӯстон,

Ҳама бӯи гул ояд аз бӯстон,

Ё

Ҳама сар ба сар тан ба куштан диҳем,

Аз он беҳ, ки кишвар ба душман диҳем.

Кас бо омӯзиши «Шоҳнома» - и бемарг аз часурӣ ва сарсупурдагии Ҳаким Фирдавсӣ дар шигифт мемонад. Ин суҳанони ӯ дар баробари бозгӯ намудани саргузашти пуршебу фарози ҳамвандонаш ба ҳамлаварони тозӣ бо

чашми ҳақорат нигариста паёмади ҳамлаи онҳоро чунин мебинад:

Чу бо тахт минбар баробар шавад,
 Ҳама номи Усмон Умар шавад.
 Табаҳ гардад ин ранҷҳои дароз,
 Шавад носазо шоҳи гарданфароз.
 На тахту на дайҳим бинӣ, на шаҳр,
 Зи ахтар ҳама тозиёнрост баҳр.
 Чу рӯз андар ояд ба рӯзи дароз,
 Нишеби дароз аст пеши фароз.
 Бипӯшанд аз эшон гурӯҳе сиёҳ,
 Зи дебо ниҳанд аз бари сар кулоҳ.
 На тахту на тоҷу на зарринакафш,
 На гавҳар, на афсар, на бар сар дурафш.¹⁷³

Ситоишҳои таҷовузгарони таърихи тоҷикон.

Суратгари шинохтаи рус, Александр Шилов (1943) дуруст гуфтааст, ки «Санъат - ҳунар ин бехатарии кишвар аст». Дар ҳақиқат муқаддастарин эҳсоси инсон - ҳимоя ва ниғаҳбонии Ватан аст ва бехтарин осори бузургон он офаридаҳои мебошанд, ки ба ниғаҳбонии Меҳан бахшида шудаанд. «Шоҳнома» - и Ҳаким Фирдавӣ ҳамон шоҳкорест, ки дар ниғаҳбонии забони тоҷикӣ, пешгирии пурра аз нестшавии хотираи таърихӣ ва хувияти миллии тоҷикону эронитаборон нақши бузурге дошта, имрӯзу фардо на камтар аз гузаштаҳо дар ниғаҳдошти забон ва парвариши рӯҳияи ватандорӣ метавонад хидмати шоиста дошта бошад.

Дарёғ, ки таърих оmore надорад то шумораи кушташудагон ва ба бардагӣ бурдагони ориёҳои тоҷику

¹⁷³ «Шоҳнома», ҷ. IX, с. 416

форсро аз ҳамлаҳои бераҳми макдуниҳо, арабҳо, муғулон ва туркҳои бодиягард рақам зада бошад. Ҳамин тавр аз шумору вазни сарватҳои ба яғмо бурдаи ҳамлаварон, дар китобҳои таърихнигорон бо вазни корвонҳои филҳову шутурҳои пурбор ба тахмин суҳанҳои умумӣ гуфта шудааст. Ба пиндори мо сарватҳои ҳангуфти ин сарзаминро бурдану, аз садҳо ҳазорон ҳунармандону пешаварони донову ворасти миллат сохтани бардагону канизони худ, як паҳлуӣ шӯрбаҳтии тоҷикон бошад, аз миён рафтани сармояҳои фикрӣ ва нобудии зербинои илмӣ кишвар ҷаҷехтар аз он мебошад. Ва ҷаҷехтару дардноктар аз он ҳама ба худноогоҳӣ ва худбохтагӣ расондани тоҷикон мебошад.

Ишғолгарон ба он комёб гаштанд, ки дар замони қутоҳе ориёӣҳо кистиву ҷистии худро аз даст бидиҳанд. Чуноне ки юнониҳо дар дуртарин деҳоти кишвари ориёӣҳо кӯшидаанд, забони мардумони маҳаллиро маҳв карда, ба ривочи забону фарҳанги юнонӣ даст зананд. Осори хаттии авастой, аз ҷумла китоби ҳотҳои зардуштро, ки дар ду нусха навишта шуда буд, якеро оташ зада, нусҳаи дуюмро бо худ бурданд.

Дастрасӣ надоштан ба мероси гузаштаи ниёкон, ки дар асари ҳамлаи юнониҳову арабҳову муғулону туркҳои муғултабор эҷод шуда буд, боис гашт ба сайри фикрӣ ва фарҳангии ориёиён зарбаи сахт ворид гарад.

Ҳамон гуна ки адибони гузаштаи форс - тоҷик ҳамлаварони ваҳшисифати вайронгари сарзаминашон, кушандагони пирону кӯдакон, таҷовузгарони занону духтаронашонро бо як некбинии бегонавор тавсиф намуда, онҳоро дар асарҳои назмиву насрии худ хирадманд, додҳох, ободсозу некманиш бозтоб намоёндаанд. Барои исботи андешаи боло аз ҳар шикасти бар сари тоҷикон омада, як - ду намунаеро аз адабиёти форс - тоҷик пеши рӯ меоварем ва шоиста ба гуфтан аст, ки зехни он

бузургонамон бар асари таблиғҳои чандсадсолаи дастгоҳи пурзӯри идеологии Бағдод, аз хувият ва ғурури ориёӣ ҳолӣ гашта буд.

Искандар, ё Александр Македонский.

Дар мавриди кӣ будани Искандари Макдунӣ (Александр Македонский) он қадар китоб навиштаанд, ки шояд чун ӯ чехраи дигари таърихӣ бад – он сон дархӯри таваҷҷуҳи таърихшигорию адибони замонаҳо нагашта бошад. Баъзеҳо бар онанд, ки бахшида ба Искандари Макдунӣ дар Ғарб беш аз 30 000 китоб ба ҷоп расидааст. Ба вижа таърихшигорию, адибону синамогарони Аврупо ҷузъиёти зиндагии Искандари Макдуниро бозтоб намуда, намоди нерӯи созандаву фарҳангпарвари аврупоиеро дар муқобили тамаддуни Эрони Бузург (ки дар филмномаҳову навишторҳо «барбарон» унвонашон кардаанд), барсохтаанд.

Чунончи Плутарх - таърихшигори юнонӣ (с. 45 – 127 м.), навиштааст, ки «Искандар омили дигаргунии ҷаҳон гаштааст. Ӯ аз тариқи барпо сохтани занашӯйӣ байни эронӣю юнонӣ насли нави мардумеро ба дунё овард, ки ба фарҳанги элиний дилбастагӣ пайдо карданд. Ӯ ҳамчунон менависад, ки ӯ роҳи дурусти зиндагиро ба воситаи ҷалб кардани аҳолии Арахосия (Қандаҳор) ба кишоварзӣ, нишон дод. Ӯ Искандар ба суғдиҳо омӯхт, ки падару модари худро ба ҷойи нобуд кардан, гиромӣ доранд. Ӯ ба эронӣҳо ёд дод, ки қадри модарони худро бидонанд....

Бубинед, Плутарх то чӣ андоза дурӯғбофӣ карда, ҳамванди худ Искандари таҷовузгарро додхоҳу хирадманд бознамоёнда, эронитаборон, аз ҷумла Суғдиёнро чун барбарон (ба сони масағетиҳои одамхор) нишон додааст. Ба пиндошти Плутарх Искандар ва юнонӣ

порситаборонро кишоварзӣ омӯзонда будастанд. Донишмандони Авастошинос ва пажӯҳишгарони таърих ба исботи қатъӣ расидаанд, ки дар нахусткиҳои ориёӣҳо «Авасто» дар мавриди кишоварзӣ суҳанони бешуморе гуфта шудааст ва оини Зартушт худ оини кишоварзӣ мебошад. Китоби «Авасто» пеш аз Плутарх навишта шудааст, ки оини зиндагии кишоварзон мебошад.

Новобаста ба чопи китобҳои бешумор, намоишҳои театриву синамоӣ ва дурӯғӯйӣҳои таҳқиромез дар пиромуни ҳамлаҳои хуношомии Искандар, ҳанӯз нуктаҳои камгуфта ҷой доранд, ки сабаби асосии юришҳои юнионӣро равшантар месозанд. Ончуноне, ки дар осори суҳангустар (оратор), нависанда ва публитсисти овозаманди Юнион бостон, яке аз муҳолифони бинишҳои демократӣ, Исократ (436 - 338 п. аз м.) паҳлӯҳои гуногуни сиёсӣ ва давлатдорӣ кишвари Юнионро таҳлил карда, дар китоби худ зеро унвони «Панегрика» (Ситоишнома - Мадҳия) даъват кардааст, ки «... ҳама давлатҳои юнионӣ гирдиҳам омада, ба юриши ҳамакаса ба сӯи Шарқ, бар зидди форсҳо ҳамла кунанд». Дар охири умри худ, зимни суҳанронииш бо номи «Филиппика», Исократ шоҳи кишвари Македония, Филиппи II - ро меҳаҳад водорад, ки ҳамлаи макдуниҳову юнионҳоро бар зидди форсҳо сарварӣ кунад.¹⁷⁴ Ҳамон гуна ки пайдост ғайласуфон ва лояи ашрофзодагонии Юнион пеш аз таваллуди Искандар императоронро ба торумори Эронии Бостон, пеш аз ҳама аз худ кардани сарватҳои ҳангуфти он ва надодани бочу хирочи транзитӣ, барои аз марзҳои Форс бурдани абрешим ба Юнион (чун роҳи ягонаи абрешим аз марзҳои Варорӯду Форс мегузашт.)

Бо омӯзиши зиёди навишторҳои таърихнигорону адибон гумон дорам, ки пас аз нигоштаи донишманди

¹⁷⁴ Вольдемар Балязин, Мудрость тысячелетий, Энциклопедия, М., 2001, стр. 88

бузурги тоҷик Абурайҳони Берунӣ - ҳамсухбати Ибни Синои ҷавон дар китоби пурбаҳои «Осор - ул - боқия», рӯ овардан ба мавзӯи кистиву чистии Искандари Макдунӣ ниёзе набуд. Абурайҳони Берунӣ, ҳанӯз дар замони зиндагии худ ба пиндорҳои рости норости чехраи Искандар, ба вижа пайвастанӣ Зулқарнайн ба Искандари Макдунӣ - писари Файлакус (Филипп) андешида, ҷудо кардани фасли алоҳидаи китоби худро унвонии «Ҳақиқати Зулқарнайн», ногузир шуморидааст. Берунӣ дар оғози он фасл навиштааст: «Ногузир ҳастем, ки ҳақиқати ин исро ки Зулқарнайн бошад, дар фасли ҷудогона баён кунем, зеро агар барои ин фасле ба танҳои тартиб намедодам ва дар дунболи таърихҳои собиқулзикр эрод менамудам, он тартиbero, ки таърихҳо бояд доро бошанд, қатъ карда будам. Аз қиссаҳои Зулқарнайн ва қорҳои ӯ дар Қуръон ҳикоят шуда, ки ҳар кас оёти махсус ва ахбори ӯро бихонад, хоҳад донист. Ва он чи аз ин оёт бармеояд ин аст, ки ӯ марди қавӣ ва солеҳу шуҷоъ буд. Ва худованд ба ӯ қудратеву салтанати бузург бахшида буд ва ӯро аз макосиде, ки дар Шарқу Ғарбзамин дошт, ки иборат аз фатҳи шаҳрҳо ва раёсату фармонравой бар ибод бошад, оламгир карда буд...»¹⁷⁵

Аммо оғохон медонанд, ки пас аз ин ба чехраи Искандар он қадар шохҳои додхоҳиву адолатпарварӣ, ободсозиву пайғамбарӣ рост кардаанд, ки касро вомедорад хувияти ориёи худро ба фаромушӣ супорида, худро ҷониву макдунӣ бигуморад.

Мутаассифона, то кунун дар адабиёт ва пиндоштҳои мардуми эронинаҷод, ба вижа тоҷикон ба ҷунин андеша рӯ ба рӯ мешавем, ки аз Александр Македонский золиму қотилу ғоратгару харобсоз, Искандари Зулқарнайнӣ худойгуна додгустару башардӯсту растагору раъиятпарвар,

¹⁷⁵ Абурайҳони Берунӣ, «Осор - ул - боқия», Душанбе «Ирфон», 1990, саҳ. 57

мубориз бо ситамгарон тасвир мекунанд. Искандаре, ки сарвати бебаҳои Истахр, хазинаҳои бепоеи Суғду Бохтарро ба ғорат ба Юнон мебарад. Тахти Чамшедро бо китоби муқаддаси «Авасто», ки ёдгори беҳамтои фарҳанги ҷаҳонӣ буд, ба оташ меафканад.

Донишманди нуктасанчи Эрон, Ғуломхусайн Бегдилӣ дар иртибот ба ин мавзӯ, бо дақиқназарӣ гуфтааст, ки Искандар бо кирдори ночавонмардонаи худ ҷунон ба таъриху фарҳанг ва ҳайсиати миллии Эрон ва сарвати маънавии кишвар зарба мезанад, ки таъсири тоқатфарсои он то ҳанӯз идома дорад: « ... ва агар ин таҷовузи ваҳшиёна ба ҳарими фарҳангу забон ва истиқлоли Эрон набуд, заминаи шикастҳои баъдии эронӣ дар баробари ҳучуми аъроб, истилои салҷуқ, юриши муғул ва темуру афғону ғайра ҳам фароҳам намешуд».¹⁷⁶

Вале ҷеҳраи Искандар дар адабиёти классикии форс - тоҷик ба гунаи гуногун бозтоб гардидааст ва ҷойи шигифтест, ки барои ҳеҷ шахсиати устурай ва таърихӣ то кунун ба андозаи Искандар асари вижа ба забони форсӣ (тоҷикӣ) таълиф нашудааст. Ҳашт асар ба достони зиндагии Искандар бахшида шудааст, ки аз ин шумор се асар ба наср нигошта шуда ва панҷ асар дар қолаби шеър суруда шудааст.

Достони Искандар дар «Шоҳнома» - и Ҳаким Абулқосим Фирдавсӣ, «Искандарнома» («Шарафнома») - и Низомии Ганҷавӣ, «Ойинаи Искандарӣ» - и Амир Хусрави Деҳлавӣ, «Хирадномаи Искандарӣ» - и Абдурахмони Ҷомӣ, «Доробнома ва Искандарнома» - и Манучехри Ҳаким, Қиссаи Зулқарнайн - и Бадриддини Абдусалом Ҳусайнии Кашмирӣ (Бадрӣ) ва чанде дигарон афзун ба

¹⁷⁶ Ғуломхусайн Бегдилӣ, «Ҷеҳраи Искандар дар «Шоҳнома» и Фирдавсӣ ва «Искандарнома» и Низомӣ, Т.1369/ 1991, с.67

гуфтаҳои таърихнигорон кӯшидаанд ба гунаи муфасссал зиндагӣ ва шахсияти Искандарро бознамоён созанд.

Бо вучуди ин то ҳанӯз касе бар пояи устувори рӯи мантиқ нагуфтааст, ки Искандари Қуръон ҳамон Александри юнонӣ - макдунӣ, фарзанди Файлакус - Филипиус мебошад, ё хайр. Агар Искандари Зулқарнайн (яъне душоха) ҳамон Александр Македонский бошад, аз чӣ ўро шахсияти додхоҳ ва кушторҳои ўро нек дарёфтаанд. Агар Искандари дар китоби осмонӣ ёдшуда ҳамон писари Файлакус бошад, ў ки ба ислом хурдтарин пайвастагӣ надошт.

Мо наздик ба ду даҳсола пеш, пас аз ошноӣ бо як силсила ҷустуҷӯҳои донишмандони аврупоӣ ва пиндорҳои зидду нақизи гузаштагонӣ худӣ, чашм ба дарёфтҳои ҷолиби Мавлоно Абулқаломӣ Озод, дар баргاردони донишманди доно Бостонии Поризӣ ва пешгуфтори устои фарҳефта Саид Нафисӣ бурда, бардоштҳои хешро унвонии «Искандар, ё Куруши Бузург», «Рухшона магар қахрамони тоҷикон буд?», дар ҳафтаномаҳои «Фараж» ва «Нигоҳ», ба ҷоп расонда будем. Соле пеш бо кӯшишҳои донишманди мо Раҳмоналӣ Миралӣзода нашрияи «Адиб» зери таҳрири шоири китобпарастӣ тоҷик Давлат Сафар китоби Мавлоно Абулқаломӣ Озод бо унвони «Куруши Кабир - Зулқарнайн» - ро, ба ҷоп расонд.

Мавлоно Абулқаломӣ Озод дар ҷустуҷӯи мӯшикофонаи хеш гумонҳоро дарёфтҳои ҷӯяндагонӣ таърихи дури Юнону Эрон ва пиндорҳои тозӣён, эронӣён ва дигаронро пайваста ба зиндагӣ ва юришҳои Искандари Макдунӣ, сабаби душоха - Зулқарнайн унвон ёфтан ва ҳамгуниҳои Искандари Зулқарнайнӣ Қуръон бо Куруши Бузургро бозбиниву баррасӣ карда, ба натиҷае нек расидааст, ки Искандари Зулқарнайнӣ Қуръон ҳамон Куруши Бузург аст.

Ҳамзамон пиндорҳои гунагуне ба сони Фаридун, Кайковус, Кайхусрав, Ӯ Заҳхоки дар «Шохнома» бозтоб шуда, Саъб бинни Ҳаммоли Ҳимярӣ, Абӯбакр Шаммар Юрӣш бинни Ифрикис, Иброҳим алайҳисалом, Сулаймон алайҳурахма ва боз чандин чехраҳои устураиву таърихро ба Зулқарнайни Қуръон ва Ӯ Искандари фарзанди Файлакуси Макдунӣ яке доништан, адибону таърихшигори форс - тоҷикро ба натиҷагирӣ рошту норост бурдаанд.

Дар таълифоти динӣ ба андешае дучор меоем, ки Зулқарнайно таҳаллус «Айёш» будааст: « Номи аслии Зулқарнайн «Айёш» мебошад ва баъд аз Нӯҳ аввалин подшоҳест, ки бар Шарқу Ғарби замин ҳукм ронд. Қуръон он маъниро чунин фармудааст:

ويسألونك عن ذى القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكراً. انا مكناله فى الارض و آتيناها من كل شى سبباً فاتبع سبباً. حتى اذا بلغ مغرب الشمس و جدّها تغرب فى عين خميه و وجد عندها قوماً قلنا يا ذى القرنين إما أن تعذب و إما أن تتخذ فيهم حسناً. قال اما ظلم فسوف نعذبه ثم يرد إلى ربه فيعذبه عذاباً نكراً و أما من آمن و عمل صالحاً فله جزاء الحسنى و سنقول له من أمرنا يسراً.....

(Сураи Каҳф, ояи 83 то 88)

Дар китобҳои фақеҳон меоем, ки «... Аввалин икдоми Зулқарнайн ин буд, ки мардумро ба ислом ва тавҳид фаро хонд. Ӯ ба қавмаш фармон дод масҷиде бисозанд, ки тӯли он чорсад зироъ (андоза аз оринҷ то сарангушти мард) ва арзи сахнаш бисту ду зироъ ва иртифоъаш сад зироъ буд». «Худованд ба Зулқарнайн вайҳ фиристод, ки ман туро ҳоким бар Шарқ ва Ғарби замин гардонидам.». «Эмом Боқир мефармоянд: Ҳеҷ як аз анбиё, баъд аз Нӯҳ ба мақоми подшоҳӣ нарасиданд, магар чор нафар аз онҳо, ки иборатанд: Зулқарнайн, ки номаш Айёш аст, Довуд, Сулаймон ва Юсуф». «... Ба Зулқарнайн ду зарба фуруд омад яке дар рӯзи ҷанги Хандақ ва дигаре

зарбаи Ибни Мулчам, ки мунҷар ба шаҳодати он вучуди нуронӣ гардид.»¹⁷⁷

Чуноне дида мешавад, ин Искандар дар ҳамлаи араб ба сарзамини падарони мо иштирок дошта дар рӯзи ҷанги Хандақ зарба хӯрда ва бо зарбаи дуввум аз Ибни Мулчам кушта шудааст. Пас чунин бошад ӯ ҳазор сол пас аз Искандари Макдунӣ зистааст.

Мавлоно Абдукаломи Озод навиштаҳои Байҳакиро ба сони «.... Искандар марде будааст бо тӯлу арз ва бонгу барқ ва соиқа чунон ки дар баҳору тобистон абр бошад, ки ба подшоҳони рӯи замин бигаштааст бозоварда ва биборидаву бозшуда....» ёдовар шуда пиндори дурусти хешро чунин меоварад: «... танҳо аз инчимод (бастагӣ) дар маорифи Шарқ сабғаи (ранги) ҷовидонӣ гирифт ва аз либоси ҷаҳонгириву одамкушӣ баромад ва дар ҷустҷӯи Чашмаи ҳаёти ҷовидонии маърифат аз зулумоти ҷаҳл ҳалосӣ ёфт ва сурату ҳолати Зулқарнайн пазируфт ва ҳарчанд афсона буд, вале ба ҳар ҳол зебу зинати маънавият омехта, бо рӯҳоният орошта шуд. Яъне дуруст аз он лаҳза, ки унвони Зулқарнайн бад - ӯ итлоқ шуд, на танҳо қабули омм ёфт, балки ҳатто дар мавориде аз Куруш ҳам пешӣ гирифт. Чунон ки масалан, дар давраи тамаддуни исломӣ фақат ба далели он ки унвони Зулқарнайн бар номи Искандар изофа шуда, ба гунае ҷанбаи маънавию мазҳабӣ низ ба Искандар дода шуд, ки дар органҳои адабии мо ҳатто дар маорифи исломӣ низ дар Шарқ ҷойи поёфтааст.» (Ва ҳама «Искандарнома» - ҳои мо ва таърифу тамҷидҳое, ки аз Искандар шуда, аз ин сарчашмаи оби ҳаёт об меҳӯранд.

Беҳуда набуд, ки мардуми рӯзгори қадим тасаввур мекарданд, ки модари Зулқарнайн аз наҷоди чин будааст,

¹⁷⁷ Баргирифта аз китоби Сайид Неъматуллоҳи Ўзони, Достонҳои паёмбарон, ё Қиссаҳои Қуръон аз назрати Одам, то назрати Муҳаммад - Қиссас - ул - анбиё, Т., 1380/2001, с. 250 - 268

чунон ки модари Билқисро ҳам аз парӣён медонистанд ва дар бораи Абдуллоҳ бини Ҳилоли шубҳабоз ҳам муътақид буданд, ки ӯ духтари шайтонро хостгорӣ кардааст.

Афсонаҳои омиёна ҳамеша ҳолаҳое (аураҳое - хирмани моҳтоб) ҳастанд, ки бар гирди шахсиятҳои қаҳрамонони таърих метананд. Дуруст мисли моҳ, ки пеш дар шабҳои қабл аз боронӣ «хирман мебандад», яъне ҳолае бар гирди он пайдо мешавад ва халқ мутмаин мешавад, ки борон дар пеш аст.)¹⁷⁸

Хуб, мо пиндорҳои зиду нақизро мегузorem канор, ҳаёли адабӣ як офарандаи асареро ба ҳар сӯ мебарад, вале моро мебояд андешаронӣ дошт, ки аз чӣ сарояндагони ниҳоят бузурги достонҳои форсӣ - тоҷикӣ ин золими даҳрро нексиришту нақӯкор хондаанд. Онҳо Искандари Қуръонро дар нигар надоштанд, асосан Искандари писари Файлақусро мепиндоштанд. Ва ҳатто фикри куфргунае ба сар меояд, ки шояд иддае аз бузургони адабиёти бостонии мо ба иштибоҳ роҳ дода, Зулқарнайни Қуръонро Искандари Макдунӣ дида бошанд.

Ҳаким Фирдавсӣ дар ибтидои достони ба Искандар бахшидааш, хостааст вайро хушбин нишон бидиҳад. Он нобиғаи нотақрори меҳри Меҳан, чун намехост ба ҳаёли худ роҳ бидиҳад, ки маҳди ниёкон, Ориёнвичро бегонагон шикаст дода, бар тахти каёнӣ таъя задаанд, Искандарро аз наҷоди каён, фарзанди Дороб, (бародари Доро), аз зани румиаш ба исми Нохид бозтоб намудааст. Аз рӯйи тасвири Ҳакими Тӯс, пас аз ҷирамандӣ бар Юнон, Дороб духтари қайсари Рум, Нохидро ба занӣ мегирад. Вале чун аз даҳони шоҳдӯхтари Рум бӯйи бад ба димоғ мерасид, шоҳаншоҳ ӯро ба хонаи падар пас мегардонад. Пизишкҳо тадбири аз

¹⁷⁸ Абулқаломӣ Озод, «Куруши қабир - Зулқарнайн» - аз сарсухан ва баргاردони Бостонӣ Поризӣ (ба хати тоҷикӣ баргاردони профессор Раъмоналӣ Миралӣзода), Душанбе Адиб, 2019, саҳ. 92

байн бурдани бӯйи нохуши даҳони Ноҳидро наметавонанд пайдо кунанд. Пизишке ба шохдухтар тавсия медиҳад, ки гиёҳеро бо номи «искандар», истеъмол намояд. Ноҳид аз нутфаи Дороб обистан буданаширо аз шавҳару дигарон пинҳон медорад ва чун писар таваллуд мешавад, ба хоитири гиёҳи рабояндаи бӯйи нохуш, Искандараш ном мениҳанд. Дар «Бурҳони қотеъ» омадааст, ки он гиёҳ ба румӣ «искандарус» ном дошта, ба забони форсӣ «сир» гӯяндаш. Яъне дар тасвири Ҳаким Фирдавсӣ Искандари Макдунӣ аз наҷоди падарӣ ҳахоманишӣ ва аз модар ҷунонӣ будааст.

Ин дoston ба ҷуз аз «Шохнома», дар офаридаҳои кӯҳани осори таърихӣ пас аз ислом, монанди «Мачмаъ - ут - таворих ва - л қисас» - и Таърихи Табарӣ, «Таърихи Яъқубӣ», «Таърихи Саъолебӣ» ва «Таърихи Гардезӣ», «Осор-ул-боқия» - и Абурайҳони Берунӣ низ ёдрас шудааст.

Мебояд ба якборагӣ ёдовар шуд, ки таърихнигорону дostonсароёнӣ форс - тоҷик, ки мардумони кишварҳои тасхиршуда буданд, аз Искандар чехраи писандида ва паёмбаргуна тарошидаанд.

Оини Зартушт ба Искандар лақаби «гучастик» (мальун) - ро додааст, яъне лақабе, ки Искандар дар доштани он бо Аҳриман шарик аст.

Дар сарчашмаҳои ғайрипахлавӣ монанди сурёни ва ҳатто ҷунонӣ Искандар ҳама ҷо марде ситамкор, вайронгар ва аҳриманӣ васф шудааст. Дар ин гуна сарчашмаҳо аз шоҳи макдунӣ бо унвони «гучастик» (нопок) ва ҳамрадифи золимоне чун Заҳҳоки бедодгар ва Афросиёби бадандеш ёд шудааст. Нависандаи таърихи «Ҳабиб - ус - сияр» ба ихтилофи дидгоҳҳои таърихнигорони дигари эронитабор дар ин бора ҷунин ишора мекунад:

«Ин воқеиятҳои талхи таърихӣ боис шуд, ки симои Искандар дар мутобиқи пахлавӣ, монанди Динкард, Бундаҳиш, Корномаи Ардашери Бобакон манфӣ бошад.

Ўро як унсури бегона ва барҳамзанандаи дину оин ва парешонкунандаи кутуби динӣ доништа ва аз вай саҳт мазаммат намуда ва номашро ба баду зиштӣ ёд кардаанд, ба тавре ки ҳар ҷо исме аз вай бурда шуда, сифати гучаста (малъун) бо номаш ҳамроҳ аст».¹⁷⁹

Дар «Хирадномаи Искандарӣ» - и Мавлоно Абдурахмони Ҷомӣ беш аз ҳар чиз аз ҳикматандӯзӣ ва хирадварзии Искандар таъкид шудааст. Чун Искандаре, ки аз ҳакимони барҷастаи замони худ меҳодад барояш хирадномае тадвин кунанд, то худ ва дигарон аз он баҳра гиранд. Ба таври кулли тасвири Искандар дар ин дoston тасвири ҳакиме донишдӯст ва меҳрварз аст, то подшоҳе кишваркушо ва одил.

Амир Хусрав ба далели эронӣ набудани Искандар, воқеияти таърихӣ кӯшишҳои ӯро барои аз байн бурдани Зартуштиён пуробуранг ба назм кашидааст ва Ҷомӣ бидуни пардохтан ба мавзӯёҳое монанди эронӣ будан, ё набудани Искандар ва аз миён рафтани Зартуштиён андешаҳои мавриди назари худро дар қолаби хирадномаҳои гуногун ва хитоб ба Искандар ба назм кашидааст ва аз ҳамин рӯ Искандар дар достони ӯ чеҳраи донишдӯст ва хирадварзро пайдо кардааст:

Ки шоҳо Сикандар ҳама бихрадиш,
Дилаш равшан аз партави эзадист.

Аммо суҳан ин ҷост, ки чаро шоирони бузурги адабиёти форс - тоҷик осори адабиро аз намои Искандар пур карда он кушандаи 36 подшоҳ, ба оташ афканандаи китоби нахустини ҷаҳонӣ - китоби тоҷикон «Авасто» - ро хирадманд (Хирадномаи Искандарӣ), шарафманд (Шарафнома) номидаанд. Мо бештару бештар дар шигифт

¹⁷⁹ Хондамир, Таърихи Њабиб - ус - сияр, Зери назари доктор Дабир Сиёкӣ, Теҳрон, Интишороти Хайём, Ҷ. II саҳ.548

мемонем, ба вижа ҳангоме ки «Искандарнома» - «Шарафнома» - и Низомии Ганҷавиро сафҳагардон мекунем ва аз хештану аз донандагони адабиёт мепурсем, ки кадом ангега шоири хушсухану бузурги форсигуро водоштааст то золими даҳрро ба чунин арҷу ситоишҳо шоиста бигуморад. Албатта адабиётшиносони нуктасанҷе чун устои зиндаёд Аълоҳон Афсаҳзод пас аз чусторҳои зиёд ба пиндоре расидааст, ки ҳадаф аз нексиришту некманиш хондани чехраи Искандар, дарёфт ва симои шоҳи идеалиро бознамоён сохтан мебошад: «Дар Хирадномаи Искандарӣ, Ҷомӣ нисбат ба гузаштагон шоҳи идеалиро мукамалтару мусалламтар ба тасвир кашидааст». Устои зиндаёд барои шоҳи одил намоёндани Искандар, ин сатрҳоро намуна овардаанд:

Начуста ба бад ҳаргиз озори ҳам,
Ба ҳар кори некӯ мададгори ҳам.
На з -эшон тавонгар касе, не фақир,
Бар эшон на султон касе, не амир.
Баробар ба ҳам қисмати молашон,
Мувофиқ ба ҳам сурати ҳолашон.
На аз меҳнати қаҳташон сол танг,
На бар сафҳаи сулҳашон ҳарфи ҷанг.
Зи як хона ҳар як шуда баҳраманд,
На дар бари хонаҳшон, на банд.¹⁸⁰

Равони устод Афсаҳзоди пуракору донишманди фарҳефта ба бихишт бод, охир кадом ангежаву андеша Ҷомии бузургворро водоштааст, ки аз як ғосиби малъуни қотил симои шоҳи идеалӣ бисозад. Аз чӣ нахостааст, ки ояндагон аз шикастҳои падаронашон панд бигиранд, то дигар он шикастҳои марғбор тақрор нашаванд? Кош, номи

¹⁸⁰ Аълоҳон Афсаҳзод, Абдураҳмони Љомӣ, Душанбе «Маориф», 1978, с. 142

ин хунхору баччабози дар таърих машхурро ба канор гузошта, қахрамонашро Куруш, Ӯ Дориюш ном мемонд.

Шигифт он низ аст, ки Низомии Ганҷавӣ ин ҷаллоди дахрро дар баробари пайамбаргуна нишон додан, насабашро то Иброҳими халилulloҳ мерасонад ва бо пайравӣ ба ӯ чандин шоирони дигар низ ин нуктаро такрор кардаанд. Дар он сурате, ки Искандар худро фарзанди сарвари худоёни юнонӣ - Зевс мехонд. Дар китобҳои аврупоиён омадааст, ки Модари Александр Олимпия овозаеро паҳн карда буд, ки гӯё ӯ аз Зевс – подшоҳи худоён, ки дар намоди мор пайдо шуда буд, ҳомиладор шудааст. Александрро дар тамоми зиндагӣ андешае фарогир буд, ки ӯ аз як бандаи муранда фаротар аст. Александр хонаи падарино тарк кард, то ки дар назди Арасту дарс биомӯзад. Ҳангоме ки вай аз назди Арасту баргашт, падараш зани дигар гирифта буд ва аз он ҳам бадтар модарандараш писар зоида буд, ки метавонист рақибӣ ӯ дар соҳибӣ ба мероси тахти подшоҳӣ гардад. Ин ҳама боиси барангехтани ранҷу озурдагӣ шуд. Писару падар миёни худ пархошҳои саҳт доштаанд. Душманӣ миёни Филипп ва Александр то ҷое тезутунд гашт, ки ӯро ба дарбадарӣ водошт. Дар фарҷом онҳо баҳам омаданд, аммо ин оштии дер давом накард. Соли 336 п. м. ба пайкари шоҳ Филипп ханҷар халиданд. Вале касе огоҳӣ пайдо карда натавонист, ки дар пушти он куштор ҷӣ касе қарор дорад. Албатта буданд дудилагоне, ки куштори Филиппро ба хотири нишасти Искандар ба тахти шоҳӣ тахмин мезаданд.

Маснавии Искандар дар «Панҷ ганҷ» - и Низомии Ганҷавӣ аз ду бахш бо унвонҳои «Шарафнома» ва «Иқболнома, Ӯ Хираднома» иборат аст. Низомӣ дар бахши «Иқболнома, Ӯ Хираднома» - и маснавии худ Искандарро аз ҳадди подшоҳӣ фаротар бурда марди ҳакиму донишманд ва дар фарҷом паймбари динпарвари худойгуна месозад:

Ба пайғамбарӣ кӯбам он гаҳ дараш,
Ки хонад худо низ пайғамбараш.

Донишманди доно Саид Ҳасани Сафавӣ бар он бовар аст, ки мисраъи дуввуми байти дар боло оварда ишора ба сураи Каҳф, ояи 85 дорад, ки гуфта шудааст: «Аммо ан таазуб ва аммо ан татаххуз фаҳим ҳасано» (ки хонд худо низ пайғамбараш).¹⁸¹

Ин далел гувоҳ бар он аст, ки танҳо ангезаи бовари динии исломӣ саабабгори ситоиши Искандар дар достонҳои офаридаи пас аз вуруди ислом ба сарзамини озодагон гаштааст. Ва Низомӣ бо пайравонаш ўро то рисолатдори пайамбарӣ боло бурдаанд.

Таърихнигорони аврупоӣ бар онанд, ки чун императории Форс аз Туркияи имрӯза то Покистон густара дошт ва саду панҷоҳ сол пеш аз Искандар форсҳо шаҳри Афина - пойтахти Юнонро сӯхта буданд, инро ҳамчун ҷинояти низомӣ аз ёдҳо фаромӯш накарда буданд. Акнун ба Александр Македонский, ки фурсати муносиби интиқомгирӣ фароҳам омада буд, ба Форс ҳамла оварда, онро тасхир намуд.

Пас бо вучуди худро писари шоҳи худои юнониён - Зевс шумурдан, ба хотири интиқоми пойтахти сӯхтааш ва дар зимн талафоти ҳамқавамонаш, ба маҳди падарони эронитаборон ҳамлавар гашта ниёконро яқояк куштану марзу буми Эронро вайрон кардан, беҳтарин сухансароёни адабиёти форс - тоҷик Искандарро бо даҳҳо ҳазор суханони ахурии порсӣ сутуданҳоро чӣ биномем? Ба чавонони донишбӯи чӣ гуна бифаҳмонем, ки гузаштагони дури мо ба маъбадҳои зардуштий рафта, дар мавриди омӯзаҳои беҳтарини инсонӣ - пиндори нек, гуфтори нек,

¹⁸¹ Сафавӣ Саид Ҳасан, Искандар ва адабиёти Эрон, Теърон нашрияи Амири Кабир, соли 1364/1985, с. 100

кирдори нек сухангустарӣ мекарданд? Ва агар он гуфтаҳои Низомии Ганҷавиро зери пурсиш бигзоранд, чӣ посухе бидиҳем?

Қойи дудилагӣ нест, ки хушбинии Низомии Ганҷавӣ, Амир Хусрави Деҳлавӣ, Абдурахмони Қомӣ ва дигарон ки аз чехраи Искандари воқеӣ, Искандари афсонавӣ бозтоб намудаанд, ҷанбаи динӣ доштааст, зеро Искандар бунёди фарҳанги тоисломии тоҷикону форсиён, ба шумули китоби «Авасто» ва маъбадҳои зардуштиёнро ба оташ кашадаву дарҳам рехта буд ва шояд аз он ҷо низ ношӣ шудааст, ки дар «Қуръон» и мачид аз Искандари Зулқарнайн, ба масобаи давлатмарди созандаи садди оҳанини маъруф, ёдрас шудааст. Баъзе донишмандон бар ҷунин ақидаанд, ки Искандари дар «Қуръон» - и мачид зикр гардида лашкаркаши ҷунонӣ набуда, Фаридун - шоҳаншоҳи Эрон дар назар аст.¹⁸² Ҷуноне гуфта шуд бархе бар онанд, ки Қуруши Кабир ҳамон Искандари дар «Қуръон» - и мачид ишора шуда аст. Абурайҳони Берунӣ бо ишора ба ғуноғунии андешаҳо, дар мавриди Искандари «Қуръон», аз аҳли араб буданаширо низ эҳтимол задааст: «Қисме гуфтаанд, ки Зулқарнайн Саъб бинни Ҳаммоли Ҳимярий аст».¹⁸³

Ва ҷуноне ба ҷашм меҳӯрад он чӣ таърихнигорони ғарбӣ навиштаанд, таърихнигорони эронитабор ҳам каму беш онро пазируфтаанд, вале ҳамзамон аз як ҷунонии худро писари шоҳи худоён - Зевс номида, ҳоҷии Каъба, диновар, оташзанандаи намозгоҳҳои зардуштиён ва ҳам пайғамбар тарошиданҳо басанда медонем, ки рӯ ба «Искандарнома» - и Низомии Ганҷавӣ оварем. Аммо ин воқеиятро мебояд дар хотир дошт, ки бо пайравӣ ба Низомӣ шоирони барҷаста Хусрави Деҳлавӣ, Абдурахмони

¹⁸² «Гийёс-ул-луғот»

¹⁸³ Абурайҳони Берунӣ, «Осор-ул-боқия», Д., 1991., саҳ. 57

Чомӣ ва искандарпарасти дигаре низ вайронгари сарзамини Ориёноро ба сутуданҳо сазовор донистаанд.

Низомии Ганҷавӣ дар «Искандарнома» ба ситоиши ин лашкаркаши интиқомчӯ ва вайронгари марзу буми Эрони Бузург, таҷовузгар, наздик ба 11 000 байтро бахшдааст. Ва ситоишҳои Низомӣ ба чунин хислатҳо ва кирдорҳои бофтаву тофтаи лашкаркаши Макдунӣ равона гардидаанд, ки каси бо таърих каме ошноӣ доштара дар шигифт менамояд:

- Искандар шоҳи ҷаҳонгард аст, на ишғолгар:

Сикандар, ки шоҳи ҷаҳонгард буд,
Ба кори сафар тӯшапарвард буд.¹⁸⁴

- Искандар бо падараш чунон додгар буданд, ки думи гургро ба пой ғӯсфанд мебастанд, вале гург ба ғӯсфанд камтарин осебе намерасонд:

Чунон додгар буд, к - аз доди хеш,
Думи гургро баст бар пой меш.¹⁸⁵

- Искандар шаҳрҳоро вайрон намекард (Гӯё Истахру Персеполисро ӯ насӯхта буд), ӯ шаҳрсоз буд:

Ба ҳар гардише гирди паргори даҳр,
Бино кард чандин гаронмоя шаҳр.¹⁸⁶

- Шаҳрҳои Самарқанд, Бухоро, Ҳирот ва ҳатто аз Ҳиндустон то ба ақсои Румро ӯ сохта буд:

Зи Ҳиндустон то ба ақсои Рум,

¹⁸⁴ Низомии Ганҷавӣ, Ҳамса, Душанбе «Адиб», 2012, с.36

¹⁸⁵ Ҳамон ҷо с.37

¹⁸⁶ Ҳамон ҷо

Барангехт шаҳре ба ҳар марзу бум.
 Ҳам ӯ дод зевар Самарқандро,
 Самарқанд не, к - ончунон чандро.
 Бино кард шаҳре чу шаҳри Ҳарӣ.... (ва ғайра)¹⁸⁷

Дар ин ҷо боясти ёдовар шуд, ки шахрсозии Искандарро норост бозтоб кардаанд, зеро ӯ дар масири юришҳои худ, на шахристонҳо, балки дежҳое (форпостҳое) бунёд мекард, барои баргардони ҳамлаҳои эҳтимолии душманонаш. Ҳамчунон «Ойинаи Искандариро» набояд бозтобсозии ҷаҳон донист, зеро он ойина (Александрийский маяк) форпосте буд дар баландии назди халиҷ, ки ҳамчун дидбон барои дарёфти ҳаракати киштиҳои душманонаш хизмат мекард.)

- Искандар ончунон парҳезкор буд, ки ба арӯсон нимнигоҳе ҳам намекард:

Яке он ки худ буд парҳезкор,
 Дигар, дар ҳарам натвон кард шикор.¹⁸⁸

- Оне ки оташкадаҳоро бисӯхт, нисфи китоби тоҷикону эронитаборон, нахустини китоби ҷаҳонӣён «Авасто» - ро ба оташ кашида, нисфи дигарашро, ки дархӯри мавзӯҳои созандагӣ ва фанӣ буд бо худ ба ватанаш бурд, зарба ба фарҳангу андешаи эронӣён набуд, озодсозии ин камақлон аз оини Зартуштиашон буд:

Ҷаҳонро зи динҳои олуида шуст,
 Ниғаҳ дошт бар халқ динҳои дуруст.¹⁸⁹

¹⁸⁷ Ҳамон ҷо

¹⁸⁸ Ҳамон ҷо, с. 166

¹⁸⁹ Низомии Ганҷавӣ, Ҳамса, Душанбе «Адиб», 2012 с. 128

- Искандари масеҳӣ ҳазор сол пеш аз пайғамбари ислом, ба Каъба рафта, дари онро мебӯсад:

Нахустин дари Каъбаро бӯса дод,
Паноҳандаи хешро кард ёд.¹⁹⁰

Магар Низомӣ «дини дуруст», дини насрониро дар назар дошт, ки Сикандар чунин савганд меҳӯрд:

Ба дини Масеҳову гуфтори рост,
Ба донанда, к - ӯ бар забонам гувост.
Ба ойину дини салиби бузург,
Ба чону сари шахриёри сутург.¹⁹¹

- Бояд аз худ пурсид, Низомии Ганҷавӣ чӣ бадие дида буд аз Хуросону хуросониён, ки онҳоро бо дасти Искандари Мақдунӣ чазо дода, аз он баҳра мебарад:

Ба Балх омаду оташи Зардухушт,
Ба тӯфони шамшер чу об кушт.
Ба мағзи Хуросон дарафканд чӯш,
Хуросониёро бимолид гӯш.¹⁹²

Аз таърихи динҳо медонем, ки ҳамбоварони як дин барои таҳмилу интишори дини худ, пеш аз ҳама бартарии боварҳо ва расму ойинҳои хешро неку росту дуруст тафсир карда, боварҳои динии мардумони таҳқойиро ночиз, беҳирадӣ ва бадомӯзӣ бознамоён мекунанд. Фақеҳон ва лашкардорони араб низ садди асосии интишори дини исломро дар боварҳои оини Зартушт ва ҳирбадони он

¹⁹⁰ Њамон ҷо, с. 149

¹⁹¹ Њамон ҷо, с. 87

¹⁹² Њамон ҷо, с. 194

медиданд. Ҳамин буд, ки пеш аз ҳама оташкадаҳоро вайрон карда, хирбадони зартуштиро аз байн мебурданд. Ин нуктаро набояд аз ёд бурд, ки Ҷаҳонии дини ислом аз калимаи дар Қуръон омадаи «мачус» бар зидди зартуштиён ва ба таври умда тоҷикону форсҳо қасдан қорбурди нодуруст бурда, ҳатто адибону андешамандони таҳҷоии ислом пазируфтаҳо бар зидди боварҳои чандҳазорсолаи ориёӣҳо равона сохтанд. Аммо донишмандони доно собит кардаанд, дини бостонии тоҷикон-дини зартуштӣ, дини тавҳид ва ахлоқи ғозила буда, парастии оташу ақидаҳои санавият (духудоӣ) аз он дин нест, балки аз боқимондаҳои мазҳаби мачусии модӣ аст, ки баъдҳо онҳо оини худро тарк карда, бо зартуштиён омехта шудаанд. Дар ин маврид барои тақвияти андешаҳои, ки пажӯҳишгарони доно, бо овардани нукоти ҷолиб, муғонро эронинаҷод ва ҳатто ориёӣ намендонанд, ғуфтаҳои Абурайҳон Беруниро (таваҷҷӯҳ кунед, таваллудаш соли 973 м.), меоварем: «Мачусҳо онҳоеро ғӯянд, ки пеш аз Зартушт буданд ва имрӯз шахсеро наметавон пайдо кард, ки ба ғуфтаи Зартушт муътақид набояд»¹⁹³

Афзун бар ин амралмӯъминин Алӣ бини Абитолиб фармудааст: «Ман медонам зартуштиён шариате доранд, ки ба - дон рафтор мекунанд ва китобе, ки ба он имон доранд. Бинобар он бо онон ҳамон муомилаи аҳли китобро раво доред». («Инни аъламу мо алайҳил мачусӣ, индахум шарияту яъмилинуна биҳо ва китобун юъминуна биҳи ғаъомилухум муъомалата аҳлал китоби».)

Аз ин рӯ сатрҳои зиёди (як бахши алоҳидаи Искандарнома) зартуштситезӣ ва мусалмоннамоии Низомии Ганҷавиро пеши рӯ оварда, натиҷагирӣ карда метавон, ки шоир намоди Искандари Зулқарнайни

¹⁹³ Абурайҳони Берунӣ, «Осор-ул-боқия», Д. 1990, саҳ.220

(Александр Македонски) - и юнониро барои як сухансарои
ба ислом содиқ нишон додани хеш ба кор бурдааст:

Ба Эронзамин аз чунон пуштие,
Намонд оташи ҳеҷ Зартуштие.¹⁹⁴

Гузашта аз ин Искандари дар садсолаи пеш аз мелод
ба Эрони Бузург чираманд гашта, пас аз сӯхтани
оташкадаҳо, ҳамаро водошт то ба оини ҳанифӣ паноҳ
баранд:

Ба дини ҳанифӣ паноҳ оваранд,
Ҳама пушт бар меҳру моҳ оваранд.¹⁹⁵

Пай бурдан душвор нест ва як андешавари оддӣ
метавонад дар шигифт бимонад, ки Искандари худро
писари Зевс доништа ва ба салиби Масеҳо имон оварда,
ҳамаро вомедорад, ки «ба дини ҳанифӣ паноҳ оваранд»,
дар сурате ки Абу Ҳанифа пас аз чандин садсола аз марги
Искандар чашм ба ҷаҳон кушодааст. Дар ин ҷо мебояд
ёдовар шуд, ки зартуштиён аслан оташ намепарастаданд,
онҳо оташро дар оташкадаҳо шабу рӯз фурузон нигоҳ
медоштанд барои рӯшноиву гармӣ ва ба самти оташ,
ҳамчун меҳроб сачда карда, худои ягона Аҳурамаздоро
ниёиш мекарданд. Ин назокати оини зартуштиро
сарчашмаҳои бешумор, аз ҷумла ҷунин сатрҳои Ҳаким
Фирдавсӣ исбот мекунанд:

Ба як ҳафта бар пеши яздон буданд,
Мапиндор к - оташпарастон буданд.
К - оташ бад - он гоҳ меҳроб буд,
Парастандаро дида пуроб буд.¹⁹⁶

¹⁹⁴ Низомии Ганҷавӣ, Ҳамса, Душанбе «Адиб», 2012, с.176

¹⁹⁵ Намон ӯо, с. 177

Чуноне дар боло гуфта шуд Ҳаким Фирдавсӣ, ситоишгари нангу номуси эрониаслон дар оғози достон Искандарро аз дудай ҳахоманишиён бозгӯ карда бошад, зимни баёни воқеот, чехраи ўро кареҳу зишт, золиму шахватпараст нишон дода, аз рафтору кирдораш изҳори нафрат кардааст. Дар ин ҷо ба хотири тасбити фикри худ чанд порча аз «Шоҳнома» пешниҳод менамоем:

Зану кӯдаку пирмардон ба роҳ,
Бирафтанд гирён ба наздики шох.
Сикандар бар ишон наёвард меҳр,
Бар он хастагон ҳеч нанмуд чехр.
Гирифтанд аз эшон фаровон асир,
Зану кӯдаки хурду барнову пир.¹⁹⁷

Ҳаким Фирдавсӣ дар мавриди дигар, аз забони Ардашери чавон – шоҳаншоҳи ояндаи Эрон, ишорат ба ҳарисиву шахватпарастӣ ва бераҳмиву хуношомии Искандар, ки ҷаҳонеро ба хоку хун кашид ва кишварҳоро ба вайрона табдил дод, мегӯяд:

Кӣ нашнид, к – Искандар андар ҷаҳон,
Чӣ кард аз фурӯмоягону меҳон?
Ниёкони моро якояк бикӯшт,
Ба бедодӣ овард гетӣ ба мушт.¹⁹⁸

Ҳамчунон яке аз чехраҳои равшани «Шоҳнома», Баҳроми Гӯр, ки солҳо ба баъд бар тахти шоҳаншаҳӣ нишастааст, ночавонмардии Искандари Румиро, аз ҷумла дар куштани 36 подшоҳони ҷаҳон чунин ёдовар шудааст:

¹⁹⁶ «Шоҳнома», ҷ. V, с. 395

¹⁹⁷ «Шоҳнома», ҷ. VII, с. 193

¹⁹⁸ «Шоҳнома», ҷ. VII, с. 145

Бад-он гах, ки Искандар омад зи Рум,
 Ба Эрону вайрон шуд ин марзу бум.
 Гар ӯ ночавонмард буду дурушт,
 Ки сиву шаш аз шахриёрон бикӯшт.
 Лаби хусравон пур зи нафрини ӯст,
 Ҳама рӯи гетӣ пур аз кини ӯст.¹⁹⁹

Гуфтан ба маврид аст, ки куштани шоҳ, кӣ агар ҳатто душман ҳам бошад дар миёни ҳама миллатҳо беҳирадиву ночавонмардӣ доништа мешавад. Ва Фирдавсии бузургвор ин кирдори ваҳшиёнаи Искандарро бозгуфтааст.

Ҳаким Фирдавсӣ дар ҷойҳои дигари достон низ Искандарро бо унвонҳои «бадандеш», «бадгумон», «тираравон», ишора мекунад. Чунончи дар номаи Хусрави Парвиз ба қайсари Рум ӯро бо Салм муқоиса карда мегӯяд:

Нахуст андар оям ба Салми бузург,
 Зи Искандар он кинавари пиргург.

Он чӣ меҳоям ба такрор бигӯям ин аст, ки ҳар гоҳ ба саргузашти чандинҳазорсолаи худ бознигарӣ мекунем, таҳлилу варандоз кардани бештару жарфҳои биниши таърихнигор, умуман пажӯҳишгари худиву бегона ҳатмӣ доништа шавад. Набояд фирефтаи унвону мақом, чилд - чилд навишторҳои пурҳаҷми он пажӯҳанда, ё адиб гашт, зеро мебояд дар нигар дошт, ки он заҳматкаши кундуковҳои таърихӣ баста ба боварҳои диниест, ки барои каж нишон додани муҳолифони динаш, гоҳе ҳамсони онҳо бошанд, ки ба косаи шир муште мурч партоянд. Борҳо чашмонамон ба навишторҳои дӯхта шудаанд, ки иддае аз ноогоҳӣ ба таърих, гирифтори фиреби бегонагон гаштаанд

¹⁹⁹ «Шоҳнома», ҷ. VII, с. 537

ва ё аз хотири гиromидошти саҳфаҳои Қуръон, сайри фикрашон аз масири мантиқ берун шудаанд.

Ва ё аз фarti бузургбинӣ ва ё ҳувиятсозӣ барои миллати худ сатрҳои зиёдеро дар варақҳои китобе ҷой додаанд, ки бар пояи ноустувор ҷой доранд.

Дар мавриди Искандари Макдунӣ, ки бо шамшери хунрез ба сарзамини падарони мо омад, беҳтар аз ҳама Ҳаким Фирдавсӣ сухани шоиста гуфтааст, зеро вайро дар паҳлӯи Заҳҳоки тозӣ ва Афросиёби туркманиш гузошта, моро огоҳондааст, ки инҳо ҳаргиз аз миён нахоҳанд рафт ва ҳамеша хостҳои нопоки он аждаҳоманишонро аз ёд нахоҳад бурд:

Зи Заҳҳоки тозӣ нахуст андар ой,
Ки бедодгар буду нопокрой.
Ки Ҷамшеди бартарманишро бикӯшт,
Ба бедод бигрифт гетӣ ба мушт.
Пур аз дард шуд мардуми порсо,
Ки андар ҷаҳон дев шуд подшо.
Дигар он ки бадгавҳар Афросиёб,
Зи Турон ба - дин сӯй бугзошт об.
Ба зори сари Нӯзари номдор,
Ба шамшер бибриду баргашт кор.
Се дигар, ки омад Сикандар зи Рум,
Ба Эрону вайрон шуд ин марзу бум.
Чу Дорои шамшерзанро бикӯшт,
Хуру ҳоби эронӣ гашт дурушт.²⁰⁰

Ғаҳе нависандаи ин гуфтор ба шигифт меояд, ки соҳибони «Шарафномахову» «Ҳирадномаҳо» - и адабиёти форс - тоҷик дар пайғамбартарошӣ аз ҷеҳраи Искандар, дар бозгуфтани воқеиятҳои таърихӣ ба занакабозихову баччабозихо ҳассосият доштани он ҳоҷии валади Зевс ба

²⁰⁰ «Шоҳнома», ҷ. IX, с. 75.

чй сабабе тамкин мечӯянд?! Ва таърихнигорони аврупой ин чирамандии қахрамонашонро бо як хуррамиву сарбаландӣ ба ёд меоранд. Чунончи: «Во время одного из пиров красавица - гетера Таис Афинская подстрекнула Александара сжечь знаменитый дворец Персеполис - якобы для того, чтобы отомстить за Афины, некогда сжѣнные Ксерксом. Обратив в пепель символ персидского государства, царь двинул в Мидию». (Ба ҳангоми яке аз зиёфатҳои бошукӯҳ Таиси Афинӣ зани зеборух - шавҳатбахш Искандарро вомедорад, ки қасри овозаманди Персеполисро оташ занад. Гӯё барои қассоси шаҳри Афинае, ки боре бо дасти Куруш ба оташ дода шуда буд. Шох моёи давлатдорӣ форсхоро ба хокистар табдил дода, ба самти Мод ҳаракат кард.) Шоири тавоноӣ садсолаи XX он зани ҷодуро бо суҳанҳои зер ба ёд овардааст:

Оҳ, эй Тоис, эй бонуи маст!
Эй зани ҷодуи Искандарпараст.

Ва ҳамлаи хунии Искандарро ба Эрони Бузург, ҷониби ҷунин ҷашн гирифтанд;

Окончание похода было отпраздновано грандиозно, свадьбой царя и 10 тысяч его воинов на персиянках; Александр уже женатый, на красавице Роксана, ввёл в свой гарем сразу двух персидских принцесс Статиру и Парисатиду.

(Ба поён расидани ҷуриши макдуниҳо бо шукӯҳи қасношунид, бо маросими издивоҷи шох ва 10 ҳазор ҷанговарони ӯ бо душизаҳои порсӣ ҷашн гирифта шуд. Искандари ҳамакнун бо зеборухи Равшанак издивоҷ карда, ба ҳарамсарои худ якбора ду шохдӯхтарони порсӣ Статира ва Парисатидаро ворид сохт.)

Ҳамчунон меҳоҳам ёдовар шавам, ки Ҳаким Фирдавсӣ дар достони Искандари «Шохнома» бар хилофи

дигар сурудаҳо аз вомвожаҳои арабӣ фаровон кор гирифтааст, ки ба пиндори бархе пажӯҳандагон инро сабаб аз сарчашмаҳои арабӣ ба форсӣ баргардон шудани он дoston мебошад. Аммо дар нигоҳи дигар ин дoston ва ё бештари сатрҳои он ва ҳамчунон сатрҳои зиёде дар дostonҳои дигар ба «Шоҳнома» афзуда шудаанд ва мо бо адабиётшиноси барҷастаи Эрон устод Фаридун Ҷунайдӣ дар ин росто ҳамандеша мебошем.²⁰¹

Ва равшантарин гувоҳи барсохта (илҳокӣ) будани дostonи Искандар дар «Шоҳнома» - и Ҳаким Фирдавсӣ бахши ҷустани Искандар оби ҳайвонро мебошад. Ҳакими бузургвор ҳаргиз чунин бофтори мистикиро ба шоҳқораш роҳ наметод:

Чу лашкар сӯйи оби ҳайвон гузашт,
Хурӯш омад, «Аллоҳу акбар», зи дашт.²⁰²

Ва сарояндаи Номаи бoston, меҳансарои гарданбаланд ба худ иҷоза дода наметавонист, ки Искандари вайронгари ғуҷастикро «паямбар» бихонад:

Паямбар сӯйи оби ҳайвон кашид,
Сари зиндагонӣ ба Кайвон кашид.²⁰³

Бояд сари ин нукта андеша кард, ки пас аз давлати Сомониён ва суҳансароёне чун Ҳаким Фирдавсӣ дигар рӯҳияи миллӣ оҳиста - оҳиста хомуш шуд. Ҳамин боҳти рӯҳияи миллӣ буд, ки дигар шоирон дар хидмати арабону туркону муғулон, қиссаҳои паямбарони бани Исроил, ошиқону маъшуқаҳои арабро ба назм мекашиданд, ки ба

²⁰¹ Фирдавсӣ Абулқосим, «Шоҳнома», вироиши Фаридун Љунайдӣ, Теҳрон нашри Балх, 1387/2008, с. 257 - 271

²⁰³ «Шоҳнома», ҷ. VII, с.121

фарҳанги тоисломии тоҷиктаборон пайвастагӣ надоштанд. Достони аз ҳама беш нақл шудаи «Юсуф ва Зулайхо» достони яҳудиён мебошад (номҳои яҳудияшон Иосиф ва Пентефрия), ки аз китоби муқаддаси онҳо «Таврот» бардошт шудааст ва дар Қуръон иқтибос аз он китоби яҳудиён мебошад. Сухансароёни адабиёти форс - тоҷик дostonҳое ба монанди «Лайлӣ ва Маҷнун» месурӯданд, ки аз маниши қабиласолории арабони биёбонгард ҳикоят мекарданд ва ё Искандари зиннокори гучастикро ҳамчун мусалмони ҳоҷӣ менамӯнданд. Достони «Хусрав ва Ширин» - ро аз «Шоҳнома» бардошта, тобиши динӣ мебахшиданд. Шӯрбахтӣ он аст, ки шоирони зиёде ба навиштани «Ҳамса» - ҳо шуғл варзида, Искандари писари Файлакусро хирадманду зиндагисоз намоёндаанд. Аз ҷумлаи шоирони Хуросону Варорӯд Котибӣ, Доӣ, Ашраф, Мавлоно Алии Оҳӣ, Ҳоҷа Ҳасани Хизршоҳ, Салимӣ, Фасеҳи Румӣ, Сухайлӣ, Ҳотифӣ ва чанде дигарон, ситоишҳои Низомӣ, Амир Хусрави Деҳлавӣ, Мавлоно Абдурахмони Ҷомиро бо шеваҳои гуногун ба тақрор овардаанд.

Гумон мекунам пирумони чуну чароҳо ва кистиву кардаҳои Искандари Мақдунӣ мо намунаҳои басандаеро пеши рӯ овардем, вале чун пай бурдаем, ки ғолибан тафсиргарони асолатбохта Искандари Мақдуниро аз садсолаҳои пеш аз мелод берун бароварда, ба замони густариш дини ислом омехтаанд ва ин гувоҳи ихтироъкории кӯр - кӯронаи иддае аз ғажоҳои асри миёна мебошад, ки бо бофторҳои соддаву омиёна, зеҳнҳои мардумро ба хоҳири шикасти рӯҳи ориёӣ, аз воқеиятҳои таърихӣ ва ҳикматҳои Қуръон ба канор бибаранд.

Барои пуррасозии гуфтаи боло чанд суҳан аз шеваи андешаронии суҳансароёни эронитабор пас аз ҷирамандии араб ба сарзамини аждодии онҳо, пеши рӯ оварда мешавад.

Достони Анушервони одил

Як идда аз адибони форс - тоҷик, ки пас аз ҷирамандии араб ва ба фаромушӣ супоридани манишу биниши ориёии худ, на танҳо аз душмани Меҳани худ - Искандари Макдунии бедодгар чехраи нексиришту некманиш тарошидаанд, балки гаҳе аз бедодгарони худӣ низ шоҳони додгари беҳамто ороостаанд. Ҳамон гуна ки ба шоҳ Хусрав (ки арабҳо онро Кисро унвон дода буданд), кушандаи Маздак ва 150 000 тарафдоронаш лақаби «Анушервони одил» - ро бахшида, дар борааш силсиладостонҳои дурӯғини додгустарӣ бофтаанд. Мо дар ин ҷо яке аз достонҳоеро ба ёд меоварем, ки якчанд шоири номӣ онро аз самими дил офаридаанд.

Анушервони одил пас аз қатли ом ва сарқӯби маздакиён, барои хидматаш ба ашрофон ва мӯбадони зартуштӣ ўро «Анушагравон», яъне равони ҷовид номиданд. Ҳоло он лақабро Анушервон мехонанд. Ҷолиб он аст дар осори таърихӣ омадааст, ки пас аз қатли оми маздакиён, мӯбадони зартуштӣ ҳама китобҳову китобхонаҳои маздакиро ба оташ афкаданд, то ҳама донишу ҳадафҳои созандаи Маздаку оини вайро, ба нобудӣ супоранд. Мубадони зартуштӣ пас аз ин китобсӯзӣ, ҳар чӣ тавонистанд кӯшиш намуданд то омӯзаҳои Маздакро кажу кареҳ бознамоён созанд. Мо дар пирумунӣ омӯзаҳои Мониву Маздак, дар боло бештар ёдовар шудем ва ҳоло аз бозовардани он матлаб худдорӣ карда, танҳо афзуданием, ки Маздак писари Бомдод бар зидди Ҳукумати Қубод - падари Анушервон, ки низомӣ ҳукуматронии золимонаи табақоти дошт, қиём намуд. Андешаҳо ва мароми вайро, пажӯҳишгарони имрӯз ҳамсони таълимоти сотсиалистии садаи XX арзёбӣ намудаанд. Ва дар фарҷом Маздак ва

пайравонашро бо фармони писари Қубод - Анушервон катли ом қарданд.

Афсонаву барсохта набудани достони куштори Маздаку маздакиён ба дасти Анушервон дар сарчашмаҳои эронӣ, арабӣ ва румӣ ба равшанӣ бозгӯ шудааст. Дар «Шоҳнома» - и Ҳаким Фирдавси низ оварда шудааст, ки Қубод дар оғоз ба Маздак эҳтиром дошта, андешаҳои ӯ дуруст мегуморид, аммо сипас ба боварҳои ӯ нафрат пайдо карда, Маздакро ба дасти писараш Анушервон дод, то ки ӯ ва пайравонашро нобуд созад. Сарчашмаҳои таърихӣ тоҷикӣ ошкор сохтаанд, ки танҳо дар нисфе аз рӯз афзун бар 80 ҳазор маздакиён, ки «Зандиқ номида мешуданд, катли ом шуданд ва Маздак низ пӯст қанда шуд».²⁰⁴

Ҳаким Фирдавсӣ низ дар «Шоҳнома» шумори кушташудагони маздакиро беш аз сад ҳазор нафар доништааст:

Бад - ӯ гуфт ҳар к - ӯ бар ин дини ӯст,
Мабодо якеро ба тан мағзу пӯст.
Бад - он роҳ бад номвар садҳазор
Ба фарзанд гуфт он замон шаҳриёр.

Бикуштандашон ҳам ба сони дарахт,
Зи бар пою зераш сар оғанда сахт.

Аммо нуктаи ин баҳши гуфторамон чунин аст, ки иддае аз суҳанварони дар чоҳи таассуб афтода, бо бофторҳои ҳарзаӣ хеш аз як шоҳи бедодгару, кушандаи 150 ҳазор одамони неқхоҳ ва пӯст қандани пайкари

²⁰⁴ Абусаиди Гардезӣ, «Зайн - ул- аҳбор, тарҷума ва тасъеъи Абдулҳай Ҳабибӣ, Теҳрон Дунёи китоб 1363/1984, с. 84

Маздаки адолатхоҳ - пешвои андешавару донишманд, чўяндаву дарёфтаи роҳи ростии оромиши мардум, шоҳи додгустаре бо унвони Анушервони одил барсохтаанд. Шўрбахтӣ он аст, ки мардумони тираандеша то имрӯз ба он достони хандадор бовар мекунанд. Бофтори он тиравазон чунин аст, ки гӯё Анушервон ҳар рӯз дар нишewanгоҳи худ корафтадоғону шиквагарон ва бенавоёнро ба ҳузури хеш мепазифуфтааст ва баҳри бароварда сохтани душвориҳои мардум, чораҳои фаврӣ меандешидааст. Барои ин зангулае дар зерии болини гузошта, занҷири ба он зангула пайвастаро бар дарахтии назди дарвозаи қаср бастааст, то ҳар гоҳ касе хоҳиши арзии шикоят ба шоҳ дошта бошад, он занҷирро бикашад, ки садои занг барояд. Рӯзҳои ахир касе ба шикоят намеомад ва шоҳ осуда гашт, ки мардумон ба рӯзгори осуда расидаанд. Аммо як рӯз овози занг бадар меояд ва шоҳ фармон медиҳад, ки бубинанд чӣ касе ба шикоят омадааст. Корбарони шоҳ хабар медиҳанд, ки касеро дар зерии он дарахт пайдо накардаанд. Вале чун танини занг чанд бори дигар ба гӯши Анушервон мерасад, фармон медиҳад, ки сабаби ба ҳаракат омадани занҷирро ошкор кунанд. Надимони шоҳ пай мебаранд, ки хари пиру лоғаре занҷирро бо гарданаи меҷунбонад, ки сабаби овоз баровардани зангулаи зерии болини шоҳ мегардад. Шоҳ шахсан пойин фаромада, хари пиру лоғарро мебинад ва фармон медиҳад, ки соҳиби онро пайдо карда, ба ҳузураш биёранд. Идомаи ин достонро аз қалами пажӯҳандаи Эрон Сабзаворӣ бозмеоварем: «Муҳаққиқи барҷаста Сабзаворӣ воқеънигар буда мефармояд Анушервон бифармуд соҳиби харро биёваранд ва дар пеши тахтии адаб карданд ва нидо дардоданд, ки ҳар кас дар ҷавонӣ харро кор фармояд ва дар пирӣ ғам нахӯрад, сазояи ин буд ва фармуд, ки ҳар рӯз ду

ман чав ва даҳ ман коҳ ба вай (яъне хар албатта) диҳанд ва асари адли ӯ оламиёно соҳир шуд. Иллати оламгир шудани дoston ҳам ин аст, ки он рӯз иттифоқан гӯё сафири Рум ҳам ҳозир буда ва ӯ савол карда, ки ин занҷир чист? Ва мочароро дар Ғарб пахш кардааст. Саъдӣ ҳам ин дostonро хеле сарбаста якҷо оварда ва гӯяд «ки Анушервони одил занҷире ҷарасҳо (зангулаҳо) бар он баста дошт, то агар касе муҳиме дошта, силсиларо (занҷирро) бичунбонанд ва он силсиларо тарафе зери болин ва тарафе дар майдон бар дарахте баста дошт». Дар ин ҷо ду нукта ба зехни одам мерасад; аввал он ки қавли Саъдӣ дуруст аст, ки сари занҷирро ба дарахте дар майдон баста буданд ва хари бенаво омада ва гардани худро, ки хориш дошта ба дарахт молидааст, вагарна хар ба ақидаи одам он қадарҳо ҳам хар нест, ки умеде аз занҷири адли Анушервон дошта бошад ва худро ба занҷир бимолрад. Мо одамҳои нотиқ аз занҷирҳои адл чӣ дидаем, ки ҷорҳои алқун (беабон) аз он бубинад».

Шоири тавони Эрон Фаридун Таваллуӣ (1919 - 1985) ишора ба додхониву адолатпарварии барсохтаи Хусрави Анушервон ва ба зудбовариву соддаандешии мо тоҷиктаборон бо чунин суҳанони танзомез писханд задааст:

Тарсам зи фарти шуъбада чандон харат кунанд,
То дostonи ишки ватан боварат кунанд.
Занҷири адли Хусраву он хар, ки шиква кард,
Овардаанд то ба ҳақиқат харат кунанд.

Барои боз ҳам ошкорсозии беадолатҳои «Анушервони одил», далели таърихии гӯётареро аз сарчашмаҳо ба ёд меоварем, ки чунин аст: Хусрави

Анушервон пас аз куштори ҷаҷеҳи Маздак ва маздакиён дар шеваи давлатдории худ як силсила дигаргуниҳо ба миён овард, ки онҳо дар нигоҳи нахуст пешрафта ба ҷашм меҳӯрданд. Ва яке аз навгониҳои падида овардаи ӯ дар системаи идорӣ ворид кардани шӯро мебошад, ки ин воқеият аз назари ситоишгарони додхоҳиву адолатпарварии ӯ дур мондааст. Оид ба шеваи корбарӣ аз шӯро, дар «Таърихи Табарӣ» достони ҷолибе ба ҷашм мерасад, ки чун дигарон ба он аҳамият наодоанд онро пурра бознавис мекунем: «Шоҳаншоҳ (яъне император) дар раъси ҳама табақот ва нерӯҳои иҷтимоиву давлатӣ қарор дошт, вале ба ҳангоми бурузи душвориҳои бузург шӯро ташкил мешуд. Хусрави Анушервон дар пазириши назари шӯро мухтор буд. Ба унвони намуна метавон аз мочарои ҷаласаи шӯро дар мавриди аҳзи молиёт (андозситонӣ), ки ба ҳангоми шоҳаншоҳии Хусрави Анушервон ташкил шуда буд, ёд кард. Дар ин маҷлис яке аз дабирон ба суҳан пардохт ва бо назари шоҳаншоҳ муҳолифат варзид ва гуфт: «Чӣ гуна бар токе, ки бимурад ва киште, ки бихушқад ва наҳре, ки фурӯ равад ва ҷашма, ё куноте (канале), ки оби он бибурд, хирочи доим тавон ниҳод»? Кисро (Анушервон) гуфт: «Эй марди шӯм, аз чӣ табақа мардумӣ? Посух гирифт: «Аз табақаи дабиронам». Амр кард: «Ўро бо давоҷо (қаламҳо) бизанед, то бимурад». Ва дабирҳо баҳусус ўро бизаданд, ки дар пеши Кисро аз раӣи ӯ безорӣ карда бошанд».²⁰⁵ Мебояд гуфт, ки ин мочаро нақши шӯро ва ноодилии Анушервони одилро гувоҳӣ медиҳад.

Сухани дарӣ дар хидмати бофторҳои дурӯғини сӯфиён

²⁰⁵ Муъаммад бинни Љарири Табарӣ, «Таърихи Табарӣ», ҷ. II, аз арабӣ баргاردони Абулқосими Поянда, интишороти Бунёди фаръанги Эрон, Теҳрон, 1352 /1973, с. 702

Халифаҳои Бағдод, ки ҳадафашон андешарабой ва бор кардани фарҳанги худ бар сари озодзодагон буд, талош меварзиданд, ки бар ивази дostonҳои ватанхоиву меҳанпарастӣ афсонаҳову саргузаштҳои сомӣ, бештар саргузаштҳои паямбарони яҳудитабор дар байни мардум интишор гарданд.

Пайдост, ки шоирону адибони форс - тоҷик, руҳдодҳои истилои араб, бедодиҳои лашкари биёбонгардон ва усулҳои заҳрбори ҳукуматронии бегонагонро, дар офаридаҳои худ ҷой надодаанд. Дар осори Низомии Ганҷавӣ, Амир Хусрави Деҳлавӣ, Абдурахмони Ҷомӣ ва дигар бузургони назму насри форс - тоҷик дар бознамоёнҳои ориёӣҳои сарсупурдаи нангу номуси миллӣ на танҳо дostonе насурӯдаанд, балки сатре ба қалам наовардаанд. Чаро? Зеро рӯҳи миллӣ аз андешаҳои суҳанварон бад - он сон рабуда шуда буд, ки то имрӯз дар миёни ҳатто иддае аз равшангарон (зиёӣён) ин норасоӣҳои миллатсозӣ пай бурда мешавад.

Касе гуфта метавонад, ки дар бораи сарсупурдагони озодии Меҳан, ки бар баҳои сари ҷавони худ шамшер ба даст рӯёруи ҳамлаварони истилогар бархостааст, суҳансарое кутохтарин суҳане нигошта бошад?!

Медонем, ки ягон суҳансарои тоҷику эронитабор дар тавсифи шаҳидони роҳи озодӣ (ба ҷуз Муқаннаъ), ба ёди дигар диловарсарони сарсупурдае чун Синдбод (с.756), Бӯ Осими Бустӣ (с.757), Сайид Ҷулоҳ (с.757), Ҳазини Рико (с.758), Озарӯя, Марзбон, Муҳаммади Шаддод (с.767), Юсуфи Барам (с.776) ва садҳо ҷавонмардони дар муборизаи ватанхоӣ ҷон бохта қалам бар нигоштани сатре набурдаанд. Ошкор аст, ки дастгоҳи давлатдории халифаҳои Бағдод бад - он сон ба мағзҳои мардумони таҳҷой, ба вижа тоҷикону форсҳо сару кор доштанд, ки ба

хурдтарин дигарандешиҳои он мардумон вокунишҳои сахт нишон медоданд.

Дар ин бора Аллома Бобоҷон Ғафуров дар китоби «Тоҷикон» навиштааст: «Дар шаҳрҳои чун Марв, Самарқанд, Бухоро ва монади он лашкариёни араб нисфе аз ҳар хонаву ҳавлии мардумони таҳҷоиро барои истифодаи худ ишғол карда буданд. Гарчи онҳо чуноне дар Бухоро баҳона пеш оварда буданд, хонаҳои мардуми таҳҷоиро ба хоҳири зери назорати доимӣ гирифтани ҷараёни риояи аркони дини ислом ишғол кардаанд, вале дар асл ин амр шакли дигари ғорат кардани аҳолии маҳаллӣ буд, ба вижа дар сурате, ки соҳибони пешинаи хонаро маҷбур мекарданд, ки хизматашонро ба ҷо оваранд». ²⁰⁶ Араб дар баробари истилои кишвари эронитаборон ҷуз ғорату ишғоли заминҳои кишту алафҷарҳо ба коштани маниши биёбонгардӣ ва хурофотпарастии хоси тозиён пардохтанд.

Пас аз ҷирамандии араб ба сарзамини озодзодагон дар усули андешаронии суҳанофарони адабиёти форс - тоҷик андешаҳои тасаввуфӣ ва ирфони исломӣ ҷой гирифт.

«Шеър, ки дар Эрони Бузург ривочи бисёр медошт, сӯфиён онро афзори кори худ гардонида, ба бофандагҳои дарозе пардохта ва пиндорҳои зиёнманди худро дар қолаби шеър берун рехта, аз ҳамон роҳ дар мағзҳо ҷо додаанд. Дар ин ҳазор сол қофиябофони бузурге дар Эрон дар миёни сӯфиён падид омадаанд. Аз Саной ва Абӯсаъид ва Аттору Мавлавӣ ва Авҳадиву Ҷомӣ ва Шабистариву дигарон, ки ҳар кадом шеърҳои бисёре аз маснавӣ ва ғазалу дубайтӣ ба ёдгор гузордаанд. Гузашта аз ин китобҳои бисёре, ки бо наср навиштаанд.

Аз ин бадтар он буда, ки шоирони дигар, ки дар пайи мазмун мегардидаанд, то шеъре гардонанд, ба домӯзиҳои сӯфигарӣ сармояе барояшон буда, ки гирифта ва ба қор

²⁰⁶ Б.Г. Гафуров, Таджики, Москва «Наука», с. 1972, с. 317

бурдаанд. Достонхоеро аз пешравони сӯфӣ (аз Шиблӣ - Шайх Абубақр Далаф бинни Чаҳдари Шиблӣ; 861 - 946 м.) ва Боязиду (Боязид Тайфур ибни Исо Бастомӣ; 804 - 874 м.), Иброҳими Адҳам (Абу Исҳоқ Иброҳим ибни Адҳам ал Иҷлӣ; 718 - 777 м.) ва дигарон ба даст оварда, бо обу тоб ба риштаи шеър кашидаанд.

Инҳо натиҷаи онро дода, ки пиндорҳои бепоя ва бадомӯзиҳои захролуди сӯфиён ҳамагонӣ гардида, ки на танҳо сӯфиёну пайравонаш, дигарон низ олудаи онҳо шудаанд», - навиштааст Аҳмади Касравӣ.²⁰⁷

Ба адабиёти форс - тоҷик дахҳо достонҳои шомили ҳазорон байтҳо ворид гашт, ки паёнай қорҳои натавонистанӣ (ё ба гуфтаи худашон «каромат») аз пирону бузургони шайхҳои суфӣ (аҳли тасаввуф) ёд мекунанд ва чунин мерасонанд, ки пирони суфӣ ба «оини сипеҳр» чира мебуданд, ки метавонистаанд онро баҳам зананд ва ба қорҳои берун аз он оин – аз роҳ рафтани бар рӯи об, сухан гуфтан бо ҷонварону гиёҳон ва огоҳӣ додан аз нопайдо, зар гардонидани хок, гавҳар гардонидани санг, беҳбуд додан ба беморон, зинда гардонидани мурда ва монанди инҳо, бархезанд. Ин як чизи бечунучарое дар назди онон мебудаст ва садҳо достон аз ин гуна навиштаанд. Достонҳои шигифт, достонҳое, ки мебоҷад ба гуфтаи омиён «дурӯғҳои шохдор» ном дод. Инак ман барои намуна ин навишторҳои сухансароёнро ёд мекунам: «Овардаанд, ки вақте дар Майхана ҷамоати суфиён чанд рӯз буд, ки гӯшт нахӯрда буданд ва як ҳафта зиёд бигузашт, ки Ҳасанро гӯшт муяссар нагашт ва ҷамъро тақозои гӯшт мебуд ва зоҳир намекарданд. Рӯзе шайх барҳосту ҷамъ дар хидмати ӯ бирафтанд то аз дарвозаи роҳи Марв берун шуданд ва бар болои Заъқал, ки бар сари биёбони Марв ҳаст ва ҳар вақт, ки шайхро қабзе будӣ он ҷо рафтӣ. Чун шайх бар он боло шуд ва биистод ва соате таваққуф кард, оҳуе аз саҳро

²⁰⁷ Аҳмади Касравӣ, Сӯфигарӣ, Т. 1323/1944, с.44

падид омад ва рӯ ба сӯи шайх кард то пеши шайх омад ва дар замин афтод ва дар замин мегашту шайхро об аз чашм мечакид ва мегуфт: набояд, набояд. Оху ҳамчунон дар хок меғалтид. Пас шайх рӯ ба ҷамъ карду гуфт: Донед, ки ин оху чӣ мегӯяд? Мегӯяд, ки ман омадаам, то ки худ фидои асҳобунно кунам, то фароғати дили шумо ҳосил гардад ва мо мегӯем, ки набояд, ки фарзандон дорӣ. Ва шайх бисёр бигирист ва асҳобунно наъра заданд ва ҳолатҳо рафту он оху ҳамчунон дар хок меғалтид. Пас шайх ба Ҳасан ишорат кард, гуфт «инро ба дукони Саъди қассоб бар ва бигӯ, ки ба корде тез сари ин оҳуякро бисмил кун ва имшаб суфиёро чизе бисоз. Ҳасан чунон ки ишорат карда буд ба ҷой овард ва он шаб ҷамоат аз гӯшти оху биёсуданд».²⁰⁸

«Нақл аст, ки рӯзе марде даромад обе зард дид. Истода гуфт: Ё шайх, ин чист? Шайх (Боязид) гуфт яке аз дар даромад ва саволе аз Ҳаё кард ва ман ҷавоб додам, тоқат надошт, чунин об шуд аз шарм».²⁰⁹

«Вақте Робиаи Адавӣ ба азми ҳаҷ дар бодия мерафт, дар миёни бодия хар бимуронд. Гуфт: Мардумон гуфтанд: Ин бори ту мо бардорем. Гуфт: Шумо биравед, ки ман ба таваккули шумо наёмадаам. Мардумон бирафтанд. Робиа танҳо бимонд. Гуфт: Илоҳи, подшоҳон чунин кунанд, бо аврате ғариб?.. Очиз маро ба хонаи худ хондӣ, пас дар миёни роҳ хари маро марг додӣ ва маро ба биёбон танҳо бигзоштӣ. Ҳанӯз ин муноҷот тамом накарда буд, ки хар бичунбиду бархост ва Робиа бор ба рӯи ӯ ниҳод ӯ бирафт».²¹⁰

²⁰⁸ Аз «Асрор – ул – тавъид фи мақомот ашшайх Абисаъид Муъаммад бини Мунаввар, Т. 1342/1963, с.448

²⁰⁹ Шайх Фарид-ад-дин Муъаммад бинни Иброҳим Аттор «Тазкират – ул – авлиё», Т. 1395/2016, с. 168

²¹⁰ Аз «Тазкират – ул – авлиё»- и Шайх Фарид-ад-дин Муъаммад бинни Иброҳим Аттор

Накл аст, ки вақте дигар Робиа ба Макка мерафт, дар миёни роҳ Каъбаро дид, ки ба истикболи ӯ омад. Робиа гуфт: «Маро раб – ул – байт мебояд, чӣ кунам».²¹¹

«Накл аст аз Иброҳими Адҳам, ки рӯзе бар лаби Дачла нишаста буд ва бар хиркаи чандаи худ пора медӯхт. Сӯзанаш дар дарё афтод. Касе аз ӯ пурсид, мулке чунон аз даст бидодӣ, чӣ ёфтӣ?... Ишорат кард ба дарё, ки: Сӯзанам боздихед. Ҳазор моҳӣ аз дарё баромад, ки ҳар як сӯзане заррин ба даҳон гирифта. Иброҳим гуфт: Сӯзани хеш хоҳам. Моҳияке заъиф баромад, сӯзани ӯ ба даҳон гирифта. Гуфт: Камтарин чизе, ки ёфтам ба мондани мулки Балх ин аст. Дигарҳоро ту надонӣ». («Аз Тазкират – ул – авлиё».)

Дар солҳои пеш китобе ба арабӣ дар бораи Шайх Абулқодири Гелонӣ хондаам, ки бархе навиштаҳои ба ёдам монда: «Каъба ҳамеша ба гирди сари шайх мегардида, хуршед аз шайх иҷозат металабида ва берун меомада, 12 моҳ ҳар яке аз шайх дастур мегирифта ва фаро мерасида. Наводдааш гуфта: «Ман борҳо моҳро дидаме, ки ба рӯи ҷавоне, ё пире пеши шайх омадӣ ва иҷоза талабидӣ».

«Рӯзе ба шайх огаҳӣ доданд, ки фалон пир мурда. Шайх дар ҳашм шуд, ки Азроил бе иҷоза хоستان аз ӯ ҷони пайравашро гирифта. Дар замон ба осмон парид ва ҷулави Азроилро гирифт ва бо ҳашм лагаде андохт, ки ба он шишаи равоноҳ, ки дар дасти Азроил мебуд, хурд ва он шиша шикаста, ҳама равоноҳ озод шуданд, ки касоне, ки дар он рӯз мурда буданд, ҳама зинда гардиданд».²¹²

Дар кишвари мо бахше аз донишиён эҳтироми вижа ба фалсафаи Имом Муҳаммад Ғазолӣ (соли вафоташ

²¹¹ «Тазкират – ул – авлиё»- и Шайх Фарид-ад-дин Муъаммад бинни Иброҳим Аттор.

²¹² «Тазкират – ул – авлиё»- и Шайх Фарид-ад-дин Муъаммад бинни Иброҳим Аттор.

505/1126) доранд, аммо нависандаи ин сатрҳо, пас аз хондани чунин нақлҳое аз саргузашти ӯ ба ростӣ шигифтзада шудаам; «Муҳаммад Ғазолӣ мегӯяд, Устод Сарӣ, раҳматуллоҳи алайҳ (Сарӣ ибни Муғаллас ас - Сақатӣ, вафоташ соли 245/459) мариш шуд. Бавли ӯро назди табибе бурданд. Табиб гуфт: - Чунин мефаҳмам, ки бавли ошиқест. Чунайди Бағдодӣ (вафот 297/909) гуфт: - Шигифтзада шудам ва шиша аз дастам биафтод. Хангоме ки мочароро ба Сарӣ гуфтам, ӯ гуфт: - Худояш бидушад, ки чӣ бинише дорад! Гуфтам: Эй устод, оё муҳаббат аз бавл ошкор мешавад? Гуфт: - Бале!»²¹³

Аҳмади Касравӣ навиштааст: «Як ришта аз дурӯғҳои онон дар ин замина аст, ки чун касе ба подшоҳӣ ё ҷойгоҳи баланди дигаре мерасида, достоне барояш месохтаанд, ки «чун ба фалон шайх иродат меварзид, шайхон мулк ба ӯ дода».²¹⁴

Дар бораи худи шайх Аттор низ дурӯғ сохта чунин гуфтааст: «Муғуле, ки сар бурида ӯро кушт, чун шамшер ронд ва сараш ба зер афтод, шайх бо он тани бесар наъракашон давидан гирифт ва ним фарсанг давид ва он гоҳ афтод».²¹⁵ Охир эй азизон, тани бесар магар метавонад наъра бикашад?! Кош менавишт, ки он сари бетан наъракашон мегуфт, ки эй нокаси қотили бодиягард! Ҳоло хоҳӣ дид, ки ҳамватанони ман чӣ гуна қассоси маро аз туву ҳамраҳонат мегиранд!

Набояд пиндошт, ки донишмандони доно дар он рӯзгорони ҷирамандии бегонагон шайхону дингароёнӣ мутаассибу хурофотиро зеринтиқод қарор намедоданд. Гумон меравад, агар мо рӯйи ин саҳифаҳо гуфторҳои танзомезу безорангези шоирони бузург чун Ҳофиз, Саъдӣ, Хайём, Ҷалолиддини Балхӣ ва дигаронро ба гунаи

²¹³ «Тазкират – ул – авлиё»- и Шайх Аттор, с.309

²¹⁴ Аҳмади Касравӣ, «Сўфигарӣ», Т. 1323/1944, с. 53

²¹⁵ Баргирифта аз «Тазкират - ул - авлиё» - и Шайх Аттор.

«шайхони ҷоҳилу гумроҳ», «сӯфиёни таблхори лукмачӯ», бозоварем, барои андешаҳои дигар ҷой наместонад. Аммо ба ҳар сурат ин сатрҳои бузургонро барои устувори гуфтори боло ёдовар мешавем:

Моро ба мастӣ афсона карданд,
Шайхони ҷоҳил пирони гумроҳ.

(Ибни Сино)

Сӯфиёни таблхори лукмачӯ,
Сангдилону ҳамчу гурба рӯйшӯ.

(Ҷалолуддини Балхӣ)

Сӯфии шаҳрро бубин, лукмаи шубҳа меҳӯрад,
Пордумаш дароз бод ин ҳаявони хушалаф!

(Ҳофиз)

Зоҳид ба қарам туро чу ман нашносад,
Бегона маро чу ошно нашносад.
Гуфти, ки гунаҳ кунӣ ба дӯзах барамат,
Инро ба қасе гӯӣ, ки туро нашносад.

(Хайём)

Ҳамчунон як - ду намуна аз гуфтаҳои бузургон моварем, ки норостиву қадравҳои ифротгароёни диниро далел мебошанд:

«Дар Бағдод ҳар рӯз бисёр хабарҳо мерасид аз дуздӣ, қатл ва таҷовуз ба қанон, дар билоди мусалмонон, ки ҳама аз ҷониби мусалмонон буд. Рӯзе Ҳоҷа (Насираддини Тусӣ дар назар аст. З.М.), ки ҷамоати мусалмон аз ҳар ҷамоати дигар бештар гунаҳ мекунанд, бо он ки дини худро бисёр ахлоқӣ медонанд. Ва Насираддин маро гуфт: «медонӣ аз баҳри қист худро бузургманиш медонанд?» «Ман бад – ӯ

гуфтам: Бузургворо, ҳамоно ман шогирди туам ва бисёр шодмон хоҳам шуд, агар надонистаро бидонам». Хоча Насираддини Тусӣ фармуд: «Ман бисёр сафарҳо кардаам аз Шарқ то Ғарби олам. Динҳову оинҳо дидаам. Аз Будо дар Ховарзамин, то Мониӣ эронӣ. Дар Бохтарзамин, ки ҳамоно пайравонаш чи некӯ мезиянд ва ҳаргиз ба душманиву адоват нестанд, онҳо ҳаргиз чун мусалмонон дар ахлоқашон фаръу асли худро бедор кардаанд ва ниёзе ба ҷузъиёти ахлоқӣ ҳамчун нест ва танҳо бунёди ахлокро худшиносӣ медонанд ва муътақиданд он ки худ бишносад вачҳ дорад. Дар ислом туро мегӯянд: дурӯғ нагӯ.... аммо дурӯғ ба душманони исломро боке нест. Ғайбат макун....., аммо ғайбати инсони бадкорро боке нест. Қатл макун....., аммо қатли номусалмонро боке нест. Таҷовуз макун....., аммо таҷовуз ба номусалмонро боке нест. Ва ин «аммо» - ҳо мусалмонро гумроҳ карда ва ҳар мусалмоне ба гумони худ дигареро нобакору номусалмон медонад ва иҷозаи ҳар пастиро ба худ медиҳад ва худоро низ аз худ розиву шодмон мебинад. Ва рози нобихрадии мусалмонон дар ҳамин аст, эй шайх!»²¹⁶

Ва достони дигар:

«Духтаре зебо буд, асири падаре айёш, ки даромадаш фурӯши шабонаи духтараш буд. Духтарак рӯзе гирён аз манзили падарӣ назди ҳоким паноҳ гирифт ва қиссаи худ бозгӯ кард. Ҳоким духтарро назди зоҳиди шаҳр амонат супурд, ки дар амон бошад, аммо ҷаноби зоҳид ҳам ҳамон шаби аввал духтарро..... Нимашаб духтар нимабараҳна ба ҷангал гурехт ва ҷаҳор писари маст ўро атрофи кулбаи худ ёфтанд ва пурсиданд бо ин вазъ, ин замон, дар ин сармо ин ҷо чӣ мекунӣ?! Духтар аз тарси ҳайвоноти беша ва ҷонаш гуфт, ки «оре, падарам он буду зоҳид аз ҳайри ҳоким чунон, бепаноҳ мондам». Писарҳо бо каме фикру макс ва дидани духтари нимабараҳна, ўро гуфтанд: «ту

²¹⁶ www.dastansora.blogfa.com/tag

бирав дар манзили мо бихоб, мо низ меоем». Духтар тарсон аз ин ки бо ин чаҳор писари маст то субҳ чи гуна бигзаронад, дар кулба хобаш бурд. Субҳ, ки бедор шуд бар зеру бараш чаҳор пӯстин барои ҳифзи сармо ҳаст ва чаҳор писар беруни кулба аз сармо мурданд. Бозгашт ва бар дари дарвозаи шаҳр дод зад, ки: «Аз қазо рӯзе агар ҳокими ин шаҳр шудам, хуни сад шайх ба як маст фидо хоҳам кард, васати Каъба ду майхона бино хоҳам кард, то нагӯянд мастон зи худо беҳабаранд».²¹⁷

Аммо сӯфиён ҳар бузурги дар суҳансарой овозаманд ва ё кашфкунандаи асрореро аз ҳамкешони худ бознамоён сохта, офаридаҳои онҳоро хоҳ шеър бошад, хоҳ офариниши дигаре ба тасаввуф нисбат медоданд. Дуруст будани ин гуфтаро достони зерин метавонад гувоҳ бошад: «Яке аз шогирдони Охунд Мулло Алии Нӯрӣ аз маонии ин байти Ҳофиз пурсид аз Охунд:

Майи дусолаву маҳбуби чордаҳсола,
Ҳамин бас аст маро сӯҳбати сағиру кабир.

Зеро шунида буд, ки баъзе урафо (орифон) мегӯянд, ки «муроди Ҳофиз аз маҳбуби чордаҳсола пайамбари ислом аст, ки дар чихилсолагӣ мабъус (барангехта) шуда ва чаҳор то даҳ сол низ чихил аст ва муродаш аз майи дусола, «Қуръон» аст, ки дар ду сол амри нузули оёташ бар паёмбар сомон гирифта. Охунд Мулло Алӣ дар ҷавоб навишт: Эй, нури ҳар ду ҷашми ман! Маънии майи дусола он шаробест, ки ду сол монда бошад ва аҳли нишоти бода гӯянд таъсири чунин шаробе барои мастӣ бештар аз шаробҳои дигар аст ва мурод аз маҳбуби чордаҳсола низ душизаест, ки ба синни чаҳордаҳ бошад. Ҳамин асту бас ва Ҳофиз ғайр аз ин маънӣ иродат накардааст. Он чи урафо тавҷеҳ ва таъвил (таъбир) мекунанд, ашҳадду биллоҳ,

²¹⁷ www.dastansora.blogfa.com/tag

воллоху таоллох, ки хилоф аст ва муроди Ҳофиз набуда, набуда ва набуда аст. Вассалому нома тамом»²¹⁸

Андешаронии озодзодагон пас аз гирифтори ба доми муғулону туркон.

Мо намехоҳем аз ситоишҳову хушомадгӯиҳои адибони форс - тоҷик бахшида ба ҳамлаварони сарзамини худ саҳифахоро пур кунем. Гарчи онҳо аз Искандари малъун ва Ҳалокуи хунхор то Қизил Арслону Алп Арслон, Маҳмуди Сабуктегину Темури лангу дигар хунхорону барбарони таърих гаҳе ночору гаҳе бо хоҳиши дил сухани поки дариро дар рӯйи ҳазорон саҳифаҳо дарег надоштаанд. Басанда медонем ин нуктаро ба ёд оварем, ки бархе сухангустарон сухани форсиро дар бозтоби чехраҳои аҳримани онҳо олуда сохта гаҳе он хунхорони даҳрро бо таркибҳои «Рустами Дастон», «Анушервони одил», «Хусрави замон», ном гирифтаанд. Гузашта аз ин ҳатто осори ба кушту кушторҳои бахшидашонро куфргӯёна «Шоҳнома» унвон кардаанд. Ончуноне Шарафиддини Яздӣ (таърихнигори дарбори темурӣ, ки аслан эронитабори Язд буд), китоби «Зафарнома» - и худро «Шоҳномаи Темурӣ» ном ниҳодааст.

Аз ин ки Шарафиддини Яздӣ дар дарбори темуриён хидмат мекард, ба хангоми навиштани таърихи Темури Ланг, қатлу барбарияти ўро лашкаркашиву қаҳрамониҳо бозгӯ намуда, гумон накардааст, ки пас аз гузашти замонаҳо, навишторҳояш мадраки чиноятҳои ҷаҷаҳои он ҷаллод хоҳанд гашт. Ва мо тоҷикон дар садаи 21 низ ба чунин таърихнигорӣ, Шарафиддини Яздиро бо дидаи нек нахоҳем нигарист.

²¹⁸ «Қиссас-ул-уламо», Қисмате нақл ба айнӣ иборат, Т., Ширкати интишороти илмӣ ва фарҳангӣ, 1386/2007.

Нигорандаи ин сатрҳо дар яке аз навишторҳои худ оварда буд, ки инчониб ҳаргиз нахоҳам пазируфт, ки хунхортарин ҷаллоди таърих, қотили миллионҳо тифлону занону пирсолон ва ба оташ дардиҳандаи ҳазорон шаҳру деҳот, ба бодияву биёбон табдилдиҳандаи ҳазорон ҳазор боғистону чаманистонҳо, аз сари пиру ҷавон бунёдкунандаи садҳо манораҳо, кушандаи садҳо сарварону подшаҳони қавмҳои дигарро фарҳанговар, озодиҳо, адолатпарвар, бунёнгузори давлати додхоҳон, ҳаётбахш, ҷаннатмакон, зоти шариф, ҳазрати Амир Темур ва боз бо дахҳо маъниҳои ахурой ном оваранд. Магар рӯи ноороми миллионҳо тифлону ҷавонони ҷавонмарг, дар фазои Самарқанду Бухоро, Балху Марву Исфакон, Сиистону Табрзу Шерозу Измир, Еревану Бағдоду Мисру Ҳинд, ноумед рӯ ба хирадмардони рӯи замин наовардаанд?! Магар рӯи онҳо чун рӯи садҳо ҳазор армани ибтидои асри XX, 40 миллион мардуми шӯравӣ, таъидшудагони урдугоҳҳои сталинии Сибири ва бо каланд куштагони кхмерҳои сурх, бар вассофони он ҷаллодҳо нафрин намефиристанд?!

Аҳмади Касравӣ низ биниши таҳлилии худро аз ҷиноятҳои таърихи Темури ланг дарег нашошта, навиштааст: «Марде ба номи Мавлавӣ, ки шогирди Сафиалишоҳ буда як маснавӣ дар таърих ба номи «Одам ва олам» сурудааст, ки дар рӯзгори мо ба ҷоп расидааст, шеър аз он ба ёд медорам, ки дар ситоиши Темури ланг аст:

Рӯияти Темур шаҳи Гуркон,
Чун ба ҷаҳон шуд алами дoston.
Ҳукмаш аз айвонгаҳи кайҳон гузашт,
Маъдалаташ з – Одаму ҳайвон гузашт.

Касе, ки чунин суханонро навиштааст ин шеър намунае аз тирагии равони ўст, ки ба Темури хунхор, пас аз шашсад сол чоплусӣ мекунад. Темуре, ки дар аспҳо ба баҳонаи нофармонии чанд тан, фармони куштор дод ва ҳафтад ҳазор сар хост ва дар Бағдод аз сарҳои куштагон манораҳо афрошт, ин аз «маъдалати»²¹⁹ ў сухан меронад ва онро аз «одаму ҳайвон» мегузаронад».

Ва шӯрбахтӣ он аст, ки дар рӯзгорони мо он дostonҳои барсохтаи ба ҳувиятшиносии тоҷикон зарароварро дар байни ҷавонон пахш мекунанд ва ҳатто аз он дурӯғсариҳои асарҳои сахнавии офарида пеши рӯйи тамошобинон мегузоранд. Ҳамон гуна ки чандин сол пеш дар сахнаи театр намоишномаи «Амир Темури ва Ҳофиз» - ро ба намоиш гузошта, аз телевизион низ онро бознамоён сохта буданд. Намедонам ин сафсатаи нигорӣ маҳсули сари пурбодӣ кист, вале ин бодӣ аз мағзи сари он драмнавис ба сахна роҳ пайдо карда, таърихро каҷу ворӯна нишон дода, ақаллан ҳамчун як тоҷик Ҳофизӣ ҳамнишинии доимии Шох Шучоъро жандапӯшу қаландар бозтоб намекард. Сухан сари ғазали машҳури Ҳофиз меравад, ки матлаби он ба турки шерозӣ ишора дорад:

Агар он турки шерозӣ ба даст орад дили моро,
Ба холи ҳиндуяш бахшам Самарқанду Бухоро.

Драмнавис пурсиши аблаҳонаеро аз забони Темури ланг меоварад: «Ту турки шерозиро дидаӣ?» Дар ҳоле ки дар Шероз як туркро ҳам пайдо кардан муҳол буд. Ва Ҳофиз хангоми дӯстдоштаи худро «турки шерозӣ» хондан, на қавми туркро дар нигар доштааст, балки дар паси ибораи «турк» ишора ба бераҳмиву хунхорӣ турки шамшерзан дорад. Ва воқеан, «холи ҳинду» - ро на ба маънии холи ҷабини душизаҳои ҳинд, балки ба сиёҳии

²¹⁹ Маъдалат, яъне адолатарварӣ, аз адл, одилӣ

холи душизаи шерозӣ ишора кардааст. (Ончуноне ки шаби торикро «хиндуи шаб» мегӯянд.) Инҷониб ба асолатбохтагии тоҷикони саҳнаоро дар шигфтам: Темури ланг, тахтариши тоҷикона дошт ба Ҳофизи тоҷики бузриш - кӯса мегӯяд, ки «ман шаҳри Самарқандро сохтаам», аммо Ҳофиз аз тарс наметавонад бигӯяд, ки дар бораи Самарқанд, ҳанӯз бобоёни ману шумо зода нашуда буданд, ки шоири тоҷик гуфта буд:

Самарқанд канд ман,
Бад - инат кӣ афканд?
Аз Шош та беҳӣ,
Ҳамеша та хубӣ.

Самарқанд (канд, яъне шаҳр; «Самарқанд канд ман», яъне Самарқанд шаҳри ман, бад - инат, яъне чунинат. Ба ёд овардан хуб аст, ки дар замони офариниши сатрҳои боло, ҳанӯз тозиён овои «Қ» - ро ба забони мо ворид накарда буданд. Бинобар ин ифодаи ҷойноми боло ба гунаи «Самарқанд» иштибоҳ аст.)

Ва дарднок оне низ буд, ки гӯё Ҳофиз Темурро «шаҳриёр» ва «шоҳаншоҳ» меҳонд.

Ба ҳангоме ки мадҳияҳои шоирони тавоноеро чун Анварӣ, Манучехрӣ, Унсурӣ, Фаррухӣ, Масъуди Саъди Салмон, Заҳири Фориёбӣ, Асираддини Асхикатӣ, Сайфи Фарғонӣ, Амъақи Бухорой, Рашиди Ватвот, Алии Сӯфӣ, Алии Шатранҷӣ ва даҳҳо дигаронро дар ситоиши хонхову амирони ғазнавӣ, қарахонӣ, салҷуқӣ, темурӣ пеши рӯ меоварӣ ба зеҳн дудилагӣ пеш меояд, ки ин чирасуханони фарҳефта сирф бар ҳадафи подошу мартаба гирифтани дар ситоиши он хунхорони турктоз сурудаҳо офарианд, ё ҳадафҳои дигаре дар миён буд, ки то ҳанӯз аз андешаи адабиётшиносон дар қанор мондааст?!

Чунин байтеро аз мадҳияи Заҳири Фориёбӣ (1156 - 1201) меоварем, ки бегумон ба осмон бароварданҳои Қизил Арслон, дар чашми оғаҳон, баробар ба хок ҳамсон кардани ин хони мағруру худхоҳ мебошад (яъне дар пушти пардаи тавсиф тамасхурро метавон пай бурд:

Нӯҳ курсии фалак ниҳад андеша зери пой,
То бўса бар рикоби Қизил Арслон занад.

Ва ё ин байте, ки Манучехрӣ ба Масъуди Ғазнавии камхирад бахшидаст, гувоҳи гуфтаҳои боло хоҳад буд, зеро сарояндаи он аз ҳисоби мероси падар сармояи хангуфт дошта ба дурӯғсарой ниёзе надошт:

Эй, мири ҷаҳон, эзид биспурд ба ту кайҳон,
Кайҳон ба ситамгарон донам, ки наспарӣ.

(Яъне дар пушти мадҳиясарой танзе ниҳон аст ишора ба камхирадӣ ва дӯст доштани хонҳои бехирад суханони игроқи шоиронро.)

Дурӯғи бегонагон бар боварҳои ниёкони мо

Пеш аз ин ки диди худро дар пиромуни дурӯғбофиҳои бегонагон ва ё ворона нишон додани пиндору гуфтору рафтори ориёиён аз тарафи ноориёиён пеши рӯ оварем, мебояд ёдовар шавем, ки гузаштагони дури мо дар нисбат ба дурӯғу дурӯғбофон нафрат доштанд ва дурӯғгӯиро гуноҳи бузург донистанд. Дурӯғро бо таркибҳои «деви дурӯғ» ва «аҳримани дурӯғ» унвон додаанд.

Деви дурӯғ, ки Буити (Buiti) низ ном дорад, аз рӯзҳои нахустини падидор гаштани Зартушт, бо супориши деви девон Аҳриман, дар пайи куштани паёмбар мегардад.

Назар ба ривоят, Зартушт чун ба дунё омад Дурогон (Duragan), дев ва афсунгари бузургро сахт торикиву зулмот фаро гирифт ва аз ҳарос ба худ ларзид, чун дарёфт паёмбарест, ки чодуву афсуну дурӯғро аз бунён бархоҳад афканд ва чумлаи чодувону бадкоронро аз хиттаи замин бархоҳад андохт, пас ба чораҷӯӣ андар шуд.²²⁰

Дар «Авасто» бобҳои алоҳида дар бораи рафтор бо дурӯғпарастон бахшида шудаанд. Дар баробари ба оини ростӣ гароидан, одамонро таъкид мекунад, ки ба дурӯғпарастон ситеза кунанд ва оноро миёни худ роҳ надиханд. Ва ончуноне дар модари китобҳо омадааст, худованд Зартуштро барои некиву ростӣ ихтиёр доштан ва душмани дурӯғ будан, ба паёмбарӣ пазируфтааст. Фариштаи Баҳман (Ваҳуман) ба назди Зартушт фуруд омада мепурсад кистиву чӣ таборе дорӣ ва кому орзӯят чист? Зартушт мегӯяд, ки «ман Зартуштам, душмани дурӯғ, дӯсти нерӯманде аз барои пайравони ростӣ ҳастам». Ва дар ҷойи дигар таъкид мекунад, он ки дурванду дурӯғкирдору қачандеш аст, аз Анграмайну (Аҳриман) ва коми хуш наёбад ва сарнавишти табоҳ дошта бошад. Дар «Авасто», дар муқобили «хиради поку муқаддас» – Спента майну (Spenta mainyu), аз «хиради палиду дурӯғ» - Анграмайну (Angra mainyu), гуфтаҳои зиёде мавҷуд аст, ки мардумонро аз роҳи Аҳриман – роҳи дурӯғу торикӣ, ҳазар қарданро таъкид мекунанд.

Таърихнигорон ба ҳангоми ситоиши рафтори нахустини подшоҳони Эрон бо душманони мағлубу шикастхӯрдаи худ яке аз паҳлӯҳои асосии тарбияти эронӣ қадимро ростгӯӣ ва эҳтиром ба ростӣ доништаанд.

Дар замоне, ки юнониён душмани хунии эронӣ буданд, таърихнигори бузурги онҳо Ҳеродот гуфтааст:

²²⁰ Ёошими Разӣ, «Зартушт ва таъолими ӯ», Т.,1360 /1981, с.46

«Чизе, ки эронийён аз ҳама беш қабеху қареҳ медонанд, ҳеч чиз шармангезтар аз дурӯғ гуфтан нест...»

Ҳеродот навиштааст, ки «дурӯғ гуфтан дар оини Зартушт гуноҳи қабир аст ва дар назди эронийён палидтарин қор доништа шудааст». Ин гуфтаи Ҳеродот баргирифта аз чунин сангнабиштаи Дориюши Бузург аст, ки ба ин маънӣ ишора гардидааст: «Ту ки рӯзе шоҳ хоҳӣ шуд, аз дурӯғ бипарҳез ва касеро ки дурӯғ мегӯяд, саҳт ҷазо бидеҳ». Дар ҳақиқат гузаштагони мо бад-он сон ба дурӯғ қароҳати беш ва ба дурӯғгӯ нафрат доштаанд, ки онро бо офатҳое чун хушксолӣ ва ҷанг ҳамгун мегуморидаанд. Шоҳаншоҳ Дориюш, ба ҳангоми дуо, аз худованд меҳодад кишварашро нахуст аз сипоҳи душман (ишора ба ҷанг), сипас аз хушксолӣ (ишора бар табақаи кишоварзу пешавар) ва севвум аз дурӯғ нигоҳ дорад.

Таърихнигори дигари Юнони бостон, Плутарх (45 - 127 м.) аз омӯзиши «Авасто» дарёфтааст, ки дар ин китоби муқаддаси эронинажодон аз шаш дев ёд мешавад. Аммо дар - «Гота» ҳо, дар бораи се деви дар муқобили амшосипандон (фариштаҳо) қарор дошта сухан рафтааст; нахуст «Ак – мана» (Ака мана), ба маънии маниши бад, дар муқобили Ваҳумана – маниши нек, дуввум Друҷ (Drug) – дурӯғ дар муқобили «Аша» (Asha) – ростӣ ва севвум деви Айешма (Aeshma) – хашм, дар муқобили Шаҳривар.

Ниёкони мо ба дурӯғгӯён кайфару ҷазои саҳт раво медидаанд. Агар шахсе ба гуфтани сухани дурӯғ гунаҳкор доништа мешуд, дар назди мардум «савганд меҳӯрд». Ин амали ниёконамон аз савганд ёд қарданҳои ҳамзамонамон тафовутҳои қатъӣ дошт, зеро ки савганд хӯрдан на танҳо ба забон овардани сухан буд, балки барои исботи сухани ростӣ худ амалеро анҷом меод, ки дар бисёре аз мавридҳо ба марги дурӯғгӯ анҷом мепазируфт.

Дар «Авасто» вожаи «Савганд» (SAOKENTA VANT, яъне дорои гӯгирд), ба маънии гӯгирд аст ва таркиби

«савганд хӯрдан» ро маънӣ оби гӯгирд хӯрдан аст, ки хангоми муҳокимаҳои печдарпечу мубҳам аз роҳи имтиҳону озмоиши гунаҳкорӣ, ё бегуноҳии шахси гумонбар вайро микдори гӯгирди бо об омехтаро меҳӯронданд ва дар вучудааш пайдо мегашт, ки гунаҳкор аст, ё на.

Таркиби «қасам хӯрдан», баргирифта аз амали савганд, яъне оби гӯгирд хӯрдан мебошад, зеро равшан аст, ки қасамро хӯрда намешавад. Дар ин ҷо баъдҳо калимаи арабии «қасам», ҷойи вожаи форсӣ – тоҷикии «савганд» ро гирифта, ҷузъи таркиби феълии «хӯрдан» и тоҷикӣ боқӣ мондааст. Дар он замон ҳамчунон барои исботи ростӣ ва дурӯғ будани даъвои рақибе, қас мебоист аз миёни оташ гузарад. Дар ин маврид достони Сиёвуш аз «Шохнома» и Ҳаким Фирдавсӣ намунаи қароҳати саҳт доштани аجدодони порсӣён ба дурӯғгӯӣ мебошад. (Сиёвуш аз майли модарандараш Судоба, ки ҳамхоба гаштан бо ӯ буд, бо нафрат мегурезад, аммо ба дасисаи модарандар бо тухмат ба дастдарозӣ ба номуси Судоба, гирифтор мешавад. Бо раъйи мӯъбадон барои исботи бегуноҳии худ, Сиёвуш аз миёни оташ бегазанд берун меояд). Ва гумон меравад дар миёни мардуми оддӣ ривоч доштани таркибе ба сони «агар дурӯғ гуфта бошам, дар оташ бисӯзам», обишхӯр аз он оини бостон аст. Тоҷикон дар гузашта дуввумин зиштиву бадӣ бидеҳкориро (қарздориро) доништаанд ва бад-он буданд, ки ҳар ки бидеҳкор, яъне қарздор шуд, ночор дурӯғ мегӯяд. Дар бораи русуми порсӣён, аз бидеҳкорӣ қароҳат доштан, падари таърихшиногони ҷаҳон, Херодот нақл кардааст.

Он чи ки беш аз ҳама дар ҷашм мезанад ин аст, ки дар «Авасто» (бахши Девясно – гуфтор пиромуни девон), дар бораи туронӣён омадааст. Онҳо гарчи аз гавҳари инсонанд, вале дар дину одоб ғайриориёӣ будаанд. Устод Пури Довуд, бо ишора ба яштҳо овардааст, ки «Дар Авасто

ғолибан Девясно аз барои турониён омадааст ва басо бо сифати дурӯғпарастанда як ҷо истеъмол шудааст». (Ҷойгоҳи туркон дар «Авасто» баробар ба ҷойгоҳи яхудон дар «Қуръон» аст).

Чунончи Зарир дар канори рӯди Дойити, Дояттик, Дотик (Омӯ) маросими ниёиш ба ҷо оварда, аз худованд хоҳиш мекунад, то дар майдони ҷанг ба Арҷоспи туронӣ, ки аз дурӯғпарастон ва душмани дини маздой мебошанд, пирӯзӣ ба даст оварад.²²¹

Акнун бубинем, ки чӣ гуна бегонагон мову андешаҳои бобоёну ҳафт пушти моро норост намоён кардаанд ва моро ба мову бадхоҳони мо кажнигару кажрафтор нишон додаанд. Нахуст ориёитаборонро бад - он сон нодон бозтоб кардаанд, ки гӯё онҳо оббозӣ намекардаанд, оташпараст буда, оташро худо мепиндоштаанд, ба модару хоҳари худ ҳамхоба мешудаанд, ҷасади мурдагони худро ба лошахорон медодаанд, то лошахорон гӯшти баданашонро бихӯранд ва пасмондаи устухонҳои падару модару азизонашонро дар кӯза ва сипас дар сағонаҳо нигоҳ медоштаанд.

Чун тозиён ба мардуми фалоти ишғол кардаашон, ба вижа ба эрониҷаҳон, ба сурати ғолибон бар мағлубони хеш, бо ҷашми ҳақорат менигаристанд, бовариҳои динии онҳоро бо ченаки худ варандоз карда, ҳамаи ойинҳои мардуми паҳнаи густурдаи фалоти Эронро ҳамсону содаву зишт воғӯ мекарданд. Бо пайравӣ ба онҳо, андакхондаҳову гаҳе донишиёни миллӣ ва бештар ховаршиносони аврупоии камоғиқ низ дар баррасии фалсафаи жарфи оини зардуштӣ, гузаштагони дури моро оташпараст гумон кардаанд. Оташпараст пиндоштани гузаштагони мо бад-он иллат буд, ки зардуштиён дар маъбад ҳамеша оташ фурӯзон дошта, ҳангоми сучуду ниёиш рӯ ба самти оташи дар мичмар фурӯзон мекарданд

²²¹ Ёусайн Каримон, «Пажӯише дар «Шоһнома», Т.,1379/1990, с.184

ва усулан оташро чун муъчизаи худованд, дар баробари хок (замин), об, бод (хаво) муқаддас медонистанд. Бештари ховаршиносону пажӯҳишгарони риштаи диншиносии Аврупо, ки вожаи «зороастризм» ро сохтаанд, аз он оташпарастӣ (огнепоклонство) маънӣ бардоштаанд, зеро бардошти онҳо ғолибан аз пиндорҳову боварҳои тозиёну юнионӣни ҳамлавар мебошад.

Ҳаким Фирдавсӣ - нобиғаи беҳамто дар гирдоварии саргузашти эронитаборон, оташпараст набудани зартуштиёро дар достони Кайхусрав чунин бозгӯ кардааст:

Чу Хусрав ба оби мижа рух бишуст,
 Барафшод динор бар Занду Уст.
 Ба як ҳафта бар пеши яздон буданд,
 Мопиндор к - оташпарастон буданд,
 Ки оташ бад - он гоҳ меҳроб буд,
 Парастандаро дида пуроб буд.²²²

Яъне Зартуштиён рӯ ба оташ чун мусалмонон ба меҳроб сачда мекарданд, вале худои ягонашон Ахурмаздо буд.

Метавон ба натиҷае расид, ҳадафи дурӯғбофиҳои “Девони дурӯғ”, аз ҷумла юнионӣну арабҳо ва бо пайравӣ ба онҳо бархе ховаршиносони аврупоӣ, нишон додани камхирадии эронитаборон, қареху бадсиголии онҳо буд; яъне ориёӣҳои камхирад, ки се асли ориёии худро ба гунаи «пиндори нек», «гуфтори нек», «кирдори нек», дастури зиндагии ҳеш қарор дода, ҳамзамон оташро худо пиндошта онро мепарастанд, бо модару хоҳари худ ҳамхоба мешаванд, ҷасади мурдагони ҳешро ба лошакхон медиҳанд, пайкарашонро бо об намешӯянд, зеро оташу обу

²²² «Шоһнома», ҷ. V, с. 395

хок барояшон муқаддас буда, онҳоро олуида намесоҳтанд. Ва мутаассифона ба ин дурӯғҳои шохдор на танҳо қасони одди аз донишу андешаварзӣ дур, балки донишмандони номдор бовар кардаанд.

Дурӯғи бадбинон ба ҳангоми бозтоби Куруши Бузург ва Томириси бодиягард.

Куруш раҳбаре хирадманду покманиш.

Куруш, (бо забони рӯсӣ Кир, юнонӣ Кирус, яҳудӣ Кореш, англисӣ Курус, Круз, италияӣ, испанӣ Крузо), яке аз симоҳои барҷастатарини таърихи башар мебошад. Тавре ки донишманди шинохтаи Эрон, Ҳошим Разӣ дар пажӯҳиши пураарзиши худ овардааст «Куруш аз сарчашмаи ахлоқии нерӯманде баҳра ёфта буд ва шак нест, ки ин сарчашма ҳамон таолими олии ахлоқии зардушт буд». ²²³ Яъне пиндори нек, кирдори нек, гуфтори нек.

Адибону таърихшиносон ба бозтоби чеҳраи хорикулоддаи ахлоқиву сиёсӣ ва давлатмардиву кишваркушоии Куруш, ҳанӯз аз замони падари таърихшиносии Аврупо-Ҳеродот таваҷҷуҳи вижа зоҳир кардаанд.

²²³ Ҳошими Разӣ, «Таърихи мутолеоти динҳои эронӣ», Т.1371/1993, с.92.

Нахустин адибе, ки кӯшидааст чехраи нотакрори ин шахсияти бузурги таърихи башарро рӯи коғаз оварад, нависандаи Фаронса Скюдери мебошад. Скюдери дар солҳои ҷанги байнихудии Фаронса (солҳои 1648-1653), китоби даҳчилдае зери унвони «Артамон, ё Куруши Бузург» таълиф намуда, хостааст аз лашкаркашиҳои шоҳаншоҳи эронӣ ҳикоят кунад. (Мо дар овардани таҳаллуси Куруш вомеҷаи арабии «Кабир» - ро напавандидедем, балки аз ғӯиши тоҷикӣ - форсии ин маънӣ «Бузург» кор мегирем.) Пеш аз нависандаи Фаронса, ҳанӯз Ксенофонт дар асри V ва IV то мелод, дар мобайни китоби «Таърихи Машрику Юнон»-и худ достоне ба унвони «Курушнома» иншо намуда, дар зимн ҷиғунагии тарбияти Курушро тавсиф карда, ӯро намоди раҳбариву фармондорӣ ва зербинои ахлоқии ҷангро ба сулҳ табдилдиҳанда медонад.

Ҳамчунон Ктезиос 7 ҷилд аз китоби 23 ҷилдаи худро ба таърихи сулолаи ҳахоманишиён ва аз ҷумла Куруши Бузург бахшида буд.

Эронӣён Курушро «Падари Эрон», ошӯриҳо ӯро «Озодибахш» ва юнониён ӯро «Сарвар» ва «Оварандаи қонун» меномиданд ва ба вай ба ҷашми як фармонравои ормонӣ менигаристанд. Яҳудиён ин подшоҳро то ба мартабаи Масеҳи парвардигор ба шумор меоварданд, зимни он ки бобулиён ӯро баробари Мардук (худо) медонистанд.

Куруш Бобулистонро фатҳ намуд ва 40 000 яҳудиёро аз асорату бардағӣ раҳо кард. Бобулиҳо ягона қавме набуданд, ки Курушро бо оғӯш пешвоз гирифта бошанд. Модҳо, ки аз беадолатӣ ва номардии диктатори Эқбатон ба дод омада буданд, ҳамчунон пирӯзии Курушро ҷашн гирифтанд. Дар Таврот Куруш ягона шахсияти ғайрияҳудие аст, ки ба ӯ унвони Машиах, яъне Махдӣ дода шудааст. Халқҳо ӯро падар унвон карда буданд ва

мардумони ба ӯ мутеъ гашта, аз ҷумла юнониҳо ӯро фармонравои додгар ва нақӯрой медонистанд.

Донишманди бузург Вилиямс Дюрант (1885 - 1981) мегӯяд: Куруш роҳбари афвкунандаву бахшанда буд ва бар ин бовар буд, ки «мазҳаб» дар ҳайсиати инсон муҳим нест. Бо ҳамин боварӣ дастур дод, ки миллатҳои тахти императории ӯ метавонанд озодона ибодат кунанд ва маросими мазҳабии хешро анҷом диҳанд. Ҳеродот менависад: Сардиниҳо қасд доштанд Крассиусро зинда дар оташ бисӯзонанд. Куруш Крассиусро наҷот дод ва бо худ ба Эрон бурд. Крассиус аз мушовирони бисёр наздик ва арзишманди Куруш шуд.

Биниши раҳбарии Куруш тайи даврони роҳнамоии дигар бузургону роҳбарон, аз ҷумла поягузорону падарони демократия дар Амрико, аз тариқи Таврот бо Куруш ва андешааш дар мавриди озодии динҳо ва бурдбориву таҳаммули дигарандешӣ ошно буданд. Се тан аз падарони озодии Амрико, Томас Љеферсон, Љеймс Медисон ва Бениамин Франклин барои ошноии бештар ва шинохти беҳтари Куруш, китоби зиндагии Куруш навиштаи дар боло ёдшудаи Ксенофонтӣ юнониро хонда буданд. Љеферсон зерӣ бархе аз ҷумлаҳои он китоб хат қашида буд ва дар ҳошияи китоб ҷумлаҳои сабт карда буд. Яке аз бардоштҳои Љеферсон аз андешаи Куруш ки дар Қонуни асосии Амрико ба сабт расидааст, нақши мазҳаб мебошад. Дар ИМА мазҳаби расмӣ вуҷуд надорад. Қонуни асосии Амрико на густаришбахши мазҳабе мебошад ва на ягон зиддияте бо мазҳабу рӯҳоният дорад. Нил Магргор мудирӣ музейи Британияи Бузург мегӯяд, ки падарону бунёнузгорони Амрико дар талош буданд, ки ҷиғунагии нақши мазҳаб дар Қонуни асосиро муайян кунанд. Намоде, ки ба он пайравӣ карданд, андешаи Куруш дар мавриди озодии мазҳаб ва бурдбориву таҳаммули дигарандешӣ буд.

Ин буд дарёфтаҳои пешиниёни мо дар бораи Куруши Бузург - ифтихори ориёиёни тоҷиктабор.

Гуфтан ба маврид аст, ки дар рӯзгори мо низ барои бозгӯ намудани чехраи аслии шоҳ Куруш китобҳои зиёд ба чоп расидаанд, аммо аксаран фарҷоми саргузашти лашкаркаши додхоҳу муаллифи нахустин эълумияи ҳукуқи башарро таҳқиромезу ношоиста ба қалам овардаанд.

Донишманди барҷаста Ҳошим Разӣ, пас аз ҷусторҳои зиёд дар осори таърихнигорони юнониёни бостон, маросими ба ҳок супоридани Куруши Бузургро муфассал навиштааст.

«Ҳамроҳони чаноза барои даромадан ба оромгоҳ, ҷулуви дари кутӯҳи ҷӯбнамо, ки 31 бар 154 инч²²⁴ буд, ҳам шуданд ва дари сангии чархонро пас заданд ва чун барои боз кардани дари дуввум боясти ҷой дошта бошанд ва дари аввалро бибанданд, даруни оромгоҳ худро дар торикии маҳз ёфтанд. Даруни оромгоҳ бепанчара 10, 5 бар 5, 5 по ва ба баландии 8 по, то сақфи ҳамвори он. Аз рӯйи дарёфтҳои онҳо пайкари Курушро дар тобути аз зар гузошта бар тахте хобонда шуда буд, ки пояҳояш аз зар сохта шуда. Дар болои мизе шамшерҳои кутӯҳи порсӣ, гарданбандҳо ва гӯшвораҳое аз сангҳои гаронбаҳо дар зар нишонда шуда буданд. (Баъдҳо ин ҳамаро Искандар бо худ ба Юнон бурд.) Хонаи хурде дар наздикӣ барои нигоҳбонони мақбара сохта шуд. Ба нигоҳбонони мақбара рӯзе як гӯсфанд ва орду бода медоданд. Гирдогирди оромгоҳро пардиз (боғ) фаро гирифта буд ва ҷӯйҳояш ҷаманҳои марғзор ва дарахтони аз ҳама навъро, ки рӯйи оромгоҳи бозпасини Куруш мавҷ мезаданд, обёрӣ мекард.²²⁵

²²⁴ инч - аз англисӣ inch, дюйм, воҳиди ченаки дарозӣ, баробар ба 2, 54 сантиметр

²²⁵ Ҳошими Разӣ, Таърихи мутолиоти динҳои эронӣ, Т., Интишороти Беълят, с. 1371/ 1992, с. 28 - 29, 30 - 31

Дурӯғ дар пиромуни Томириси бодиягард

Дар мавриди Томирис ва достони бо дасти ин зани масагетӣ кушта шудани Куруши Бузург ва сари буридаи вайро дар ташти пурхун гузоштан ва монанди он бофторҳо гуфтанием, ки ҳанӯз дар замони донишҷӯӣ ин достонро ҳолӣ аз мантиқ дарёфта будам ва пас аз мутолиаи мақолаҳову кундуковҳои донишиёни доно натиҷагирӣ кардам, ки чунин сафсатаҳо, ончуноне дар боло ёдовар шудем, бофторҳои ноориёни бадбини эронтаборон беш нестанд. Бар аҳли китоб равшан аст, ки турониёни сахронаварду хайманишин дар нисбат ба эрониёни шахрсозу бунёдкор, бефарҳанг ва бахше аз онҳо нимвахшӣ буданд. Ва бесабаб нест, ки Фирдавсии бузург онҳоро девзод хонда, бар ин поя турониёни ориёинаждо «турки хунхорамаст», «турки Чин» номидааст. Девзод номидани онҳо бар он поя устувор аст, ки чуноне аз навиштаи падари таърихнигории аврупоӣ, Ҳеродот бармеояд, масагетҳо ойине доштаанд, ки аз рӯи он падару модари пирсоли худро кушта, гӯшташонро меҳӯрдаанд: «Номи мардуми одамхор ишора ба мардуми масагет аст, ки пирмарду пирзанонро кушта меҳӯрданд, ки аз он дар «Таърих» – и Ҳеродот ёд шудааст».²²⁶ Наздик ба яқин аст Куруши Бузург, ки ҳамлаҳояш ба сарзаминҳои дигарон ҳадафи коштани адолат буд, ба кишвари масагетиён, барои аз байн бардоштани оини барбарии онҳо буд.

Бадбинони эронитаборҳо чун намахостанд бо тамоми ҳастии худ кашфиётҳо, офаринишҳо ва дастовардҳои ориёиёно бо чашми нек бингаранд, пешинаи таърихии ин мардумони некандешро кӯшидаанд дигаргуна, ворона ва каж бозтоб намоянд. Юнониҳо ҳаргиз аз ёд фаромуш намекарданд, ки шоҳаншоҳи Эрон яке аз муқаддасоти

²²⁶ Машируддавла Њасан Пирниё, «Эрони бостон», ҷ.1. Т., 1395/2016, с. 484

вижаи масеҳиён дори (чалипои) дар он Исои Масеҳ чормехшударо ҳамчун ғанимат бо худ ба Эрон бурда буданд ва танҳо бо хоҳишҳои зиёди қайсарашон (император) бо дастури Хусрави Парвиз онро баргардондаанд.

Гузаштаи баргардондани дори Масеҳоро Ҳаким Фирдавсӣ аз забони Хусрави Парвиз чунин бозгӯ кардааст:

Ҳамон дори Исо наярзад ба ранҷ,
Ки шоҳон ниҳоданд онро ба ганҷ.
Аз Эрон чу чӯбе фиристам ба Рум,
Бихандад бари мо ҳама марзу бум.
Ба мӯбад фармояд, ки тарсо шудам,
Ки аз баҳри Марям сакӯбо шудам.²²⁷

Эрон, ки дар сари роҳи абрешими овозаманд ҷой дошт, барои аз марзҳои гузаронидани корвонҳои абрешим, наздик ба сад сол аз Юнон хироҷ меситонд ва яке аз сабабҳои ҷангҳои садсолаи Эроню Юнон дар ҳамин садгузориҳои шохони Эрон ҷой дошт. Барои ҳамин ҳам баъзе таърихшиногон худпарастии юнонӣ эронӣро фарҳанговару андешагари ва некбинро «барбарон», яъне ваҳшиён меномиданд. Гуфта шуд ва бозхоҳе гуфт, ки араби биёбонгард барои бартариҳои худро дар нисбат ба эронӣро нишон додан ва андешаҳои онро палидиву нобихради намоёнанд, кӯшидаанд онҳоро ҳақиру нотаъвоҷу бадкуниш ба тасвир расонанд. Барои паҳн кардани боварҳои динии бо худ овардашон, биниши илмӣ ва дарёфтҳои фаннии эронӣро норосту нодуруст арзёбӣ карда буданд. Ҳамон гуна ки дар Хоразм ҳар он касеро ки бо хати авастой менавишту меҳонд, аз дами тег гузаронданд. Ин кори хунини фарҳанграбиро чингизӣро туркони бодиягард низ такрор кардаанд. Ин буд, ки дар

²²⁷ «Шоҳнома», ҷ. IX, с. 282

бораи саргузашти Куруши Бузург, ин раҳобахши як миллати донишгарои ҷаҳон - яҳудиён аз банди бардагии якумра, пазирандаи ҳама боварҳои динии дигарон, эҷодгари эълумияи ҳукуқи башар достони беҳирадонае бофта, ба ӯ марғи ҳақоратомези дурӯғинро печондаанд. (Дар сурате, ки дар Таврот, китоби муқаддаси яҳудиён, фасли Ойзиёни Дуввум навишта шудааст: парвардигор ба Куруш қудрати шикастнопазире ато кард, ки Бобилро фатҳ кунад ва яҳудиёро аз занҷири бардагиву асорат наҷот диҳад.)

Бегонагони ҳамкешӣ Деви дурӯғ рӯзгори воқасини Куруши Бузургро - сарвару лашкаркаши беҳамтои таърихро чунин содда нишон додаанд, ки аз баёнашон бӯйи бади дурӯғ, пас аз ҳазорсолаҳо ҳам димоғро олуида месозад. Чунин аст яке аз он ҳарзаофариниҳо; Томирис метавонист пеши роҳи убури қӯшуни душманро аз дарёи Окс бигирад, аммо вай ин тавр накард, ба гузаштани душман имкон дод. Зеро малика (таваҷҷуҳ кунед, биёбонгардон малика надоштанд) ба чунин мулоҳизае расида буд, ки дар ҳудуди давлати худ бо душман ҷанг кардан барояш осонтар аст, вале барои душман, ки дарё пеши роҳашро бастааст, гурехта ҷон ба саломат бурдан амри муҳол хоҳад шуд. Куруш артиши худро аз дарё гузаронид ва ҷанд фарсах ба дарунтари мамлакати скифҳо даромада, дар ҷое таваққуф намуд. Рӯзи дигар мисли ин ки аз тарс фирор мекарда бошад, дафъатан ўрдугоҳро тарк кард ва гӯё аз саросемагӣ ба қадри фаровон май ва тамоми асбоби зиёфатро партофта рафт. Вақте ки инро ба малика гуфтанд, вай писари ханўз ҷавони худро бо сеяк ҳиссаи лашкари скифҳо барои таъқиби (бубинед дар ин ҷо Куруши нисфи ҷаҳонро тасхир намуда, ба таъқиби як зани бодиягард гирифташ гашта будааст), душман фиристод.

Ҷавони кори ҳарбро наозмуда, ҳамин ки қадам ба ўрдугоҳи душман ниҳод, худро на дар майдони разм, балки

дар сахни базм дарёфт, душманро фаромӯш кард ва гузошт, ки сарбозони барбарии шаробнадида аз майхӯрӣ масти лояъқил шаванд ва май онҳоро пештар аз силоҳи адӯ ба мағлубият дучор гардонид. Чун Куруш аз ин ҳол воқиф шуд, шабонгаҳ пас гашт ва ин сарбозони масти афтода ва очизу нотавонро ҳамроҳи писари малика сар аз тан чудо кард. (Бубинед ноҷавонмард нишон додани Куруши дар додхоҳӣ овозамандро). Томирис ин қадар кӯшунро ва аз ҳама аламноктар ягона фарзанди дилбанди худро аз даст дода, тасаллои дили пурдарди худро на дар ашкҳои сӯзон, балки дар интиқоми ҷонситон дид ва мисли ҳамон тадбири душмани маккор, ки ҳоло дар нишоти барори дирӯза кайфу сафо дорад, тадбир андешид. Вай чунон вонамуд кард, ки гӯё пас аз ин зарбаи саҳт ба неруи худ бовар надорад ва роҳи гурезро пеш гирифта, Курушро бо ҳила аз дунболи худ ба тангнои кӯҳ кашид, ки пешакӣ дар камарҳои он сарбозони худро ба камин нишонда буд. Томирис дар ин ҷо артиши 200 000 - нафараи форсро ҳамроҳи подшоҳашон маҳв намуд. (Танҳо аблаҳ ба ин гуфтор метавонад бовар кунад; лашкари дусад ҳазора аз дастаҳои боқимондаи шикастхӯрдагон торумор гардад.) Ҳатто ягон пайке ё ҷондоре, ки форсҳоро аз ин шикасти даҳшатангез огоҳ мекарда бошад, боқӣ намонд. Малика амр кард, ки сари буридаи Курушро ба машки бо хуни одамӣ пур кардашуда андозанд ва худ бо чунин суханон бераҳмӣ ўро маҳкум намуд: «Инак сер шав аз хуне, ки ту ҳамеша ташнаи он будӣ ва ҳеҷ гоҳ аз он сер намешудӣ».²²⁸

Нигорандаи дилу забон пур аз заҳр - Юстин (450 - 527 м.) гумон накардааст, ки бофтори дурӯғаш пас аз ҳазорсолаҳо низ рӯйи об баромада ўро шарманда менамоёнад. Дар китобҳои таърихӣ ҳуди ҳамон юниён, аз ҷумла Ксенофонт (430 п.м. - 354 п.м.) омадааст, ки Куруши Бузург аз масофаи дур тир меҳӯрад ва писараш

²²⁸ Юстин, I - 8, 1-13.

пайкари захмий ўро рӯйи гардуна то Посоргод мебарад ва пас аз марг вайро дар дахма гӯронда, дари онро бо санги гарони хоро мепӯшонад.

Вале бофтори дурӯғини сари буридаи Курушро дар ташти (тағораи) пурхун ба эронийн баргардондан, мутаассифона дар омӯзаҳои дарсии мо тоҷикон нигошта шудааст.

Борҳо гуфтаем ва бори дигар мегӯем, ки набояд як таърихшиноси тоҷик, ба ҳангоми пажӯҳиши саргузашти дурударози тоҷикон, ба ҳар як сатри нигоштаҳои ховаршиносону таърихнигорони ғайритоҷик бо чашми боварӣ бингарад. Равшан аст, ки дар бисёре аз мавридҳо, бинобар сабаби гароиши таърихнигори бегона ба мазҳабе, худбuzургбинии миллати худ, баҳо додан ба тоҷикон аз рӯйи марзҳои имрӯзаи чуғрофӣ ва ҳеҷ донишманди чуғрофӣ таърихнамона, дар ҷаҳорҷубаи ҷойноми Осиёи Миёна, ё Мовароуннаҳр ва ё Туркистону Турону Эрон гузаштаи моро аслан дигаргуна ва берун аз марзҳои имрӯзӣ Эрону Афғонистон ва Ўзбекистону Туркменистон намоёнанд, ҳамаро ба иштибоҳ меоваранд.

Ҳамон гуна ки ба ҳангоми бозтоби сарнавишти Куруши Бузург бофтори барсохтаи дар боло ёдшударо таърихнигори юнонии душмани императории Эрони бостон, паҳш карда, то андозае ба ҳадафи хеш ноил гардидааст.

Ҳамон гуна ки аз телевизион ба ҳангоми бознамоёндани расмигузашти (паради) низомӣ дар яке аз ноҳияҳои вилояти Хатлон, бахшида ба 30 - солагии Истиқлолияти давлатии Тоҷикистон суҳангӯи барнома мегуфт: «зане чун малика Томирис бар зидди душманон мечангид....». Яъне барандаи ноогоҳу камхонда Курушро душман ва Томирисро маликаи тоҷик пиндоштааст.

Дар сарчашмаҳои юнонӣ низ омадааст, ки соли 530 Куруши Бузург, чун Юлий Сезар дар ҷанг захмӣ гашта, ҳалок мешавад. Ў ҳаргиз аз пайи шухрат нагаштааст.

Дурӯғнависон пай набурдаанд, ки Куруши аз тирӣ душман захмдорро писараш Камбучия рӯйи гардуна

(ароба) се рӯз ба самти Посоргоди дар масофаҳои дур ҷойдошта мебарад ва шох дар роҳ ҷон медиҳад. Дар роҳ Камбучия васиятҳои ӯро рӯйи коғаз навиштааст ва он нигоштаҳо то рӯзгори мо расидааст. Чунончи бахши хурде аз васияти Курушро ин ҷо нақл мекунем:

«Тавсияи дигари ман ба ту ин аст, ки ҳаргиз дурӯғгӯ ва хушомадгӯро ба худ роҳ надох, чун ҳар дуи онҳо офати салтанатанд ва бидуни таррахум дурӯғгӯро аз худ бирон. Ҳамвора ҳомии кеши яздонпарастӣ бош, аммо ҳеҷ кавмеро маҷбур нақун, ки аз кеши ту пайравӣ намояд ва пайваставу ҳамеша дар хотир дошта бош, ки ҳар касе бояд озод бошад, то аз ҳар кеше пайравӣ кунад. Ва дуо мекунад: Худовандо! Сарзамини маро аз ҳамлаи бегона, хушксолӣ ва дурӯғ дар амон бидор!»

Дар омӯзаҳои мактабӣ таърихи бостонии моро гаҳе ворона нишон дода, бофторҳоеро ҷой медиҳанд, ки дар онҳо эронитаборони Варорӯдро душмани эронияслони Эрону Афғонистони имрӯза бознамоён месозанд. Чунончи аз худ Шеракero бофта дар китобҳо ҷой кардаанд, ки лашкари ҳахоманишиёро қасдан ба кӯрароҳ бурда, худ ва эронияро ба куштан медиҳад.

Дурӯғҳо дар саҳифаҳои китоби бузурги тоҷикон «Шоҳнома».

Асли туро зи риштаи фарҳанг офаридаанд,

Ё аз гили маонию дониш сириштаанд.

«Шаҳнома» - ву ҳикоятат аз мағз-мағзи он,

«Шаҳнома» - ро барои ту гӯё навиштаанд.

(Гурез Сафар)

Бояд донист, ки ҳамлаварони бар тахти каёнӣ сикка зада, аз Искандар то арабу турку муғул кӯшидаанд дар баробари нотавону худбохта намоён кардани шоҳону сипаҳсолорони бостонии мо, ҳар чӣ тавонистанд офаридаҳои бузургонамонро, ки ба арзишҳои механику худогоҳӣ бахшида шуда, бозгӯкунандаи саргузашти пурифтихору саршори кашфиётӣ, илмиву фарҳангиамон мебошанд, дигаргуна созанд. Ба он офаридаҳо ё тобишҳои динии худро афзудаанд, ё дostonҳои давлатсозии шоҳони эронитаборро афсонагуна ва бештар ба халифаҳову хонҳои ҳамтабори худ вобаста кардаанд.

Чи ҳилаҳое накардаанд бадбинони тоҷикону эронитаборон, то нагузоранд ин мардумон корҳои ҷаҳонсозиашонро пеш бибаранд. Ба - дон сон ки дар баробари ошuftасозии забони дарӣ, «Шоҳнома» - и Ҳаким Фирдавсиро дар ҷаҳми мардум дигаргуна бознамоён созанд. Чун пай бурданд, ки наметавонанд комёб бошанд, бадону нокасонро хуб ва радону диловарсаронро нохуб нишон диҳанд, «Шоҳнома» - ро ба ягон шоҳи турктабори ғаддор, ба сони Маҳмуди Сабуктегин пайваستاанд.

Чун ин ҳам коро нашуд, ба «Шоҳнома» сарсуханҳо навишта, дар он бофторҳои асосгунаи худро ҷой додаанд.

Бойсунқаре, ки қар - қараш аз бегонагии ӯ бо «Шоҳнома» гувоҳ аст ва рашки бартарии эронитаборон меҳӯрдаш супориш дод то ба ин шоҳкори бузург муқаддима навишта, Ҳаким Фирдавсиро вомдори Маҳмуди Сабуктегин ва ин шоҳи хунхори даҳрро сабабгори офариниши шиносномаи ориёӣён намоён созанд. Ва ҳатто имрӯз пажӯҳишгарони бегона ва худҳои зиёди асолатбохта, ё андакхонда нусхаи Бойсунқар (Бойсунқур) - ро намунаи «Шоҳнома» - и асил арзёбӣ мекунанд.

Чун нотавонбинони мо медонистанду медонанд, ки «Шоҳнома» барои ҳештаншиносӣ ва донишёбии

эронитаборон чӣ чойгоҳи бузурге дорад, беш аз ҳазор сол кӯшидаанд ин китоби муқаддас дар шинохти гузашта ва сохтани фардои мо нақше надошта бошад.

Барои гуфтаҳои болоро равшан сохтан чанд навиштореро аз муқаддимаҳои «Шоҳнома», ки бо дастури бегонагон нигошта шудаанд, пеши рӯи хонандаи нуктабин меоварем. Муаллифи муқаддимаи Бойсунқур, ки бо дастури шоҳзодаи муғултабор Бойсунқар Мирзо, «Шоҳнома» - ро рӯнавис кардааст таърихи офариниши ин шоҳкори бузургро кажу ворона нишон дода, хостааст дар пушти пардаи баланд нишон додани табъу завқи Ҳаким Фирдавсӣ, он паямбари сухани форсиро дар назди Маҳмуди Сабуктегини туркнажод ҳақиру нотавон намоён созад. Дар ин ҷо порчаҳоеро аз он муқаддима меоварем, ки як шахси каме огоҳ аз таърихи адабиёти форс - тоҷик ва бо рӯи Ҳаким Фирдавсӣ ошно, ба он дурӯғхову бофторҳо ришханду писханд хоҳад зад. Муаллифи он муқаддима навиштааст, ки шоҳони Сосонӣ, аз ҷумла шоҳи «мулуки Аҷам» Анушервони Одил донишиёни худро ба атрофу акнофи олам барои гирдоварии дostonҳои шоҳони Аҷам, мефиристад ва онҳо «таҳқиқу таҳаффус» карда ахбороти лозимаро меовардаанд ва он ҷӣ пурра равшан набуд аз мӯбадону адибон мепурсанд. То замоне, ки бар тахти шоҳӣ «Яздичурд» менишинад. Яздичурд донишвари деҳконеро хост, ки таърихи шоҳонро аз Каюмарс то Хусрави Парвиз дар феҳристе ҷо кунад. Ва таърих ҷамъ шуду дар ғояти камол буд, ки Саъд бинни аби Ваққос он навиштаҳоро ба ғанимат гирифт. Он таърих дар миёни дигар ғаниматҳо буд ва он ҳамаро назди «Амир - ал мӯъминин Умар разиаллоҳу анҳа» бурданд. Мутарҷимеро фармуд, ки аз мазмуни ин китоб хабар диҳад. Муаллифи муқаддимаи Бойсунқар менависад: «Баъзе аз он китоб чун қавоиди адлу дод бештари адён ва ғайри он аз оини мулк ва тадбиру райъи эшон бозгуфт ниҳоят марзӣ ва мустаҳсин афтод ва фармуд,

ки онро ба забони тозӣ тарчума карданд ва аммо баъзе дигар аз суханҳои номаъкул ва нописандида буд, чун муътақидони абадулшамс (яъне меҳрпарастон - митроӣён) ва оташпарастон ва қавоиди собиӣён ва ҳикояти Золу Симурғ ва амсоли он бишнид, фармуд ки ин китоб шоистаи мулоҳиза ва мутолиа нест, чаро ки мушобихати тамом ба дунё дорад ва дунё сазовори илтифот ва таваҷҷуҳ натавон буд. Пурсиданд аз чӣ чихат ба дунё монад? Аз ҳазрати рисолат шунидам «Азбаски дунё пеши Парвардигор бемикдор аст ҳалолу ҳаромро дар вай мухталит (омехта) гардонида ва дар ин китоб низ ҳалолу ҳаром дарҳам омехтааст». «Ва чун ғаноим дар байни ғазв қисмат карданд ин китоб ба мардуми ҳабаша расид...»; «Қутоҳи сухан ин ки малики ҳабаша фармуд онро тарчума карданд ва ӯ ба ин китоб унсу алоқа гирифт ва байни мардумони мулуки Ҳинду Ҳабаша мутадовил шуд, то он замоне, ки Яъқуб бинни Лайси Саффорӣ ба тахт нишаст ва ба Ҳабашистон кас фиристод, китобро биоваранд. Лайси Саффорӣ амр кард, ки онро аз паҳлавӣ ба форсӣ баргардонда, аз замони Яздичурд то он рӯзгор ҳар чӣ руҳ дода буд илова кунанд... (дурӯғи шохдор - Ҳаким Фирдавсӣ шохкорашро ба форсӣ навишта буд). Чун навбат аз Лайсиён ба Сомониён расид, Оли Сомонро ба мутолиаи он эҳтимоми тамом буд, чунон ки дар замони давлати Оли Сомон Дақиқии шоирро фармуданд, ки онро назм кунад ва Дақиқӣ як - ду ҳазор байт аз он гуфта буд, ки ногоҳ бар дасти ғуломи худ кушта шуд ва он ҳамчунон бимонд то замоне, ки давлати эшон мунқатеъ шуд ва мулк дасти Султон Маҳмуди Сабуктегин афтод ва чун ӯ дар замони Сомониён навшунамо ёфта буд, дар маҷмӯъ умури иқтидо ба тариқи эшон қардӣ ва аксари авқот ба музокираи улуму ҳикам иштиғол намудӣ. Филҷумла бар мутолиаи таърихи мулуки Аҷам ҳирси тамом дошт ва хост дар он тасарруфе кунад, ки ҳеҷ кас аз Лайсиён ва Сомониён нақарда бошад

фармуд, ки онро манзум гардонанд ва баъзе сабаби афтодани ин китобро пеши Султон Махмуд чунин гӯянд, ки яке аз мулкзодагони Форс, аз нажоди Нӯширвон, Хӯри Фирӯз ном бар мавчиби қазияе аз Форс, ки масқатулраъси ӯ чило намуд ва гардиши гардуну ҷаври даври замон ва толеъи воруну бахти шӯри нофармон ӯро ба шаҳри Ғазни, ки мақари салтанати он шоҳи бододу дин буд, фурӯд овард. Шахсеро дид чун пайкари моҳ нӯронӣ, ки имоми султон буд, нексират, поксарират, муборактаъбиятнафс, маймуни ҳадис, шаммае аз парешонии ҳол ва тафриқаву ташвиши моли худ бар ӯ арз кард.

Имоми некном чунон ки одати киром бувад мутаъахид шуд ва таққабул намуд, ки гоҳе аҳволи ӯ ба бандагии ҳазрат чунон маърӯз гардонад, ки рӯзгор боз рақаи иқбол бар сафҳаи толеъи ворунӣ ӯ нигорад. Чун Хӯри Фирӯз шарҳи аҳвол ба баёни ҷасеҳу ибороти малеҳ арзадошт кард, то ба василаи имом маърӯз гардонад. Рӯзе рӯ ба даргоҳи Султон ниҳод, чун бирасид, шуароро дид, ки шеърӣ исфат шурӯъ карда буданд ва сурайёвор бар остони мулки иқтидор муҷтамаъ гашта.

Хӯри Фирӯз аз таҳайюр чехра чун хур барафрӯхт ва то ба ҳақиқати ин ҳол фирӯз шавад дар оташи фикрат бисӯхт, ки оё ин чӣ китоб бошад, ки қоил ҳанӯз ба мақоли он иштиғол нанамуда, мустаҳақи ин тарбия мешавад ва Унсурӣ ҳанӯз бино бар аркони ӯ наниҳода мустаахли чандин навозиш мегардад? Пас султон аз ин сайрулмулк ҳафт дoston интиҳоб фармуд, ба ҳафт шоир дод, ки ҳар як дostonе назм кунанд. Дар аснои ин ҳол, ки Асқад табъи шуаро бар маҳақи имтиҳони камияти айёри худ арз мекард ва унсури пайкари он булағо дар маҷлиси султон гавҳари хеш менамуд. Деҳқонписаре, ки сарчашмаи дониш аз зиҳҳоби чехраи ӯ барӯманд буд, ниҳоли вучодаш дар маъоазӣ таҳсили камол борвар гашта, номи ӯ Абулқосим равзаӣ баҳеҷи зоҳираш ба бокураи бадоеӣ

манзумот ва ҳадиқаи зоти бухҷаи хотираш ба навбоваи ғароиб ва наводири мавзунот борвар шуда..... Ба сабаби таъади аҳли ватан аз он ҷо чило карда ва ба Ғазни омада то ба мусоидати бозӯи адли султон, сарпанҷаи татовули удвон бартобад ва ашъаи анвори офтоби интисофи зулаллоҳ бар саропои самумзадаи бедодии зулмати бепоён тобад.

Ва ин низ гуфтаанд, ки чун хабари валӯи Султон Маҳмуд ба ҷамъ кардани ин китоб дар мамолик шоеъ шуд, малики Кирмон, толиби дӯстии Султон Маҳмуд буд ва доим тухаф ва ҳадоё фиристодӣ. Ҳам дар он айём дар Кирмон аз наҷоди Шопури Зулкатоф яке буд Озарбарзин ном, ки доим ҷамъи ахбори мулук кардӣ. Малики Кирмон аз ин маонӣ бишнид, ҷамъи ўро пеши Султон Маҳмуд фиристод ва Султон орандаро силлоти некӯ дод ва тухафи бисёр чихати малики Кирмон фиристод ва бинои муҳаббати эшон мустаҳкам шуд. Ва дигар дар Марв Сарви Озод ном шахсе аз Оли Соми Наримон буд ва ахбори Сом ва Золу Рустам забт дошт ва ин маҷмӯъ ба Маҳмуд бурд. Алқисса аз ин маҷмӯъ мавозеъи таърихи мулуки Аҷам ҷамъ шуд».²²⁹

Он нависандаи муқаддима дар боби алоҳидае унвонии «Шарҳи аҳволи Ҳаким Фирдавсӣ раҳматуллоҳа алайҳ», дурӯғбофихояшро афзуда, навиштани шоҳқори ориёиҳоро вобаста ба дуои истимдодгари (ёрибахши) Шайх Муҳаммад Маъшуқи Тусӣ алайҳурахма, ки аз ҷумлаи авлиёуллоҳ буд, доништааст. Дар дурӯғнигориҳои он хушомадгӯ меҳонем, ки Фирдавсӣ дар Ҳирот будааст, ки ўро Султон Маҳмуд ба назди худ даъват мекунад ва дабири муншӣ ҳазрату соҳибдевон Бадеъуддин ҳатто бо Унсурӣ ва Рӯдакӣ машварат мекунад. Унсурӣ ва Рӯдакӣ бо иттифоқи якдигар мактубе ба Фирдавсӣ навиштаанд ва

²²⁹ Доктор Сайид Муъаммад Дабир Сиёкӣ, Зиндагиномаи Фирдавсӣ ва саргузашти «Шоённома», Теҳрон Нашри Катра, соли 1383/2004, с. 435

омадани ўро ба ҳузури Султон Маҳмуд вочиб надонистанд. Фирдавсӣ аз Хирот ба Тӯс бозмегардад ва муаллифи муқаддима инро сабаб « ҳасади атбоъи ғараз», арзёбӣ кардааст.

Мо дар ин ҷо фурсате надорем ба ҳар дурӯғи шохдори дар муқаддимаи Бойсунқар оварда, ки пеши як шахси «Шоҳнома» - ро бо чашми тоҷикона хонда ба сони афсонаи пиразанон менамояд, дар пайи овардани далелҳо бошем. Дар поёни ин гуфтор матнеро аз он муқаддима меоварем, ки баёнгари талошҳои бадсиголони бегона барои ночиз бознамоёндани шоҳи номаҳои ориёӣ, ғаҳ афсонаву устура (мифология) гуморидани он ва офаридгори он номаи заррин - Фирдавсии сарбаланди ҳар тори мӯяш синону сипари худёбии миллиро дар назди қотили миллионҳо эронитаборону ҳиндуҳои ориёӣ ва косалеси халифаҳои Бағдод, Маҳмуди Сабуктегин ибни Афғано, ибни Ғўй, ибни Саранг, ибни Қаробқўҳим, ғарибу зор нишон диҳад:

«Абулқосимро ба маҷлиси Султон ҳозир гардониданд ва Султон аз ҳақиқати ҳоли нозими ин дoston истикшоф намуд. Абулқосим бархост ва баъд аз иқомати вазоифи дуои Султон тақрир кард, ки марди ғарибам аз вилояти Тӯс ва аз зарби зулми аҳли ватан ба зилли адли навоби Султон паноҳандаам ва дар сояи раҳмат ва рафъату марҳамати подшоҳи ислом аз осеби даҳри нофарҷом орамида, чун ин қазия маълум кардам, ин дoston ба назм овардам. Султонро хуш омад ва аҳволи Тӯс ва аҳолии он ҷо пурсид.....».²³⁰

Посуhi ниҳоят расову гӯё ба ҳама афсонаҳои тофтаву бофта, ки дар бораи ҳадафу ғаразшон гуфта шуд, аз тарафи фозили фарзона устод Сайид Муҳаммад Дабири Сиёқӣ, гуфта шудааст: «Барои нишон додани ағрози (ғаразҳои)

²³⁰ Доктор Сайид Муъаммад Дабир Сиёқӣ, Зиндагиномаи Фирдавсӣ ва саргузашти «Шоҳнома», Теърон Нашри Катра, соли 1383/2004, с. 436

ҳосидон (ҳасадбарон) ва муғризону (ғараздорон) кутаҳназарон аз сӯйе ва назароти дӯстони нодони батар аз душман аз сӯйи дигар, нақли мундариҷоти тамоми ва осореро, ки аз Фирдавсӣ ёд кардаанд ва ё баҳсе дар бораи ӯ ва «Шоҳнома» доранд, то он ҷо ки дастрас ёфтааст, зарурӣ ва судманд донистааст, то ба далоили бепоя ва асос будани онҳо бипардозад ва пардаҳои тираи афсонаҳои норавоиро, ки чехраи тобноки устои Тӯсро пӯшондааст, ба як сӯ занад, то орифу омӣ аз такрор кардани он нисбатҳо якбора тан зананд ва шоири озодро чунон ки будааст ва кори боарчи ӯро ончунон ки сазовор аст бишносанд... «Шоҳнома» фарҳанги мост. Афсона ва устура нест. Афсонасухан бад - ин дарозӣ нашавад».²³¹

Диди фаротаърихии Фирдавсии паямбар – ин муаллими фарҳанг ва ҳофизаи сарнавишти мо, инсони комили тоҷиктабореро бознамоён месозад, ки ҳама вучудахро ба Меҳан ва сарбаландии он, тавоноихояш бахшида, обурӯи Меҳанро шаъну шарафи хеш медонад ва бо як ҷаҳонбинии густурдаву номовар, муборизаи хунини мардумашро барои вучуд доштани миллату давлаташ пеши дидор мегузорад: «Шоҳнома аз оғоз то поён ва ба вижа афсӯси Фирдавсӣ аз пирӯзии арабҳо, фурӯпошии сосониён ва вайронии Эрон ҳаргиз хушоянди андешае бастаи муъминони мутаассиб набуду нест.

Донишманди фарзонаи замони мо устод Фаридун Ҷунайдӣ бо як бинишварии вижаи худ, гуфтааст: «Шоҳнома аз ибтидо то салтанати Эраҷ таърихи ориёӣён аст ва пас аз Эраҷ ва барнишастани Манучеҳр ба салтанат таърихи Эрони Бузург аст».²³²

Хуҷҷат - ул - ислом Имом Муҳаммад Ғазолӣ, муаллифи «Эҳёи улуми дин» ва ҳамшахрии Фирдавсӣ,

²³¹ Њамон ҷо, с. 158 - 172

²³² Фаридун Љунайдӣ, Зиндагӣ ва муноҷизати наҷоди ориё, Т. Нашрияти Балх, 1390/2011, с. 16

хатто Наврӯзро аз осори габргони маҷус ва хариду фурӯши созу барги ин чашнро ҳаром медонист, то чӣ расад ба дostonсолорӣ ва сарварии «габргон» ва таърихи подшоҳӣ ва ҷаҳондорӣ онон. Дар даврони Сафавия ва Шайбонӣён ва пас аз он низ касоне ҳамин нағмаро соз мекарданд. Дар нахустин даврони солҳои ахир худ шоҳиди ҳамин муҳолифат бо Наврӯз ва чашнҳои пайваста ба он, монанди «Ҷаҳоршанбеи сурӣ», будаем. Ҷамеа нави нафӣ ва инкори тамаддун ва таърихи Эрони Бостон аз ҷониби гурӯҳе аз уламо таблиғ мешуд, ки дар миён «Шоҳнома» беш аз ҳар чиз дар маърази безорӣ буд, ё дасткам нодида гирифта мешуд. Бо вучуди пажӯҳишҳои арзишманди садсолаи ахир, аз сӯйи касоне дар китоби сипаҳбад Фирдавӣ, шоирро ифтихори фармондеҳии ҷангӣ мебахшиданд ва касони дигаре ҳам имрӯз мекушанд то аз Ҳаким Фирдавӣ, «Шайх Абулқосим» бисозанд ва ё аз сари нодонӣ ва буғз ба «Мирзо Абулқосим» битозанд».²³³

Китобсӯзиҳои ишғолгарон

**Сухан гар аз дили доно нахост зебо нест,
Гараш қавофи матбӯъу лафзҳо зебост.**²³⁴

(Маликушшуаро Баҳор)

Таърих гувоҳ аст, ки арабҳо аз нахустин рӯзҳои ҳуҷум овардан ба сарзаминҳои бегона раванди бегонасозии мардумонро бо фарҳангу забони худ огоз мекарданд. Пас аз даромадани ислом ба кишварҳои ҳамсоии Миср, Лубнон, Сурия, Фаластин, Ироқ, онҳо фарҳанги бошукӯҳи финиқӣ ва бобулии худро аз даст доданд. Дар ин кишварҳо дигар ҳеҷ нишонае аз фарҳанги бостонии худ, аз расму

²³³Сайид Муҳаммад Дабир Сиёкӣ, Зиндагиномаи Фирдавӣ ва саргузашти «Шоҳнома», Т., 1383/2004, с.201

одобу забону хати миллӣ боқӣ намонд. Забон, фарҳанг ва шеваи андешаронӣ танҳову танҳо арабӣ гашта буд.

Сарнавишти тоҷикону тоҷиктаборон низ ба сони он кишварҳо ба ивазшавии забону фарҳанг ва хувиати миллӣ рӯ оварда буд. Арабҳои таҷовузгар, бо коргирӣ аз рӯҳияи ғолиби худ, ворид кардани ҷосусон ба хонаводаҳо, сафарбар кардани олимони асолатбохтае чун Имом Муҳаммад Ғазолӣ ва соҳтмони масҷидҳо дар ҳар кӯю барзан, барои бурдани назорати саҳт аз рафтори мардум ва шарик шудан ба зиндагии рӯзмарраи ориёӣён, то ба бегона кардани онҳо аз фарҳанги миллӣ, комёб шуданд. Кор то ба ҷойе расид, ки дар шаҳрҳо донишмандону адибони тоҷику эроние пайдо мешуданд, ки асарҳои худро бо забони арабӣ навишта, бо ифтихори баланд фарҳанги арабро бар фарҳанги тоҷикӣ - ориёӣ тарҷеҳ медоданд. Ҳамин буд ки «бо гузашти чанд садсола замина барои андешаронии аклонӣ суғтар гашт ва фарҳанги хурофот ҷойгузини неруи тафаккур гашт».²³⁵

Чун василаи асосии пойдор мондану ба ояндагон ба мерос гузоштани суҳан китоб аст ва ҳамлаварони исқандариву арабӣ ва муғуливу туркӣ дар баробари пойи нопок ба сарзамини ниёкони мо ниҳодан, бо хунрезииҳои барбаронаи худ, даст ба китобсӯзӣ бурданд ва аз ин ки ҳадафи асосии ҳамлаварон ба худбегонагиву худфаромушӣ супоридани тоҷиктаборон буд, мо дар пирумунӣ китобсӯзиҳои онҳо, чанд намунае аз бозғуфтаҳои таърихнигорони он замонаҳоро меоварем.

Китобсӯзиҳои нахуст; Дар нахустин ҷоҷеаи китобсӯзӣ, ба гузориши Динқард, ки ба забони паҳлавиӣ миёна ниғашта шудааст, Искандар тамоми китобҳои ниёкони моро, ба ҷуз онон, ки дар робита бо пизишкӣ ва ситорашиносӣ буд, сӯзонд ва боқимондаро ба забони юнонӣ барқардонд ва ба китобхонаи Искандария бурд.

²³⁵ Аҳмади Қасравӣ, Сӯғиғарӣ, Т. 1323/1944, с.64

Дар китоби Ардовироф дар садсолаи севвуми мелодӣ номае ба паҳлавӣ нигошта шудааст, ки нусхаи хаттии дар китобхонаи подшоҳӣ нигоҳдорӣ мешуда ва ҳамчунин Авасто ва Занд, ки саросар бо оби тилло бар пӯсти гов навишта шуда буданд, бо дасти Искандар ба нобудии тамом расидааст.

Дар садсолаи севвуми пеш аз мелод ба гуфтаи таърихнигори машҳури ҷунонӣ Плиний файласуфони ҷунонӣ аз рӯи навиштаҳои худи Зартушт, ки беш аз 2 миллион сатр, ё миқдори 800 баста будаанд ва дар китобхонаи Искандария нигоҳдорӣ мешуданд, кор мебуданд ва ба пиндори ӯ андешаҳои ҷунониён реша дар донишу оинҳои зартуштиён дорад.

Донишманди Эрон Алии Мирфатрус бо ёдрасӣ аз иқтибосҳои дар боло оварда гуфтореро ба сабт расондааст, ки пиндори моро дар мавриди ба ростӣ ҳам ғуҷастик будани Искандари Макдунӣ, устувор месозад:

«Ҳар вақт, ки ба вожаи «кабир» дар муқобили номи Искандар мерасам, агар подшоҳи эронӣ се қарн пеш аз мелод тамоми китобҳои бачо монда то Афлотунро аз миён мебурд ва танҳо гузидаҳоеро бо худ мебурд, ҷаҳони Ғарб аз он фотех ба чӣ номе ёд мекард?»²³⁶

Китобсӯзиҳои дуввум; Ба оташ афкандани китобҳои тоҷикону эронитаборон дар замони ҳамлаи макдуниҳо анҷом напасируфт, балки дар замони ҳуҷуми араб ба сатҳи баланд расид. Ба вижа ҳангоме ки хонҳову амирони турк аз Бағдод фармонравой мешуданд.

Абурайҳони Берунӣ дар китоби «Осор-ул-боқия» чунин менигорад:

«Иллати ин ки мо аз ахбор беҳабар мондаем, ин аст, ки Қутайба бини Муслим бо ҳамла нависандагон ва хирбадони Хоразмро аз дами шамшер гузаронид ва он чӣ мактубот (хоразмиён) аз китобу дафтар доштанд, ҳамаро

²³⁶ Алии Мирфатрус, Мулоъизоте дар таърихи Эрон, Париж, 1988

тӯъмаи оташ кард (солҳои 712 мелодӣ - 90 ҳиҷрӣ) ва аз он вақт хоразмӣён уммӣ (авом) ва бесавод мондаанд».²³⁷

Ҳамчунин Абурайҳони Берунӣ дар саҳифаи дигари китоби худ чунин менависад: «Вақте Қутайба ибни Муслим сардори Хучҷоч бори дуввум ба Хоразм рафт ва онро бозкушуд, ҳар касро, ки хати хоразмӣ менавишт ва аз таъриху улум ва ахбори гузашта огоҳӣ дошт, аз дами теғи бедареғ гузаронд ва мӯбадону хирбадони қавмро яксара ҳалок намуд ва китобхӯшон ҳама бисӯзонид ва табоҳ кард».²³⁸

Яке аз бузургтарин китобхонаҳои Эрон дар шаҳри Рай бо дасти Маҳмуди Ғазнавӣ дар соли 1041 вайрон гашт. Маҳмуди Ғазнавӣ пас аз ба бор овардани зарарҳои фаровон ба ин шаҳри кӯҳану фарҳангии эронӣ ҳама китобҳои фалсафӣ ва ситорашиносии онро ба оташ кашид, сипас бо ғурур ва ифтихор номае ба халифа Алқодир Биллоҳ навишта ва мегӯяд: «тоифаи бузурге аз бадтинатонро ба дор кашадам».

Қазвинӣ мегӯяд дар Рай китобхонае буд, ки 114 ҳазор чилд китоб дошт, ки танҳо феҳристи он фарогири 10 чилди тамои будааст.

Ба унвони мисол, китобхонаҳо ва марокизи фарҳангӣ ва илмӣ Марв, Балх, Нишопур ва Бухоро аз бузургтарин ва муҳимтарин китобхонаҳои асри худ буданд. Алӣ Мирфатрус пажӯҳишгари барҷастаи таърихи Эрон ва ҷаҳон дар мақолае пажӯҳишӣ чунин менависад:

«Танҳо дар яке аз 10-12 китобхонаи шаҳри Марв ҳазор чилд китоб аз анвоъ ва ақсоми улум (риёзиёт, табиғиёт, ҳандаса, нучум, адабиёт ва ...) вучуд дошт. Ба тавре, ки Ёқутӣ Ҳамавӣ (1179 - 1229 м.) - сайёҳи маъруфи араб тавонист 200 чилд китоб аз китобхонаи Марв ба

²³⁷ Абурайҳони Берунӣ, «Осор-ул-боқия», Душанбе «Ирфон», 1990, с.263

²³⁸ Ҳамон ҷо, с. 45, 46, 47)

амонат бигирад. Ин дар ҳоле аст, ки дар ҳамон замон (садаи сздаҳуми мелодӣ) ба гуфтаи Адам Митс (1869 - 1917) бузургтарин китобхонаи Гамбургӣ Олмон дар ҳазинаи худ танҳо наваду шаш чилд китоб дошт²³⁹

На танҳо китобхонаи Марв, балки аксари китобхонаҳои Эрон ва Варорӯд дар садсолаҳои X - XII мелодӣ (севвум то панҷуми ҳиҷрӣ) дар чиргаи бузургтарин китобхонаҳои асри худ ба шумор мерафтанд.

Ба унвони мисол, китобхонаҳо ва марказҳои фарҳангӣ ва илмӣ Марв, Балх, Нишопур ва Бухоро аз бузургтарин ва муҳимтарин китобхонаҳои асри худ буданд.

Бешак аз осебҳои маънавии ҳамлаи араб ҳар чӣ навиштаву гуфта шавад кам аст. Пиромуни куштору чаповули эронӣ дар замони ҳамлаи араб ҳуди таърихшигори маъруфи арабӣ ва низ эронӣ монанди Ибни Халдун (1332 - 1406), Ал Балозарӣ (ваф. 892), Ал Масъудӣ (896 - 956), Ибни Хушшом (ваф. 828, ё 833 м.), Ас-Саъолебӣ (961 - 1038) ва дигарон дар китобҳои таърих навиштаанд; яке аз таъсиргузортарини ин осебҳо ба забон ва фарҳанги Эрон буд.

Доктор Абдулхусайни Зарринқӯб дар китоби «Ду қарни сукут» бо таҳлили мантиқӣ ба баррасии китобсӯзии арабҳо чунин пардохтааст: «Шак нест, ки дар ҳуҷуми тозии бисёре аз китобҳо ва китобхонаҳои Эрон дастхуши осеби фано гаштааст. Ин даъвиго аз таърихҳо метавон ҳуҷҷат овард ва қароини бисёр низ аз хориҷи онро таъйид мекунад. Бо ин ҳама баъзе аз аҳли таҳқиқ дар ин боб тардид (дудилагӣ) доранд ва ин тардид чӣ лозим аст?! Барои араб, ки ҷуз Қуръон ҳиҷ суҳанро, қадр намедонист китобхооро, ки аз онӣ маҷус буд ва албатта назди вай

²³⁹ Алӣ Мирфатрус, Мулоъизоте дар таърихи Эрон, Париж, 1988, с.67

дасткам мояи зулол буд, чӣ фоида дошт, ки ба ҳифзи онҳо иноят кунад?!»²⁴⁰

Муртазо Ровандӣ (1913 - 1999) дар китоби «Таърихи иҷтимоии Эрон менависад, ки яке аз осори шуму зиёнбахши ҷамлаи аъроб ба Эрон маҳви осори илмиву адабии ин марзу бум буд. Онҳо куллияи кутуби илмиву адабиро ба унвони осору ёдгорҳои куфру зандиқа аз миён бурданд. Вай дар дунбол меафзояд: Саъди Ваққос ва дигарон ҳосили садҳо соли мутолиа ва таҳқиқи милали Шарқи Наздикро ба дасти обу оташ супурданд.... Сипас ин гуфтаи Чалолуддин Ҳумоиро меоварад, ки ҳамон кореро, ки қабл аз ислом Искандар бо китобхонаи Истахр ва бо амри Умар ба китобхонаи Искандария ва Саъд бини Аби Ваққос бо китобхонаҳои Аҷам кард». Ва яке аз қазияҳои китобсӯзии Саъд бинни Ваққос чунин буд: «Вақте Саъд бинни Абулваққос бар Мадоин даст ёфт, дар он ҷо китобҳои бисёр дид. Нома ба Умар бинни Хаттоб навишт ва дар боби ин китобҳо дастуре хост. Умар дар посух навишт, ки он ҳамаро ба об афкан, ки агар он чӣ дар он китобҳо ҳаст, сабаби раҳнамоӣ аст, худованд барои мо Қуръон фиристодааст, ки аз онҳо роҳнамояндатар аст. Ва агар дар он китобҳо ҷуз мояи гумроҳӣ нест, Худованд моро аз шарри онҳо дар амон доштааст. Аз ин сабаб он ҳама китобҳоро дар об ё оташ афканданд».²⁴¹

Давлатшоҳи Самарқандӣ дар китоби «Ғазкират - уш - шуаро», ба яке аз дигар мочароҳои китобсӯзӣ бо дасти арабҳо дар давраи хилофати Аббосиён мепардозад: «Низомулмулк дар «Сайр - ул - мулк» ҳикоят кунад, ки аз замони хулафои рошиддин ризвоналлоҳу алахум аҷмаъин то ба вақти Султон Маҳмуди Ғазнавӣ қонун ва дафотиру амсала ва маношир аз даргоҳи салотин ба арабӣ

²⁴⁰ Доктор Абдулҳусайни Зарринқўб, Ду қарни сукут, Теърон Интишороти Амири Кабир, Т., 1330/1951, с. 95, 96

²⁴¹ Доктор Абдулҳусайни Зарринқўб, Ду қарни сукут, Теърон Интишороти Амири Кабир, 1330/1951, с. 101

менавиштаанд ва ба форсӣ аз даргоҳи салотин навиштан айб буд..... Абдуллоҳ бини Тоҳир ба рӯзгори хулафои Аббосӣ амири Хуросон буд. Рӯзе дар Нишобур (бар маснад нишаста буд), шахсе китобе оварду ба тухфа пеши ӯ ниҳод. Амир пурсид: ин чи китобе аст? Мард гуфт: Ин қиссаи Вомиқу Узро аст ва хуб ҳикоятест, ки ҳукамо ба номи шоҳ Анушервон чамъ кардаанд. Амир фармуд: Мо мардум Қуръон хонем ва ба ғайр аз Қуръону Ҳадиси пайғамбар чизе наметонем ва моро аз ин навъ китоб даркор нест. Ин китоб таълифи зардуштиҳо аст ва пеши мо мардуд аст. Пас фармуд то он китобро дар об андохтанд ва ҳукм кард, ки дар қаламрави ӯ ба ҳар ҷо аз тасонифи Аҷаму муғон китобе бошад, ҷумларо бисӯзонад. Боре бад - ин гуна буд, ки китобҳое, ки дар замони худ дар заминаҳои пизишкӣ, ситорашиносӣ, иҷтимоӣ ва динӣ беҳамто буданд, ки ба дасти ин сабукмағзон афтод, ки аз ҷаҳаннами ҳавлноки саҳрои Араб, по ба биҳишти Эрон гузорда буданд ва онҳо низ он чӣ карданд, ки дар андозаи фаҳму шуурашон буд».²⁴²

Китобсӯзиҳои севвум; Ҳамон гуна, ки дар пеш гуфта шуд, бахше аз таърихшигори кишварҳои эронитабор хонҳову амирони турктабори ғазнавӣ, салҷуқӣ, сафавӣ ва шайбониву манғитиро, аз ҷумла Маҳмуди Ғазнавӣ ва Исмоили Сафавӣ ва ҳатто Темури лангро фарҳанговару адабпарвар бозтоб кардаанд. Аммо аз далелҳои таърихӣ ошкор аст, ки дар дарбори хеш гирд овардани шоирону адибон барои мадҳасароиву суҳанбозӣ буда, онҳо ҳамчун дастнишондеҳони халифаҳои Бағдод барои аз байн рафтани раванди бегонасозии ориёитаборон бо фарҳангу забони худ, корҳои зиёдеро анҷом медоданд ва аз кирдори худ ба халифаҳо бо як ифтихор хабар медоданд. Ҳамон гуна ки яке аз бузургтарин китобхонаҳои Эрон дар шаҳри

²⁴² Давлатшоҳи Самарқандӣ, «Тазкиратушшуаро», Теҳрон Чопхонаи Ховар, 1338/1959, с. 26

Рай бо дасти Маҳмуди Ғазнавӣ дар соли 1042 вайрон гашт. Мо намунаи он барбариятро барои дар зехни хонанда нақш бастан ва ба ояндагон бозгуфтан, дар ин ҷо бознависӣ мекунем: «Маҳмуди Ғазнавӣ пас аз ба бор овардани осебҳои ҳангуфт ба ин шаҳри кӯҳан ва мутамаддини тоҷикӣ - эронӣ тамоми кутуби фалсафӣ ва кайҳоншиносии онро ба оташ кашид, сипас номае ба халифаи Бағдод Алқодир Биллоҳ навишта бо як ғурури қаҳрамонӣ ва ифтихор арз медорад, ки тоифаи бузурге аз бадтинатонро (яъне фарҳангии тоҷиктаборро) ба дор кашааст. Қазвинӣ мегӯяд дар Рай китобхонаи бузурге 114 ҳазор чилд китоб дошт, ки танҳо феҳристи он 10 чилди тамои будааст».

Китобсӯзиҳои чорум; Китобсӯзии тоҷикон дар рӯзгори ҷирамандии туркон ривоч пайдо карда, пас аз Инқилоби Октябр (аз солҳои 1925 то солҳои 1957) идома ёфт ва метавон гуфт ба поён расид. Русҳо ва коммунистони Шӯравӣ пас аз барпо кардани ҷумҳуриҳои сусиёлистӣ, бо дингарой муборизаи саҳт мебурданд. Ҳар гоҳ огоҳ мешуданд, ки фалон одам дар хонааш китобҳои бо хати арабӣ таълифшударо нигоҳ медорад, фавран хонаашро кофтуков карда, китобҳояшро ба оташ меафканданд. Барояшон тафовуте надошт, ки он китобҳо девони Ҳофиз буданд, «Шоҳнома» - и Ҳаким Фирдавӣ ва ё «Ал Қонун» - и Абӯалӣ ибни Сино.

Нигорандаи ин навиштор боре бо пирмарде вохӯрдм (Бо номи Муллои Лавова, ки дар Кӯлоб овозадор буд), ки фарзанди кӣ буданамро пурсид ва чун гуфтам писари фалон касам, ки ходими милитсия буду деҳоти шумо дар назораташон буд ва шояд бо амри мансабаш Шуморо ранҷ дода бошанд. Пирамард гуфт: «Не, баръакс худо раҳматашон кунад, маро пешакӣ огоҳ карданд, китобҳоятонро пинҳон кунед, ки фардо хонаатонро кофтуков карданианд. Ман китобҳоямро дар ду маркаб бор карда, шабонгоҳ дар ғоре пинҳон кардам. Авохири фасли

зимистон буд ва баҳори ҳамон сол замин ярч рафта, он ғорро пӯшонд». Дар посух ба пурсишам, чӣ китобҳоеро доштед? Гуфт: Ба чуз аз ду нусха Қуръон, чанд тафсири он, «Маснавиини маънавӣ» - ро доштам, «Шоҳнома», дастхатҳои девонҳои Ҳофиз, Саъдӣ, Бедил, «Ғулистон» - и Саъдӣ, «Таърихи Гардезӣ» ва дастхатҳои дигари камёб.

Бори дигар бо пирмарди дигаре бо чашмони айнакпӯш вохӯрдм, ки аз кучо ва писари ки буданамро пурсид. Гуфтамаш писари фалонии милиса, ки шояд Шумои китобпарастро барои китобдориятон ранҷ дода бошад. Ин пирамард низ гуфт: «Не, баръакс ӯ ёрӣ расонд то китобҳоямро ҳамраҳонаш пайдо накунад. Воқеа бад - ин сон буд, ки баробари ба ҳавлиамон ворид шудани се нафар кормандони милиса, падари Шумо бо сар ишора карданд, ки китобҳоятро кучо пинҳон кардаӣ? Ман, ки ўро мешинохтам ва медонистам, ки бо вучуди чехраи ҷиддӣ ва абрӯвони дарҳамкашидаву пешонии қавақӣ, касеро озор намедод, бо чашмон ишора кардам, ки дар андаруни танӯр (чакдон). Падари Шумо дар рӯйи сандалиии болои чакдон нишаста, ба маъмурони зердасташон амр кард, ки болохона ва оғилро ҷустуҷӯ кунанд. Чун чизеро дар он ҷо пайдо накарданд, аз ҳавлии мо берун шуданд».

Ва гоҳе андеша мекунам шояд он наҷотбахшии падарам китобҳову китобдоронро буд, ки инчониб рӯ ба китоб овардаам.

Хати арабӣ, ё хати форсӣ?!

Ин ки ҳанӯз ҳам аксари тоҷикони мо аз пешинаи хати форсӣ оғаҳии дуруст надоранд ва онро гоҳе «хати арабӣ», «хати арабиасоси тоҷикӣ», «хати классикӣ» ва монанди он

унвон мегузоранд, равшан асту баҳс кардан дар пиромуни ин мавзӯе, ки садсолаҳо ба мағз андар мағзи ҳамтаборон таъсир гузоштааст, беҳуда менамояд.

Чандин сол пеш дар саҳифаи иҷтимоии фэйсбукӣ, зери номи «Забони адабии тоҷикӣ», донишхоҳе бархурдор аз унвони «доктори илмҳои филологӣ», ки гумон меравад дар кишвари Русия зистгоҳ дошта, дар конуни ховаршиносии он ҷо пажӯҳишгар аст, гуфтумоне ба миён гузошта буд, ки ба пиндорам пеши рӯ овардани надонистваҳои он номдори риштаи таъриху адабиётшиносӣ, гувоҳ аз ноогоҳии насл аз андешаварзон аз саргузашти рӯсту дурусти хати ниёкони мо мебошад.

Ангезаи баҳси фэйсбукии ёдшуда гуфтори чандин сол пешинаи банда аз пушти оинаи телевизиони миллии Эрон мебошад, ки дар саҳифаи интернетии хеш бозпахш намуда будем. Дар он суҳбати телевизионии шабакаи миллии Эрон сухане дар пиромуни хати форсӣ рафта буд, ки гуфта будам «ин хатро арабӣ номидан нодуруст аст, зеро он реша дар хати паҳлавӣ дорад...». Доктори филологӣ бо оҳанги истехзову тамасхур аз таркиботе ба сони «кашфиёти нав дар олами шарқшиносӣ», кор гирифта, шигифтзадаву шӯридагии худро нишон дод, ки мо дар рӯбарӯи эронӣ хати аз араб бозгирифтаре «форсӣ» номидем. Ва аз ин ки як доктори баҳши забони тоҷикӣ ва ҳатто ховаршиносӣ гуфтаҳои моро бидуни камтарин дудилагӣ норост баровардааст, шигифтовар нахоҳад буд, зеро ин кажандешӣ гуноҳи ӯ нест, гуноҳ дар конуни ховаршиносии русӣ мебошад, ки номбурда дар он ҷо ба воя расидааст. Ва шӯрбахтии мо тоҷикон низ дар он аст, ки ҳар рӯз аз рӯзгори побанди сиёсати ғайримиллӣ будан, дуртар меравем, вале андешаҳои таърихшиносону ховаршиносони бегонро саросар рӯсту дуруст ва дарёфти ниҳой мегуморем.

Нигорандаи ин навишторро ҳамеша пурсиши бепосуе дар сар буд, ки магар хати классикии форсхуви тоҷикон ба ростӣ ҳам дар пеш арабӣ буд? Қавми биёбонгарде, ки то ҳамла ба кишварҳои аз нигоҳи илм пешрафта, аз ҷумла ба сарзаминҳои эронитаборон ва мисриёну суриёниҳо, як ҷилд китобе ҳам наофарида, тавони кашфи хати баёнгари андешаҳои илмиро дошт? Ва ба ростӣ дудилагии маро ин нукта низ афзоиш меод, ки ба ҳангоми баргирiftани хати беганагон, ғолибан кӯшиш мекунанд овоҳи хоси забони худро дар хати пазируфташон бо илова кардани хатча ва ё нукта биафзоанд. Чуноне ки ҳангоми пазируфтани хати кирилӣ, мо тоҷикон (ва ҷанде аз халқҳои дигари Иттиҳоди Шӯравӣ) ба ҳарфҳои «ч», «к», «х» аз роҳи пайвастанӣ нохунаке ҳарфҳои «ч», «к», «х» ва бо афзудани хатчае ба ҳарфҳои «г», «у», «и», ҳарфҳои «ғ», «ӯ», «й» - ро сохтаем. Ба ҳамин тартиб ба навиштори арабӣ аз роҳи афзудани як, ё ду - се нукта овозҳои хоси арабиرو намоён кардаанд.

Дар ин маврид пурсише ба миён меояд, ки китоби мукаддаси Куръон чӣ гуна бо хат, нигошта шуд. Донишмандон бар он нигаранд, ки нахустин Куръони хаттӣ дар ҳангоми Усмон ва ба фармони вай навишта шудааст ва равшан аст, ки он бо хати форсии миёнаи ашконӣ, бо дасти хуросониҳо нигошта шудааст. Устод Фаридун Ҷунайдӣ дар ин бора навиштааст: «Араб ҳар чӣ дорад марбут ба пас аз ислом мешавад. Аз араби пеш аз ислом танҳо ду катиба боқӣ монда. Он ҳам як профессори фаронсавӣ 20 сол заҳмат кашада то муваффақ шавад онҳоро бихонад ва шумо метавонед ин ду навиштаро дар дафтари нахусти сабқшиносии равшанод Маликушшуаро Баҳор ба ҷашми худ бубинед. Бинобар ин араб хат надошт, ки мо онро бихоҷем аз арабӣ бигирем. Мо ин хатро аз хати арабӣ нагирифтаем, ҷаро ки аз хати авастой гирифтаем. Забони арабӣ хат надошта ва бо хатҳое чун сурёӣ

менавиштааст. Мо аз хассосиятҳои нобачо ростихои таърихи аз дидагонамон дур медорем. Агар хати паҳлавиро бишиносед, мебинед, ки воқаҳои (овоҳои) хати кунунии порсӣ аз паҳлавӣ гирифта шудааст. Арабҳо ҳам хаташонро аз форсӣ гирифтаанд ва воқаҳои (овоҳои) чун ځ айн, ва ځ зо ва ځ то - ро, ки ҳам моли худашон буда, дабираҳои эронӣ барои онҳо сохтаанд.»²⁴³

Устод Фаридун Ҷунайдӣ бар он аст, ки бояд ба кӯдакон хати паҳлавиро омӯзиш бидиҳанд то бидонанд, ки хати кунуниашон аз паҳлавӣ гирифта шудааст ва ин хат аз он ҷо ки намунаҳои шаш ҳазорсолааш вучуд дорад, куҳантарин хати ҷаҳон аст.

Ошкор аст, ки дар садсолаҳои зерин бори фарҳанги арабӣ қарор доштан ва пиндори арабӣ будани хат, аврупоиён имрӯз илму кашфиёти тоҷикону эронитаборонро бо таркибҳои «олимони араб», «ҷаҳони илми араб», «фарҳанги арабиву исломӣ» ва монанди он баён мекунанд.

Давоми худбохтанҳои асолати ориёӣ - Фаромушиҳои хотираи таърихӣ

Ҳамон гуна ки дар боло гуфтем аз ёдҳо рабудани огоҳии миллӣ ва таърихии эронитаборон зерини фишори ҳокимони араб ва дастнишондагони онҳо боис шуда буд,

²⁴³ Аббос Муњибалӣ, Муњаммад Соъидӣ, Гуфтугӯ бо Фаридун Љунайдӣ, «Устура дурӯғи таърихӣ аст», баргирифта аз сайти фејсбукии Сафар Абдуллоњ.

ки аксарияти тӯдаҳои мардум бештар музофоти зистгоҳи худро пайваста бо номи Хуросон, Варорӯд ва ӯ сарзамини Эрони Бузург намедиданд ва ошноиву шинохт ва ӯ ҳассосияту таваҷҷуҳи боистаро бо номҳои «порс», «точик», «ориёнтабор» ва монанди он надоштанд.

Пас аз истилои араб, як силсила шоироне пайдо шуданд, ки суханашон беарзиш ва бештар аз такроргӯйҳо ва таклиднигориҳои бемоя иборат буданд. Чуноне ёдовар шудем афсонаи бодиягاردони қабиласолори арабро, ки ишқи Лайлӣ ва Мачнунро намунаи вафодорӣ ва сарсупурдагӣ ба аҳд мешуморанд 62 шоири классикии форс -точик ба назм кашидаанд ва агар ба ҳисоби миёна ҳар достоне аз 10 000 байт иборат бошад, дар мачмӯъ 620 000 байт, ӯ як миллиону дусаду чихил ҳазор мисраъ ба ин афсонаи аз зиндагии қабिलाҳои бодиягари гирифта, бахшидаанд. Ҷуз аз Низомии Ганҷавӣ, Абдурахмони Ҷомӣ, Хусрави Дехлавӣ, Ҳотифӣ дар садсолаҳои XV - XVI шоирони зиёде чун Ҳилолӣ, Замирӣ, Қосимии Гулободӣ, Мавҷии Бадахшӣ, Саной, Навидӣ, Айёний, Лоҳурӣ, Шуълаи Исфаҳонӣ, Фавқии Яздӣ, Мулломурад Замонии Яздӣ, Рӯҳуламини Исфаҳонӣ, Ҳидоятуллоҳи Ройӣ, Муҳаммадсодиқи Мусавӣ, Кошифи Шерозӣ, Тойибии Ҳиротӣ, боз 48 шоири дигар Лайлию Мачнунсарой карда, ҳазорон саҳифаҳоро, танҳову танҳо барои суханбозӣ пур кардаанд. Муиннидини Ҷувайнӣ дар боби IV китоби худ унвонии «Нигористон» (соли таълифаш 1334 м.), ки «Дар ишқу муҳаббат» номида шудааст, ҳикояҳои зеринро меоварад, ки мо дар ин ҷо вақтро дарёғ надониста яке аз онҳоро меоварем, ки ба гумони мо девонагии он қаҳрамони дар осори 62 шоири форс - точик бо як миллиону дусад мисраъ бозгӯ шударо исбот мекунад; «Чун зикри Мачнун ва қиссаи Лайлӣ дар афвоҳ (даҳонҳо) афтод, яке аз халифаҳои Аббос фармуд, то Лайлиро ҳозир карданд ва дар баъзе хучарот (ҷамъи хучра) биншонданд ва

Мачнунро талаб дошту гуфт: - Чӣ гуна дидаӣ, то туро аз ҳарами худ канизаке бахшам, ки аз парӣ бартарӣ чӯяд ва ба моҳ баробарӣ кунад? Мачнун гуфт:

- Маро чашм бахш, ки ғайри Лайлӣ дар назарам хуб намояд. Халифа гуфт:
- Агар беҳтар аз Лайлӣ бинӣ, ўро нахоҳӣ? Мачнун гуфт:
- Ман худ ғайри ў касеро набинам. Халифа гуфт:
- Ҳеч донистӣ, ки Лайлӣ бо ту чун аст? Мачнун гуфт:
- Маро ба чигунагии ў чӣ кор. Ин қадар донам, ки то ба ҳоли ман назаре накард ман рабудай ишқ ва мубталои ҷафои ў нашудам. Халифа гуфт:
- Агар хоҳӣ ақрабои Лайлиро ҳозир созам ва бифармоям, ки ўро дар ақди ҳиблаи (дом, қайд, ҳиблаи никоҳ, заносӣ) ту дароваранд». Гуфт:
- Ман намехоҳам, ки олудай табиат шавам, ў бе тақаллуфи (ба худ ранҷ додан) васоат (васеъ) дар мазаби покбозӣ бар ман ҳалол аст. Халифа гуфт:
- Мехоҳӣ, ки то Лайлиро бубинӣ? Гуфт:
- Кучо бинамаш? Гуфт:
- Дар он хилватхона.

Мачнунро яке аз ғуломон даст гирифта, ба дари хучрае, ки Лайлӣ буд, бурд. Чун ҳузури Лайлиро эҳсос кард, рукӯе (латтакуҳнае А. Афсаҳзод) дошт, бар чашми худ баст. Ғулом гуфт: «Эй девона, имрӯз сад чашм ном бояд кард, то ҷамоли дилдор бинӣ ва ту парда ба чашм мебандӣ». Гуфт:

- Маро он бас, ки аз дур менигарам.
- Хабар бар халифа бурданд, ки Мачнун ба Лайлӣ наменигарад. Мачнунро талаб дошт ва гуфт:
- Чун маҷлиси хос буд ва ҳиҷоб муртафъ ва иштиёқ муставлӣ, ҷаро аз мушоҳидаи сурати маҳбуб таматуъ ҳосил накардӣ? Гуфт:

- Ғайрати ишқ раҳо накард, ки ҷамоли маъшук
чашмзадаи ошиқ гардад ва нолон раҳи сахро
гирифт.²⁴⁴

Он сон ки дида мешавад, Лайлӣ дар ҷомеаи бодиягардони арабӣ ба воя расидааст, ки ошиқ шудан ва дилбастагии зану мард оғози фаҳш доништа мешуд. Дар он муҳите, ки як лабханди духтар ба сӯйи писаре «гуноҳи кабир» шуморида мешуд, метавонист на танҳо хонавода, балки қабиларо доғдору фасодкор нишон диҳад. Аммо дар фазои форсиву тоҷикӣ, ҷуноне ки аз достонҳои Хусрав ва Ширин, Бежан ва Манижа дигар достонҳои ишқӣ хувайдост, духтарон боҳам ва бо писарон ба гардишу шикор мераванд ва суҳбати марду зан кареҳ доништа намешавад. Хеле зиёд дида мешавад, ки зан, чун Таҳмина, ё Манижа худ ибтиқорманди зану шавҳарӣ мегарданд. Аммо шароити Лайлӣ ҷунин нест ва пайдост, ки бознамоёндани шеваи зиндагии арабон ба воситаи достони Лайлӣ ва Мачнун бошад. Ҷуноне ки дар достонҳои Лайлӣ ва Мачнун ягон боре падару модари Лайлиро шоирон мазаммат намекунанд. Гузашта аз ин ба тамои суҳане дар бораи муҳити нодурусти муносибати ҷомеа бо занон ёдрас намешавад. Гуноҳи Лайлӣ зебӣ ва зиндагӣ дар муҳитест, ки ба ҷойи тарбияти мардон, ки ба занон эҳтиром биварзанд, онҳоро дар доми фиреби худ наҷфкананд, барои он ки кори ошиқӣ ба расвой накашад, Лайлиро аз дарсу мадраса маҳрум мекунанд, то ҷашми мард ба ҷамолаш наҷфтад. Гумон меравад ин андешаи ваҳшиёнаи арабӣ то замони мо дар миёни иддае аз ҳамвандонамон боқӣ мондааст. Ва мебошад дар омӯзиши адабиёти классикӣ ин оини ваҳшиёнаи тозиёро дар тафовут бо ишқварзиҳои тоҷикон ба шогирдони дабистонҳову донишсароҳо фаҳмонд.

²⁴⁴ Аълоҳон Афсаъзод, Достони «Лайлӣ ва Мачнун» - и Абдураҳмони Љомӣ, Душанбе «Дониш», 1970, с. 35-36

Мо ба ин ёвасароиҳо шарҳро раво намедорем, зеро ба худии худ равшан аст, ки дар замони чирамандии бегонагон ба сарзамини озодзодагон, суханваронаш ғами дили мардумро ба канор гузошта, аз ишқи биёбонгардон беҳудасарой мекарданд.

Шоири бузурги Эрон Фурӯғ Фаррухзод бевафоии Лайлиро бар ишқи Маҷнун ёдовар шуда, чунин писхандро раво доништааст:

Ман он занам, ки сабук по ниҳам,
Бар ғӯри сарди Лайлии бевафо.

Арабҳои таҷовузгар, бо коргирӣ аз рӯҳияи ғолиби худ, ворид кардани ҷосусон ба хонаводаҳо, сафарбар кардани олимони асолатбохта ва сохтмони масҷидҳо дар ҳар кӯю барзан, барои бурдани назорати сахт аз рафтори мардум ва шарик шудан ба зиндагии рӯзмарраи ориёӣ то ба ҷойи бегона кардани онҳо аз фарҳанги миллии комёб шуданд. Чуноне дар пеш гуфта шуд, кор то ба ҷоёе расид, ки дар шаҳрҳо донишмандону адибони тоҷику эроние пайдо мешуданд, ки асарҳои худро бо забони арабӣ навишта, чуноне дар боло гуфта шуд, бо ифтихори баланд фарҳанги арабро бар фарҳанги тоҷикӣ - ориёӣ тарҷеҳ медоданд. Ҳамин буд ки бо гузашти чанд садсола замина барои андешаронии ақлонӣ султар гашт ва фарҳанги хурофот ҷойгузини неруи тафаккур гашт.

Шикасти нанговари тоҷикон аз дасти арабу муғулону турктаборон, дингароии аз ҳад беш ва таблиғи фарҳангу забони арабӣ дар паҳнаи Ориёно як фазоеро фароҳам овард, ки бархе сухангустарон чун аз қавмҳои сухан мегуфтанд ва ё ташбеҳотеро бо вожаи «тоҷик» рӯйи коғаз меоварданд, ғолибан дар баёни тарсу (тарсончак), аз андоза беш нарм ва қурбонии турк будан ба кор мебуданд. Ҳамон гуна ки «турки ту бирехт хуни тоҷик»

(Саъдии Шерозӣ), «туркӣ куну тундӣ кун, не нармиву тоҷикӣ» (Ҷалолиддини Балхӣ)

Бепарвой ба асолати ориёӣ ва гум шудани ифтихор аз хувиати тоҷикиву эронии хеш, аз ҳама беш дар замони ривочу густариши тасаввуф ва паҳн гаштани ирфони исломӣ дар зехнҳои хосагону омиён сурат гирифт. Метавон гуфт ин осеби саҳти гум кардани хештаншиносии миллӣ то замони мо, то рӯзгорони рӯ овардани Сарвари давлати навини тоҷикон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба ин рукни муҳими ташаккули миллат идома дошт ва ҳанӯз ҳам зиёданд донишпажӯҳоне, ки фирефтаи фалсафагарой гашта, меҳоҳанд дар миститсизми исломӣ андешаҳои жарфи шинохти ҳастӣ ва ҳудогоҳии миллиро пайдо кунанд.

Ва аммо донишмандони нуктабин дар мавриди ошуфтагӣҳое, ки тасаввуф ба андешаи худшиносии миллии тоҷикону эронитаборон ба бор овардааст, гуфтаҳои зиёдеро ба қалам даровардаанд. Аз ҷумла донишманди бузурги Эрон, донандаи 7 забони зиндаи ҷаҳон (фаронсавӣ, англисӣ, олмонӣ, итолиёвӣ, испанӣ, русӣ, арманӣ, туркӣ) ва 3 забони мурда (хоразмӣ, озарӣ, паҳлавӣ), Аҳмади Касравӣ, ки бо дасти мутаассибин кушта шуда буд, навиштааст: «То оғози қарни ҳафтум (XIII мелодӣ), ки замони ҷирагии муғул аст, сӯфигарӣ чӣ дар Эрон ва чӣ дар Ҳинду Хоразму Бухоро ва Туркистону Осиёи Хурд ва Ироқу Сурияву Миср ва дигар ҷоҳо пеш рафта ва дар ҳама ҷо хонақоҳҳо барпо гардида буд ва ҷунон ки хоҳем дид яке аз шавандҳои ҷирагии муғулон ҳамин будааст. Сипас дар замони муғул ривочи он ҳар чӣ бештар гардид, зеро бо он достоне, ки муғулон миллион мардҳоро кушта, миллион занону духтаронро ба бардагӣ бурда, саросари кишварро торочу вайрон карда буданд, эронӣҳо ё боясти домани мардонагӣ ба камар зананд ва ғайратмандона аз ҷон гузашта ба ҳамдастии якдигар ба як

ришта кӯшишҳои бузурги таърихӣ бархезанд ва ба душманон фирӯз даромада, кинаи гузаштаре бозчӯянд ва ё аз ҳама чиз чашм пӯшида ва кишварро ба душманон супурда ва аз зиндагонӣ танҳо ба хӯрдану хобидан ва рӯз гузрдан бас кунанд ва барои оромиши дил худро ба домани сӯфигарӣ, ё хароботигарӣ андозанд, ё он боясти буд, ё ин. Эронӣ чун пешравони кордон ва ғайратманде наметошанд, ин якеро баргузиданд ва ин буд суфигарӣ (ва ҳамчунин хароботигарӣ ва монанди он) дигар фузунӣ ёфт.

Ба вижа ки муғулон низ онро меҳостанд ва ин ба суди эшон мебуд, ки эронӣ як бор чашм аз кишвару кишвардорӣ пӯшанд ва худро бо сӯфигарӣ ё монандҳои он саргарм гардонанд. Замони муғул баҳори ин гуна гумроҳӣҳо ва бадомӯзӣҳо мебуд. Дар ҳамон замон муғул ва пас аз он замон аст, ки дар Эрон ва дигар ҷоҳо дастаҳои бисёр бузурге падида омада ва бархе аз онон ба корҳои шигифте аз рафтан ба даруни оташ ва бозӣ кардан бо афъӣ ва монанди инҳо бархостаанд. Як даста ба номи каландарон падида омадаанд, ки мӯйи сару ришу абрӯ ҳамаро метарошидаанд ва ба корҳои шигифте мепардохтаанд»²⁴⁵.

Пажӯҳишгари тавоно Абдулалии Дастгайб, дар таълифоти худ нигоштааст: «Тасаввуф бо андешаи ин ки ҳамлаи муғул тақдири илоҳӣ аст, мардумро маҷбур ба таслим дар муқобили муғулон карданд ва заминаро барои тасхири Эрон фароҳам оварданд»²⁴⁶.

Як чизи бисёр бади дар Эронӣ Варорӯд ривочи густурда дошта шеър, яъне сухани оростае буд, ки сӯфӣ онро афзори кори худ гардонид, пиндорҳои зиёнбори худро ба воситаи он ба мағзҳои одамон ҷой мекарданд.

²⁴⁵ Аъмади Касравӣ, Сӯфигарӣ, Т. 1323/1944, с.14)

²⁴⁶ Дастгайб Абдулалӣ, Ёуълуми урдуи муғул ба Эрон, Теҳрон Илм, с. 1367/1988, с. 203

Халифаҳои Бағдод аз роҳи бунёди мадрасаи бузурги Бағдод, ҳар сол садҳо ташвиқгарони фарҳанги ба тоҷикону эронитаборон бегонаро дар заминаи боварҳои дини ислом, омода сохта, ба марказҳои фарҳангии Вароруд мефиристоданд.

Дар адабиёт пас аз Фирдавсӣ дигар бозтоби рӯҳияи миллӣ оҳиста - оҳиста хомуш шуд. Дигар шоирон дар хидмати арабону туркону муғулон, қиссаҳои пайамбарони бани Исроил, ошиқону маъшуқаҳои арабро ба назм мекашиданд, ки ба фарҳанги тоисломии тоҷикитаборон пайвастагӣ надоштанд. Достони аз ҳама беш нақл шудаи «Юсуф ва Зулайхо»²⁴⁷ достони яҳудиён мебошад, ки аз китоби муқаддаси онҳо «Таврот» бардошт шудааст (дар «Таврот» номи онҳо Иосиф ва Пентефрия омадааст) ва дар Қуръон иқтибос аз он китоби яҳудиён мебошад. Сухансароёни адабиёти форс - тоҷик достонҳое ба монанди «Лайлӣ ва Мачнун», месуруданд, ки аз маниши қабиласолории арабони биёбонгард ҳикоят мекарданд ва ё Искандари зинокори ғучастикро ҳамчун мусалмони ҳоҷӣ менамоёнданд.

Кажнигорони таърих ҳатто пас аз реҳлати Ҳакими Тӯс, ба шохқори ӯ на танҳо байтҳои бешумори писанди хостҳои ғазнавиёну салҷуқиён ва халифаҳои Бағдодро ворид намуданд, балки достоне унвонии «Юсуф ва Зулайхо» ро моли он бузургвор бознамоёнда, байтҳое афзудаанд, ишора ба пушаймонии Фирдавсӣ аз сароиши «Шоҳнома»:

Зи ҳар гунае назм оростам,

²⁴⁷ Чандест меҳостам нигоҳи пажӯғишгарони адабиёти форс - тоҷикро ба иштибоҳе ғалб кунам ва он ин аст, ки номи қабрамони китоби Таврот дар шакли гуфтору навиштори имрӯзаи мо, яъне Юсуф нодуруст аст. Ин ном ба гунаи Юсиф - Jusef (бо хати форсӣ يوسف - пас аз син аломати «зер» гузошта мешавад, на замма)

Бигуфтам дар он ҳар чи худ хостам.
 Агарчи дилам буд аз он бомазза,
 Ҳамакоштам тухму беҳи база.
 Аз он тухм коштан пушаймон шудам,
 Забонрову дилро гаравгон шудам.
 Ки он дostonҳо дурӯғ аст пок,
 Дусад з – он наярзад ба як мушти хок.²⁴⁸

Донишманди тавоно, доктор Маҳмудии Бахтиёрӣ ба ин мисраъҳои дурӯғин баҳои воқеъӣ додааст, ки ба он гуфтаҳо чизе илова карданро раво намебинам: «... ростӣ хирад касе меписандад, ки чунин байтҳои «бемазза» ва аблаҳонаро ба бузургворе чун Фирдавсӣ нисбат диҳанд?»²⁴⁹

Дурӯғи шохдори дигаре низ паҳн карда буданд, ки гӯё Ҳақими бузургвор «Шоҳнома» - ро (дар ҷойи дигар достони барғалат ба ӯ нисбат додаи «Юсуф ва Зулайхо»-ро) ба халифаи Бағдод ба подош бурда, бархурдор аз эҳтироми зиёди халифа, 60 ҳазор динори заррин мегардад. Ҳамчунон гӯё шоир аз халифа дастуре хоста, нахуст сафари Ҳинд карда, аз фармонравои Деҳлӣ аспу чома тӯҳфа мегирад ва сипас ба ватани хеш бармегардад.

Бесабаб нест, ки ин барсохтаи ноҳанҷор ба бори аввал дар муқаддимае омадааст, ки он ба фармони шоҳзодаи машҳури темурӣ, Бойсунқари муғлтабор, писари Шоҳрух, таълиф шудааст. Маҳз дар он муқаддима сабт шудааст, ки гӯё Ҳаким Фирдавсӣ аз навиштани шоҳкори яқтои беҳамтои худ изҳори пушаймонӣ кардааст. Ва ҷоплусони дарбори шоҳзодаи муғлтабор он сатрҳоро сохта, ба Ҳақими Тӯс нисбат додаанд.

²⁴⁸ Маъмудии Бахтиёрӣ, «Шоҳнома» обишхӯри орифон, Т.1377/1999, с.61

²⁴⁹ Намон ӯро

Чуноне дида мешавад, заҳматҳои сивупанҷсолаи сарояндаи саргузашти пур аз ифтихори тоҷикону эронитаборонро бо пул варандоз карда, хоستانд халифаҳову туркони беҳувияти худро фарҳангиву донишпараст бознамоёнд.

Сухани дарӣ пас аз тачовузи забони ишғолгарон.

Паямбари сухани порсӣ Ҳаким Абулқосим Фирдавсӣ метавон гуфт ягона сарсупурдаи ориёӣ буд, ки на танҳо аз хатари арабисозии забони тоҷикӣ - форсӣ рӯйи по бархост, балки ҳамчун душмани чараёни олудасозии забони ахурии модарӣ дар 60 ҳазор дугониҳои (байтҳои) «Шохнома» - и ҷовидонии худ вожаҳои бегонагонро роҳ надод.

Яъне бо коргирӣ аз сели вожаҳои форсӣ - тоҷикӣ бознамоён сохт, ки онҳое ба забони мардуми шикастхӯрда шеваи ғӯиши пирӯзмандони бефарҳангро ворид месозанд, забони модариро хормоя медоранд. Ва ҳатто бо дард гуфтааст, ки аз паёмади омезиши деҳқон (тоҷику форс) ва тозиёну турк, нажоде падид хоҳад омад, ки суханронӣ барояшон аризише надошта, ба сони бозӣ хоҳад буд:

Зи Эрону турк в- аз тозиён,
Нажоде падид ояд андар миён.
На деҳқон, на турку на тозӣ бувад,
Суханҳо ба кирдори бозӣ бувад.

Ҳаким Фирдавсии бузургвор дар шоҳкори бемарги худ 3 ҳазор бор аз вожаи «сухан» кор гирифтааст ва дар дарозии ҳазорсолаи сухангустарӣ бо забони тоҷикӣ - форсӣ сухансарои дигареро наметавон пайдо кард, ки баёни андешаро чун ӯ бо гуфтори расо, зебо, ноолуда ва

бошукӯху гӯёву шево оростави пероста сохта бошад. Ҳаким Фирдавсӣ дар он рӯзгорони чирамандии тозиёни ҳамлавар ба сарзамини эронитаборон ва талошҳои андешарабоии онҳо, барои ниғаҳдории забон аз осебҳои замон, дар 60 000 дугониҳои «Шоҳнома», камтар аз 500 вожаи арабиро ба кор бурдааст, ки бахше аз онҳоро арабон аз забони порсӣ вом гирифта пардозӣ арабӣ додаанд. (Ба сони ҳамин вожаи «дин», ки онро бо қоидаҳои худ ҷамъбандӣ карда «адён» ва «муттадайн» сохтаанд.)

Оид ба шумори вожаҳои арабии ба кор бурдаи хеш Ҳаким Фирдавсӣ чунин гуфтааст:

Агар бозҷӯӣ дар ӯ байти бад,
Ҳамоно, ки камтар бошад аз понсад.

Фирдавсӣ дар нигар дорад он байтҳоеро, ки бо вожаҳои арабӣ олула шудаанд. Аммо баъзе Шоҳномашиносон гумон бурдаанд, ки Фирдавсӣ ба байтҳои сусти худ ишора дорад, ки дур аз хирад аст.

Он нобиғаи беҳамто бо як равшании ҷашмгир бознамоёндааст, ки забони порсӣ - тоҷикӣ ончунон тавоно мебошад, ки метавонад ҳар гуна андешаву биниши илмиву иҷтимоии инсонҳоро бидуни коргирӣ аз забонҳои дигар, ба вижа забони арабӣ бозгӯ намояд. Мо дар бораи ноолудагии забон ва покии сухани тоҷикӣ - форсӣ дар «Шоҳнома» ва ғурез аз вожаҳои дурушту ношоиставу ба навои сухани дарӣ бегона, навишторҳоеро ба ҷоп расонда будем. (Навишторҳои «Покӣи забон ва ифғати баён дар «Шоҳнома», «Навои сухан дар «Шоҳнома» - и Ҳаким Фирдавсӣ», дар китобҳои нависандаи ин сатрҳо ба ҷоп расидаанд.²⁵⁰

²⁵⁰Зафар Мирзоён, «Худовандагори сухани порсӣ», Душанбе «Адабиёти бачагона», 2015, с. 116 ва «Офаридгори сухан», Душанбе ТоРус, 2018, с. 106, 112.

Ҳаким Фирдавсӣ шоҳкори беҳамтои худ «Шоҳнома» - ро барои хунарнамоӣ ва ороишу пироиши сухан наофаридааст. Дар сароиши ӯ аз бозии сухан ва гуфтор барои зебогӯӣ нишоне намебинем. Нобиган сухангустари Ҳаким Фирдавсӣ дар он аст, ки тавоноӣ, навои сухан ва оростагиву пайваस्ताгӣ ҳар овои дариро барои баёни маънӣ тавонистааст хунармандона ба қор бибазад.

Шоида гуфтан аст, ки забони дарӣ (тоҷикӣ - форсӣ) дар пайкари худ бо хушачиниҳо аз забонҳои ориёӣ авастой, паҳлавӣ, суғдӣ, озарӣ чунон вожаҳоро саракардаву ҷойгузин карда буд, ки овову оҳангҳои ҳар сухан баёнгарӣ маънӣ бошанд.

Забони дарӣ навоё (қолорит) дорад, ки ғӯишгар (буруноварандаи ово) ба ягон бахши пайкари хеш фишор намеоварад. Гузашта аз ин вожаҳо ба гунае офарида шудаанд, ки садонокҳо (воқҳо) ва бахши зиёди ҳамсадоҳо дар баёни маънии он вожа қоро бошанд.

Чунончи агар ғӯишгари дарӣ эҳсоси ошуфтагӣ, дард, ё ниёишу ситоиши худоро ба забон меовард, аз вожае қор мегирифт, ки бештар овои «О» нишонгари маънӣ бошад. Ба сони «дод», «мабод», «бод», «худо», «осмон», «офтоб», «дардо», «фарёд», «дарего», «додор», «қирдигор», «офаридгор». Чунончи:

Бар он офарин, қ- офарин офарид,
Мақону замону замин офарид.
Ҳам ором аз ӯясту ҳам қом аз ӯй,
Ҳам оғоз аз ӯясту фарқом аз ӯй.

Ва ё дар ин байти «Шоҳнома», Рустамӣ Дастан дар қуштани фарзанди худ, Суҳроб фарёди қонқоҳ мекашад:

Қи Рустам манам қ - ам мамонод ном,

Нишинод бар мотамам пури Сом!²⁵¹

Ва дар он чое бозтоби чангу разм аст ва ё сухан барои ситезидан, ранҷурӣ, изҳори бадхоҳӣ бошад, вожаҳое ба кор бурда мешаванд, ки бештар дорои ҳамсадоҳои «Ж», «Р», «Ш», «З», «Ғ» мебошанд. Ба монанди «кажж», «ғурриш», «бибуррам», «душман», «жандапил», «нажанд», «дижам», «жиён», «гурз» ва ғайра:

Бубинӣ кунун теги мардони мард,
К- аз ин пас ба ёдат наёяд набард.
Бад - ин теги ҳиндӣ бибуррам сарат,
Бигиряд ба ту чавшану миғфарат.²⁵²

Гумон мекунам барои баёни зебои андеша бо забони тоҷикӣ - форсии ноолуда ва хароб нагашта (дарӣ) ниёзе ба оростани сухан нест, зеро ҳар вожаи худи забон чун дурри ноёб суфта шуда дархӯри маъние мебошад. Бубинед, ҳангоми аз забон берун баровардани вожаи «бӯса», лабҳо андаке бо ҳам меоянд, ки гӯё ба амали гузоштани чузви болоии лаб бар лаби зерӣ дандонҳо ишора дорад. Ва низ ҳамсадои «б» вожаи «лаб» - ро ишорасозӣ ҳамон узве мекунад, ки бояд баёнаш созад.

Пас аз Ҳаким Фирдавсӣ дар забони шеърӣ дарӣ вожаҳои арабӣ ба зудӣ афзоиш пайдо кард. Аз роҳи воридшавии вожаҳои бешумори арабӣ, душворгӯӣ ва дарозгӯӣ хоси арабӣ, забони тоҷикӣ гирифтори ошуфтагӣҳое гардид, ба гӯишгаронаш бегонаву ноошно.

Чуноне ошкор аст забони арабиро диноварони тозӣ бо худ ба Форсу Хуросон оварданд ва таъсири рӯзафзуни вайро забони тавонону зебои форсӣ - тоҷикӣ натавонист ниғаҳ дорад ва вожаҳои забони арабӣ бо вучуди гӯиши

²⁵¹ «Шоънома», ҷ. II, с. 291

²⁵² «Шоънома», ҷ. II, с. 177

хашену (дағалу) бегона вожаҳои гӯёи форсӣ - тоҷикиро танг карда ҷояшро мегирифт. Шӯрбахтии забони форсӣ - тоҷикӣ дар он буд, ки на танҳо вожаҳову таркибот, балки сарфу наҳви забони тозӣ барои худ роҳ кушода, дар синаи забони форсӣ - тоҷикӣ барои худ ҷой пайдо карданд. Дар баробари шоирони донои замони истилои араб, як силсила шоироне пайдо шуданд, ки суханашон беарзиш ва бештар аз такроргӯиҳо ва тақлиднигориҳои бемоя иборат буданд.

Пайдост, ки дигар на ҳама шоирони солҳои пасин кӯшидаанд аз корбурди зиёди арабизмҳо бипарҳезанд. Чунончи агар Адиб Собирӣ Термизӣ (1078 - 1143), ки 127 сол пас аз Фирдавсӣ даргузаштааст, аз вожаҳои арабӣ ягон - ягон кор гирифта бошад, Ҳофизи Шерозӣ - ин бузургвори назми дарӣ бо ин суханвари бехамто ва нубӯғи нотақрори худ то ба 30 - 40 дар сади бисёре аз ғазалхояш фарогири вожаҳои арабӣ шуданд. Аммо ин нобиғаи даҳр маҷбур буд сухани тозиро ҷилои дарӣ бахшида, бо як хунари осмонӣ суханофаринӣ кунад, ки арабӣ будани онҳо ба осонӣ хувайдо намебошад. Бо вучуди ин дар замони Лисон - ул - ғайб касе парвое надошт, ки ҳатто ҷирамандони сухан ба арабсозии забони модарӣ ноогоҳона ҳамёрӣ мекунанд. Ба монанде, ки дар мисраи нахустини ин байт ҳама 5 вожа аз арабӣ вом гирифта шудаанд:

Сокинони ҳарамӣ сатру афофи малакут,²⁵³

Бо мани роҳнишин соғари мастана заданд.

Ва ё дар баъзе аз офаридаҳои Ҷомии ба истилоҳи адабиётшиносони Аврупо «хотимушшуаро», яъне охирин шоири адабиёти форс - тоҷик, дар ин дубайтӣ аз 14 вожа танҳо се тояш бо сухани дарӣ баён гардидааст ва дигаронаш вомвожаҳову зӯрвожаҳои арабӣ мебошанд:

²⁵³ Дар ин ҷо ва аз ин баъд вомвожаҳо ва зӯрвожаҳои арабӣ бо хати сиёҳ ишора мешаванд.

**Муштамир бар макорими ахлоқ,
Муштахир дар маҷомеи офоқ.
Тибби анфосашон мурравихи рӯҳ,
Чунбиши килкашон калиди футӯҳ.**

Дар он замоне, ки забони арабӣ ҷойи забони тоҷикӣ - форсиро мегирифт, бештари сухансароён дар пайи ҷустуҷӯи қофияву радиф, бо як бетафовутӣ забони ахурии дарино, қурбони суханбозиҳову фазлфурӯшиҳо, аз ҷумла насихатфурӯшиҳои худ кардаанд. Дар ин ҷо гумон дорам адабпарварони мо, аз ҷумла парасторони сурудаҳои бузургони фарҳефта Ҳофизу Саъдӣ, Ҷалолиддини Балхиву Абдурахмони Ҷомӣ ва дигар сухансароён бузурги порсигӯ моро ба яксӯнигарӣ гунаҳкор намегуморанд ва намепиндоранд, ки ишораҳои мо ба олудасозии забони тоҷикӣ - форсӣ аз паёмади надонистани дастурҳову назарияҳои забоншиносӣ, ё ноогоҳӣ аз рӯйдодҳои табиӣ, ба сони «бойшавии забони тоҷикӣ аз ҳисоби забонҳои арабӣ ва русӣ», сар задааст, ки ин гирдовардаҳоро пеши рӯ овардаем.

Садсолаи Фирдавсӣ замони соданависӣ дар назму наср буд. Вале ҳанӯз дар ҳамон замон адибони форсиनावису арабидоне буданд, ки қорбурди вожаву ибораҳои пурпечутоби арабиро фасоҳату балоғат ва моҳии донишмандии худ мепиндошанд. Ҷуноне донишманди доно Шафеъи Қадқанӣ гуфтааст «Ҳадафи аслии он форсиनावисони арабидон албатта фазлфурӯшӣ буд, на беҳтар расондани матлаб».²⁵⁴

Ба ростӣ ҳам донишманди нуқтабин Куруши Ҷаннатӣ ба мақолааш унвони гӯё гузоштааст - Вомвожаҳо ва зӯрвожаҳо. Мо аз забони арабӣ як силсила вожаҳоро бо

²⁵⁴ Куруши Ҷаннатӣ, Вомвожаҳо ва зӯрвожаҳо, azdaa@parsianjoman.org, 2014/11/06

талаботи замон вом гирифтаем, ки ин табиист, вале бо амри халифаҳои Бағдод ҳазорон вожаҳои арабиро ба зурӣ бар пайкари зебои забони дарӣ коштаанд.

Албатта ин нуктаро бояд ба ёд овард, ки асри XI ҳамлаи ҳарчи бештари вожаҳои арабӣ (ба истилоҳи забоншиносон империализми забонӣ) ба забони форсӣ - тоҷикӣ ва оғози тақлид ба сачъпардозӣҳои арабӣ буд ва адибону донишмандон, ки дар натиҷаи бохти рӯҳияи ориёӣ забону фарҳанги худро ҷузъи дини ислом медонистанд ва бештар рӯ ба пиндорҳоро офаридаҳои арабиву сомӣ овардаанд.

Равшан аст, ки Ҳофизу Саъдӣ, Ҷалолиддини Балхиву Абдурахмони Ҷомӣ ва дигар суҳансароёнӣ бузург, ба ростӣ ҳам шоҳкориҳои хешро дар рӯзгорони арабгарони саросарӣ, ки баёни андеша ва офариниши сухани донишварӣ (илмӣ) аз ҷониби гумоштагони хилофати Бағдод бо забони арабӣ раво дониста шуда буд ва ҷуноне имрӯз гӯянд, «забони расмӣ давлативу илмиву динӣ» забони арабӣ шуморида мешуд, пазируфтани вожаҳоро ибораҳои пирӯзмандони тозӣ оддӣ менамуд. Ба вижа хангоме ки бар тахти каёнӣ туркони қарахониву сабуктегинӣ таъя зада, бо дастури халифаҳои Бағдод сухани худро бо забони арабӣ меҳонданд. (Ба ёд оварда шавад гуфтае, ки ҷун шоҳ Исмоили Сомонӣ дар Хуросон хутбаро ба номи худ хонда, дирафши озодиро барафрохт, халифаҳои Бағдод барои бозгардонидани салтанати арабии худ дар пайи шикасти сомониён, туркони сабуктегинӣ ва қарахонӣ ва қарахитойро бар зидди мардумони таҳҷой барангехта, турктаборони бадавии бедавлатро тахтнишин карданд).

Ҳанӯз дар рӯзгороне, ки Ҳаким Фирдасӣ шоҳкори худро меофарид, барои ворид кардани вожаҳои арабӣ аз Бағдод дастур расида буд ва қорбурди забони ғолибони араб дар ҷойи забони мағлубони форсизабон зери назорати

гумоштагони халифа буд. Аҳмад бинни Ҳасани Маймандӣ, вазири Султон Маҳмуд ва писари Маҳмуди Сабуктегин - Масъуд фармон медиҳанд, ки «... номаҳои девони расоилро, ки дар замони Абулаббоси Исфарионии вазир ба порсӣ менивишанд, ба арабӣ бинвисанд».

Ин дастури аз Бағдод расида дар «Таърихи Байҳақӣ», чунин навишта шудааст: «Ва чун **вазрат** ба **фазлу фазои** Шайх Чалил ораста шуд, **кавкаби китобат** аз **маҳовии ҳубут** ба авҷи **шараф** расид ва гули **фазоил** ва **маъсир** ба боди **қабул** шукуфта шуд ва рухсораи **фазлу адаб** ба **макони тарбияти** ӯ барафрӯхт ва бифармуд, то **кутуби давлат** аз порсӣ **ичтиноб** намоянд ва бар **қоъидаи маъхуди маноширу амсила** ва **мухотабот** ба тозӣ нивисанд, магар ҷое ки **мухотаб** аз **маърифати арабият** ва **фаҳми он қосир** ва **очиз** бошад. Ва **амсилаву тавқеъоти** ӯ дар **ақтори ҷаҳон** чун **наводири амсол** ва **шавориди ашъор мунташир** шуд ва забонҳо ба **таҳсини ибороту тазйини ишороти** ӯ равон гашт ва **афозили олам** ба **назму наср** дар **итроъи мадҳ** ва **шукри аворифу мавоҳиби** ӯ дебочаи **саҳоиф** бингошанд ва чун **андалеб** дар **равзаи аёдии** ӯ ба наво даромаданд».

Ончуноне дида мешавад, котиби номаи боло барои бознамоёндани вафодории худ ба ҳокимони Бағдод аз 123 калима, ки 36 - калимаҳои рабт - пайвандакҳо ва 87 калимаи асосӣ мебошад, 54 - вожаҳои баргирифта аз арабиرو кор бурдааст (вожаҳои арабӣ бо ранги сиёҳ ишора шудаанд), яъне 58 % вожаҳо арабӣ мебошанд.

Яке аз ҷиноятҳои арабгароён дар он буд, ки феълҳои таркибии ноҳанҷорро барои харобасозӣ ба забони дарӣ ворид карда ба навои гуфтори дарӣ осеб расонданд. Яъне феълҳоеро чун вирус барсохта ба забони форсӣ - тоҷикӣ кориданд, ки метавон гуфт ба устухони забони дарӣ осеб расонданд. (Барои бахши тоҷикии он феълҳои барсохта масдари худсохтаи «намудан» - ро ба кор бурданд, ки то он

замон дар тоҷикиву форсӣ вучуд надошт.) Чунончи: **саъй** намудан, **икдом** намудан, **тархиб** намудан, **махзур** доштан, **мулотафат** намудан, **таваккуф** намудан, **такоъуд** кардан, **мусораъат** намудан, **тахайюр** кардан, **тафаххус** намудан, **мутақассими хотир** шудан, **истиноъ** намудан, **тафарруч** кардан, **тачаннуб** намудан, **талаққӣ** намудан, **тақарруб** чустан, **истихфоф** раво доштан, **мунқатеъ** шудан, **мустазид** гаштан, **маъдуд** гаштан **муболағат** рафтан, **ва таркибҳои** **изофӣ**, **монанди** **латоифи** **ҳиял**, **бадоеъи** **тамвиҳот**, **мазҳаби** **ҳамият** **ва**

Маҳмуди Ғазнавӣ барои иҷрои бечунучарои амри халифаи Бағдод, дар арабисозии забони дарӣ, ибтикор нишон медиҳад.

Абулфазл, шогирди Абӯмансури Мушкон, дабири Султон Маҳмуд, дастур медиҳад, ки вожаҳои порсиро бо шеваи зер ба арабӣ бинависанд:

Ба ҷои шӯридагӣ - изтироб, ёрӣ хостан - истиғоса, андеша - таамул, орзумандӣ - таманно, ёрӣ додан - иъонат, оҳистагӣ - тааннӣ, устуворӣ - сикқа, хонагӣён - аҳли байт, нерӯманд кардан - тақвият додан, шитобидан - таъчилан, хешовандон - ақориб, бегонагон - абоъид, бисёрӣ - изъоф, дӯстӣ - мусодақат, порсой - афоф, доништан - маълум кардан ва монанди он вожаҳои зиёди тоҷикиро бо ибораи нависандаи ин сатрҳо, ба «зиндони ҷаҳолати арабӣ меафкананд».

Албатта барои қофиябандӣ ва суҳанбозии сарояндагони суҳани равон (шеър), корбурди вожаҳои гуногуни арабии ҳамрадиҳои форсӣ созгор буд, аммо аз ҷониби дигар забони тоҷикӣ - форсӣ бад - он сон бо арабӣ олуда гашт, ки бо вучуди суфтаву бо шеваи форсӣ ҳамгунсозии овои арабии вожаҳо, оҳангҳои сомӣ (арабӣ) суҳани дариро бенаво сохт. Суҳангустарони худбохта барои илмгунаву орифона баён кардани андешаҳои

пурпечутобу дарунковоки худ аз вожахову таркибхое кор
мегирифтанд, ки барои араб ҳам ноошно буданд. Ба
монанди **алаттаволи, алосуръулхол, марфуъуттабъ,**
маслубуляд, баъдулявм, суъуди букоъ, хубути фано ва
....

Ҳамин олудагиҳои забони тоҷикӣ - форсиро дар
нигар дошта шоири бузургамон Носири Хусрави
Қубодиёнӣ ин суҳанони овозамандро гуфтааст:

Сифат чанд гӯй зи шамшоду лола,
Чун маҳу зулфаки анбариро?
Ба илму ба гавҳар кунӣ мидҳати²⁵⁵ онро,
Ки мояст мар ҷаҳлу бадгавҳариро.
Ба назм андар оӣ дурӯғу тамаъро,
Дурӯғ аст сармоя мар кофариро....
Ман онам, ки дар пойи хукон нарезам,
Мар ин қимате дурри лафзи дариро.

Ба забони дарӣ - тоҷикӣ ворид гаштани овоҳои
хашени «Қ», «Ъ», «Ҳ» (ҳ - и ҳуттӣ аз ҳалқ бурун омада),
ба сони «қарн», «муҳаққиқ», «таълим», «қаноъат» ва
монанди он, овои забони дариро шикаста, ба он гуфтори
забони хашени арабиро даромехтааст. Дар ин ҷо ба
забоншиносоне, ки равиши вомгирии вожаҳоро аз
забонҳои дигар қонунӣ арзёбӣ мекунанд, боясти гуфт:
«бале, забон наметавонад аз забонҳои дигар вожаҳои
ниёзманди худро вом нагирад». Ҳамон гуна ки забони
бузурги русӣ мавҷи вожаҳои англисӣ, олмонӣ ва
фаронсавиро вом гирифта, ба шеваи гуфтори русӣ созгор
намудааст. Дуруст аст ва хуб ҳам кардаанд, аммо забони
русӣ он вожаҳоро аз забони хешовандони худ (гурӯҳи
забонҳои ҳиндуаврупоӣ) вом гирифта, ба шеваи русӣ

²⁵⁵Мидҳат - он ҷӣ бо он касеро биситоянд - ситоиш (ح مدّ مدّ)

даровардааст. Айбе надорад, ки пасванди англисии «ейшен», ва фаронсавии «исиюн» ва монанди онро баргирифта, ба шеваи русӣ «итсия», дуруст кардаанд. (revolution - англисӣ, la revolution- фаронсавӣ; революция). Аммо «**ниъонат**», «**изъоф**», «**муҳакқиқ**», «**қарн**» ва ҳазорон вожаҳои бегонае, ки аз нӯги қалам ва лабони забондонони тоҷику эронӣ берун мебароянд, ёди моро ба замонаҳои зерӣ юғи бегонагон будан мебаранд. Мебояд ба ганҷурхонаи забони тоҷикӣ чашм бурд, зеро дар он ҷо шумори ниҳоят зиёди вожаҳо ҷой доранд, ки онҳоро ҳатто занги таърих нахӯрдааст ва бо як каме ангезаи худогоҳӣ доштану тарки танбалӣ кардан, метавон онҳоро ба кор бурд.

Забони тоҷикӣ - дарӣ ҳама неруи баёни андешаҳои фалсафӣ ва илмиву фаниро дорост ва ниёзе ба вомгириҳои ноҷо надорад. Албатта як силсила вожаҳои арабӣ дар забони тоҷикӣ суфта шудаанд, ки арабияти худро гум кардаанд ва овои хашени арабии он аз байн бурда шудааст ва мо дар рӯзгори коргириҳои бешумор аз дарёфтаҳои технологии кишварҳои Ғарб, бо воридоти афзори олатҳои нав, аз вожаҳои техникийи онҳо хоҳ - нохоҳ кор мегирем. Як идда вожаҳои фаниро, ки воҷасозони забони форсии Эрон равшанбинона дарёфтаанд, метавонем бипазирем, аммо дар ин росто набояд ба тоҷикисозии саросарӣ роҳ дода, ҳама вожаҳои хориҷиро тарҷумаи таҳтуллафзӣ намоем. Ба монанди телевизор - оинаи нилгун, ё симо; эксковатор - ҷари сақил ва ғайра. Аммо ба ҳангоми баёни андешаҳои оддӣ ғайрифанӣ гӯёндагони забони тоҷикӣ имкони фарох доранд, ки бо вожаҳои бегона забони зебои тоҷикиро олуида насозанд.

Барои намуна порчаеро аз ниёиши хуросониён меоварем, ки дар ҳамон замони арабисозии забон бо як гӯиши дариӣ зебо нигошта шудааст:

«Эзади тавоноро дуруд!

На барои он ки гом ба бераҳа бигзорем, на барои ин ки донишу тавониши худро дар роҳи табоҳии ҷаҳон ба кор бандем! На барои ин ки пайки андӯху паёмоварони марг бошем, барои ин ки заминро ҷашнгоҳи бузург барои мардумон созем. Барои ин ки пайрави хирад бошем, аз хурофабоварӣ, ки дастони Аҳриман аст, рӯй баргардонем. Барои ин ки решаи дурӯғ барканем ва оини ниёконамонро, ки ҳамсоз бо ҳанҷори офариниш аст барпо дорем, шоиста бошад, ки онро ҷогузини тозиши тозиён бигардонем. Пас эй додори бузург, ки ҷарҳаи ҳастӣ ба фармони ту мечарҳад, ба мо дониши бештар арзонӣ кун, то иродаи туро дар зиндагонии худ ба кирдор дароварем. Гардиши рӯзгор эйдун бод!»²⁵⁶

Аммо бубинед, пас аз ҷирамандии араб агар ҳатто номҳои осори адибону донишмандони тоҷику форсро бихонем, дарҳоҳем ёфт, ки дигар акнун лояи аз ҳама беш ба андешаҳои миллии ҳамвандон пайваста, яъне равшанандешони миллат покии забони дариро бо ними ҷае намехаридаанд, зеро онҳо пештар зери асари худбохтагони динӣ, ҳештани ҳешро бохта буданд. Чунин буд унвонгузории корҳои пажӯҳишии он адибон: «Сафинат - ул - биҳор», «Тазкират - ул - авлиё», «Ал муъҷам фи маъоир - ул - ашъор - ул - аҷам», «Риёз - ул - орифин», «Мачмаъ - ул - фусаҳо», «Лисон - ул - қалам фи шарҳ - ул - алфоз - ул аҷам», «Бадоеъ - ул - афкор фи саноеъ - ул - ашъор», «Салвонулматоеъ фи адвонулатбоъ», «Лавомеъулишроқ фи макоримулах-лоқ», «Риёзулмулук фи риёзотуссулук» ва садҳое монанди он.

Гузашта аз ин бисёре аз шоирони фарҳеҷтаи мо чун Мавлоно Ҷалолиддини Балхӣ ва Саъдии Шерозӣ бад - он сон ифтихори ориёии худро аз даст дода буданд, ки бо ин

²⁵⁶ Паёми Пироншоъ, бардошта аз китоби профессор Расули Раъин, Ягонагии забони форсӣ дар деъкадаи ҷаҳонӣ, Интишороти Шифо, 1389/ 2010.

бузургӣ ҳатто забони модарии худ форсӣ - тоҷикиро дар нисбат ба забони арабӣ дар сатҳи паст шуморида, ин бовари норости худро ҳатто бо забони арабӣ бозгӯ кардаанд:

**Уктулуни, уктулуни, ё сикот,
Инна фи қатли ҳаётан фи ҳаёт.**

Ва мегӯяд: Порсӣ гӯ, гарчи тозӣ хуштар аст,
Ишқро худ сад забони дигар аст.

Саъдӣ дар боби панҷуми «Гулистон» бо як ҷавони кошғарӣ, ки «Муқаддимаи наҳв» - и Замахшарӣ (1075 - 1144) меҳондааст, ҳикояте, ба сурати муҳовара офаридааст. Дар он ҳикоят аз забони форсӣ ва арабӣ чунон ёд мекунад, ки ба пиндори ӯ забони форсӣ забони мардуми авом аст ва забони арабӣ забони аҳли фазлу дониш.

Ҳофиз низ дар ғазали маъруфи худ мегӯяд:

Агарчи арзи ҳунар пеши ёр беадабист,
Забон ҳамӯш, валекин даҳон пур аз арабӣ²⁵⁷

Ҷойи шигифт нест, ки Ҳофизӣ лисонулғайб девони беҳамтои худро бо ғазале оғоз кардааст, ки матлаъу мактаъи он бо забони арабӣ офарида шудаанд:

«Ало ё аюҳассокӣ, адир кавсан ва новилҳо», «Мато мо талқа ман таҳвӣ даъиддунё ва аҳмилҳо». Ва гумон ба яқин аст Ҳофизӣ бузургвор ҳамчун фарзанди замони худ - замоне, ки дигар арабӣ забони бечунучарои сарзамини мағлубон буд, на танҳо вожаҳои бешумори арабӣ, балки бо ин ҳама нозукҳаёлиҳо ва чирасуханиҳо якчанд ғазалашро ба истилоҳ бо шеваи «ширу шакар» офаридааст. Чунончи:

²⁵⁷ Баргирифта аз навиштори Муртазо Мутаънӣ, Ҳадамоти мутақобили Ислон ва Эрон, Душанбе Пайванд. соли. 2007, с.75

Аз хуни дил навиштам наздики ёр нома,
 Инни раайту даҳран ман ҳачрика - л - қиёма,
 Дорам ман аз фироқаш дар дида сад аломат,
 Лайсат думуъу айнӣ ҳозо лана - л - алома.
 Ҳарчанд к - озмудам, аз вай набуд судам,
 Ман ҷарраба-л-мучарраб, ҳаллат биҳи-н- надома.

Пурсидам аз табибе аҳволи дӯст, гуфто:
 Фӣ буъдиҳо азобун, фӣ курбиҳа - с - салома!
 Гуфтам маломат ояд, гар гирди дӯст гардам,
 Валлоҳи мо раайно хуббан било малома.
 Ҳофиз чу толиб омад, ҷоме ба ҷони ширин,
 Ҳатто язуку минҳо каъсан мина - л - карома.²⁵⁸

Шӯрбахтӣ он аст, ки бо ривоч ёфтани дингарой
 гӯишгарони забони тоҷикӣ ва форсии Эрону Афғонистон
 ва ҳатто Тоҷикистони дунявӣ бештар аз пеш ба корбурди
 вожаҳои арабӣ рӯ меоваранд. Олимони диншиноси ин
 кишварҳо нақши забони арабиро бархилофи нақши
 ошуфтасозӣ доштан нисбат ба забони форсӣ, дар
 боландагии он мебинанд. Барои исботи ин хостаи худ,
 шахсияти сирф мазҳабие аз гуфтаҳои мистер Ричард Фрай
 бо як қаноатмандиву хушнудӣ чунин навиштааст: «Дар
 бархе фарҳангҳо забон бештар аз дин ё ҷомеа дар идома
 ёфтан ё бар ҷой мондани он фарҳанг аҳамият дорад. Ин асл
 ба фарҳанги Эрон рост меояд, зеро ки бешак дар
 пайвастагии забони форсии миёна (форсии аҳди Сосонӣ)
 ва форсии навин (форсии давраи исломӣ) наметавон
 тардид раво дошт, бо ин ҳама ин ҳар ду яке нестанд.
 Бузургтарин фарқ миёни ин ду забон роҳ ёфтани бисёри
 вожаҳои арабист. Дар форсии навин, ки ин забонро аз
 нигоҳи адабиёт **нерӯе бахшида ва онро ҷаҳонгир**

²⁵⁸ Ёофизи Шерозӣ, Куллиёт, Т., 1379 / 2001

кардааст ин бартарио дар забони паҳлавӣ наметавон ёфт. Ба **ростӣ, ки арабӣ форсии навинро тавонгар сохт** ва онро тавоноӣ падида овардани адабиёти шукуфон, ба вижа дар таҳияи шеър сохт. Чунон ки шеърӣ форсӣ дар поёни қуруни вусто (воқеан, ҳамин таркиби «қуруни вусто» қучоӣ забони форсиро тавонову зебо сохтааст, дар сурате ки он «вусто» - ро мешавад миёна ва «қурун» - ро садсолаҳо гуфт. З. М.) ба авҷи зебоӣ ва лутф расид. Форсии навин роҳи дигар пеш гирифт, ки қофиласолори он гурӯҳи мусалмонони эронӣ буданд, ки дар адабиёти араб даст доштанд ва низ ба забони модарии хеш бисёр дилбаста буданд. Форсии навин, ки бо алифбои арабӣ навишта мешуд, дар садаи нухуми мелодӣ дар маҷрикаи Эрон раванқ гирифт ва дар Бухоро, пойтахти дудмони Сомонӣ гул кард».²⁵⁹

Чӣ қунем чун ба офаридаҳои адабони садсолаҳои XI-XII мелодӣ даст ба суҳанофаринӣ бурда менигарем, дар шиғифт мемонем ва аз ҳуду аз адабиётшиносон мепурсем, ки магар аҳли адабу эҷоди суҳани аҳурии порсӣ бад - он сон нангу номуси ориёӣ ва меҳру боландагӣ аз фарҳанги инсонсозӣ ниёкони хешро бохтаанд, ки бидуни коргирӣ аз вожаҳои тозиёни бодиягарди аз андешаи илму фарҳанги ҷаҳони пешрафта дур, наметавонанд андешаи ҳудро бо забони модарӣ, рӯи қоғаз бозоваранд. Ҳамон гуна ки Санои ҳазорон ҳазор фарсах дур аз регзорҳои Африқои шимолӣ дар боғистонҳои Ғазна ба воя расида, дарди парастии Худро бо чунин забони бо арабӣ олуида сурудааст:

Ба **аҳмосу ба аъшору ба идғому амолат** кай,
Туро раҳбар бувад Қуръон ба сӯи сирри яздонӣ.

²⁵⁹ Муртазо Мутаънарӣ, Хадамоти мутақобили Ислои ва Эрон, Ройзании фаръанги сафорати ЉИ Эрон дар Тоҷикистон, Душанбе Пайванд. С. 2007, с. 81 (Дар бораи арабӣ будан, ё набудани хати форсӣ мо дар боло гуфтӯгӣ фишурдае доштем.

ё:

Дар **наҳви вазни аҳвал лоянсараф** бувад,
Номи ту **Аҳмад** аст ба мизони **афъалӣ**.

Бузургвори забону адаби порсӣ Маликушшаро Баҳор (1886 - 1951) забони осебхӯрдаву ошуфтаи форсиро чунин баҳо додааст:

Нисфи забонро араб аз байн бурд,
Ними дигар лаҳча ба туркон супурд.

Дар боло гуфта шуд, ки Ҳаким Абулқосим Фирдавсӣ ба шоҳкори худ танҳо 500 вожаи арабиرو роҳ додааст ва пайдост, ки бо парҳези ҳушмандона ба ҷойи вожаҳои аз арабӣ ворид гашта ҳамтову ҳамвазни форсии онҳоро ба кор бурдааст. Пурсида мешавад, ки «Чаро?». Зеро андешаи марказии Ҳаким Фирдавсӣ дар мавриди баёни сухани дарӣ, «хормоя» насохтани он ва нагузоштани бегонагони кӯчӣ барои сарзамини гӯяндагонашро «куноми», яъне зистгоҳи даррандагони ваҳшӣ, қардан аст.

Чунончи, имрӯз мо аз таркиби «ба мисли, ё мисли» фаровон кор мегирем, аммо Ҳаким Фирдавсӣ гарчи ба оҳанги сурудааш газанд ҳам нарасад, ҳамвазни форсии онро ба шакли «ба сони - ҳамсони» ба кор мебарад ва ё ба ҷойи «тибқи» аз рӯйи, ба ҷойи «муқаррарот» - ба оини ва монанди он.

Чуноне ки дар ин порчаи шеър дида мешавад, бузургвор ба ҷойи таркиби «ба мисли», аз ҳамвазни форсии он «ба сони» кор гирифтааст:

Ба сони дарахти тануманд бош,

Падар бош, гоҳе чу фарзанд бош.
 Ба сони зиреҳ бар гули арғавон,
 Барафканда буд моҳрух гесӯвон.

Аммо имрӯз ҳамзамонони мо бад- он сон арабгуфториро хуш доранд, ки аз минбарҳои олимони, аз пушти пардаи телевизион, дар мақолаҳои илмӣ ҳатто ба забоншиносӣ бахшидашон, дӯст доранд, ки чун тозигуфторон гулӯ даронда, аз байни халқ таркиш бароварда «муҳаққиқ», «баъдан», қарн», «қаблан», «таҷаддуд», «таъаххуд» ва монанди он вожаҳои душвориқодаро ба қор баранд.

Гуфта шуд, ки вожаҳои арабӣ бештар бо фишори афзуни тозиён, ҳамчун забони империалистон бар забони шикастхӯрдагон ҳамлавар гашта онро аз асолати хеш дур кард. Ин падидаи ошуфтаборро донишмандон чунин дарёфтаанд: «Бо ин ки қарни панҷум оғози нуфузи ҳарчи бештари вожаҳои арабӣ дар форсӣ ва шуруъӣ тақлид аз сачъпардозҳои арабӣ аст, душворгӯӣ ва дарозгӯӣ дар настри форсӣ писандида набудааст.

Ва аммо забони настри форсӣ - тоҷикӣ дигар ба ҷуз вожаҳои рабти дарӣ (пайвандакҳо) дигар ҳамвора аз калимаҳои арабӣ иборат буд. Чуноне гуфтаанд: Насри форсӣ, ки дар қарни IV ҷаҳорум ва нимаи аввали қарни панҷум V, яъне асрҳои XI - XII садӣ панҷ (панҷ дарсад 5%) луғати тозӣ надошт, дар нимаи дуввуми қарни XII аз садӣ панҷох (панҷох дар сад 50%), низ таҷовуз кард ва дар қуруни шашуму ҳафтум ва ҳаштум - XIII – XIV – XV мелодӣ то садӣ ҳаштод (ҳаштод дар сад 80%) низ кашид». (Ба бозгуфтани ин нуқтаро боиста медонем, ки агар шумори вожаҳои бегона дар як забон аз 51% афзоиш ёбад, он забон харобгашта ва аз аслаш дуру ба марг наздик доништа мешавад.) Дар ин ҷо ҳамчун намуна порчаи насриро меоварем, ки ҷӣ гуна таърихнигор барои баёни

матлаби «фулонӣ, яъне Муъизуддин Ҳусайни Курт мурд», суханпардозихояшро саршор бо вожаҳои арабӣ сохтааст: «Дар **шуҳури санаи ихдо ва сабъин ва сабъумиа малик Ҳусайн дар маърази оризаи саъб** афтод ва чунончи дасти **табибони ҳозиқ аз домони мудовои он кӯтоҳ** гашт ва **осори заъфу аломоти иртиҳол дар носияи аҳволи хеш мушоҳада** карда донист, ки мурғи **рӯҳаш аз қафаси қолаб ба кунгураи арш** парвоз хоҳад кард, **лочарам машоҳири мулк ва аъёни давлати худро ҳозир** сохта гуфт: Акнун, ки замони **давлат ба инқизо ва даврони давлат ба интиҳо** расид, чунон хоҳам кард, ки **раъёӣ дар заҳмату кулфат** нарасанд ва **ҳаққ** дар маркази **истеҳқоқ қарор** гирад.....»

Ва ҳоло низ дар кишварҳои ҳамсоягонамон, бар асари чирамандии забони дин бар забони илм, калимаҳои арабӣ, фарогири забони форсӣ мебошанд. Барои равшании гуфтаамон, ин намунаро аз саҳифаи нашрияе меоварем, ки 90% вожаҳо арабианд: **Ҳикмати зухур ва сукути ҳар давлат ва ҳукумате дар ҳар давра аз таърих ба таҳқиқи аҳволу афкори милалу амам** бозмегардад ва бидуни **лиҳози илал, шароит ва собиқаи фикри фарҳангӣ ва иҷтимоӣ** наметавон ба **куннаи матлаб** роҳ ёфт.²⁶⁰

Чунин арабгароиро дар забони миллиамон дида андешае фарогирамон мегардад, ки накунад забоншиносони нотавонбини бегона 51 дар сади вожаҳои забони зебои тоҷикиро зӯрвожаҳои забони арабӣ бипиндоранд.

Ба таҳлилгарони забоншинос равшан аст, ки забонҳо кунду заъифу бемор ва нобуд мешаванд (кушта мешаванд, ба тадриҷ мемиранд) Аз рӯйи баъзе чусторҳо дар ҷаҳон 4500 ва аз рӯйи ривоятҳои дигар 6700 забон вучуд дорад ва ҳар сол якчанд забон мемирад. Забоншиносони Аврупо дар ин боваранд, ки дар Австралияи охири садсолаи XVIII

²⁶⁰ Шабакаи иттилоърасонии «Субъи Машрик», 3 апрели соли 2018

шумори 250 забон вучуд дошт, дар ҳоле ки имрӯз шумораашон то 25 адад (забон) коста шудааст. Октавия, нависандаи кишвари Мексика, барандаи ҷоизаи Нобел пешбинӣ кардааст, ки дар 100 соли оянда сеяки забонҳои мавҷуда аз байн мераванд.

Ҳароси нобудии забони модарии хешро донишмандон, давлатмардон ва умуман соҳибони забонҳои гуногун, ҳатто англисҳо, фаронсавиҳо, чиниҳо ва русҳо низ доранд. Соҳибони забонҳои мамлакатҳои пурзӯре чун Британияи Кабир, Русия, Фаронса ва Чин бо доир кардани семинарҳои конфронсҳо, тадвини қонунҳо ва муқаррароти ниғаҳонии забон, ҳамчунон интишори дастурҳо ва мақолаҳо кӯшиш мекунанд хатари марғи забони модарии хешро бартараф кунанд. Барои ин дар саҳифаҳои хабарии ИМА мақолаҳои бешумор зери унвони «Забони англисӣ дар хатар аст» ба таъб расидаанд. Аз ҷумла дар мақолае омадааст, ки «Интернет бо бақоргирии вожаҳои бадеъ, забони англисиро дигаргун сохтааст». Муаллиф далел овардааст дар паёмҳои электронии Интернет (беш аз 750 миллиард паём) вожаҳои нав ба қадре зиёд аст, ки дар нигориш бо забони англисӣ шеваи навине ба вучуд омадааст.

Донишварони пуркор бар он пиндоранд, ки фарҳангҳо ва қавмҳои аз нигоҳи иқтисодиву фанӣ қафмонда, дар муқобили фарҳангу арзишҳои тамаддуни қавмҳои пешрафтаи саноативу иқтисодӣ муқовимат карда натавониста, нобуд мешаванд. (Ин ақидаро забоншиноси шинохтаи ҷаҳон, Волфганг Дреслер бо далелҳои қотеъ тасбит кардааст ва аз диди ӯ дар ҷомеаҳои дузабона забони ақаллият рафта-рафта ҷоӣ худро ба забони аксарият медиҳад.

Инро низ бояд гуфт, ки дар солҳои 1950 -1975 бар ҳадафи бартараф сохтани забони порсӣ ҷамъе аз адибону равшанандешони Эрон ҳаракатеро сарварӣ мекарданд, ки

забони форсиро аз арабизмҳо пок карда, ба ҷойи вожаҳои душворифодаи арабӣ, рӯ ба ғӯиши форсии ноолуда ниҳода буданд. Бузургоне чун аллома Оқо Бузург Алавӣ, Содик Ҳидоят, Аҳмади Касравӣ, Саид Ҷамолзода бо ҳамроҳии садҳо порсигӯёни донишманди баномус кӯшидаанд дар офаридаҳо ва гуфторҳои худ ҳар чӣ камтар аз вожаҳои хашену душворифодаи арабӣ кор бигиранд. Оқо Бузург Алавӣ дар он солҳо аз хатари дар ҳастии забони порсӣ ҷой дошта ғам меҳӯрд. Ғами ӯ аз омехтагӣ бо забони тозӣ буд. Ӯ арабгарой ва омехтагиро бо забони арабӣ яке аз иллатҳои асосие медонист, ки агар мо он айбро аз забон назудоем, бо забони имрӯзаамон наметавонем ҳамаи андешаҳоямонро ба гуфтору навиштор оварем.²⁶¹

Устод Бузург Алавӣ бар он бовар аст, ки ин хатар забони порсиро дар оянда ба рӯзгороне хоҳад овард, ки порсӣ бо забонҳои бегона бештар таҳлил шуда (омехта, обшуда) истиқлолияти худро аз даст медиҳад.²⁶² Ва ба таъкид меғӯяд, ки ӯ намехоҳад ҳама вожаҳои арабиро аз забон канора кард. Пешниҳод мекунад, ки яке аз роҳҳои сохтмони вожагони нав аз ганҷинаи ҳуди забони порсӣ баргирифтани вожаҳои фаромушшуда мебошад ва роҳи дигар аз ҳисоби пешвандҳо ва пасвандҳои порсӣ сохтани вожаҳои нав аст.

Сухани илму дониш пас аз ҷирамандии араб.

Ирфонситой бароямон чӣ дод? Вожаи «Ирфон» арабӣ буда, маъниаш худошиносӣ мебошад ва «Ориф», ки фоили ирфон аст, яъне худошинос. Ин вожаҳо пас аз ҷирамандии араб бар сарзамини мо ба забони форсӣ - тоҷикӣ ворид гаштанд. Аз ин вожаҳо бештар дар замони

²⁶¹ Бузург Алавӣ, Таърих ва таъаввули адабиёти ӯладиди Эрон, Т., Муассисаи интишороти Ниғоъ 1386/2007, с. 291

²⁶² Ёамон ӯ

пайдоиш ва густариши сӯфигарӣ, кор гирифта мешуд. Пайравони сӯфигарӣ бовархояшонро ба сони як илми хосса «тасаввуф» - унвон гузоштаанд.

Дар бораи ирфон ва тасаввуф аз ибтидо то ҳоло ончунон гуфтаанду навиштаанд, ки танҳо дар бозовардан ва шарҳу рӯнависии пиндорҳои орифони замонаҳо умреро мебояд сарф кард. Бе ин ҳам орифони бешумор бад - он сон дар пиromуни мавзӯҳои «Худо кист - нур аст, ё на?», «Инсон агар роҳи сайру сулуки ирфониро бипаймояд, метавонад ҳудаш бо Худо яке шавад» ва иддаи зиёде натиҷагирӣ мекунад, ки «тавҳиди ирфонӣ иборат аст аз ваҳдати вучуд ва ин ки ҷуз Худо ва шууну асмоу сифоту таҷаллиёти ӯ чизе вучуд надорад» ва гурӯҳе бар он аст, ки «ирфон мояҳои аввалини худро, чӣ дар мавриди ирфони амалӣ ва чӣ дар мавриди ирфони назарӣ аз худ ислom гирифтааст....»

Ирфон тафовути байни ориф аз зоҳид (такводори парҳезкор)- ро чашмрас мешуморад, зеро зоҳид доимо дар бораи қиёмат фикр карда, ҳама аъмоли худро барои расидан ба бихишт сарф мекунад, аммо ориф, ки талоши васл ба ҳақ (Худо) дорад, ин висолро иди худ медонад. Ориф доим дар ҳоли пуррашавиву азнавшавӣ (таҳаввулу таҷаддуд) мебошад.

Донишмандони риштаи ислom бар онанд, ки «ирфон яке аз улумест дар домани фарҳанги ислomӣ зода шуд ва рушд ёфту тақомул пайдо кард. Дар бораи ирфон аз ду ҷанба метавон баҳсу таҳқиқ кард: яке аз ҷанбаи иҷтимоӣ ва дигар аз ҷанбаи фарҳангӣ. Урафо ба соири табақоти фарҳангии ислomӣ, аз қабилӣ муфассирин, муҳаддисин, фуқаҳо, мутакаллимин, фалосифа, удабо, шуъро..... иборатанд». ²⁶³ Ирфонро бо забони русӣ миститсизм тарҷума кардаанд. (симбиотическое явление) Калимаҳои

²⁶³ Муртазо Мутаъаррӣ, Хадамоти мутақобили Ислom ва Эрон, Душанбе, 2007, с.609

«ишқ», «ошиқ» ва «маъшук», «талаб», «толиб» ва «матлуб» ва монанди онҳо дар гуфтори орифон бисёр дида мешаванд ва дар пардаи тамсил гоҳ ишқ, ошиқ ва маъшук ҳама Худост.

Бояд донист, ки фалсафаи саросар ирфонии фақеҳоне ба монанди Суҳравардӣ, Ғазолӣ ва Мулло Садро, пеши роҳи андешаҳои фарҳефтагонро чун Умари Хайём, Ибни Сино, Абурайҳони Берунӣ, Закариёи Розӣ гирифта, ҳаргиз намегузашт ба монанди Аврупо дар Эрону Варорӯд пешравиҳо ба вучуд ояд. Ғазолӣ муборизаи саҳт бо чараёнҳои фалсафӣ ва андешмандони асил мебурд. Ғазолӣ китоби худро зери унвони «Таҳфут – ул - фалосифа» (تهافت الفلاسفة), барои инкори фалсафа навишт ва фалсафаи ақлиро куфр эълон дошт. Зиддияти Ғазолӣ бо илму фалсафа чунон саҳт буд, **ки бозии шатранҷ ва илмҳои ҳисобу ҳандаса ва риёзиётро зараровар хонд** ва гуфт омӯхтани риёзиёт ба дин зарба меоварад ва бо ин иддаои худ ҳилофати аббосӣ ва ҳокимияти диниро ҷонибдорӣ кард. Ғазолӣ ҳамчунон ҷашни Наврӯзро иди маҷусон эълон карда, ғиромидошти онро куфр донист.

Имрӯз ҳам китобҳои Имом Ғазолиро, ки кашфиёти Абуалӣ ибни Синоро куфр ва он бузургворро кофир эълон кардааст бозчоп намуда, ўро ба ҷавонону камхондаҳову касони рӯ ба таассубгарой ниҳода орифу алломаву нобиға намоён месозем. Чунончи нашрияи «Ирфон» соли 2011, китоби «Насихат - ул - мулук» - и Ғазолиро бо нусаҳои (тиражи) зиёд бозчоп кардааст, ки мо иқтибосе аз он китобро дар ин ҷо бознависӣ мекунем ва дармеёбем, ки насихатҳои муаллиф то чӣ андоза ҷавонро аз шинохти фании ҷаҳон ба канор бурда, ҷойе барои кашфи асрори табиат ва андешаҳои дунявӣ намоёнад: «Бидон, ки вай (худо) доноӣ, ба ҳар чӣ доништанӣ ҳаст. Ва илми вай ба ҳама ҷизҳо муҳит аст (фарогир аст З. М.) ва аз улво то саро ҳеҷ ҷиз бе дониши вай наравад..... Балки адади реғи биёбон

ва қатраи борон ва барги дарахтон ва андешаи дилҳо ва зарраи ҳаво дар илми ӯ ҳамчунон макшуф аст, ки адади осмон...»²⁶⁴ Пас чунин ки бошад дигар ҳочати чустору омӯзиши қонунҳои табиат аз байн меравад. Он ҳамаро аз омӯзаҳои динӣ метавон пайдо кард ва омӯзиши дарёфтаҳои дигарон лозим нестанд. Ба якборагӣ меҳоҳам хонандаро бохабар созам, ки агар мо ба гуфтаҳои Имом Ғазолӣ пайравӣ кунем, пас дастурҳои давлатсозии Пешвои миллат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмонро чӣ гуна татбиқ хоҳем кард?!

Дар асарҳои бешумори орифон гаҳе ба достонҳои дучор меоем, ба илм комилан бегона буда бештар аз бофторҳои хурофотгуна иборатанд.

Бад - он сон, ки дар пирумунӣ зиндагии Абулҳасани Ҳараконӣ достонҳо пардохтаанд саршор аз намунаҳои қароматҳо. Дар ҳикояҳои зиндагиномаи ӯ меҳонем, ки вай шерро боркаши хеш мекардааст, морро тозиёнаи худ карда ва дар суҳбати Абуабдуллоҳи Достонӣ аз танури тафта моҳии зиндаи тоза бадар меовардааст. Суханонеро ба забон меовардааст, ки танҳо дар ҳаёли қасони беморгуна пайдо шуда метавонанд. Чунончи: «Чун ба гирди Арш расидем, саф - саф малоика пешбоз меомаданд ва мубоҳот мекарданд, ки мо қаррубиёнем ва мо рӯҳониёнем ва мо маъсумиёнем». Ман гуфтам «Ман хуваллоҳ ниёем».²⁶⁵ Эшон хичил гаштанд.

Аммо мо имрӯз чӣ меҳоҳем аз ин бофторҳоро баҳсҳои ҳазорсолаи орифону суфиён? Ба қадом қадри қомеаи мо қармон баҳшида буд ва ҳоло моро ба қучо мебарад ин қасаввуфшиносӣ ва ирфонгарии қаросарӣ?

Қадом одами миллатсозу давлатсозро ба қоя меқасонем аз ин муқасассисони «сайри ҳафт шаҳри ишқ»

²⁶⁴ Ғазолӣ, «Насиъат - ул - мулук», Душанбе «Ирфон», 2011, с.69

²⁶⁵ Шафеъи Қадқанӣ Муъаммад Ризо, Навишта қар қарё. Аз меқроси ирфонии Абулҳасани Ҳараконӣ, Теърон Суҳан, 1384/2005, с. 65

ва талошгарони ба Худо пайвастан? Ба вижа исбот шудааст, ки поёни фалсафаи ирфон пазирутфтани ҳамон ҳикмати Афлотунии «Чуз Худо дигар чизе нест», мебошад.

Инҷониб наметавонам дарбиравам ба ҳадафи онҳое, ки донишгоҳҳо ва умури маорифро пойгоҳи донишандӯзию донишёрии худ кардаанд, вале дар ниҳод сӯфӣ ва омӯзгорони кеши ирфонситой мебошанд. Чуноне ки соли пеш Донишгоҳи миллии Тоҷикистон дар мавзӯи «Саноии Ғазнавӣ ва таҳаввули адабиёти тасаввуф», конференсияи ҷумҳуриявӣ гузаронд. Дар он конференсия сӯфишиносони рӯз ба мавзӯёҳое даст бурдаанд, ки гӯё пас аз гузаронидани якчанд аз ин конфронсҳо тоҷикони мо ба тасхир намудани кайҳон оғоз мекунанд. Чунончи: «Ҳаким Саноии Ғазнавӣ ва ташаккули адабиёти тасаввуф», «Ҳаким Саной бунёдгузори маснавиҳои тасаввуфӣ», «Ғазалҳои сӯфиёнаи Саной ва вижагиҳои онҳо» ва монанди онҳо. Ҳамин меҳри бепоёни адабиётшиносони тоҷик дар асри XXI ба илми ғӯшанишинӣ ва хурофотгарой мебошад, ки дар даҳсолаи ахир даҳҳо корҳои илмӣ барои сазовор гаштан ба унвонҳои «номзади илмҳои филологӣ ва педагогӣ» ва «доктори илмҳои филологӣ ва педагогӣ» навишта ва ҳимоя шудаанд. Ҳатто дар яке аз муассисаҳои илмии кишвар дар баробари таҳлилу тавсифи осори мистикии «Қиссас - ул - анбиё» (Метавон муқоиса кард, бо китобҳои «Библиейские истории», «Сказание Евангелистов») ва «Шоҳ Неъматуллоҳи Валий», барои дарёфти унвони илмӣ Иван Бунины ҳама тору пудаи ғарқи кеши православию ситоишгари дини ислом бознамоёндаанд. Ва оғохон медонанд, ки И. А. Бунинро пажӯҳишгарони адабиёти классикии рус, аз ҷумла аъзо - корреспонденти Академияи Илмҳои Иттиҳоди Шӯравӣ, П. А. Николаев, «Душа православия» (Рӯҳи насроният) номида буданд.²⁶⁶

²⁶⁶ И. А. Бунин, Поэзия и Проза, Москва «Просвещение», 1986, с.19

Мо аз ҳама беш ба норасову хунсо будани андешаи сиёсии бархе донишмандони имрӯза шигифтзада мебошем, ки ҳангоми таъкиди бузургии шахсе, вайро «ориф» мехонанд, дар сурате ки ирфон яке аз илмҳое мебошад, дар домани фарҳанги исломӣ зодаву рушд ёфтаву тақомул пайдо карда. Яъне ҷуноне дар боло иқтибос оварда шуд, ирфон илмест аз дини ислом ва орифон бо табақоти дигари фарҳангии исломӣ, аз қабилӣ муфассирин, муҳадиссин, фуқаҳо, мутакаллимин, (бо дастаи бешумори шуаро ва удабо) барои густариш ва фарогирии ҳамагонии шариати ислом қор мекарданд ва ҳатто саҳт мубориза мебардоранд. Инҳо узви он лояи фарҳангии давлатдорони исломӣ буданд, ки ҳамаро танҳо дар тарозуи шариати ислом барқашида, хурдтарин андешаи даҳриву дунявӣ, ҳамчунон кашфиёти асрори физикиву кимиёии ҳастиро ширк эълон мекарданд.

Мо дар ин ҷо номҳои шумори каме аз орифони гузаштаи форс - тоҷикро рӯнавис мекунем, ки дар асл шуморашон дар қаламрави забону фарҳанги форсӣ - тоҷикӣ садчанд буд. Яъне ин шумори беҳудуди орифон, шахсоне буданд, ки ба роҳи коштани боварии бефоида будани дунё, даст шуста аз хушиҳои рӯзгор, худро худо доништан ва монанди он боварҳо ҷавононро аз роҳҳои эҷоду созандагӣ боздошта, ба ғӯшанишинӣ ва ҳарзаофаринӣ ихтиёр кардан вомедоштанд:

Абухошим Сӯфии Кӯфӣ, Абулқосим Башр Ёсин, Абулқосими Ҳакимӣ, Абуалии Формадӣ, Абуалии Воричӣ, Абуамри Зучоӣ, Маъруфи Кархӣ, Фузайл ибни Аъз, Ҳориси Мусоҳибӣ, Ҷунайди Бағдодӣ, Зунуни Мисрӣ, Саҳл ибни Абдуллоҳи Тустарӣ, Абубакри Шиблӣ, Абубакри Воситӣ, Абубакри Китобӣ, Абубакри Фавтӣ, Абумуҳаммади Рӯям, Абуалии Рӯдборӣ, Абуалии Даққоқ, Абуабдуллоҳ Муҳаммад ибни Ҳафиф ибни Исфакшодӣ Забӣ, Абунасири Сарроҷи Тӯсӣ, Абулфазли Сарахсӣ,

Абутолиби Маккӣ, Абулҳасан Хусрӣ, Абулҳасани Харақонӣ, Абусаъиди Абдулхайри Нишопурӣ, Абуалӣ Дақоиқи Нишопурӣ, Абулҳасан Алӣ ибни Усмони Ҳачвирӣ, Айнулкузоти Ҳамадонӣ, Аҳмади Ҷомӣ, Абдулқодири Гелонӣ, Абумузаффари Хавофӣ, Абуҳафзи Ҳаддоди Нишопурӣ, Санои Ғазнавӣ, Шайх Рӯзбеҳони Бақлии Шерозӣ, Шайх Начмиддини Куброи Хоразмӣ, Шайх Шаҳобиддини Сухравардӣ, Иброҳими Шаббок, Ибн - ул - Форизи Мисрӣ, Муҳиддин Арабии Ҳотамии Тоии Андалусӣ, Ҳасани Басрӣ, Молик ибни Динор, Иброҳим ибни Адҳам, Робеъаи Адавия, Садриддин Муҳаммади Қунавӣ, Фаҳриддин Ироқии Ҳамадонӣ, Алоуддавлаи Симнонӣ, Абдураззоқи Кошонӣ, Шайх Маҳмуди Шабистарӣ, Сайид Ҳайдари Омулӣ, Абдулқарими Ҷулӣ, Шоҳ Неъматуллоҳи Валӣ, Муаммали Ҷассос, Ҳофиз Абинаим, Луқмони Сарахсӣ, Соиниддин Алии Таркаии Исфаҳонӣ, Муҳаммад ибни Ҳамзаи Фанории Румӣ, Захируддин Абдурраҳмон ибни Базғаш, Шамсиддин Муҳаммади Лоҳиҷии Нурбахшӣ, Рӯзбеҳони Буклӣ, Усмони Сарахсӣ. Ҳориси Мусоҳибӣ... Ин ҳама ҷуз аз Шайх Аттору Абдуллоҳи Ансорӣ, Сарии Сақатӣ, Муҳаммаду Аҳмади Ғаззолӣ ва ғайраҳо.

Он чӣ аз навиштаҳо пайдост ин шумори бешумори орифон, ки ҳар яке садҳо муридон доштанд, ҷуз фалсафафурӯшӣ пардаи ғафлатро дар пеши чашмони авом густурда, ба пиндоштҳои динии онҳо бофторҳои дурӯғини каромат унвон додаи ҳешро меафзуданд.

Равшан аст, ки пас аз ҷирамандии араб усули омӯзишу парвариш бар пояи дин ва така бар идеологияи он зада буд. Шогирди мадрасаи ибтидоӣ барои саводомӯзӣ, ҳатто ҳангоми азбар кардани алифбо ифодаи савту гӯиши арабиро қориязёд мекард, сипас ба омӯзиши «Чаҳор китоб» ва ояҳои Қуръон . (Ба сони «итқи», «изғи», «суод», «зуод», яъне то, зо, сод, зод). Фанҳои дақиқро -

кашфиётҳои олимони риёзидони тоҷику форсро дар Аврупо китобҳои дарсӣ карда буданд, вале дар ватани он донишмандон дарси мадраса асосан аз фикҳ буд ва ҷаҳеҳон ба хурдтарин дигарандешӣ воқуниши саҳт нишон дода, донишмандони фанҳои дақиқро ба таъқибу таҳқиқ гирифта мекарданд. Ҳамон гуна ки пайкари поки Ҳаким Фирдавсро барои сароиши саргузашти фаротаърихи эронитаборон дар ғӯристони мусалмонон роҳ наоданд ва ин пайғамбари

сухани порсиро дар боғи падариаш ба хок супурданд. Ва ё Закариёи Розӣ, Абуалӣ ибни Сино ва дигар бузургонро пас аз марг тақфир кардаанд.

Шоёни гуфтаи аст, ки муллоёни андакхондаи замонаҳо аз ин ки ба ҳазорон печидагӣҳои заминӣ замони бо забони илм наметавонистанд гуфтагӯ дошта бошанд ва ҳаҷӯз ҳам чун аз тавониҳои посухҳои илмӣ бенасибанд, ҳамсуҳбатони худро, ба вижа навҷавониҳои акнун ба шиноҳии одаму олам камар бастаро, ба раҳгумӣ мебаранд. Бад - он сон ки ҳангоми пурсиши падидаҳои шигифтбарангезии физикиву кимиёӣ, умуман қонунҳои табиат, бо нидои «шак наёр», «куфр нагӯ», «ин саволат ширк аст, пагоҳ дар оташи дӯзах хоҳӣ сӯхт» ва монанди он, ҷавононро аз донишандӯзӣ, фаҳми дурусти ҳазорон дарёфтҳои илмӣ олимони Ғарб, бозмедоранд.

Баҳсу зиддиятҳо дар ҳама даври замони миёни ҷаҳеҳону хатибони дин ва фарҳеҳтағони илм ба таври фаровон ҷой дошт. Намунаи равшани ин кӯрии андешаро метавон дар саргузашти болотар ишора кардаамон оид ба тақфири биниши илмӣ Ибни Сино, ки 450 чилд китоб дар заминаи гуногун навиштаву бештари он осор дар мавриди наҷоти мардумон аз бемориҳо мебошад ва новобаста бар ин гунаҳкор ба куфру бединӣ эълон намудани ӯ аз тарафи Имом Муҳаммад Ғазалӣ (вафот с. 505/1126) дид.

Масъалаи асосие, ки хашии Ғазолиро барангехта буд, назари Ибни Сино (дар китоби «Шифо»), пиромуни бозгашти ҷисмонӣ (ё худ маъод **معاد** ҷисмонӣ) дар охират буд. Ин савол дар миён будааст, ки оё инсон ҳангоми бозгашт (рафтан ба он дунё, ё маъод), бо ҳамин ҷисми худ махшур мешавад (ҳашр мешавад, яъне барангехта мешавад) ва азобу подоши рӯзи қиёмат ҳиссӣ аст ва ё он ки инсон танҳо бо рӯҳи худ махшур шуда (барангехта шуда), мавриди азоб ва ё подоши рӯҳонӣ қарор мегирад. Аз он ҷо ки дар зоҳир оятҳо ва ривоятҳо асосан ба бозгашти ҷисмонӣ таъкид мекунанд, Ғазолӣ бо пофишорӣ ба бозгашти ҷисмонӣ ба Ибни Сино ҳамла карда, ўро кофир меҳонад. Яъне Абуалӣ ибни Сино, ки донишманди беҳамтои ҷӣ илмҳои дунявӣ ва ҷӣ илми динӣ буд ва бо така ба илмҳои анатомия, физиология, химия, фармакология ва илмҳои дигар, пайкари инсонро омӯхта, натиҷагирӣ карда буд, таркиби инсон асосан аз маводи кимиёӣ иборат буда, пас аз он ки дил аз қор ва гардиши хун дар шараёнҳо бозмонд, қолбуди инсон оҳиста - оҳиста ба мушти ҳоке табдил хоҳад шуд. Чун барои донишманди ботингаро (дар муқобили Ғазолии зоҳиргаро) равшан буд, ки пайкари ҳокистаргаштаи инсон ва дар дарозии ҳазорсолаҳо бо ҳоку бод даромехтаро баргашти дубора ба қолбуди ҳостгори айшу нӯш ва истеъмоли ғизои ҳазми он ба мантиқ дуруст нест, пиндореро ба миён мегузорад, ки бозгашти инсон дар шакли рӯҳ хоҳад буд, на ҷисм ва бинобар ин азоб, ё подоши зиндагиро рӯҳ хоҳад дид. Аммо Имом Муҳаммад Ғазолӣ, ки танҳо побанди донишҳои динӣ буд, албатта намепазируфт, ки ҷисми инсон аз ҷамъи маводи кимиёвӣ аст ва реаксияҳои кимиёвӣ барои пайдо шудани ҳаракатҳо ва эҳсосоти одамон сабабгор мебошанд. Ҳамчунон омӯзаҳои динӣ ба раванди (протсессии) пӯсиш, микробҳо, қирмҳо, қонунҳои аз як шакл ба шакли дигар мубаддал гаштани ҷисмҳо ва монанди он қор надоранд ва

баҳсу музокираҳоро дар ин маврид ширку гуноҳ мегуморанд.

Ибни Сино дар рисолаи дигар бо унвони «Азҳавия» («اضحويه»), ки онро ба муносибати иди Қурбон навиштааст, баргашти (маъоди) ҷисмониро ба шакли дигаре шарҳ додааст. Донишманди бузург дар ин рисолаи хеш дар пирумуни баҳси баргашт дар қиёмат (маъод) навиштааст, ки баргашти ҳақиқӣ баргашти рӯҳонӣ мебошад, аммо бинобар он ки оммаи мардум наметавонанд лаззат (и бихишт) ва азоб (и дӯзах) - ро дар сурати рӯҳонӣ дарк кунанд, худованд ин корҳоро ба шакли эҳсосот, яъне лаззатҳову азобҳои ҳиссӣ ташбеҳ додааст, то тамоми мардумон ба онҳо тавачҷуҳ дошта бошанд.

Дар баргардони ин рисолаи Ибни Сино аз арабӣ бо забони форсӣ, ки дар асри XIV ба даст омада буд, Ибни Сино навиштааст: «Худованд маъоди рӯҳониро ба вачҳе баён кардӣ, ки авом фаҳм кунанд ва бидонанд ва рағбат намоянду битарсанд... Аз барои он ки саодати ҳақиқӣ ва лаззати рӯҳонии эшонро мафҳум нест ва дар ваҳми эшон наёяд..., балки муҳол шиносанд ва агарчи баъзе мардум ба забон гӯянд, ба дил эътиқод надоранд».²⁶⁷ Яъне он чӣ дар Қуръон омадааст барои мардумони нахондаву андакхонда (авом) нигаронида шудааст, ки онҳо нозукиҳои рӯҳу ҷисм ва дар он дунё азнав зиндашавии одамонро ба шакли рӯҳ наметавонанд дарк кунанд.

Донишманди дигари бузурги тоҷик Закариёи Розӣ (864 – 925) нахустин шуда як силсила асрори кимиёвиро кашф кардааст, ки кашфи бархе аз онҳо то замони мо ба инсонҳо ёрӣ мерасонанд. Аз ҷумла кашфи алкул (спирт), оксиди сулфур, аз таъсири оби оҳак бар навшодир ҳосил кардани хлориди амоний, аз роҳи таъсир расондани сирко

²⁶⁷ Саъид Анворӣ - سعيد انوارى, маълаллаи «Тобистон», Теҳрон 1391/2012 м., №52.

бо мис таҳия намудани зангор (маргантсовка), ки бо он захмхоро шустушӯ мекунад.

Донишманди беҳамто дар китоби «Сирр – ул – асрор» маводро ба ду даста – филиз (метал) ва монанд ба филиз (ба гуфтаи ӯ часад ва рӯҳ) тақсим мекунад. Чуноне ки ӯ симобро монанди филиз медонад, дар сурате, ки филиз будани симоб акнун дар замони мо ошкор гаштааст.

Закариёи Розӣ файласуфи бузурге низ буд, ки андешаҳои хоси худро дошта, ба андешаҳои фалсафии замони худ, ки асосан иборат аз андешаҳои фалсафии арастуӣ – афлотунӣ буд, пайравӣ намекард. Ҳамин буд ки андешаҳои ӯ мавриди бадгӯии файласуфони замонааш гардид. Закариёи Розӣ бо вучуди ба худо ва боварҳои фаротабиӣ эътиқод доштан, нубувват (пайғамбарӣ) ва вайхро инкор мекард ва зарурияти онро намепазируфт. Дар таълимоти ӯ омадааст, ки одамон барои ҳидоят шудан ба раҳбарони динӣ ниёз надорад. Ин андешаҳои Закариёи Розӣ боиси хашми олимони исломӣ бар зидди ӯ шуд ва ӯро мулҳиду нодон хонда, осораширо ба оташ афканданд.

Дар миёни донишмандони фарҳефтаи андешаҳои илмиро аз боварҳои динӣ дар фосила доништа, ки гирифтори ҳамлаи зоҳириёни ифротгаро гаштаанд, Ибни Сино ва Закариёи Розӣ танҳо набуданд. Пас аз онҳо Шаҳобиддини Сухравардӣ (Шаҳобиддин Абулфутуҳ Яхъё ибни Ҳабаш Сухравардӣ; (1154 - 1191), Умари Хайём (1048 - 1131) ва равшанбинони бешуморе зери ҳукми зоҳирбинони кӯрандеш гаштанд.

Паёмади муборизаи фақеҳон ва рӯҳониён бар зидди андешаҳои даҳриву дунявӣ (ба истилоҳи онҳо моддигароён), он буд ки чуноне дар пеш гуфта шуд, кашфиёти илмҳои дақиқи олимони риёзидони тоҷику форсро дар Аврупо ба сурати китобҳои дарсӣ ба ҷавонону наврасон меомӯзонданд, вале дар ватани он донишмандон

дарси мадраса аз фикҳу илоҳиёт ва як каме ҳандасаву ситорашиносӣ беш набуд.

Дар ин росто меҳостам ба таври фишурда ба бардоштҳо аз бозгуфтаҳои донишманди тоҷики риёзидон, муаллифи назарияи «Теоремаи Табарӣ», доктори илмҳои физика ва математика, Табарӣ Абдулло Ҳабибулло, рӯ оварем: «Аз таърих огоҳем, ки мафҳуми «адад» пояи асосии илми риёзӣ мебошад ва донишмандони форсу тоҷик дар рушди илми ҳисоб овозаманд буданд. То замони Насираддини Тӯсӣ касе аз илми риёзӣ хабари дуруст надошт. Насираддини Тӯсӣ нахустин донишманде буд, ки таърифи илми ададиро бо бузургиҳои якчинса (ҳамченак ва бидуни ҳамченакӣ) баён кард. Бо пайравӣ аз Насираддини Тӯсӣ пас аз 320 сол риёзидони нидерландӣ Симон Стевин (1549 - 1620) ва пас аз 500 сол яке аз бунёдгузорони илми табиатшиносӣ Исаак Нютон (1642 - 1727) таърифи ёдшударо бозгуфт. Нахустин баёни даҳ рақами ҳиндӣ ва системаи позитсионии даҳӣ барои ададҳои бутун ва ғайрибутуни мусбатро донишманди риёзидони гелонӣ Кушёр ибни Лаббан Ҷилӣ (966 - 1029) дар рисолаи хеш унвонии «Оид ба ҳисоби ҳиндӣ» таҳқиқ карда буд. Бузургтарин асари Ибни Сино «Арсимотайқӣ», бо пайравӣ ба асари Уқлидус «Китоби ҳисоб» ва «Алфаҳрӣ» - и Абубакри Карачӣ таълиф гардидаанд. Ҳанӯз дар асри XV Ғиёсиддин Кошонӣ (ал Кошӣ) дар асарҳои «Мифтоҳ - ал - ҳисоб» ва «Рисола доир ба давра» назарияи мукаммали ададҳои касриро қор карда буд. Ҷолибтарин падидаи илмии донишмандони Варорӯд он буд, ки илми Алгебраро ҳамчун илми мустақил рӯи қор оварданд. Донишманди барҷаста Муҳаммад Мусо ибни Хоразмӣ дар ҷаҳони илм бо асари «Ҳисоби ҳиндӣ» овозаманд гардид ва ин донишманди беҳамто нахустин бор дар асари худ унвонии «Китоби мухтасар дар бораи ал ҷабр в - ал муқобила» дар мавриди вижагиҳои ин илм

изҳори назар кардааст. Асари номбурда дар асри XII, ба латинӣ баргардон гашта, дар зимн олимони Аврупо ба ҳисоби рақамҳои арабӣ унвон гузоштанд. Китобҳои Хоразмӣ аз забони латинӣ ба забонҳои аврупоӣ баргардон шуда, ҳамчун китоби дарсӣ дар мактабҳо ба кор бурда шуданд. Ин кашфиёти беҳамто ба илмҳои дигар асаргузор гашта, сарчашмаи пешравиҳои илм гардид. (Аммо дар омӯзаҳои мадрасаҳои мусалмонон танҳо фикҳи ислом ва мантиқ омӯзонда мешуд. Ин кашфиёти замонасози порсӣёро олими овозаманди амрикоӣ Чорч Сартон (асри XX) «Ибтидои алгебраи аврупоӣ» унвон карда буд.

Ҳанӯз Умари Хайём дар китоби «Доир ба исботи масъалаҳои ал ҷабр в - ал муқобила» ба усули умумии геометрии ҳалли муомилаҳои кубӣ таваҷҷуҳи вижа дода, нӯздаҳ намуди ин гуна муодилаҳоро таҳқиқ намуда, дар ҳалли муодилаҳои алгебравӣ ба илми геометрия бартарӣ бахшид. Баъзе доишмандон тахмин мезананд, ки Ғиёсиддини Кошонӣ 400 сол пеш аз Умари Хайём ва 600 сол пеш аз Исаак Нютон чудосозии биномро ошкор намуда буд.

Дар дарёфтҳои Кушёр ибни Лабан Чилӣ усули аз решаи квадратӣ баровардани квадратро мушоҳида намудан мумкин аст, ки кашфиёти Руфинер - Ҳорнер (асри XIX) ҳамсони дарёфтҳои ӯ мебошанд.

Бунёнгузори илми мусалласат (тригонометрия) донишмандони форс - тоҷик буданд. Чуноне ки Аҳмади Марвазӣ (202 - 292 қамарӣ / VIII - IX) нахустин донишмандест, ки мафҳумҳои тангес ва котангесро ҷорӣ намуда, ҷадвали онро тартиб дод. Дар ин ришта донишманди дигари барҷаста Абулвафо Муҳаммад ибни Аббоси Бузачонӣ (939 - 998) нахустин донишмандест, ки ба бори нахуст радиуси давраи тригонометриро ба воҳид баробар қабул кард. Шогирди ӯ Абдурахмон ибни Юнус таълимоти устодашро - исботи теоремаҳои синусҳо,

теоремаи тангенсҳо барои секунҷаи сферикӣ ва монанди онро дар доираи илмӣ густариш дод. Донишманди дигари намоён Ҳомид ибни Хизр Абумаҳмуди Хучандӣ (ваф. соли 1000) назарияи тригонометрияи сферавӣ ва ҳалли муодилаҳои номуайяно густариш дод, ки он ҳолати хусусии теоремаи Ферма мебошад.

Кашфиёти донишмандони форс - тоҷик, ки ба инкишофи илми математикаи Аврупо таъсири бузург расонд ин офаридаи бузурги Насираддини Тусӣ аст, зеро унвони «Рисола дар бораи ҷоратарафаи пурра» мебошад, ки сониян ба яке аз фанҳои мустақил табдил ёфт. Ончуноне аз сарчашмаҳо хувайдост дар давоми ҳашт аср (байни садсолаҳои IX - XVII) танҳо дар Варорӯд беш аз сад чадвали тригонометрӣ (бо дақиқии ниҳоят зиёд), ба тартиб расидааст».²⁶⁸

Кашфиёти дар боло оварда, бахши хурде аз дарёфтҳои беҳамтои донишмандони донои форс - тоҷик буданд, ки пас аз гузашти солҳо аврупоиён бо коргириву албатта инкишофу густариш онҳо мошинсоз, нерӯи барқдех, ҳавопаймосозу дорои илми ҷаҳонгир шуданд. Аммо бартарибахшиҳо ба илми фикҳ ва ирфони исломӣ, суҳанбозиҳои беҳудуди васфи маю маъшуқа, гузашта бар ин дар рамзи зулфу хату холи маъшуқа дидани худо ва пандуандарзсароҳои саросарӣ, ҳамчунон даҳони мадеҳсарову суҳанбозонро «пур аз дурру гавҳар кардан» - и шоҳону хонҳо ва кашфи олимони барҷастаро ба як пули сиёҳ нахаридани онҳо, ҷомеаи эронитаборонро дар торикиҳои ибтидоӣ монданд.

Магар ин ҳама ошуфтасозии илмҳои дақиқ ва дар ҷомеа беарзиш намоёнани кашфиётҳои донишиёни жарфандеш паёмади воқасомии ҷаҳони Шарқи мусалмон

²⁶⁸ Табарӣ Абдулло Ҳабибулло, Ниғонӣ ба ошуфтагиёно дар таърихи илм, Рӯзнамаи «Љумъурият», 10 март с. 2021, №№ 50 – 51 (24 – 137, 138).

нест?! Мехостам дар ин маврид фасли алоҳидаеро бибахшоям.

Даҳсолаҳои ахир равшанандешони кишварҳои эронитабор пурсишро ба гунаи «Чаро Шарқи мусалмон вопас монд ва Ғарб пеш рафт?», ба миён гузошта мекӯшанд, ки ба он посухи рост пайдо кунанд. Ва ба ростӣ ҳам чунин пурсиш мебояд ҳар як меҳанпарастӣ андешаманд ва бонангу номусро ором нагузорад. Чаро мо шарқиҳои мусалмон на барқ, на мошин, на мотор, на ҳавопаймо, на сементу бетону асфалт, на ҳатто тӯпу туфанг, боруту гӯгирд, на корхонаи собунпазӣ ва садҳо ҳазор олаву асбобҳои рӯзгорро натавонистем кашф кунем? Ба чӣ андешаҳо банд буд мағзи сари як шарқи аммоабасари дар зоҳир хираднамо?

Гуфтем, бозмегӯем, ки дар Шарқи мусалмон посухи тамоми саволҳои фалсафиву илмӣ аз тарафи дастгоҳи қудрат ба рӯҳониён дода шуда буд ва ниёзе ба тафаккури инсонӣ боқӣ намонд. Фалсафаи исломӣ фақат таҳқиқи ҷустуҷӯҳои илмиро дар ҷорҷӯби усули дин иҷоза медод. Доноён бар онанд, ки андешаи исломӣ таъақулгаро набуд ва яке аз сарчашмаҳои бузурги ақибмондагии Эронӣ Варорӯд ва соири кишварҳои исломӣ пеш аз ҳама сарқӯби андешамандон, рақобати ҳокимони маҳаллӣ барои нишон додани садоқати худ ба халифаҳои исломӣ, дар зимн таъқиби равшангарон бо номҳои «зандиқа» ва «қарматия», вазъи бади иқтисодӣ буд. Воқеан, имрӯз низ андешаи аз омӯзиши ҳисобу ҳандасаву риёзӣ даст кашидан дар миёни рӯҳониёни мутаассиб ҷой дорад. Чунон ки яке аз тақводорони имрӯз ки худ доктори риёзӣ аст, гуфтааст: «Бисёре аз мавзӯоти риёзӣ барои духтарон лозим нест, ҳамин ки битавонанд бачаҳоро бишуморанд, кофист аз теъдоди бачаҳо, ки интеграл намегиранд». (Барои эҳтиром ба зодбуми ин фақеҳ, аз навиштани номаш худдорӣ мекунам.)

Воқеан, китобе рӯйи даст дорем, зери унвони «Хайём ва Хайёмӣ», ки дар он кӯшидаанд Хайёми шоирро аз Хайёми олим чудо нишон диҳанд. Муаллифи ин китоб, ки худ аз аҳли фикҳу тақво мебошад, фасли нахустини китоби номбурдари «Ҳаким Умари Хайёмӣ ва на Хайём», унвон гузошта менависад: «Ва дар садаи панҷӯми ҳичрӣ, ҳакиме риёзидон ва машҳур ба номи Умар бинни Иброҳим Хайёмии Нишобурӣ ва шоири форсигӯ ба номи Алӣ бинни Муҳаммад, бинни Аҳмад, бинни Халаф, маъруф ба Хайём дар Хуросон мезистаанд. Шухрати Хайёмии ҳаким ва олими риёзӣ дар маҳфили ховаршиносӣ илмӣ мағрибзамин аз 1851 бо интишори рисолаи «Ҷабру муқобила» - и ӯ, бо тарҷумаи фаронсавӣ он сурат гирифт ва ошноӣ маҳдуде, ки аз 1700 мелодӣ бо муаррифии ӯ дар китоби «Таърихи мазоҳиби Эрон», таълифи Томас Ҳойд оғоз шуда буд, дар мақоми як мунаҷҷими шарик дар ислоҳи тақвим ва таърихи Маликшоҳӣ, бо наشري ин рисола ба авҷи камоли худ расид..». Муаллифи китоби номбурда кӯшиши фаровон кардааст, ки барои ҳар чӣ бештар Умари Хайёми ситоишгари «майпарастиро» зодаи Бухоро ва бузургии Умар ибни Иброҳими Хайёми Нишобуриро, ки ситорашиносу риёзидон буд, дар имому шайх буданаш нишон диҳад. Барои ин аз китобҳои арабӣ иқтибосҳо оварда, донишмандони Ғарбро сабабгори нашинохтани як майпарастӣ суҳансарое, ки мегуфт:

Ман домани зухду тавба тай хоҳам кард,
Бо мӯйи сапед қасди май хоҳам кард,

бо шайхи риёзидон, намоёндаанд: «Абдурахмони Хозанӣ дар муқаддимаи китоби худ меоварад: «Дар ҷойи дигар ӯро Имом Умар бини Иброҳими Хайёмӣ ва дар боби ҳаштум аз мақолаи хеш онро Қистос - ул Мустақим ал - шайх ул имом Умар бинни Иброҳими Хайёмӣ меғӯяд».

Ҳамчунон далел оварданӣ мешавад, ки Низоми Арӯзии Самарқандӣ дар «Чаҳор мақола» як ҷо ўро Ҳуччат - ул - ҳақ Умар, ҷойи дигар Ҳоча Имом Умар ва дар достони сеюм Ҳоча Имом Умари Хайёмӣ ва дар иборати дигар Ҳуччат - ул - ҳақ Умар меҳонад..²⁶⁹

Гуфтан ба маврид аст ғолибан сӯфиён ва гаҳе муфасссирини адабиёти форс - тоҷик ҳангоми тафсири сурудаҳои Ҳофиз ва дигар шоирони риндгӯ, бо як маҳорати вижа ошиқонасароииҳову риндситоииҳои онҳоро ба ишқи Худованд пайваста, бад - ин васила андешаи берун аз динро низ тобиши динӣ бахшидаанд. Дар ин бора ҳикоятро ёдовар мешавем, ки баёнгари гуфтаи боло мебошад: «Яке аз шогирдони Охунд Мулло Алии Нӯрӣ аз маонии ин байти Ҳофиз пурсид аз Охунд:

Майи дусолаву маҳбуби чордахсола,
Ҳамин бас аст маро сӯҳбати сағиру кабир.

Зеро шунида буд, ки баъзе урафо (орифон) мегӯянд, ки «муроди Ҳофиз аз маҳбуби чордахсола паймбари ислом аст, ки дар чихилсолагӣ мабъус (барангехта) шуда ва чаҳор то даҳ сол низ чихил аст ва муродаш аз майи дусола, «Қуръон» аст, ки дар ду сол амри нузули оёташ бар паёмбар сомон гирифта. Охунд Мулло Алӣ дар ҷавоб навишт: Эй, нури ҳар ду чашми ман! Маънии майи дусола он шаробест, ки ду сол монда бошад ва аҳли нишоти бода гӯянд таъсири чунин шаробе барои мастӣ бештар аз шаробҳои дигар аст ва мурод аз маҳбуби чордахсола низ душизаест, ки ба синни чаҳордах бошад. Ҳамин асту бас ва Ҳофиз ғайр аз ин маънӣ иродат накардааст. Он чи урафо тавҷеҳ ва таъвил (таъбир) мекунанд, ашҳадду биллоҳ,

²⁶⁹Муҳаммад Муъит Таботабӣ, Хайём, ё Хайёмӣ, Т., 1380/2001м.

воллоху таоллох, ки хилоф аст ва муроди Ҳофиз набуда, набуда ва набудааст. Вассалому нома тамом».²⁷⁰

Зарбаву осеби рӯхиву фарҳангии ба сари мардуми мо ба бороварда беш аз харобиҳои физикиву хисороти иктисодии он буд. Дар Эрону Хуросон дини фарогири ҳамакасу ҳамачиз ҳамчун бахши чудоинопазири ҳукумат боқӣ монда, фалсафаи ақлӣ ба ирфон олӯда шуда, аз фардгарой фосила гирифт, ки далели он ҳампайвандии дин ва давлат буд. Имрӯз низ назарияпардозони казой аз кишварҳои мусалмонии гирифтори таассуб, аз роҳи пахши барномаҳои телевизионӣ, интишори маводи интернетӣ, чоп намудани адабиёти исломгарой, ба ҳаёли ҷавонони мо андешаҳои иртиҷоъиеро меқоранд, ки обишхӯри кайҳоншиносии динӣ ва фалсафаҳои динӣ буда, зимомӣ ҳукумат дар дасти созмонҳои динӣ буданро ташвиқ мекунанд ва бо таассуф ба ҷашм меҳӯрад, ки дар миёни иддае аз ҳамдиёрони ба донишварзиву донишҷӯӣ сару кор дошта, назарияҳое ба сони хуршедмарказӣ (системаи офтоб), офариниши ҷаҳон, тақомули табиӣ (эволютсия) ва соири дарёфтаҳои донишмандони Ғарбро зер тозиёнаи интиқод ва инқори қатъӣ қарор медиҳанд. Чуноне дида шуд, бархе ҷавонони донишпажӯҳ дар ёддоштҳои компютери худ тамоми асарҳои пажӯҳишгари иртиҷоъии Туркия, Аднан Окта (Бо таҳаллуси Ҳорун Яхё) - ро, ки бо забони русӣ баргардон шудааст, гирд оварда, пайваста азбар мекарданд, дар сурате ки ин асарнависи тундгаро тамоми назарияҳои фалсафии равшангароии Ғарб ва кашфиётҳои созандаи илмҳои табиӣро бепоя арзёбӣ намуда, нигари ҷавонони акнун ба кофтуковҳои илмӣ пардохтаро ба андешарониҳои ҷазмиву ҳаёлии асрҳои миёнаи Шарқ банд месозад. Ва пайдост, ки ҳадафи ниҳонии Ҳорун Яхё дар ситоиши ақидаҳои воқасмондаи

²⁷⁰ «Қиссас-ул-уламо», Т., Ширкати интишороти илмӣ ва фарҳангӣ, 1386/2007, с.322

асримиенагӣ ва макрӯҳ эълон доштани кашфиёти андешапешагони бузурги Ғарб, обишхӯри стратегияи бузургихоҳии пантуронизм мебошад, ки таассубгароёни пантуркист солҳост дар дил орзуи кишвари Туркияро дубора маркази хилофати усмонӣ дидан мепарваранд.

Боззои (Ренесанси) нокоми эронитаборон

Иддае аз донишмандони тоҷик, ки дар дил меҳри бепоён ба миллати худ мепарваранд, ҳанӯз ҳам ба чунин хушгумониҳо моиланд, ки илму фарҳанги гузаштагонамон ҳанӯз дар садсолаҳои X - XI мелодӣ пеш аз аврупоиён замони боззоӣ (эҳғарӣ, таҷаддуд - ренесанс) - ро сипарӣ кардаанд. Ғолибан аз забони хушгумонон ба гунаи «аврупоиҳо илмҳоро аз мо рабуданд ва садди роҳи пешравиҳои саноатиамон гаштанд....», посухе мегирем, ки бемояву бепоё аст.

Ғарчи чанде аз донишмандони мо он инқилоби аз ҳалокати маънавӣ раҳо додаи аврупоиҳоро (яъне ренесанси аврупоиҳоро) бо замони кашфиётҳои Ҳаким Абулқосим Фирдавӣ, Абуалӣ ибни Сино, Закариёи Розӣ, Абурайҳони Берунӣ, Ҳаким Умари Хайём ҳамсон дониста, ба ин нукта дарнамераванд, ки таҷаддуди (ренесанси) Аврупо ҳамон раҳоиши чомеа аз қайди таассуби динӣ (аз ҷумла инквизитсия), манъи муҳофизати калисо ба илму дониш ва зиндагии даҳрии (дунявӣ) мардумон буд. Кӯшиши

эхёгарӣ -тачаддуд (ренесанс) дар ҳарими ҳарами Авасто, дар батни модар бугӣ карда, кушта шуд.²⁷¹

Албатта дар замонҳои дури зиндагии бузургони ёдшуда баъзе оҳангҳои эҳё намудани ҳувияти миллӣ, бозшинохти ҳазораҳои фаротаърихӣ пай бурда мешуд. Ҳамон гуна ки он бузургон кӯшида буданд, илму эҷодгарии фаниро дар чудой бо омӯзаҳои динӣ намоён созанд. Ҳаким Фирдавсӣ барои худро дар оинаи андешаҳои гузаштагонии ориёӣҳо дидан, 35 сол заҳмат кашида «Шохнома» - ро офарид. Закариёи Розӣ бо вучуди ба худо ва боварҳои фаротабиӣ ӯ эътиқод доштан, нубувват (пайғамбарӣ) ва вайҳро инкор мекард ва зарурияти онро намепазируфт. Дар таълимоти ӯ омадааст, ки чуноне дар боло ёдовар шудем, одамон барои ҳидоят шудан ба раҳбарони динӣ нӣёз надоранд. Ин андешаҳои Закариёи Розӣ боиси ҳашми олимони исломӣ бар зидди ӯ шуд ва ӯро мулҳиду нодон хонда, осорашро ба оташ афканданд ва шайх Ғазолӣ дарёфтҳои илмӣ кимиёю физиологияи Ибни Синоро инкор карда, худӣ ӯро мулҳид ва кофир эълон кард.

Чунин мепиндорам, ки барои беҳтар арзёбӣ кардани ҳаракати Ренесанс ва аз ҳад беш ба худбузургбинӣ нарафтамон, мебояд саргузашти фишурдаи он ҳаракати зиндагисозро пеши дидор овард.

Модари боззоии (тачаддуи) классикӣ Италия мебошад, ки дар садсолаҳои XIV-XV мелодӣ он ҳаракат оғоз ёфтааст. Ин ҳаракати азнавсозии мафкураҳо дар Аврупо, дар асри XVI ба замони шикасти муносибатҳои феодалӣ ва пайдоиши капитализм бо пурзӯр гаштани

²⁷¹ Ба гуфтан меарзад, ки нависандаи ин сатрҳо ба ӯангоми сафари кории Президенти Љумњурии Тоҷикистон Пешвои миллат муътарам Эмомалӣ Раҳмон ба шаъри Кӯлоб, дар воҳӯрии Он кас бо ғаёлоии шаър, мавзӯи ёдшударо ба миён гузошт ва аз ӯамандеша будани Сарвари давлат бо ин гуфтор ниёоят болидахотир гашт.

идеологияи буржуазӣ, танқиди калисо ва бознигарии таълимоти динӣ вобаста мебошад.

Ҳаракати Ренесанси Аврупо решау поя дар истифодаи анъанаҳои бостонӣ - фаротаърихӣ (атикӣ), заковати бостонӣ ва забонҳои кӯҳани бостонӣ дорад. Бо коргирӣ аз сарчашмаҳои инсонпарварии фаротаърихӣ, Ренесанс хати ҳаракати дунявиро дар фарҳанг пурзӯр намуд. Боззоӣ, ё Ренесанс тавонист тамаддуни бостониро сарчашмаи фарҳанги навин кунад.

Таҳлилгарони ренесанси Аврупо дарёфтаанд, ки маҳз гуманизм - инсонпарварӣ барои ислохотгароён роҳро пок кард. Чараёнҳои ислоҳсозӣ таҷрибаи андешамандони бостонро омӯхта, азнав бозбинӣ намуда, анъанаҳои таърихро бо рӯзгорони худ муқоиса карда, аз тафаккури гузаштагонӣ дур ёрӣ ҳосил карданд. Боззоӣ, ё дуборазиндашавӣ вобаста ба баланд бардоштани моҳияти арзишҳои бостонӣ ва барқарор сохтани паҳлӯҳои ба кайиву норостиҳо бурда мебошад. Яъне он арзишҳои хирадгаро ва созандаи замонҳои бостонро, ки пасомадагон кайи ворӯна намоён карда буданд, бозбинӣ ва азнав рост карданд.

Ҳаракати Ренесанс, ки моҳиятан барои эҷоди ҷомеаи дунявӣ равона буд, дар ҷаҳорҷӯбаи принципҳои насронӣ - католикӣ қарор гирифта, иртиботашро аз он гӯста накард, гарчанде дар бисёре аз мавридҳо он принципҳоро аз дохил бошуурона вайрон намуд. Боззоӣ - эҳёгарӣ (дар кишвари мо расм шудааст барои ифодаи ин маънӣ аз вожаҳои арабии «эҳёгарӣ» ва «таҷаддуд» қор гиранд), ба анъанаҳои фарҳанг ва ахлоқи асримиёнаӣ ислохот даровард.

Ба ёд меоварем замони фармонравии подшоҳони Каёниро, ки ба ҳангоми табақабандии ҷомеа ба шоҳаҳо, дар баробари кишоварзон, касабакорон қорводорон, артишторон (низомиён), лоӣи хунёгарон низ вучуд дошт.

Ҳамчунон арҷгузори Хусрави Парвиз ба Борбади Марвазӣ ва дар марги дӯшташ шоҳаншоҳ Хусрав панҷаҳои хешро бо шамшер захмӣ карданро.

Ва ончуноне доноён пай бурдаанд, Ҳаким Фирдавсӣ хостааст андеша ва рафтору кирдори эронитаборонро ба замонаҳои дуродури фарҳанговарии Ҷамшед ва дигар шоҳони Эронзамин равона сохта, мардумро аз арабгарии бефарҳангӣ раҳо кунад. Чунин бинишро хушбахтона як идда аз донишмандони Академияи миллии илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон, дар маҳфили «Ҷаҳони андеша» бо қорбарии устод Комил Бекзода, пас аз таҳлилҳои поядори заминӣ ба натиҷагирӣҳои бебаргашт расидаанд. Бояд бигӯям, ки мо низ солҳо дар талоши ин нуктаҳои бозовардаи донишманди барҷаста устод Комил Бекзода будаем ва боре дарёфтҳои хешро дар ин росто ба қалам овардем, ки бознависи он гуфтаҳо дар ин бахши китоб бачо мепиндорем. Ва ин аст он навиштаҳо: «Бо эҳтимоми Президенти Академияи миллии илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон донишманди фарҳефта ва ватанпарастӣ содиқ, муҳтарам Фарҳод Раҳимӣ дар назди Академия чандин сол аст маҳфили фалсафии унвонии «Ҷаҳони андеша», дар ҷараён аст. Ин маҳфили андешамандонро донишманди камёфту пуркор, тоҷику ориёии асил, доктори илмҳои фалсафа Комил Бекзода сарварӣ мекунанд. Дар ин қонуни худшиносии миллии бинишварони меҳанпараст ва таҳлилгарони ноёб гирд омадаанд. Онҳо донишу дарёфтҳои илмӣ худро саросар ба мавзӯҳои дӯстдории арзишҳои миллии ва ҳудудҳои ҳаммеҳанонамон бахшидаанд. Мо ҳар бор, ки китобу мақолаҳои онҳоро меомӯзем, як дилгармие ба ояндаи илми тоҷик эҳсос мекунем. Устод Комил Бекзода дар пешгуфтори худ ба китоби «Ҷаҳонбинии оянда ва бархурди андешаҳо», зерини унвонии «Мафҳумҳои «Истиқлолият» ва «Дунявият», аз дидгоҳи китоби «Ҷаҳонбинии оянда», суҳанони

фишурдаеро овардаанд, ки барои эҷоди худёбӣ ва ҳудогоҳии миллӣ ва посухгӯи андешаи миллӣ - шуури миллӣ, омӯзанда мебошанд. Чунинанд порчае аз он дарёфтҳои пурарзиш:

«Истиклол ва дунявият аз нигоҳи фарҳангӣ ба ин маъност, ки мардуми тоҷик дар оянда бояд ба фарҳангӣ Чамшедӣ рӯ оваранд. Чуноне ки урупоиён дар давраи Ренессанс ба фарҳанги Юнони қадиму рими қадим рӯй оварда буданд. Ренессанси халқи мо аз андешаҳои Чамшедӣ оғоз мегардад, на аз низоми исломӣ ва на аз низоми коммунистӣ».²⁷²

Ва аммо бостонгарой (бар хилофи Аврупо) дар Эрону Варорӯд ба сони дарёфтаҳои Ҳаким Фирдавсӣ ва кашфиётҳои Закариёи Розӣ, Абурайҳони Берунӣ, Ибни Сино, ки тақдире таъкиб шуданд, писандида нашуд, зеро фарҳанги арабӣ бо сарвари дини нав, на танҳо бурдбории мафкураҳои дахриву дунявиро надошт, балки ҳар он чиро берун аз таълимоти ислом меид, гуноҳи бузург шумурда, офарандагон ва ҷонибдоронашро таъкибу нест мекард.

Замоне, ки Аврупо дар пайи ақдро бар тахти қудрат нишондан буд, эронитаборон роҳи дигареро барои худ интихоб карданд; ба ҳуруфот либоси илм пӯшондан. Ва ин роҳро ба зудӣ барои паймудани оммаҳо пешкаш карданд. Пешрафт, инкишоф, бозсозии ҷомеа ва сарвариро ба дасти қувваҳои фаротабиӣ дода, таваққул ва қазову қадаре манфӣ, посухгӯи ҳама пурсишҳо ва муаммоҳои зиндагӣ гардид.

Ҷойи хирад, дониш, шуур, интиҳоби иродаро ҷаҳлу ҳуруфоти мазҳабӣ, сунати қазову қадарӣ ва тарс дар пеши нуруи осмонӣ гирифт. Илмҳои замона иборат буданд аз

²⁷² Комил Бекзода, «Истиклол ва дунявият аз дидгоҳи китоби «Љаънобинии оянда ва бархурди андешаҳо», дар сарсухани китоби номбурда, Душанбе «Дониш», 2015, с. 5

тумору таштобнависӣ, одоби таҳорат, мубориза бо чину париҳо ва монанди он.

Дар бораи муҳолифати рӯҳонигарӣ бо донишу доноӣ, бо якчанд намуна рӯ меоварем, ки баргирифта аз андеша, боварҳо ва суханони бузургони рӯҳоният мебошанд:

Шофеъӣ – фақеҳи маъруф ҳукм дод, агар банде дар улуми ғайришаръӣ назар кунад, онро тозиёна бизананд ва дар миёни ашоир ва қабила бигардонанд ва бигӯянд: «Ин сазои касест, ки китобу сунатро раҳо кард ва ба улуми ақлӣ рӯй овард».

Ибни Ҷузӣ – фақеҳи ҳанбалӣ дар «Талбиси иблис» худ ин қабил уламоро гурӯҳе муаррифи кард, ки иблис онро фирефта кардаст. Иблис дар фирефтани инон аз ин роҳ қудрат ёфтааст, ки онон барои дарки ҳақиқат танҳо ба ақли худ рӯ оваранд.

Ҳатто Ғазолӣ бо ҳама нубуғи худ ба соиқаи (бурҳони) таассуби мазҳабии ҳеш навишт: «Хавз (ба андеша рафта, фикри жарф доштан) дар риёзиёти мусалмон мӯъминро ба куфр мекашонанд ва назар дар илми Уқлидус ва таамуқ дар ҳисобу ҳандасаро мояи фасод донист.»

Аммо «Закариёи Розӣ бузургтарин пизишки таърихи ислом дар синни пирӣ бар асари он ки китобҳои ӯро бар сараш кӯбиданд, биноии худро аз даст дод. Ибни Сино шайхурраиси ҷаҳони дониши исломӣ, муаллифи Қонун ва Шифо ва беш аз 120 китобу рисолаи дигар, ки осори тарҷума шудаи латинӣ ӯ то чандин қарн баъд аз ҳадаш аз муҳимтарин китобҳои дарсии донишгоҳҳои аврупоӣ буд аз ҷониби ғуҷаҳо ва муташаррини асри худ, зиндик ва мулҳид эълон шуд ва «илми дурӯғину фиребандааш» мояи гумроҳии халқ ва дур кардани онон аз роҳи ҳақиқат

ба шумор омад. Ва ба амри халифа Алмуначид Биллох китобхояш дар соли 555/1176 сӯзонида шуд».²⁷³

Ва низ дар рӯзгорони мо ифротгароёни динӣ дар кишварҳои арабшудае чун Сурия, Ироқ, Миср, Яман ва Афғонистон, ки фарҳанги кӯҳани ноёб доранд, бозёфтҳои ҳафрийӣ ва мероси бебаҳои фарҳанги пешазисломиро тарконда, аз саҳифаи таърихи тамаддуни ҷаҳонӣ набуд мекунанд ва ин нишонаи он аст, ки ханӯз ҳам гусаста сохтани фарҳанги бостон аз тамаддуни ҳозираи кишварҳои исломӣ дар он ғалот идома дорад. Ин падидаи ваҳшиёнаро баъзе донишмандони кишварҳои мусалмонӣ низ таъйид мекунанд, вале сабабгори воқеаҳои хурофот, балки сиёсати кишварҳои Ғарб медонанд. Чуноне ки Ҳайдар Пири Алил навиштааст: «Мутаассифона вақте дар баёни иллатҳои ақибмондагӣ дар гузаштаи мусалмонон диққат мешавад, мебинем имрӯза давлатҳои арабӣ тамоми ҳиммати хешро дар идомаи такрори ҳаводиси талхи гузашта ҷиҳати ақиб ниғаҳ доштани мусалмонон дунбол мекунанд. Чунон ки тамоми кишварҳои исломиро ба наҳве бо заминаҳои ғалати сиёсӣ ва фикрӣ ба ҷони ҳам андохтаанд, ки ҷангҳои дохилӣ дар Ироқ, Сурия, Яман, Афғонистону Миср аз ин намунаҳост. Ҷолиб ин ки ҳама ин кишварҳо аз марокizzi умдаи тамаддунҳои бостонии ҷаҳон ҳастанд....»²⁷⁴

Барои исботи дигари сабабҳои воқеаҳои Шарқи мусалмон аз Аврупо, ки реша дар ҳамлаи араб ба сарзамини Эрон, Хуросон ва Варорӯд дорад, ин суҳанони донишманди бузурги тоҷик Ҳақназар Назаровро ба ёд меоварем: «Вслед за нашествием тюрок последовало

²⁷³ Амир Ёусайни Лодан, Худосолорӣ ва дармондагӣ, Лос Анҷелес Ширкати Китоб, 1393/2014, Kitob1@ Kitob.com

²⁷⁴ Ёайдар Пири Алил, Назарияи тамаддун дар ислом ва сабабҳои ҷафмонии мусалмонон, тарҷумаи Рамазон Ризоӣ, Нашри Ахтар 1394/2015, с. 68

арабское завоевания Ирана, Хорасана и Мавераннахра. Оно имело ещё более тяжёлые и трагические последствия для этих народов, так как арабы помимо захвата земель посягали на их историю и культуру. Возникла угроза их ликвидации, как стран с богатейшей и древнейшей историей и культурой. Народы этих стран более 200 лет стойко и мужественно боролись отстаивая свою свободу ин независимость».²⁷⁵ (Аз пушти хамлаи туркҳо бар сари Эрон, Хуросон ва Мовароуннаҳр истилои арабҳо сар зад. Ин истило бар сари он мардумон боз ҳам вазнину ғочабортар буд, зеро арабҳо чуз забти заминҳо ба таъриху фарҳанги онҳо даст бурда буд. Хатари аз байн бурдани он таъриху фарҳанги пурмояву пешинаи бостонии ғанӣ дошта ба миён омада буд. Мардумони ин кишварҳо беш аз 200 сол устувору мардонавор озодӣ ва истиқлолияти худро нигоҳ медоштанд.)

Мо нақши хурофотгароиро дар пешгирии пешрафти илми дунявӣ, ба хурофоти саросарӣ кашидани андешаҳои донишварзон ва дармондагии онҳо аз ирфону тасаввуф, гуфтаҳои фаровони пурарзиши доноён ва омӯхтаҳои худро пеши рӯйи хонандаи гиromӣ овардаем ва мехоҳем чанд сухане дар мавриди пайдо шудани нишонаҳои Ренесанси тоҷикон дар рӯзгорони мо якчанд корҳои анҷомдодаи зиндагисозро ба ёд оварем.

Пеш аз ҳама ба ин нукта аз назарияи дар боло ёдшудаи таҳлилгарони Ренесанс бозменигарем ва кӯшиш мекунем, ҳамсониҳоеро дар он назария ва давлатсозии имрӯзини тоҷикон дарёбем. Чуноне гуфта шуд « Ҳаракати Ренесанси Аврупо решаву поя дар истифодаи анъанаҳои бостонӣ - фаротаърихӣ (атика), заковати бостонӣ ва забонҳои кӯхани бостонӣ дорад. Бо коргирӣ аз сарчашмаҳои инсонпарварии фаротаърихӣ, Ренесанс хати

²⁷⁵ Х. Н. Назаров, От древних арийцев до нашествия тюрков, ж. Ирано - Славика, М., 2005, 2 (6), стр. 14

ҳаракати дунявиро дар фарҳанг пурзӯр намуд. Боззоӣ, ё Ренесанс тавонист тамаддуни бостониро сарчашмаи фарҳанги навин кунад.» Акнун бояд дид, ки ин рукаи ҳаракати Ренесанс дар замони мо, ба вижа давлатсозии навини тоҷикон чой дорад, ё не?!

Шоидаи гуфтан аст, ки яке аз сабабҳои ба дарозо кашидани гуфтушунидҳои Ҳукумати қонунӣ бо сарвари муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ва гурӯҳҳои оппозиционӣ бо роҳбарии мулло Абдуллоҳи Нурӣ масъалаи Дунявият дар сохтори давлати тоҷикон буд. Мухолифони Ҳукумат ҳар чӣ талош доштанд, ки аз нуктаи асосии Созишномаи ҷонибҳо вожаи «дунявият» бардошта шавад. Сарвари давлати тоҷикон ин пофишории мухолифонро қатъиян напазируфт, зеро бо як хиради ҳоси пешвой дарк мекарданд, ки дар сурати пазируфтани ин нукта қадами дигари оппозиция ба сӯйи сохтани давлати динӣ хоҳад буд. Ва ба шахсияти сиёсатмадору ҷаҳоншинос ва таҳлилгари аналитикӣ чун муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ошкор буд, ки дар сурати бунёди давлати динӣ, Ватанаш арсаи доимии гирудорҳо ва ноқомҳо хоҳад гашт. Ва давлати навин аз рӯзҳои нахустин ба боззоӣ - азнавзиндасозии тамаддуни бостонӣ иқдом намуда, решаи давлатро дар истифодаи анъанаҳои бостонӣ - фаротарихӣ (атика), заковати бостонӣ сабзона, хати ҳаракати дунявиро дар фарҳанг пурзӯр намуд ва ба тамаддуни бостониро сарчашмаи фарҳанги навин кардан пардохт. Ҳамин буд, ки моҳи март соли 1994, бо вучуди ҳанӯз ҳам ноором будани кишвар, ҷашни миллии аз бостон ба мерос омадамон - Наврӯз бо як шукӯҳи вижа дар сатҳи давлати миллии ҷашн гирифта шуд. Ҳамчун ҷашни давлатӣ рӯзҳои Наврӯзӣ истироҳат эълон гардид. Сипас ҷашнҳои бостонии тоҷикон Сада, Меҳргон ва Тиргон ҷашнҳои миллию давлатӣ хонда шуданд ва андешаи фарҳангии

бехтарини ориѐиён - гиromидошти ҷашни Наврӯз то ба сатҳи байналмилалӣ боло бардошта шуд.

Бисёранд шахсҳое, ки дар пиромуни масъалаи ҷойгоҳҳои таърихӣ, аз ҷумла бозмондаҳои шаҳрҳову қалъаҳои бар асари оташзаниҳову валангорсозии ҳамлаварони бешумор, андеша карданро наменпазиранд. Равшан аст, ки ҳамлаварони бешумори таърих кӯшидаанд, аз фарҳанги мо, хосақориҳои меъмории ва дигар дастовардҳои илмиамон осоре боқӣ намонад ва ин аст, ки онҳо ҳар чиро тавонистанд бо худ бурданд, вале он чиро ки бурда намешуд, зеро ҳок нобуд сохтаанд. Чун бошандагони қалъаву шаҳристониҳо гирифтори қатли ом гаштанд ва ғӯрондани анбӯҳи ҷасадҳо номумкин буд, он зистгоҳҳо, шаҳристониҳо ба ғӯристон табдил меёфтанд ва бо гузашти садсолаҳо ҳокбодии таърих рӯяшонро мепӯшонд. Мо, ки пас аз гузашти дурудароз акнун давлат месозем бояд нахуст гузаштаамонро ба худ ва дигарон бишиносонем. Ба саволи «кучост он шаҳрҳоятон?», бояд осоре аз онҳоро дошта бошем, ки ангишти ишорат ба сӯяшон бибарем. Гувоҳи бечунучаро аз хирадмандӣ ва оянданигарии Сарвари ба тозагӣ интиҳобшудаи тоҷикон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон, новобаста ба душвориҳои иқтисодӣ ва садҳо печидагиҳои дигари сиёсӣ, иҷтимоӣ, дар солҳои нахустини ба курсии Сарвари Тоҷикистон нишастан, ба бозбунёди (реставратсия) ҷойҳои таърихӣ иқдоми ҷиддӣ намуданд. Дар як муҳлати на чандон зиёд қалъаҳои барои равшансозии таърихи тоҷикон - Истаравшан, Хулбук, Кӯлоб, Хучанд, Ҳисор, Панҷакент ва дар охир Саразм, бозбунёд гаштанд. Осорхонаи пуршукӯҳе бунёд гардид, ки дар киёс бо осорхонаи замони пеш аз Истиқлолияти давлатӣ, ба истилоҳ аз Замин то Осмон фарқ мекард. (Воқеан, экспонатҳои осорхонаҳои пештараи мо аслан аз зарфҳои сафолин ва олаву асбобҳои кишоварзии қадим иборат буданд.) Ҳоло дар ҳама шаҳру деҳоти

кишвар осорхонаҳои гӯёи таърихи тоҷикон бунёд шудаанд, ки акнун имкон дорем сайёҳони хориҷиро бо фарҳанги куҳанамон ошно созем.

Бо раҳнамоии бевоситаи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мухтарам Эмомалӣ Раҳмон як силсила тадбирҳои хирадмандонае роҳандозӣ шуданд, ки дар пайвандсозии гузаштаву имрӯзаи тоҷикон, ба устуворсозии пояҳои давлатдорӣ ва арҷгузорӣ ба арзишҳои меҳанпарастӣ нақши арзандаро иҷро кардаанд. Ба сони ҷашнгириҳои пуршукӯҳи 1100 - солагии давлати Сомониён, Соли бузургдошти тамаддуни ориёӣ, 2700 - солагии китоби «Авасто», 2500 - солагии шаҳри Истаравшан, 2700 - солагии шаҳри Кӯлоб, 3000 – солагии шаҳри Ҳисор, 5000 - солагии Саразм, 1310 - солагии Имоми Аъзам (Абуҳанифа), 1000 - солагии Носири Хусрав, 650 - солагии шоиру орифи бузург Мир Сайид Али Ҳамадонӣ, 800 - солагии Ҷалолиддини Балхӣ, 1150 - солагии падари адабиёти тоҷику форс Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ, 100 - солагии академик Бобоҷон Ғафуров тадбирҳои расо буданд, дар роҳи барқарор кардани хотираи таърихии мардум. Бечунучаро метавон гуфт ин ҷашнгириҳо тавонистанд то ҳадде моро бо мероси маънавии фарҳангиамон ошно карда, ҳисси ифтихори миллиро бедор созанд.

Яке аз рухҳои дигари расидан ба роҳи эҳёгарӣ омӯзиш ва доштани тасаввуроти боиста аз саргузашт, ё таърихи этнос мебошад. Худогоҳии милли дар офаридаҳои миллат, дар муқовиматҳои он рӯбарӯи ҳамлаварон, дар маниши (характери) миллии он, шеваи андешаронӣ ва рӯҳии он, анъанаҳои ҳазорсолаш муайян мегардад.

Худбузургбиниҳои мо

Ба ҳама равшан аст, ки тоҷикон ҳамчун мардумони ориёитабор дар гузаштаҳои дур ба тамаддуни ҷаҳонӣ чехраҳои тобнокоро бахшидаанд ва дар кашфи асрори ҷаҳон то андозае пешгом будаанд. Аммо онҳо натавонистанд аз ин дастовардҳои назариявии донишмандони худ комбардорӣ карда, сарзамини хешро ба ҷойгоҳи тавлидгарони мошину олоти киштварзиву саноатӣ, роҳкушоиву борбарӣ, тӯпу борутсозӣ табдил диҳанд. Бодиянишинони нодидаву айшунӯшҳо, пас аз ҷирамандӣ ба алафҷарҳову обшорони густурда ва мардумони андешаварзи ин сарзамин, боварҳои дини исломро барои сарвариву осудагии бегазанди худ, гирдоварии сарват ба қор бурданд ва дар дарозии ду - се садсола ҷаҳонбинии аксари озодзодагонро ба сатҳи ибтидоӣ бозгардонданд. Ва мутаассифона то ҳануз ҳам «аллома» - ҳои дингарои замони мо пешравиҳои аврупоиёнро «модигарой» ва ё баргирифта аз донишҳои исломӣ арзёбӣ мекунанд ва сад дареғ иддае аз ҷавонони мо, ки ғолибан ба пажӯҳишу донишварзӣ сару қор

гирифтаанд, он пиндорҳои пуриштибохро бо шеваи худбузургбинӣ нек дармеёбанд.

Яке аз он алломаҳо, ки берун аз кишвари мо зистааст ва намехоҳам номашро ошкор кунам, пиндорҳои ба истилоҳи худашон мағлатаро назарияи исломӣ унвон карда ба яке аз мунаққидони худ чунин дарафтодааст: «Тибқи изҳороти ин беҳирадон эронӣ аз тарс хатти қадими худро раҳо карду хати арабиро ба қор бурд, аз тарс ба забони арабӣ беш аз забони форсӣ аҳамият доду барояш фарҳангу қоидаю дастур навишт, аз тарс таълифоти худро ба забони арабӣ навишт, аз тарс ба бачаҳои худ забони арабӣ меомӯхт, аз тарс мафҳуми исломиро дар дили адабиёти худ ҷой дод.....» Ва он «аллома» барои зарба задан ба нигорандагони суханони боло ва пешравихои ғарбиёни ғайримусалмон ин гуфтори яке аз ҷонибдорони хешро пешниҳод кардааст: «Одами ғарбзада хурхуримазҳаб аст, ба ҳеҷ чиз эътиқод надорад, аммо ба ҳеҷ чиз ҳам беътиқод нест, як одами исқотист, нон ба нархи рӯзхӯр ва ҳама чиз барояш алассавия аст. Худаш бошаду хараш аз пул, дигар буду набуди пул ҳеҷ аст. На имоне дорад, на маслаке, на мароме, на эътиқоде ба Худо ё ба башарият. На дар банди таҳаввули иҷтимоист ва на ҳатто дар банди ломазҳабию бединӣ. Албатта гоҳе ба масҷид меравад, ҳамон тавр, ки ба маҷлиси ҳизб меравад ё ба синамо, аммо ҳама ҷӣ фақат тамошочист, дуруст мисли он ки ба тамошои бозии футбол рафтааст, ҳамеша канори гувд (чуқурӣ) асту ҳиҷ вақт ўро васати гувд намебинӣ, ҳеҷ вақт аз худаш моя намегузорад, ҳатто ба андозаи нами ашк дар марғи дўсте, ё тавачҷуҳе дар зиёратгоҳе, ё тафаккуре дар соати танҳой... Одами ғарбзада роҳатталаб аст, дадро ғанимат медонад ва на албатта ба табири фалсафа одами ғарбзада шахсият надорад, чизест беасолат.....» Нигорандаи навиштори боло китобе унвонии «Ғарбзадагӣ» ба ҷоп расонда фасоди Ғарбро дар «мошинисм» низ дидааст. Чуноне дида

мешавад рӯҳониёни имрӯз низ аз дастовардҳои техникии садсолаҳои аврупоиёну ҷиноихову ҷопониҳо бо нафрат менигаранд, вале дар ҳавопаймову мошинҳояшон, сайр карда, аз афзорҳои барқиву васоити дигари кашфкардашон роҳат мекунад. Ин носипосии онҳо обишхӯри пиндорҳои тасаввуфӣ ва дар пеши андешаҳои техникии садсолаҳои ахир лол монда, шарм карданашон мебошад. Аммо бадкориашон дар он аст, ки ҷавонони ноогоҳи дур аз биниши таҳлилӣ ва ноком аз мутолиаи дуруст, метавонанд ба гуфтаҳояшон бовар карда, аз созандагиву эҷодгарии Ғарб худро дар дуриҳо ҷой бидиҳанд. Ноогоҳон дарнамераванд, ки Худованд ба онҳо заминҳои киштбоби зиёд ато кардааст, вале наметавонанд худро бо хӯрока, аз ҷумла гандум таъмин кунанд. Монанди он ки Русия аз киштзорҳояш 95 миллион тонн гандум истеҳсол мекунад ва 59 миллион тоннаи онро кишварҳои Арабистони Саудӣ, Миср, Покистон, Бангладеш, Эрон (18 миллион тонна) меҳаранд.

Намедонам он таассубгароён, ки аврупоиёно «...дар банди таҳаввули иҷтимоӣ набудан» гунаҳкор медонанд, чӣ посух хоҳанд дод, ки чаро даста - даста одамони кадом мардум, бовармандони кадом мазҳабу дин барои раҳӣ аз гуруснагиву беморӣ, беҳуқуқиву заҷру ранҷи кӯдакони хеш, барои наҷот ҳангоми убур аз дарёву баҳрҳои самти Аврупо ҷон медиҳанд, дар марзҳои Аврупо дар сардиҳои саҳти зимистон, пушти симҳорҳои марзбонӣ дастҳои кӯдаконро кафчаи гадоӣ кардаанд. Кадом сармоядори Арабистони Саудӣ, Дубай, Малайзия ва дигар кишварҳои мусалмонии дорандаи сармояи бешумор, як пули сиёҳе ба гуруснагони кишварҳои Афғонистон, Сурия, хайр кардааст, аммо сармоядори овозаманди аврупоӣ - Бил Гейтс ҳар сол понздаҳ дар сади даромадашро ба ятимон, беморони саратон ва дигар дармондагон мебахшад.

Мардумони кадом кишвари аврупоиву яхудӣ, ки мукаддасоти динниаш дар он сарзамин ҷойгир аст, аз ҳаҷгузорон ҳатто барои як коса об пули ҳангуфт ситонда, гузаргоҳҳои паямбаронашонро мояи тичорат қарор додаанд?

Китобе дар ҳазина дорам, унвони «Саргузашти Ҳоҷӣ Бобо Исфаҳонӣ», ки соли 1826 бо хомаи Ҷеймс Юстиниан Мориер, дар ибтидо ёвари сафир, сипас дабири сафорат ва ахиран сафири Бритонияи Кабир дар Техрон, нигошта шуда, онро соли 1831 ховаршиноси шинохта О. Сенковский ба забони русӣ баргардон карда, зеро унвони «Сайёҳати Мирзо Ҳоҷӣ Бобо Исфаҳонӣ дар Форс ва Туркия», ба ҷоп расондааст. Мориер дар китоби худ саргузашти ҷавонеро бо номи Бобо нақл мекунад, ки номи ӯ «Ҳоҷӣ» аст. Ёро ба он хотир Ҳоҷӣ номида буданд, ки ба ҳангоми дар сафари Макка будани падари сартарошаш, дар хонаи падарӣ зода шудааст. Ҳоҷӣ Бобо ночор (аз пушти чаповулгарони туркман) аз дасисаҳои замони носозгор гирифтори сафарҳои пурхатар гардида, аз нокомиҳои пандҳо андӯхта, дармеебад, ки аз печу ҳамаи рӯзгори носозгор танҳо метавон бо макру ҳила ва дурӯғбофиҳо раҳой пайдо кард. Ё бо вучуди бесаводӣ бо ҳилаву найрангҳо аз нотавонҳои мансабдорони ҷун ӯ бесавод, дуздони ҳазинаи давлатӣ ва ришватситонон кор гирифта, гаҳе пизишки овозаманд, гаҳе ба мартабаҳои ходими давлативу дипломатӣ мерасад. Мо шарҳи ин асари ҷолибро дар ин фурсат лозим наметавонем ва як - ду порчаеро аз баргардони русиаш бозоварда, тавачҷуҳи хонандаро бештар ба он саҳнаҳои ҷалб карданием, ки ҷӣ гуна мардумони форс англисхоро «қофирони чиркини беақл» гуморида, ба сару либос, ришҳои тарошида ва шеваи зиндагиашон бо тамасхуру истехзо менигаранд. Гарчи аврупоиҳо пиндори камақлонаву худситояндаи шарқӣро медонистанд, бо лабханду писханд ва бо хандаҳариши

танзомез худро нодону гул нишон медоданд. Инак порчае аз он китоб:

«После некоторого молчания он вынул часы, не для того чтобы знать течение бесполезного для него времени, но чтоб похвастать ими передо мною. Я воспользовался этим случаем и завел с ним разговор о своём деле.

- Это франкские часы, не правда ли? - спросил я.
- Настоящие франкские! - отвечал он с важностью, передавая их мне для осмотра.
- Других таких часов нет в целом мире.
- Удивительно - воскликнул я. Эти франки, должно быть, народ необыкновенный.
- Конечно, но что проку? - сказал писец. Все они кяфиры, народ тьмы и проклятия.
- Ради имени аллаха! - прервал я вежливо втыкая ему в зубы отнятую от собственных губ трубку, - порасскажите мне что -нибудь о них. Обширна ли страна Фарангистан? Где живёт царь франков?
- Что вы говорите, друг мой, обширна ли страна? - возразил он.
- Фарангистан, то есть Аврупа, обширнее всего света; и царь там не один, а пропасть султанов, королей, герцогов, так что и во сто лет их не пересчитать
- Но раб ваш слышал, что все франки принадлежат к одному племени и только разделяются на разных поколениях и улусы, управляемые особыми ханами.
- Святейший наш пророк сказал, что все неверные составляют один народ; и это совершенная правда. Извольте видеть: все они одинаково бреют щеки и оставляют волосы на голове, носят черные колпаки и наряжаются в узкое и короткое платье; все пьют вино, едят свинину. Поэтому - то страна

их называется у нас общим именем: «Дом вражды и подвизания за веру». Но в том нет сомнения, что они разделены между собой на многие государства....

- На что вы напрасно об них беспокоитесь? Все они одинаковые псы и, буде угодно аллаху, вскоре сгорят в аду, так что и помину о них на земле не будет». Баргардони матни боло:
- Ин соати фарангӣ аст, ҳамин тавр не? - пурсидам ман.
- Фарангии ҳақиқӣ! Ҷавоб дод ӯ бовикор ва соатро барои тамошо кардан ба ман дода гуфт: Чунин соати дигар дар саросари ҷаҳон нест.
- Аҷабо,- гуфтам ман. Ин фарангиҳо гумон меравад бояд халқи ғайриоддӣ бошанд?
- Албатта, аммо чӣ суде аз ин - гуфт котиб. Онҳо ҳама кофиронанд, халқи торик ва лаънаткардаҳо.
- Ба номи аллоҳ! - ягон чизе ба ман дар бораи онҳо нақл кунед. Оё кишвари Фарангистон паҳновар аст? Подшоҳи фарангииён дар кучо зиндагӣ дорад?
- Чӣҳо мегуед шумо, дӯсти ман, кишвари онҳо густурда аст? - бо Ӯтироз гуфт ӯ. Фарангистон ва Ӯ Аврупа аз ҳама дунё густурдатар аст ва дар он ҷо подшоҳони зиёд, як дунё султонҳо, қайсарон, мулкдорон фармонравой мекунанд, ки дар сад сол онҳо шумурда намешавад.
- Аммо ин ғуломи шумо шунида будам, ки ҳама фарангииён ба як қавм мансубанд, вале ба улусу қабилаҳои гуногун фасл гашта, аз тарафи хонҳои махсус идора мешаванд.
- Пайғамбари муқаддаси мо гуфтааст, ки ҳама мушрикони як халқро ташкил мекунанд; ва ин ҳақиқати мутлақ аст. Бифармояд, мулоҳиза кунед: ҳамаи онҳо якхела рӯйҳояшонро метарошанд ва

мӯйҳои сари худро наметарошанд, ба сар кулоҳҳои сиёҳ мемонанд ва либосҳои тангу кутӯҳ ба бар мекунанд, ҳама май менӯшанд, гӯшти хук меҳӯранд. Барои ҳамин ҳам номи кишварашон барои мо унвони ягона дорад: «Хонаи хусумат ва фаъолият барои дин.....».

- Аммо чӣ шумо беҳуда дар бораашон ташвиш мекашед? Ҳамаашон сағҳои якхелаанд ва ба аллоҳ маълум аст, ки ба наздикӣ дар дӯзах хоҳанд сӯхт ва ёдкарде дар бораашон рӯйи замин нахоҳад боқӣ монд...²⁷⁶

Муаллифи китоби номбурда, дар сахнаҳои ҷолибе бо як ҳунари баланди танзу истехзо бепарвоии сарвазир ва шоҳро дар нисбат ба сарнавишти раъият бозтоб мекунад. Чуноне ки ҳангоми хуруҷи бемории «гул» (оспа, ки дар Аврупо аз роҳи сӯзандору онро аз байн бурда буданд), дар кишвар марғу мири мардум, ба вижа кӯдакон ниҳоят авҷ гирифта буд, сафорати Англия пешниҳод мекунад, ки вакцинаи «гул» - ро гузаронанд. Аммо шоҳ бо виқор изҳор медорад: «Ман намегузорам, ки ба хуни поки миллати ман доруҳои ҳароми англисиро бикоранд». Англисҳо дар шигифт намедонанд чӣ гуна шоҳро барои раҳонидани мардумонаш аз марғумири саросарӣ, ба ризоият дароваранд. Вале аз роҳи машварат бо дипломати маҳаллӣ дармеебанд, ки шоҳ матоъи моҳутро бисёр дӯст медорад ва метавон бо тухфа кардани ду - се баста аз он матоъ иҷозаи шоҳро гирифт. Ҳамин тавр чораро аз роҳи тухфаи се баста моҳут пайдо карда мардумро аз марғ раҳой мебахшанд.

Соле пас аз ин дар кишвар бинобар сабаби хушксолиҳои пайдар пай гуруснагӣ ба миён меояд. Англисҳо пешниҳод мекунанд, агар шоҳ иҷоза диҳанд онҳо аз Аврупо тухмиро меоранд, ки ба замин кошта

²⁷⁶ Джеймс Мориер, Похождения Хаджи Бабы из Исфагана, Москва, 1989, стр. 392

шуда, ҳосилаш на камтар аз гандум одамонро меҳӯронад. Ба ин пешниҳоди онҳо шоҳ мегӯяд, ки «ман намеҳоҳам, ки дар замини муқаддаси ман, тухми зироати кофирӣ кориди шавад». Ва ин бор низ шоҳро аз роҳи подоши панҷ баста матоӣ мохут, барои кишти зироати инглисӣ, розӣ мекунад. Мардуми маҳаллӣ ин зироатро (яъне картошкаро) «себи заминӣ» унвон мегузоранд.

Боре вазир ба Ҳочӣ Бобо мегӯяд: «Франки толкуют о каких - то гражданских добродетелях, любви к отечеству, заботливости о благе общем, - молвил везир далее, у нас этого никто не понимает. Это должны быть особенные западные аллегории. Какое нам дело до отечества, или до общего блага? У нас отечество там, где живут мусулмане..» (Джеймс Мориер, Похождения Хаджи Бабы из Исфaghана, Москва, 1989, стр. 411)

Баргардони матни боло:

Фарангиҳо дар бораи кадом як нақӯкориҳои шаҳрвандӣ, меҳр ба Меҳан, ғамхорӣ барои озоиши ҳамагонӣ, ҳамеша суҳанронӣ мекунад, аммо ин ҳамаро касе намефаҳмад. Гумон меравад ин гуфтор ташбеҳоти хоссаи ғарбиҳо мебошад. Мо чӣ кор дорем ба Меҳан ва ё хушрӯзгории мардум? Барои мо Меҳан он ҷоест, ки дар он мусалмонон зиндагӣ доранд.

Дар ҷойи дигар қаҳрамони асар қавми худро бо аврупоӣён муқоиса карда, бартариҳои ҳамқавмони худро муайян мекунад: «Правда, что в сравнении с нами, они казались тварями гнусными, созданными единственно на щепу для адского пламени и, вероятно завидовали нашему перед ними превосходству.....»²⁷⁷

Баргардони матни боло:

Ба ростӣ ҳам дар муқоиса бо мо онҳо ҷонварони нафратангезу нопоке мебошанд, ки танҳо ҳамчун тароша

²⁷⁷ Джеймс Мориер, Похождения Хаджи Бабы из Исфaghана, Москва, 1989, с. 412.

барои алангаи оташи дӯзах офарида шудаанд ва гумон аст, ки ба бартарихои мо дар нисбат ба худашон рашк мебаранд.

Муаллиф дар ҷойи дигари китоби худ одати ташрифоти расмии англисхоро аз нигоҳи як форс бефарҳангӣ арзёбӣ намуда бо тамасхур чунин тасвир кардааст: «Так, например, посол никак не хотел сидеть перед шахом на земле, с поджатыми под себя ногами: он непременно требовал для себя кресел, да ещё чтобы они были поставлены в таком - то, а не ином расстоянии от трону. Он объявил решительно, что во дворец не пойдёт босиком по мостовой и даже не наденет красных чулок, а предстанет перед церемонии в башмаках, точно как в конюшне. Мы настаивали, чтобы, по крайней мере, он не снимал своего колпака, из уважения к высокому сану Средоточия вселённой, но он и на то не согласился, не понимая видно, того, что образованные люди только в бане сидят с открытою головою. Статья о церемониальной одежде подала повод к самым жарким прениям. Мы представляли послу, что в платье, сквозь которое все части тела рисуются почти нагими, он не может и на глаза шаху показываться. Тот, с своей стороны, утверждал, что не иначе предстанет перед шахом, как в том же самом наряде, в котором он к своему государю...»²⁷⁸

Баргардони матни боло:

Бад - он сон, ки чуноне сафир ҳеҷ намехост дар назди шоҳ чорзону рӯйи замин нишинад: вай талаби қатъӣ намуд, ки барояш курсиҳо оваранд ва курсиҳо аз тахти шоҳ ба шакли хостаи онҳо, на ба сурати дигар ҷойгир бошанд. Вай қатъиян изҳор намуд, ки ҳаргиз аз ҷодаи сангфарш побараҳна ба қасри шоҳӣ нахоҳад рафт ва ҳатто ҷӯробҳои қирмизӣ нахоҳад ба пой кард ва дар маросими

²⁷⁸ Джеймс Морьер, Похождения Хаджи Бабы из Исфагана, Москва, 1989, стр. 404

пазироии шоҳ бо пойпӯш чуноне, ки дар саисхона бошад, хузури хоҳад дошт. Мо пофишорӣ накардем, ки ахиран аз рӯи эҳтиром бар мақоми Маркази Олампаҳо (яъне шоҳ) кулоҳи худро аз сар барнадорад, аммо ӯ ба ин ҳам розӣ нашуд, ки ба гумонамон дарнамерафт, ки шахсони бодониш танҳо дар ҳаммом бо сари бекулоҳ менишинанд. Нуктаи либоси маросимӣ баҳсу мунозираҳои гарму ҷӯшонро сабабгор гашт. Мо ба сафир равшан кардани будем бо либосе, ки аз зераш тамоми қисматҳои бадан урён менамоянд, вай наметавонад ҳатто ба чашми шоҳ намоён гардад. Вай дар навбати худ таъйид мекард, ки ба хузури шоҳ дар либоси дигаре ҳозир нахоҳад шуд, ҷуз либоси дар назди подшоҳи худ ба бар карда.

Диншиносии садсолаҳои ахир аз диншиносии асрҳои миёна, бар асари кашфиёти навини дусад соли ахир, каме тафовут пайдо кардааст. Яке аз сабабҳои ба ифротгароӣ пайвастанӣ ҷавонон ва баъзе динпаноҳону дингустарон надидани пешравии илми дунявӣ, шаку тардид бар дарёфтҳои навин ва тавсифи худбузургбинии дарёфтҳои донишмандони ҳазорсо-лаҳои пешин мебошад.

Имрӯз иддае аз ҷавонони мо дар зерӣ таъсири томгароӣ динӣ бар он боваранд, ки ҳама кашфиёти замонаҳо ҳанӯз дар китоби осмонии «Қуръон» дарҷ гардидааст ва аврупоӣён кашфиёти худро саросар аз китоби мусалмонон баргирифтаанд. Чунин худбузургбинӣҳо бархоста аз кӯрии андеша ва ё обихӯри дастгоҳҳои нифокпешаву дасисакори хориҷӣ мебошанд. Лозим ба ёдоварист, ки ҳадаф аз нозил гаштани «Қуръон» интишори омӯзаҳеост, барои баровардани мардумон аз ҷаҳолати сиёҳ (ба вижа ҷаҳолати арабони кӯчӣ) ва тарбияи ахлоқии инсонҳо. Ва олимони илми динӣ, ки ба пиндори «ҳама кашфиёти замонаҳо дар Қуръон дарҷ гардидааст» бовар дошта, бояд дархӯри фаҳме бошанд, ки меболад дарёфтҳои онро бар пояи илм пеши рӯ оваранд, на

тахминҳо, зеро он кашфиёт шомили далелҳои бешуморе мебошанд дорои ҳисобу рақамҳо ва формулу баҳам пайваста будани омӯзаҳо. (Яъне агар суҳан аз қонуни қозибай ҷаҳон, гравитатсия дар миён бошад, боясти он дарёфтаи қуръониро бо дарёфтҳои озмоишгоҳӣ (лабораторӣ) ва таҷзияҳои фанӣ таҳлил намуд.)

Нақши Пешвои миллат Эмомалӣ Раҳмон дар роҳи расидан ба марҳилаи Ренесанс.

Ҳаракати Ренесанс дар ҳама кишварҳои пешрафтаи имрӯз пешво, сарвар, дохӣ доштанд, зеро бидуни шахсияти раҳнамои жарфандеш таъмини ягонагии мардумони як кишвари беҳтарин арзишҳои миллии ориёии ҳудро чун тоҷикон аз даст дода, душвор ва ношуданист.

Лозим ба таъкид аст, ки дар раванди бозбинии мафкураи миллий, бо пешниҳоди Пешвои миллат натиҷагирӣ гардид, ки тоҷиконро мебояд ба расму оинҳои дар дарозии ҳазорсолаҳо аз ҷониби бегонагон ба замирашон ҷой гирифта, бознигарӣ зарур аст. Аз замонҳои қадим то имрӯз мардуми тоҷик сохиби расму оин ва маросимҳои гуногун буданд, ки аксари онҳо дорои

хусусияти ахлокию маънавӣ мебошанд. Боиси таассуф аст, ки мардум ба қадри ин расму оинҳо нарасида, дар дарозии асрҳо дар зери таъсиру фишори бегонгон ба онҳо тағйироти зиёде ворид кардаанд, ки дар натиҷа асолат ва моҳияти маънавии онҳо аз байн рафта, ба маросимҳои душвору маъракаиҳои исрофкорӣ ва худнамоӣ табдил ёфтаанд.

Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон вазъияти ба миён омадаро дар сари маврид таҳлилу баррасии амиқ намуда, таъкид карданд: «То расму оин ва маросимҳои милливу динии худро ба як низоми муайян надарорем ва ҳарочоти беҳудаву зиёдати мардумро аз байн набарем, ба қабулу татбиқи барномаҳои давлатӣ ва сарфи маблағҳои зиёд дар масъалаи паст кардани сатҳи камбизоатии аҳоли ба натиҷаҳои дилхоҳу назаррас ноил шуда наметавонем».

Чун саҳифаҳои таърихро тақуру мекунем мебинем, ки давлатмардон қонунҳои ба сони аз байн бурдани хурфоти садсолаҳо ба ин тараф дар пайкари мардум ҷо гирифтаре, аз ночорӣ ба тадвин меоваранд. Чун ҷомеаеро, ки барояш сухани ҳикматомез ба кирдори бозӣ бошад, гаҳе ночор мебояд рӯ ба сухани қонун овард.

Ҳамон гуна ки подшоҳи Русия Пётри I ҳамаи боярхоро (сармоядорони ашрофзодаро) дар майдон гирд карда, амр мекунад, ки ришхояшонро битарошанд, либосҳои дарози ба кашишҳо монанди худро, ки ба ҳаракат ҳалал меовард аз тан бадар карда, либоси аврупоии сабуку шинам, бипӯшанд. Ў боярҳои сарватмандро бо амри қатъӣ вомедорад, то фарзандони хешро барои омӯзиши касбу ҳунар ба донишгоҳҳои Аврупо бифиристанд. Яъне сармояи ҳангуфти гирдовардаи худро дар роҳи саводомӯзӣ ва коршинос гаштани фарзандонашон сарфу харҷ намоянд.

Бояд донист миллате, ки дар дарозои таърихи бохтҳои ҳазору чаҳорсадсолаи хеш маниши миллӣ аз даст дода, шеваи андешидани биёбонгардони тозӣ ва рамагардони бодиягардро пазируфтааст, чӣ гуна метавонад расму оини миллии худиро аз бегона ташхис кунад. Чи гуна метавон ба омма фаҳмонд, ки «қалинг» ро (вожаи қалинг худ аз забони туркӣ гирифта шудааст) аз қавми рамгард баргирифтаем, ки онҳо тамоми зиндагии худро, муносибатҳои ҳамдигарро бо муомилаи ғӯсфанд варандоз мекарданд. Бо додани 10 сар ғӯсфанд, яъне «қалинг», духтареро аз хаймаи (юрти) ҳамсоя, ба никоҳ медароваранд. Ё бинобар дар хоб дидани падару модари худ, забҳ кардани ғӯсфанд ва нони худӣ додан, расми биёбонҳои хурофотӣ мебошад, зеро ба вижа арабҳои замони пешазисломӣ он қадар хурофотӣ буданд, ки дар ҳама қорҳо таъсири чину париро медиданд. Ҳатто мепиндоштанд, ки чон аз тани ба хоб рафта метавонад берун баромада, дигар барнагардад, бинобар ин пойи шаҳси хобидаро бо ресмон ба меҳ гир карда, намегузоштанд касе наздикаш ояд. Ҳамин гуна ба модари фарзандмурдаи аз таваллуд бозмонда мефармуданд, то пораи хурди ғӯшти аз ғӯши фарзанди зинда мондаашро бурида, бихӯрад ва он ғӯшо сӯроҳ карда ғӯшвора овезад. Дахҳо чунин оинҳои аз араб баргирифта ро либоси динӣ пӯшонид, то ҳанӯз риоя мекунанд.

Ҳамчунон маросиму дастархонорои «чавонмардона» ро дар замони шӯравӣ, аз кирдорҳои намоишкоронаи мардумони Қафқоз баргирифтаем; бо соқии (тамадаи) суҳанпардоз ва рақсу мусикӣ ва таронасароҳои ғӯши фалакро қар кунанда. Ин худнамоиҳои «дӯстону хешовандонро ба ҳасад оваранда» ва «душманонро кӯр кунанда» солҳои ахир бад – он сон ривож пайдо кард, ки чавони тоҷик се сол дар Русия мардикорӣ карда, бо душворӣ, ба истилоҳи мардум «тин

болои тин гузошта», маблағи қалинг, гов ва сарояндаву раққосаро чамъ мекунад. Дар ин сабқати ноҷавонмардона касоне пайдо шуданд, ки барои нишон додани тавоноии худ ва нотаъвоҷи бознамоёнӣ хамсоёғону рақибони худ, дар ҳамкорӣ бо хангомахоҳону муллонамоён, чандин расму оинҳои серхарҷи навро, ба монанди «ҷодарқанон», «хусурталбон», «домодталбон» ва монанди он эҷод карданд. Расми дигаре, ки баргирифта аз русхову аврупоӣҳо мебошад, ҷашнгирҳои зодруз аст, ки ҳоси мардумони мо нест ва барои тоҷик дар нисбат ба аврупоӣҳо камаршикан аст. Русхову аврупоӣҳо як – ду фарзанд доранд ва ҳар сол бо назардошти ҷашнгирӣ зодрузи падару модар 5 – 6 бор зодрузхоро ҷашн мегиранд. Аммо тасаввур кунед ҳоли як тоҷики миёнаро, барои гузаронидани зодрузи аҳли хонадонаш ва бо тухфаҳо рафта ба зодрузу арӯсиҳо ва дигар маросимҳои ҳамкорон, хешовандон ва хамсоёғону ва... ва..., ки зиндагии инсонро дар қафаси «ҳали проблемаҳои беҳуда» гирифта месозад.

Дар боло ишора ба оини бегонагон ва хурофотпарастон будани расми забҳи чорво дар маросимҳои «сари тахта», «ҳафта», «чилум», «шаш моҳагӣ» ва «сари сол» кардем ва дар ин ҷо саргузашти фарҳанговарии бостонро ёдовар мешавем, ки аجدодони мо оинҳои нахуст Зарвонӣ ва Меҳро, сипас Зартуштиро мепазастиданд ва ба забҳи чорво танҳо як бор дар фасли тирамоҳ, пеш аз фарорасии мавсими сармо иҷоза меоданд. Ин талошу кӯшишҳои Роҳбари давлат сухани яке аз ҳуқуқшиносони Амрико ба ёд меоварад, ки гуфтааст: «Ман на танҳо ҳуқуқҳо, балки шуури халқи Амрико низ ҳимоя мекунам».

Роҳбари давлат на танҳо ба бозбинии мафкураи ҳудӯғии миллӣ пайваста таваҷҷӯҳ доранд, балки ҳамчун пешвои миллат ҳамвора ғами тандурустӣ ва рушди ҷисмонӣ ҳамдиёронро аз зехни хоссаи худ берун

намегузоранд. Ёдам меояд, ки чанд сол пеш ба Ҳангоми мулоқот бо донишҷӯён ва омӯзгорони Донишгоҳи давлатии тиббии ба номи Абуалӣ ибни Сино бо мурочиа ба ҷавонон гуфта буданд: «...миллати мо, ки аз ориёитаборон аст, бояд наслеро ба воя расонад, ки чун аجدодони дурамон қоматбаланд, қавипайкар, зебочехра ва донову андешагари бошанд. Пизишкони оянда бояд ин паҳлуи рушди миллатро аз назар дур надошта бошанд». Дарёфти хирадмандонаи Пешвои миллат дар мавриди пеши роҳи заношӯӣ бо хешовандонро гирифтани зоҳиран оддӣ менамояд, вале набояд ба он сарсарӣ нигарист, зеро дар натиҷаи никоҳи хешутаборӣ кӯдакони маъюб ба дунё меоянд.

Дар ин амр ҷавҳари миллатсозии солим нухуфта аст. Шумо боре аҳамият бидиҳед ба андоми духтарони тоҷик, ки бубахшоянд маро душизагон, ғолибан қоматпасту қачпову ба истилоҳи пизишкон дар кӯдакӣ «рахит» будаанд. Яке аз зани муборизи фаронсавӣ Жана де - Арк занро «дастгоҳи тавлиди миллат» номидааст, ки интиқомгирандагонро барои баромадан ба арсаи муборизаи ватанхоҳӣ таҳия менамояд.

Дар роҳи тарбияи ҷисмонии ҷавонон имрӯз шароитҳои фароҳам оварда шудааст, ки дар замони давлати пурзӯри Шӯравӣ онро давлатсозон орзу мекарданд. Чунончи дар он замон қарори махсуси Кумитаи марказии Ҳизби коммунист ва Шӯрои вазирони Иттиҳоди Шӯравӣ ба гунаи «Дар бораи муассисаҳои маданӣ ва иншоотҳои варзишӣ» қабул шуда буд, ки масъулон ҳар се моҳ аз рафти иҷрои он ҳисобот медоданд. Мо ки дар он замон масъулияти иҷрои чунин қарорҳоро доштем, чизе гуфта наметавонистем, зеро ҷамоату вазоратҳо тавоноии сохтани иншоотҳои номбурдаро надоштанд. Ҳоло дар зарфи 2 - 3 соли ахир ҳам аз ҳисоби буҷа ва ҳам бо дастгирии тоҷирону соҳибкорон ҳазорон варзишгоҳҳову

майдончаҳои варзишӣ бунёд ёфтаанд ва дида мешавад, ки ҷавонони шаҳру деҳот то поси шаб ба варзишу мусобикаҳо машғуланд. Воқеан дар пирумунӣ дастгирии тоҷирону соҳибкорон ёдкарди ин нуктаро лозим медонам, ки кордонии Роҳбари давлат дар ин росто ниҳоят беназир аст. Бо амри он кас соҳибкорон то ба кор даромадани корхонаву коргоҳи сохтааш аз андозҳо озоданд, ки ин дастгирии дар ҷаҳон бемонанд мебошад. Дигар ин ки соҳибкорони кишварҳои Аврупуву Амрико ба ҳангоми ҳосил кардани даромади беш аз 0,5 миллион доллар, 45 дар сади даромадашонро ба андози давлат месупоранд. Соҳибкорони мо аз он андозҳо озоданд ва ба бунёди иншооте водошта мешаванд, ки барояшон дар оянда (реинвеститсия) сарчашмаи даромад хоҳад гашт.

Чуноне пайдост барои Пешвои миллат Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон соҳае нест, ки аз пеши назарашон дур монда бошад ва ҳамин аст рисолати Пешвое, ки дар пайи бозовариву боздеҳии истеъдодҳои миллат мебошанд. Ниғаҳдошти анъанаҳои беҳтарини эҷодиёти халқ ва санъати касбии тоҷик ба сони таронсароиҳои «Шашмақом» ва «Фалак» ҳамчун сарвати фарҳанги милли аз дастгирии Ҳукумати ҷумҳурӣ бархурдор аст. Ҳамзамон бо роҳнамоии Сарвари давлат ба санъати касбии Аврупо, аз ҷумла ба сароиши опера, балет, оркестри асбобҳои симфонӣ аҳамияти шоиста бахшида дар кишвар ин риштаи ҳунари умумиҷаҳонӣ бештар ривож меёбад. Дар пойтахти кишвар асбоби ягонаи аргунун (орган), пас аз таъмир дубора ба оҳангпардозӣ оғоз кард.

Ташаббуси дигари Сарвари ватандӯст, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон моҳи март соли чорӣ ҳангоми вохӯрӣ бо кормандони илму маориф ва зиёиёни кишвар зоҳир гардид, ки дар роҳи раванди инқилоби маданӣ боз як қадами ҷиддӣ ва устувор ба шумор меравад.

«Рӯ овардан ба китоб, мутолиаи ахбори нав, фаъол гаштани чомеа дар ин самт ва баргузор намудани озмунҳои ҷумҳуриявӣ ба оғоз гардидани давраи дуҷоми инқилоби маданӣ дар ҷумҳурии мусоидат намуд».²⁷⁹

Иқдомҳои Роҳбари давлати тоҷикон аҳамияти бузурги миллатсозӣ дошта, даъват ба бозёбии фарҳанги гумкардаи худ, дарёфти салиқа ва таъбу завқи баланди ҷавобгӯ ба хостҳои ҷаҳони муосир дорад.

Лолазор сохтани пойтахт ва ҷаманорониҳои шаҳру деҳоти кишвар ба парвариши таъбу салиқаи мардум нигаронида шудааст, ки мардуми мо садсолаҳо ба ин тараф гулшарастиро бештар дар номгузориҳои духтарон дида, аз подоши гул ба модару дилдодаи худ фаромуш кардаанд.

Акнун бингаред, ки аз хориҷи кишвар - Аврупову Осиё навъҳои зиёди гулҳои аҷибу ғарибро ба ҷорбоғҳову ҷаманзорони кишвар оварда, кӯч созанд.ки номхояшон дар адабиёти классикии форс - тоҷик ба мерос боқӣ монда, ҳудашон ба нобудӣ расида буданд. Ба монанди «Гули Атлас», «Гули Ноз», «Сунбул», «Патуни», «Бунафша», «Гули Шаббӯ», «Гули Лодан», «Гули Занҷабил», «Гули Занбағ», «Гули Мино», «Гули Савсан», «Гули Шабафрӯз», «Гули оташӣ» ва ҷандин гулу гулбунҳое, ки дар рангу атраҳояшон дostonҳои шоирона ниҳон доранд. (Воқеан, дар барномаҳои телевизионӣ аз надониستاني барномасозону гулкорон, бинандагонро бо номҳои русии гулҳо ошно месозанд.

Ватанпарастии Роҳбари давлат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмонро ҳатто аз ғамхориҳояшон барои зиндасозии дарахтони нобудшуда, яъне бо сад душвориҳо аз хориҷ овардани навниҳолони камёфт, метавон пай бурд.

²⁷⁹ Абдулаббор Раҳмонзода, сайти рӯзномаи «Љумњурият», № 196, 06. 10. 2020

Камаҳамияти мақомоти вобаста ба ниғаҳбонии ҷанғалистонҳо ва дар натиҷа буридани ваҳшиёнаи дарахтони сарсабз дар солҳои пешин ба он ҳолати ҳузнангез расонд, ки дигар дарахтони сарву санавбар, тӯсу булуту шохбулут аз рӯйи замини тоҷикон нест шуданд.

Дар баробари дарахтон як идда ҷонварони кӯҳиву ҷангалӣ низ рӯ ба нестшавӣ овардаанд. Аз дасти шикорчиёни бераҳм ва боз ҳам бемасъулияти ниғаҳбонии ҷангалҳо, чӣ ғизолону оҳувони кӯҳӣ, ва чӣ паррандагони саҳроиву кӯҳӣ гӯё аз сарзамини мо қаҳр карда, ба кишварҳои дигар гурехтаанд. Акнун бо дастури Роҳбари давлат аз хориҷ ҷуфтҳои ҷонварони рӯ ба нестиро харида дар ҷангалҳои кишвар сар медиҳанд. Ҳатто аз Вилояти Бадахшон говҳои нодири қутосро ба кӯҳсорони Шаҳристону Фалғар интиқол медиҳанд, то ки ин намуди ҷонвари аҷибу камёфт дар ҳама кӯҳсорони сарзаминамон паҳн гардад.

Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мухтарам Эмомалӣ Раҳмон дар Паёми худ ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон, 26 - ўми декабри соли 2018 гуфта буданд, ки «Соли 2021 мо ҷашни бузурги 30–солагии истиқлолияти давлатии Тоҷикистони маҳбубамонро таҷлил мекунем. Мо барои истиқболи шоистаи ин ҷашни муқаддасу мубораки миллии қорҳои зиёди ободониву созандагиро ба нақша гирифтаем. Дар ин марҳалаи барои ояндаи кишварамон сарнавиштсоз ҳар яки мо - аз Роҳбари давлат, аъзои Ҳукумат ва вакилони парламент сар карда, то роҳбарони ҳамаи соҳтору мақомоти давлатӣ, раисони вилоятҳо, шаҳру ноҳияҳо ва хизматчиёни давлатӣ вазирадорем, ки як масъалаи муҳимро ҳамеша дар хотир дошта бошем: тибқи Конститутсияи халқ сарчашмаи ҳокимияти давлатӣ мебошад, яъне ҳокимият ба халқ тааллуқ дорад».

Барои пешвози шоистаи ин ҷашни бузург дар муддати кутоҳ садҳо муассисаҳои томақтабӣ ва умумӣ, касрҳои зебои фарҳангӣ, китобхонаҳо, марказҳои саломатӣ, бунгоҳҳои тиббӣ, беморхонаҳо, дармонгоҳҳо, марказҳои тичоративу савдо, корхонаҳои хурду миёна бунёд шуданд ва ҳар кадоме аз онҳо симои шахру деҳотро дигаргун сохта, ба инкишофи Ватан таъсири амиқ гузоштаанд. Мардумони кишвар пешниҳоди зиндагисозии Пешвои хирдманди худро дар мавриди ободу зебо гардонидани Ватан самимона пазируфта хурду бузург дар пайи амалӣ гардонидани он мебошанд.

Бахшида ба пешвози шоистаи 30 ва 35 солагии Истиқлолияти давлатии Тоҷикистон дар тамоми вилоятҳо шахрҳову навоҳӣ ва деҳоти кишвар як силсила тадбири чораандешиҳо чораён гирифтаанд, ки тақрори эҳёгарӣ, ё таҷаддуди (ренесанси) Аврупо мемунад.

Мо дар ин ҷо аз номбарии пурраи дастовардҳои бешумори соҳаи иқтисодиёт, бунёди шахрҳову деҳоти нав, сохтмони ҳазорон муассисаҳои таълимии миёна ва олӣ, роҳҳои автомобилгарди замонавӣ, дар зимн баромадан аз бунбастҳои коммуникатсионӣ, сохтмон ва азнавсозии неругоҳҳои барқи обӣ, ба вижа сохтмони босуръати нерӯгоҳи азими Роғун ва таъминоти пурра бо барқи худӣ, ҳамзамон фуруши барқ ба кишварҳои дигар, таъмини ниёзмандиҳои дохили мамлакат бо семент ва содироти он ба хориҷ, тавлиди оҳан, арзиз (алюмини) ва як идда канданиҳои ғоиданок, коркарди маҳсулоти кишоварзӣ, ба таври умда пурзӯрсозии потенциали содиротии кишвар ва талошҳои пайгир барои саноатисозии Тоҷикистон муфассал суҳан намегуем. Ин ҳама пайваста дар саҳифаҳои матбуот ва дигар расонаҳои хабарӣ интишор меёбанд.

Бидуни камтарин дудилагӣ метавон изҳор дошт, ки ҳамон орзуҳои тоҷикон барои расидан ба оғози асри

боззой, таҷаддуд (ренесанс), ҳамин 30 соли давлатсозиву миллатсозӣ бо сарвари Пешвои миллат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон мебошад.

Президенти Шӯрои Аврупо оид ба равобити байналмилалӣ Антон Карача дар маросими сарафроз намудани Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон бо унвони баланди «Пешвои асри XX», чунин изҳори андеша намудааст: «... Мо ҳамагон, дӯстони башарият, пайи суроғи шахсиятҳои фарзонае ҳастем, ки қарни моро дигаргун сохта, бо амал, идрок ва неруи ҳастии худ суботи ҷаҳонро барои мову шумо таъмин менамоянд. Мо ба он мақсад омадаем то ба «Пешвои асри XX», ба марде ки дар мавриди низоъу ҷанги шахрвандӣ роҳи сулҳу субот ва ваҳдату ягонагиро барои кишвараш интиҳоб намуд, марде, ки дар замони таназулу бухрон пешрафту шукуфоии мамлакаташро таъмин кард, марде, ки дар ҳамаҷағҳи ва ҳамаҷиғҳи бо мардуми худ дар қори эҷоди ояндаи неки кишвар, минтақа, тамоми мардуми шарифи Тоҷикистон ва инсоният талошҳои ҳастанопазир меварзад, изҳори қадридонӣ намоем. Ин шахс Президент Эмомалӣ Раҳмон мебошад».

Дар ҳақиқат Пешвои миллати мо на танҳо Пешвои асри XX - XXI мебошанд, балки Пешвои Ренесанси тоҷикон низ ҳастанд.

Чаро Шарқ воқас монду Ғарб пеш рафт?

«Дарди ман танҳой нест, балки марги миллате аст, ки гадоиро қаноат, беарзиширо сабр ва бо табассуме бар лаб, ҳамоқатро

ҳикмати Худованд номад».
(Мҳабхата Ганди)

Мо дар фаслҳои болои навишторамон кӯшидаем то андозае ба ин пурсиш посух пайдо кунем, вале чун ба мавзӯи «чаро Шарқ вопас монд?», сиёсатпешагон ва донишиёни номӣ асарҳои пурҳаҷме навишта, сабабҳои гуногуни ин падидаи сиёсӣ иҷтимоиро ба гунаҳои гуногун арзёбӣ кардаанд, ки ба таври гузаро пеши рӯ овардани гуфтаҳои онҳо аз аҳамият ҳолӣ нахоҳад буд. Гуфтан ба маврид аст муаллифони мақолаҳое, ки дар он сабабҳои воқасмони Шарқро ҷустуҷӯ кардаанд, аксаран таркиби «Шарқи мусалмон» - ро ба кор бурдаанд. Шояд ба он сабаб, ки дар садсолаҳои гузашта мамлакатҳои шарқие чун Ҷопон, Ҳинд, Чин аз воқасмониҳо раҳида ба давлатҳои пешрафтаи ҷаҳон табдил шудаанд, вале кишварҳои мусалмонӣ аз прогресси илмӣ - техникӣ ва болоравии фарҳанги муосир бенасиб мондаанд. Тафсири ин масъалаҳоро беҳтараш аз ҷақидаи қалами доктор Козим Аламдорӣ (соли таваллуд 1949) дархोҳем ёфт, ки навиштааст: «Хучуми қабоили ҳамсои араб ва туркону муғулон ба Эрон нақши бисёр муҳиме дар ақибмондагии Эрон доштаанд. Дар Эрон ҷое барои хостаҳои шахсӣ ва ғароишҳои фардӣ боқӣ намонд. Дар Шарқ дину давлат ду рӯйи як сикка ҳастанд. Бо вуруди аъроб ба Эрон тафаккури эронӣ исломӣ аз ҳамон оғоз ба бераҳа рафт ва фалсафаи ақлии юнонӣ натавонист дар Эрон реша бигирад. Мутафаккирони фалсафаи эронӣ аз Форобӣ то Ибни Сино ва Берунӣ ва Мулло Садролула ба ваҳйу ирфон шуд, ба тавре ки ақли юнонӣ дар тафаккури онҳо мағлубӣ вайҳӣ исломӣ шуд. Иттиҳоди арабу туркон дар Эрон заминасозӣ ақибмондатарин таъбир аз исломи суннатӣ шуд. Дар Эрон ислом ҳам монанди ҳар дини дигаре дар хидмати султагароёнаи аъроб ва туркон қарор гирифт. Агар хучуми

маргбори ӑроб ва туркону муғулони ақибмонда ба Эрон вучуд надошт, ҷомеаи мо хеле зудтар аз ҷомеаи аврупоӣ ба даврони буржуазӣ ва пешрафт гом мениҳод. Замоне, ки муғулон ба Эрон мусаллат шуданд, офати амиқӣ фарҳангӣ, илмӣ ва фалсафӣ бар Эрон ҳоким шуд ва сипас ба ҷойи тафаккури илмиву фалсафӣ, панду андарзнависӣ роиҷ шуд».²⁸⁰

Донишманди дигар Алии Мирфатрус дар китоби «Мулоҳизоте дар таърихи Эрон» фасли алоҳидаеро зери унвони Илалӣ таърихӣ ақибмондагии ҷомеаи Эрон бахшида, зимнан гуфтааст: «... миёни дин ва таамаддун ҳеҷ муғойират ва зиддияте вучуд надорад ва ин ки дар нигоҳ ба тамаддуни исломӣ ва тамаддуни Ғарб авомили зиёдеро бояд қанори ҳам қарор дод». Ба пиндори Мирфатрус «Боварҳои равшанфикрони динӣ дар тӯли бист соли ахир тағйироти зиёде ба худ дида бошад. Аз ҷумла ин ки онон аз ҳукумати динӣ ҳамвора бештар фосила гирифтаанд».²⁸¹

Мирфатрус дар муборизаҳои равшанфикрони маршруаҳоӣ (ҳукумати конститутсионӣ) ибтидои асри XX- и Эрон ҷунбиши он лояи ҷомеаро дидааст, ки талош барои баромадан аз воқасмонӣ доштанд: «Равшанфикрони ҷунбиши маршрутият (конституси-яхоҳӣ) асосан дар пайи қасби қудрати сиёсӣ набуданд, балки зимни хости кунтрули қудрати сиёсӣ ба дунболи густариши омӯзишу парвариш ва истиқрори ҷомеаи маданӣ буданд. Онон бештар тахти таъсири андешамандони либерали аврупоӣ, монанди Волтер, Жан Жак Руссо ва Монтаскье қарор доштанд».²⁸²

²⁸⁰ Акбар Ашрафӣ ва Қозим Аламдорӣ, «Нақд ва муаррифии китоби «Ҷаро Эрон ақиб монда ва Ғарб пеш рафт?», <http://ensani.ir/fa/article/154675/>

²⁸¹ Алии Мирфатрус, «Мулоҳизоте дар таърихи Эрон», mirfetros.com

²⁸² Мулоҳизоте дар таърихи Эрон, Олмон, 1988, с. 9 - 11

Донишманди барҷаста Амир Хусайни Лодан дар китоби худ зери унвони «Худосолорӣ ва дармондагӣ» бо дарду ҳасрат менависад: «Олмон ва Чопон кишварҳои шикастхӯрда пас аз Чанги ҷаҳонии дуввум ҳама чизи худро аз даст дода буданд. Махсусан Олмон вазъи ҳалокатборе дошт. На танҳо корхонаву коргоҳе қобили мулоҳизае, ки солим монда ва тавлидоте дошта бошад, намонд, балки хонаҳои маскунии мардум зери бомбаборон аз байн рафта ва ба тали ҳоке табдил шуда буд. Харобае буд, ки дар он қаҳтиву гуруснагӣ бедод мекард. Амрикоӣ сарватманд тоҷири маслак ба номи кӯмак ба мардум ва ба номи таҷдиди иқтисодӣ, аммо дар ҳақиқат агар нагӯем сад дар сад, вале мусалламан ба анғезаи нафъталабӣ дар Олмону Чопон сармоягузорӣ кард, то аз коргарони арзонқимати он кишварҳо истифода кунад. Бозори онҳоро шояд барои масрафи маснуоти маҳсулоти худ қабза намояд ва дар зимн миллати серу қавӣ дар баробари коммунизми шӯравӣ алам кунад. Сарфи назар аз ҳар навъ анғезае, ки Амрико барои ин кор дошт, баъд аз гузашти муддати ночизе дар баробари таърихи миллатҳо ин чопониву олмонӣ буд, ки амалан аз сармоягузории он кишвар баҳра бурд ва худро аз ҳоки мазаллат берун кашид ва гарду ғубори факро аз сару рӯи хеш зудуд ва имрӯз ҳар ду ин кишвар аз рукабони (рақибони) бисёр сарсасти иқтисоди Амрико ба шумор мераванд. Дар ҳоле, ки дар тамоми муддати баъд аз ҷанги ҷаҳонӣ то қабл аз инқилоб, ба истисноӣ солҳои охир, он ҳам ҷузъӣ, Амрико дар Эрон сармоягузории қобили мулоҳизае надошта ва дар натиҷа коргарони эрониро истисмор накардааст».²⁸³ Ин донишпажӯи тавоно дар мавриди воқеаҳои Шарқ дар нисбат ба пешрафтиҳои Ғарби ба марҳилаи Ренессанс оғоз карда афзудааст: «Дар асри сафавиён ҷуҳалони муаммам

²⁸³ Амир Ҳусайни Лодан, Худосолорӣ ва дармондагӣ, Лос Анҷелес, Ширкати Китоб, 1393/2014, с. 306

фузалои мамлакат шудаанд ва фузалои воқеъиро ба самти чухало мавсум медоранд. Лочарам аксари билод аз аҳли фазл холи шудаанд аз аҳли ҷаҳл мамлу». Он донишманд барои далели гуфтаҳои боло аз асарҳои пажӯҳишгарони дигар иқтибосҳо овардааст. Чуноне ки Исои Сиддиқ дар «Таърихи фарҳанги Эрон», менависад: «Сиёсати мазҳабии давлати сафавӣ, ки мақорин бо даврони бедории Аврупо ва нахзати азими фарҳангии Ренесанс ва таҳаввулоти шагарфи асри ҷадид буд, Эронро аз улуму саноеъи навини Аврупо бенасиб кард ва аз қорвони тамаддуни ҷаҳон дур сохт ва бад- ин тартиб Эрон рӯз ба рӯз бештар ба сӯи инҳитоти (изолятсияи) илмӣ савқ дода шуд».²⁸⁴

Муаллифи номбурда як силсила гуфтаҳои ҷаҳеҳони дирӯзу имрӯзро бозоварда, сабабгори қафомонии мардумро аз ҷумла дар он пиндорҳо дидааст: «Дар робита бо баробарии зан ва мард- Мулло Садро муътақид аст, ки худованд занро ба сурати як васила ва абзор ва ба ҳадди ҳайвонӣ барои баҳрабардории мард офаридааст.

Сайид Ҳасани мударрис мегӯяд: Худованд қобилият дар занҳо намодааст, ки лаёқати интиҳоб қарданро дошта бошанд. Инҳо аз он зумраанд, ки уқулашон истеъдод надорад ва дар ҳақиқат таҳти қиёмат қарор доранд. Чӣ тавр мумкин аст ба эшон ҳаққи интиҳоб қардан дода шавад?»

Дар робита бо донишу хирад яке аз рӯҳониёни машҳури замони имрӯз мегуфт: «**мо мутахассис намеҳоҳем, мутаъахид** (яъне бо мо аҳд баста - тарафдор) меҳоҳем. Дар ислом таассуб бар тафаккур тарҷиҳат (тарҷеҳ, бартарӣ) дорад». Дигаре дар мавриди омӯзишу парвариш гуфт: «дар ҷомеаи вилояти ҷаҳеҳ як донишгоҳ дар дараҷаи аввал, як маркази тадриси шарият ва парваришгоҳи «халифатуллоҳ» шинохта мешавад, ки дар он омӯзишҳои илмӣ дар ҳар мавриде ва дар ҳар сатҳе дар

²⁸⁴ Њамон ҷо с. 311 - 312

дараҷоти баъдии аҳамият қарор доранд ва гоҳ низ усулан аҳамияте надоранд». Дигаре мегӯяд, ки барои занон донишони фанҳои ҳисобу ҳандаса ҳеҷ зарурияти надорад. Онҳо донишони интегралро чӣ мекунанд? Онҳо бояд ҳамон қадар ҳисобро бидонанд, ки фарзандони худро шумурда битавонанд».

Ин ки дар боло баргирифтаҳоеро аз шарҳу дарёфтаҳои донишмандон ба иқтибос овардем, натиҷагирӣ аз таҳлили мубинонаи онҳост, вале ба назар менамояд, агар чун намуна қорҳои амалии ҷонқоҳи шахсияти давлатманди таърихӣ Амири Кабирро ба ёд оварем, яке аз сабабҳои асосии воқеаҳои Шарқ равшантар хоҳад шуд.

Номи аслии Амири Кабир Мирзо Муҳаммад Тақиҳони Фароҳонӣ дар замони Носируддиншоҳи Қочор муддати се сол се моҳ сарвазирӣ кишвар буд ва дар ин муддати кӯтоҳ қорҳои зиёдеро анҷом дод. Дар баробари эҷоди амният, артиши Эронро ба тарзи аврупоӣ аз нав сохт, деҳқонро аз андозҳои қамаршикан озод ва соҳаи кишоварзиро ҳавасманд намуд. Зимни сафараш ба Русия Амири Кабир ба муассисаҳои фарҳангӣ, ҳарбӣ ва иҷтимоӣ он ҷо ошӣ шуд ва ба ҳулоае омад, ки роҳи пешрафт дар Эрон доштани донишгоҳҳо мебошад ва нахустин Дорулфунунро барои таълим додани илмҳо ва технологияҳои нав дар Техрон таъсис дод.

Амири Кабир ҳамчун сарвазир назди равшанандешон ин пурсишҳоро ба миён мегузошт, ки ниҳоят ҷолиб ва ҷавобгӯи талошҳои ӯ барои берун баровардани ҷомеа аз ҷаҳолати асримиёнагӣ мебошад:

- Қай ва дар қучо дар дини Худо гуфта шудааст, ки «тақлид» ҷойи «андеша» - ро гирифтааст? Шумо ҳатто наредонед, ки «фикр» чӣ маъно дорад.
- Ё бигӯед ва бипурсед, қай ва дар қучо дар дини Худо гуфта шудааст, ки ба ҷойи қор ва заҳмат дасти худро ба осмон бардоред ва намоз хонед.

- Аз як тараф ба ҷойи андеша ва мулоҳиза шумо ҳаёти худро ба тақлид мегузаронед.

Дар пирумони андешаҳои созандаи ин донишманд ва давлатсози барҷаста, фозили нуктабин Фаридуни Одамият дар китоби «Амири Кабир ва Эрон» мегӯяд: «Дини ислом барои эҷоди марказият дар як ҷомеаи ибтидоӣ мисли Арабистон комилан зарурӣ буд, ба ҳамин далел ҳам зухур кард. Ин мазҳаб, ки маъҷунӣ (омехта аз чанд биниш) буд, аз афқору адёни собиқӣ он шибҳӣ ҷазира (нимҷазира) ва ҳовии таъолими ду паҳлӯ ва кашдор пас аз вуруд ба Эрон як инҳирофи (ба бераҳа бурдани) ногаҳонӣ дар сайри иҷтимоӣ ин кишвар ворид овард ва ба ҳамон андоза, ки барои як иҷтимоӣ ибтидоӣ мисли Арабистон муфид воқеъ гардид, маншаи осори шуму муҳарриб (харобиовар, вайронгар) - ҷе дар Эрон гашт.) Эронӣён низ ба навбаи худ бекор нанишастанд ва муддати бухту (даҳшат, шигифт) ҳайрату замони тамошои онон кам тӯл кашид ва аз ҳар тараф нағмаҳои муҳолифсоз намуда ва ғолибан тариқаю маъшӣ (роҳу равишӣ) худро бо оёти носиху мансуҳӣ (ботилкунандаи) Қуръон мудаллал (далелнок) мекарданд. Вале рафта - рафта дар натиҷаи интишори русуҳӣ (устуворӣ) он қисмат аз таъолими ислом, ки дунёро ҷифаи фонӣ (ҷасади пажмурдаи оянда) ва зиндони мӯъмин (дар назар гирифтааст ин гуфтаи Қуръонро «Ад дунё сичин ул мӯъминин ва ҷаннат - ул куффори», яъне дунё дӯзаҳи мӯъминон ва ҷаннати кофирон мебошад. З. М.), медонист ва ривочи фалсафаи ҳиндӣ ба он усули манфию фаноӣ филлоҳӣ, миллати Эрон ба як беалоқагӣ ба зиндагонии моддӣ хугар шуд (одат кард), ки тасаллибахши андешаи ҷораҷӯӣ ӯ буд. Бад - ин тартиб мебинем, ки таъолими Ислом мисли гуноҳ шумурдани ҷамъи сарвату мол, таҳрими саноеъи мустазрифа (зариф, зебо), рӯзиро мақсум (қисмат шуда) ва сарнавишти башарро муқаддар (насибу қисмат) ва маҳтум (ҳатмӣ) шумурдану мутавассил

(дастовезкунанда) бо казою қадар шудан бо фалсафаи ишроқ ва усули тасаввуф, ки дар бадви (оғози) амр ба сурати як муқовимати манфӣ аз тарафи муҳолифини Исломи, ҷилвагар шуда буд, дарҳам омехт. Эътиқод ба фалсафаи тақдир дар Эрон ривочи бисёр гирифт ва дар натиҷаи он ҳаёти моддии Эрон ба парешонию вайронӣ гароид. Қатъи алоиқи дунявӣ, танбалӣ, вайронанишинӣ, хароботигароӣ, гадоӣ, дарюзагӣ ҳама натоиҷе буд, ки дуруст, ё нодуруст аз мазҳаби Исломи гирифтанд. Ин таъолим дар Эрон равнақ ёфта, муқаддимаи як инҳитоти иҷтимоӣро фароҳам менамуд».²⁸⁵

Фарҷоми зиндагӣ ва навсозиҳои Амири Кабир ғоҷабдор буд. Ҳузури Амири Кабир дар дарбори Носируддиншоҳ ба ҳешовандони шоҳ нохушоянд буд. Кӯшишҳои ин одамон ва дарбориёни дигар дасисаҳоро то ҷое расонданд, ки Амири Кабир 20 декабри соли 1851, дар синни 43-солагӣ, бо фармони Носируддиншоҳ дар Батни Қашон кушта шуд. Амири Кабир ахиран дарҳосте мекунад, ки ӯро дар гармхонаи ҳаммом ба қатл расонанд. Бо хоҳиши ҳудаш ҷаллодони шоҳ ду рағи дасташро мебуранд ва хуни нооромии ӯ, ки ҷуз истиқлолият ва бузургии Меҳан дигар ҷизро наметаваст, аз рағҳо ғаввора зада ба фарши ҳаммом ҷорӣ шуд.

Ҷуни ғумоне низ ҷой дорад, ки яке аз сабабҳои ба қатл маҳкум ғаштани Амири Кабир дар баробари ғуфторҳои ба аҳли тақво номақбулаш, ин суҳанон бештар нораво шумурда шудааст: «Даврони акибмондагии мо замоне шурӯъ шуд, ки ҷойи андешиданро «тақлид», ҷойи талошу кӯшишро «дуо», ҷойи фикр қардан ба орзуҳои бузургро «қаноат» ва ҷойи иродат ба рафтани расиданро «қисмат» ва ҷойи тасмими ақлониро «истихора» (талаби хайр – орзу қардани ғоли нек) гирифт».

²⁸⁵ Муртазо Мутаъарри, Ҳадамоти мутақобили Исломи ва Эрон, Душанбе, 2007, с. 116

Ба ростӣ ҳам Амири Кабир як сарвазири донишманд, ки меҳост бо шеваи ислоҳотсозӣ ватанашро аз вартаи воқасмони асримиёнагӣ раҳонад, хубтар аз дигарон медонист, ки миллаташ саросар дар кӯрароҳи ҷаҳолат раҳгум аст ва баромадан аз он танҳо ба василаи ҳар чӣ бештар омода сохтани равшанандешони ислоҳотхоҳ имкон дорад. Аммо ҷуноне гуфта шуд маҳв сохтани ҷаҳолат кори хатарбор буда, некхоҳи мардумро аз зиндагиаш маҳрум месохт.

Ба гуфтан меарзад, ки ҷаҳолат ва кӯрандешӣ дар миёни тоҷикони мо то рӯзгори наздик идома дошт ва акнун, ки ба он гузаштаҳои на чандон дур менигарем, хандаву тамасхур фарогирамон мешавад. Бад - он гуна ки дар ибтидои замони шӯравӣ, гарчи муллоҳои омӣ дигар ба афкори мардум нақши камтаре доштанд, аммо меваи заҳрогини кошташон акнун ҳам хушк нашудааст. Дар солҳои нахустини шӯравӣ тракторро «ҳари Дачҷол», велосипедро «шайтонароба», поездро «оташароба» ва бисёре аз василаҳои техниро «ҷодуи кофирон» меҳонданд ва ҳамон гуна ки мепиндоштанд танҳо идораву хонаҳои зисти кофирон бояд бо оҳак сафед шуда бошанд ва дар ин росто ҳатто маҳкама - зиндони ҳукумати шӯравиро «хонаи сафедак» ном ниҳода буданд. Ёдам меояд, ки дар солҳои 50 -ӯми садсолаи гузашта, дар байни ҳама сокинони маҳаллаамон хонаи моро устои рустабор бо номи Талаков бо оҳак сафед карда буд ва ин сафедкорӣ мо ба ҳама ҳамсояхову хешовандон хуш намеомад ва мегуфтанд «шумо хонаҳоятонро ранги хонаҳои урусҳо кардед. Аз чунин хона малоикаҳо мегурезанд». Ё падару модарам нақл карда буданд, ки аз деҳаи Теғучаки Баландсар ба маркази ноҳияи Ховалинг (16 км) соли 1939 модаркалонамро ба ҷойи кори падарам нақли макони зист карданд. Боре хангоми сачдаи намозхонӣ чашми модаркалонам ба оинаи дар девор овезон меҳӯрад ва чун ӯ

ба андозаи аз кафи даст калонтар худро дар оинае надида буд, якбора тарсида бо суханони «ло ҳавлу ва ло қувата ило биллоҳ» беҳуш меафтад. Модарам давида аз ҳоли пиразан огоҳ мешавад ва як панча об ба рӯяш мепошад. Модаркалонам ба ҳуш омада мегӯяд: «як аҷуз аз пушти девор ба ман нигоҳи ғзаболуд зад, сахт тарсидам».

Огаҳон медонанд, ки то охирҳои солҳои 50 - ўми асри гузашта ронандагони автомашинаҳо аксаран русҳо, осетинҳо ва дигар ғайриточикон буданд ва то солҳои наздик ҳавонавардони (халабонҳои) тоҷик дар саросари ҷумҳурӣ ду - се нафар, ба шумули Мирзо Мاستонгулови дар ятимхона бо кӯдакони рус калон шуда, беш набуданд.

Хуросон – Афғонистон

Мо дар бораи воқасмонии Шарқи мусалмон гуфтугӯ карда, мебоҷад Хуросон (Афғонистони имрӯзин), сарзамин ниёконамонро ба ҳеҷ вачҳ аз ёд набарем.

Гуфтан ба маврид аст, ки тоҷикони ин кишвари беш аз ориёӣҳои дигар осеби сахт дидаро нависандаи сатрҳои дар пеши рӯягон буда қаҳрамонони сарсупурдаи ниғадошти асолату ҳувияти ориёӣ медонам. Меҳоҳам таъкид кунам, ки таърихнигорони сиёсатзада ва ба дасисаву фиребҳои ҳувиятсозони беҳувият дода шуда, ғолибан марзҳои Эрону Турони таърихиро дониставу ҳадафманд рӯди Ому эълон карда, бад - ин иддаои бемоя

точикони дар ду соҳили ин рӯд ҳазорсолаҳо чойгоҳ доштара азҳам чудо нишон доданӣ мешаванд. (Мо дар боло пиромуни марзҳои Эрон ва Турон фасли алоҳидаеро бахшидаем.) Ин бас набуд, ки дар ибтидои садсолаи XVIII (бо ёрии мустамликадорони англис) номи онро бо номи қabilaҳои муҳоҷири кӯчандаи паштунистон - «афгон» унвон гузоштанд.

Лозим ба ёдоварист, аз ин ки моро ба муҳомила ба сиёсати дохилии давлати ба мо ҳамсоя Афғонистон гунаҳкор нашуморанд, аз шарҳу тафсири шароити қавму қabilaҳои он кишвар худдорӣ карда, таваҷҷуҳи хонандаи гиромиро ба навишторҳои донишмандон ва сиёсатмадорони афғонистонӣ, аз ҷумла собиқ вазири адлия ва прокурори генералии Афғонистон Муҳаммад Башири Бағлонӣ, профессор Расули Раҳин ва ҳамчунон бозовардаҳои онҳоро аз пажӯҳишҳои Мир Ғуломмуҳаммади Ғубор ва Мир Муҳаммад Сиддиқи Фарҳанг ҷалб менамоем.

Пеш аз рӯйоварӣ ба матлаби асосӣ лозим медонем, дар мавриди ҷойноми Афғонистон аз пажӯҳиши поядори Мир Ғуломмуҳаммади Ғубор чанд сатреро, ки профессор Расули Раҳим иқтибос овардааст, бознависӣ кунем: «Ҳангоме ки Шоҳ Шучоӣ Абдолӣ, подшоҳи махлуӣ (аз тахт барканоршудаи) Афғонистон дар Панҷоб муқим ва барои тасоҳиби дубораи тоҷу тахт бо давлати Сикийи Панҷоб ва ҳукумати Ҳинди Бритониявӣ гуфтугӯ дар бораи муҳоқидаи машҳур, таърихии июни соли 1838 мелодӣ, Лоҳур гардид ва мутаоқибан матолиби ҳудашро тавассути ду ёддошт ба зариъаи Макнотен - намояндаи англис ва мистер Вайд -агент барои ҷенерол -губернатори Ҳиндустон Лорд Эқлин фиристод, лорд дар таърихи 16 августи соли 1838 ҳаққи ҳудаш роҷеъ ба модаи сеюм пешниҳоди Шоҳ Шучоӣ чунин навишт: «Ихлоси гузинро ба хушӣ ва рағбат ин маънӣ манзур аст, ки дар миёни

англисҳо ва мардуми вилояти Афғонистон чӣ аз сипоҳ ва чӣ аз раъият бидуни марзӣ ва салоҳи он хонадон аззу ило амре ба вуқӯъ наояд». Зоҳиран ин аввалин бор дар макотиби расмӣ ва сиёсии Афғонистон ва англис аст, ки номи Афғонистон дар ивази Хуросони давраи исломӣ зикр ва қайд гардидааст. Аз ин таърих ба баъд аст, ки расман исми Афғонистон дар мавриди Хуросон итлоқ ва то имрӯз номи кишвари мо мешавад.²⁸⁶

Бояд ёдовар шуд, ки ҳанӯз ҳам дар байни сиёсиёни Афғонистон мавзӯи номи кишвар дар миён аст. Чуноне ки хангоми ба роҳбарии Афғонистон таъин шудани Ҳамид Карзай, иддае аз равшанандешон тақозо доштанд, дар Қонуни асосӣ кишварро дорои ду ном Хуросон ва Афғонистон гардонад, то ки тамоми ақвоми кишвар баробар худро дар Хуросони бостонӣ бубинанд. Чуноне дар ин маврид профессор Расули Раҳин нигоштааст: «Гуфтанист, ки ҳамин акнун мавҷудияти номи Афғонистон бар кишваре дорои ақвоми мухталиф ва фарҳанге густурдаи ориёӣ, яке аз мушкилоти оштинопазири қавмӣ ва нороҳатиҳои зотулбайнӣ ва наъраҳои адами иттиҳоди органикӣ байни ақвоми кишвар, зеро чатри ваҳдати миллӣ дар лои ҳамин калимаи истеъморӣ «Афғонистон» мебошад, ки тавассути кишвари истеъморӣ англис гузошта шудааст ва дастнишондеҳҳои куҳнакору нотаवони он, ки бақои беморгунаи худро дар он мушоҳида мекунанд, намегузоранд, ки кишвардорӣ номе гардад, ки ҳама бошандагони он розӣ буда, худро мутааллиқ ба он бидонанд».²⁸⁷

Вале он вайронӣҳое, ки фармондеҳи кушуни нахусти Аҳмадхони Абдолӣ, Шоҳ Валихон дар мутасаррифоти худ

²⁸⁶ Мир Ғуломмуҳаммади Ғубор, маъаллаи «Ориёно», с. 1326/1947), № 64

²⁸⁷ Расули Раҳин, Ягонагии забони форсӣ дар деъкадаи ҷаҳонӣ, Шӯрои фаръангии Афғонистон, Стокгольм, Шведсия, 1389 /2010, с. 91

дар ҳошияи шимоли кишвар анҷом дод, яъсовар мебошад. Аҳмадхони Абдолӣ дар гӯшаву канори Балх ва Бадахшон даст ба бечо кардани мардуми бумии он манотик зад ва то ҷойе, ки имкон дошт ситам бар мардумони ҳошияи шимоли Хуросон ва бар тоҷикони он сарзаминҳо ворид овард.

Кори дигаре, ки фармондеҳи шуҷоъ ва далери ӯ Шох Валихон дар самти Шимол анҷом дод, рондани деҳқонони ғайрипаштун аз арозӣ ва хонаҳояшон буд. Ӯ ба ҷойи онон паштунҳо ва рикоби лисони худро ҷобачо сохт. Аҳмадхони Абдолӣ дар шаҳрҳои Шимоли кишвар молия бар заминро болои тоҷикони бумии он сарзамин издиёд бахшид. Ӯ дар ҳоле, ки молия бар мавошии тоҷикон чандинмарта ба баланд бурд, дар муқобили молиёт бар замин, паштунҳоро тахфиф дод. Сарони қабоили паштун деҳқононро, ки тавоноии пардохти молиёти сангин ва бочдеҳии масорифи лашкаркашии паштунҳоро надоштанд заминро боғашонро ба тасарруфи худ дармеоварданд. Ба ин тартиб Аҳмадхон деҳқонони тоҷиктабори он диёрро модомуламр маҷбур сохт бо зану фарзанди худ дар заминҳои хонҳои қабила бегоркорӣ (чоряккорӣ) кунанд. Аҳмадхони Абдолӣ заминҳои рустоиёни порсизабони Кӯҳдоман, Тағоб, Ҷалолобод, Арғистон, Хокрез ва заминҳои зироатии байни Кобул ва Кандаҳорро мусодира ва ба қабоили мухталифи паштун бахшид ва чунон ки гуфтем бо кӯҷонидани ақвоми бумии он сарзаминҳо барои аввалин бор дар таърихи Хуросони бохтарӣ бо Афғонистони кунунӣ, ба тағйири таркиби қавмӣ ва иҷтимоӣ дар Шимоли кишвар мубодират варзид.

Яке аз дигар амирони хунхори пашту Амир Абдурахмонхон чараёни куштори бераҳмонаи мардуми Бадахшонро он ҳам бо равиши ҷунуномези садистие ба «даҳани тӯп гузоштан», худ чунин тавсиф кардааст: «Касонро, ки асир мешуданд ман ба даҳани тӯп

мегузоштам. Дар муддати се соли игтишош дар Бадахшон теъдоди касоне, ки ба ин қисм ман куштаам, тақрибан панҷ ҳазор нафар мешуд ва теъдоди касоне, ки аз дасти лашкари ман кушта шуданд, даҳ ҳазор нафар буданд».²⁸⁸

Туччори Бадахшонро, ки 50 нафар буданд, вале ман ҳукм додам ҳамаи онҳоро ба даҳани тӯп гузоштанд. Амир Абдурахмон дар ҷавоби қосиди Мир Ҷаҳондор, ки пурсида буд чаро раёёяшро ҳабс намудаам, ман бидуни тақалуме ба навкарҳоям ҳукм додам ришу сабили ўро бикананд ва баъд ўро ҷойе, ки бақияи устухонҳои аҷсоди тучҷор афтада буд бо худ бурда нишон додам.

Гуфтан ба маврид аст, ки ҷаҳолату зулми амирони афғон ва гумоштагони қабиласолори онҳо мардумони ҳазорсолаҳо дар сарзамини Хуросон зистгоҳ доштаро барои баёни норизоияти худ бармеангехт ва мардум, ба вижа бошандагони Панҷшер ва қавми ҳазора борҳо рӯйи по бархоста барои озодӣ ва додхоҳӣ ҷон нисор кардаанд. Чуноне ки деҳқонони тоҷики Кобул, Парвон ва гирду атрофи он бо сарвари «... рустозодаи калакони даст ба қиём заданд ва бори дигар оини айёрии Абӯмуслими Хуросонӣ, Тоҳирӣ, Саффорӣ, Сомонӣ, Ғуриро дар сарзамини ниёкони худ барафроштанд. Дар оғоз қиёми деҳқонӣ, ки зери таъсири дифоъ аз ислом ва оини динӣ шурӯъ шуда буд, рӯҳониёни муртаҷеъ ба хоҳири манофеъи худ дар он ширкат карда буданд, вале баъд аз гирифтани дастур аз валинеъматӣ худ - англис аз қиёми деҳқонии Ҳабибуллоҳи Калакони ҷудо ва бар зидди он пайвастанд. Қиёми тоҷикон бино ба далоиле шикаст хӯрд ва амру наҳйи сиёсии кишвар ба дасти хонаводаи ғаддори се бародар афтод. Тоҷикони Кобул, атрофи он ва Шамолӣ (Парвон), ки ду бор шикасти муфтазеҳонаро насиби

²⁸⁸ Ғуломнайдар Љамолӣ, Насби Абдураҳмонхон бар арикаи қудрат ва қиёми ғазораё, Кобул, 1378 с.48, Амир Абдураҳмонхон Таърих - ут - таворих, с. 155

Бритонияи Кабир намуда буданд, мавриди кинаи сахти мирғазабони Нодирхонӣ ва Ҳошимхонӣ қарор гирифтанд ва озодмарди рустой зери таъсири васвасаҳо ва талқини рӯҳониёни динфурӯши вобаста ба Бритонияи Кабир ва муште аз афроди беҳосияту беҳувият - ҷосусон қарор гирифт ва ба дарбор барои оштию сулҳ ҳозир шуд. Вале хилофи тамоми мавозини инсониву исломӣ бо ҳамроҳони далери худ дар бадали эътиқод ва каломи осмонӣ даст баста ба ҳашариҳои он тарафи хати Дюранд²⁸⁹ супурда шуд. Ҳатто ҷасади айёрон низ имрӯз мафқуд мебошад. Баъд аз шаҳодати Ҳабибуллоҳи Калакони тоҷикони шимолӣ ба кайфари гуноҳони нокарда аз ҷониби давлати вобаста ба истеъмори англис ба чуқаҳои эъдом супурда

²⁸⁹ Марзи Дюранд (Линия Дюранда), ё ба ақидаи давлати Афғонистон Хати Дюранд (خط ديورند) ба дарозии 2640 километр марзи Афғонистонро аз Покистон ҷудо мекунад. Ин марз соли 1893 мелодӣ дар замони ҷукмронии Абдураҳмонхон байни Афғонистон ва Ҳиндустони мустатамликаӣ Британияи Кабир, бо намоёндагии Мартимар Дюранд таъин шуд. Солҳои баъд, пас аз истиқлоли Ҳинд ва ба ду давлат тақсим шудани Ҳинд ва таъсиси давлати Покистон, ин минтақа ба унвони минтақаи худмухтори қабилаи қарордодӣ дар хоки Покистон шинохта шуд. Пас аз Абдураҳмонхон ҷоимони Афғонистон, ки аслан аз қабилаҳои паштутаборон буданд, муҳолифи ба расмият шинохтани марзи Дюранд буданд. Чандин даҳсолаҳо мардуми ду тарафи марзи мазкур, бидуни виза метавонистанд ба он тарафи марз бираванд. Аммо акнун бо имзои қарордодҳои, ки дар замони Ҷомид Карзай ва Ашраф Ғанӣ бо Покистон тасдиқ шуд, Покистон бо ғимояти Созмони Милалӣ Муттаҳид ва Америка барои назорати убуру мурур дар ин марзи симхордору дарвозадор, хошишмандонро танҳо бо доштани виза илзои убуру аз марз медиҳанд. Ин марз сабаби ихтилофот байни Афғонистон ва Покистон шудааст. Давлати Покистон марзи Дюрандро ба унвони марзи байналмилалӣ байни ду кишвар ба расмият мешиносанд. Ин марз паштунҳои ду тарафи марзро аз ҳам ҷудо кардааст. Аммо дар Афғонистон як рӯзи солро ба унвони Рӯзи Паштунистон ҷашн гирифта, бахше аз сиёсатдорони қабилаи то ҷанӯз умеди баргараф кардани марз ва пайвастанӣ Паштунистонро бо Афғонистон дар дилу забон мепарваранд.

шуданд. Касоне, ки зинда монда буданд ба зиндонҳо ва шиканчаҳои махуфи истеъмории ҳукумати се бародар кашида шуданд. Занони асир ва аз тарафи лашкари ҳашрӣ ва қавмии он тарафи Дюранд ғанимат бурда шуданд.

Рӯҳониёни динфурӯш, ки динро бо мақосиди (мақсадҳои) сиёсӣ ширакашии иқтисодӣ ба гаравгон гирифта буданд, худ дар сарқуби тоҷикони бедифоъ ширкат карданд ва ҳазорон фатвои диниро мабни бар кофир будани тоҷикони Шамолӣ (Парвону Чорикор) содир карданд. Муллоҳои мансуб ба қабилу вобаста ба дастгоҳи ҷосусии англис бо наشري мавоъизи (мавъизаҳои) динӣ, тоҷикони асиршударо муставҷиби (воҷиби) эъдом ва воҷибул қатл эълон карданд. Чамъиятулуламо низ фатво содир кард, ки мардуми Шамолӣ кофиранду воҷибулқатл. Мутобиқи ин фатво сари тоҷикони озода аз баданашон ҷудо мекарданд то адолати исломӣ ва ваҷоибӣ шаръӣ татбиқ гардад.

Ба дунболи сарқуби қиёми озодагони шимолӣ, молу дороии тоҷикони атрофи Кобул ва Шамолӣ тарақа гардид ва то охири дорунадорашон ба тороч рафт. Баъд аз ин лашкариёни ҳашарии қабил тамоми замин, боғҳо ва хонаҳои тоҷикони бедифоъро ба моликияти худ дароварданд. Барои гирифтани зевароти занон, пистонҳои онҳо бурида шуд. Муҳаммадгули Муъманд ба тақлид аз англис шаҳрҳои Чорикор, Кописо, Саройҳоча, Калакон ва деҳқадаҳои Шимолӣро ба оташ кашид. Садҳо тоҷик бидуни барпои маҳкама аз ҷониби Муҳаммадгули Муъманд эъдом шуданд. Танҳо дар як рӯз дар Кобул панҷоҳуяк тан аз тоҷикони далеру озодаи Шамолӣ эъдом шуданд. Муҳаммадгули Муъманд ҳазорҳо асири тоҷики Каписой ва Парвонии бедифоъро, ки аз хонаҳояшон ҷамъоварӣ карда буд, ба номи қавми Амир Ҳабибуллоҳи Калаконӣ дар ғулу занҷир ба зиндонҳои Кобул таслим дод ва дороии онҳоро ба лашкари қавмии худ мубох эълон

намуд. Давлат барои ҳар сари бурида шудаи тоҷик якҳазор афғонӣ инъом таъин кард, ки баъд аз ин тасмими ғаддорони таърих, тоҷикон имкони зиндонӣ шуданро низ аз даст доданд, зеро нисбат ба таслим кардани зиндаи тоҷикон таслим кардани сари онҳо манфиати иқтисодии бештар дошт. Баъд аз торумори тоҷикони Шамолӣ навбат ба мардуми устонҳои шимоли кишвар расид. Равшанфикрон, нависандагон ва шоирони форсиабон, ки аз зери теғи ҷаллодон то ҳол ҷон ба саломат бурда буданд, ин бор теъдоде ба дор қашида шуданд, теъдоде ҳам ба зиндонҳои махуф ва шиканчагоҳҳои куруни вусто (асримӣёнағӣ) ҳабс шуданд. Аз он ҷумла Муҳаммад Валихони Дарвозӣ ночавонмардона эъдом шуд. Чехраҳои мубориз ва равшанфикри форсиабони дигар, монанди ҷенерол Панинбек, Мирзо Муҳаммадихон, Нозир Муҳаммад Сафархон, Мирзо Муҳаммад Акбархон, Султонмуҳаммад Мурохонӣ, Муҳаммадамини Бадахшӣ, Файзмуҳаммади Борутсоз, Тоҷмуҳаммади Пағмонӣ, Муҳаммадсаъиди Бадахшӣ ва садҳо тани дигар эъдом шуданд.»

Навиштаҳои Муҳаммад Башири Бағлонӣ бар пояи пажӯҳишҳои таърихнигори Афғонистон, Мир Муҳаммад Сиддиқи Фарҳанг ва ҷандин таърихнигорони дигари афғонистонӣ ва аврупоӣ бо навишторҳои профессор Расули Раҳин ҳамсон аст, барои муқоиса порчае аз онҳоро пеши рӯ меоварем: «Дар соли 1747 Аҳмадхони Афғон, ки яке аз ҷенералҳои муқариби Нодири Афшор - Султони Сафавӣ буд, баъд аз марги ӯ дар бахше аз тасарруфоти арбоби худ дар Қандаҳор бо файсалаи (ҳалли) Ҷиргаи (шӯрои) суннатии қабилавӣ худро подшоҳи Хуросон эълон кард ва дар аросии имрӯзи кишвар зиёд футуҳот кард ва ба таҳкими қудрат ва густариши қаламрави давлаташ ба сӯи Ҳинд лашкар кашид ва Деҳлиро тасхир намуд. Номи расмии давлати Аҳмадшоҳ, бино ба тасреҳи аксарияти

қариб, ба иттифоқи муаррихони Хуросон буд. Қандаҳор маркази давлати Абдолиро Хуросон меҳонданд.

Баъд аз марги Аҳмадшоҳ ихлофаш бо беназмии сиёсӣ бар ҳар кадом, ки ба даври ҷонишинии ӯ ва афзун бар он қабилаҳои дигар барои касби қудрат ва тақсими он миёни худ кашмакаш ва ихтилофи зиёд доштанд ва ҳар кадом, ки ба даврон омад ба зӯри теғу тозиёна бо инҳисори қудрат ва таъбири наҷодиву шоҳии мутлақа то даҳаҳои ахири асри хх ҳукм ронданд.

Дигар ақвом ва миллиятҳои бошанда дар ҳаёти сиёсии кишвар ҳуқуқи баробари инсонӣ надоштанд ва доъияи ҳақхоҳияшон бераҳмона сарқӯб шудааст.

Салотини мустабиди диктатурӣ баъзан бесаводи пашту (афғон) дар дуввуним қарни зиммдорӣ амдан (қасдан) қавми начиб ва силаҳшӯри саҳронишини заҳмакташи худро пойбанди суннатҳои қабилавӣ берун аз шаҳр ва дур аз мактабу мадрасаву маданият, зери фармон нигоҳ доштааст ва бахши зиёди онро дар арозии (заминҳои) мафтӯҳа, хусусан дар манотиқи марзии Шимол, Шимоли ғарб ва марказии шаҳрҳо сокин сохта, чарогоҳҳо ва заминҳои ҳамвори зироати мардумони бумиро ба лашкари фотеҳи худ подош дода бо фармони шоҳона санади мулкӣ содир кардааст, ки доим ба масобаи пояи қавмӣ ва лашкари мудофеъи давлати марказӣ ва арбоб дар маҳаллот ҳузури ғаъл дошта бошанд ва дар замони зарурат ҳамчун абзори сарқӯб алайҳи ақвоми бумии маҳал истифода шаванд. Дар ин ҷо иштибоҳ нашавад рӯйи сухан қомилан мутаваҷҷеҳи шоҳон ва маҳфили ҳоқимаи айём аст, ки аз мақоми қудрат бо иродаи озода худ ба мардуми кишвар нораво ва ҷафо кардаанд, ҳалқи заҳмакташи паштун ва ё афғон дар амалқардҳо бо иродаи озода худ шарик набудаанд, масъул нестанд.

Шоҳони баъдиро (афғон ё паштун), ки бо пуштгармӣ ва ҳимояти истеъморгарони куҳан ҳукмфармо буданд ва ё

ба фармонравой расиданд, сиёсати «тафриқа андозу ҳукумат кун», шеваи корашон буд».

Дар ҳамин даврон дар ҷомеаи касирулмиллият, (бисёрмиллат) ба хотири ташдиди тазод номи кишвар ба номи як қавм ба Афғонистон иваз шуд. Истеъморгарон ба масобаи минтақаи «ҳоил» миёни қушунҳояшон сарҳадоти онро хаткашӣ намудаанд. Ақвоми бумии бошандаи онро дар Шимол, Шимоли ғарб ва ҷануб порча сохтанд ва добияи ҳақхоҳии мардумро ба зӯр хомуш ва бар он сарпӯш гузоштанд. Тазод ва ошуфтагиҳои миллӣ, гурӯҳбозиҳои қавмӣ - сиёсии саҳтҷони кунунии ҷомеа ва даъвои илҳоқталабии марзии яқҷонибаи дар ҷануб реша дар ҷаҷоёӣ хунии гузашта ва вучуди табъизу амалкарди бади шоҳони қабилӣ ва маҳофили муздур истеъмори куҳан дорад. Хонанда метавонад нақши шармовари шоҳони афғон - паштунро, ки дар муоҳидоти 12 гона бо Инглистон ва Русия аз соли 1809 - 1921 сурат гирифта ва низ таъини сарҳадот дар онҳо баён шудааст.²⁹⁰

Тағйири номи кишвар бо ангеаи наҷодпарастона бо хувияти яке аз ақвом, хувияти миллиятҳои дигарро дар соя қарор додааст, талоши физоянда ва давомдори давлатҳо ва бархе гурӯҳҳои қавмгаро барои истиҳола ва нобудии хувияти миллӣ ва фарҳангии ақвом ва миллиятҳои дигар ва канор задани забони форсӣ, ё дарӣ сурат гирифт ва то ҳол идома дорад. Онҳо, ки тафаккури наҷодпарастии андешаи ақибмондаи ибтидоии таърих аст, ба ҳамин хотир дар дуҷоним аср ҳукмронӣ дар эҷоди ваҳдати миллӣ ва миллатсозӣ ва офариниши тамаддун ва пешрафт дар кишвар муваффақ набудааст. Ба қавли Вил Дюрант дар таърихи тамаддун «наҷод созандаи тамаддун нест, тамаддун аст, ки созандаи як миллат аст.»

²⁹⁰ Мирмуъаммад Сиддиқӣ Фаръанг, «Афғонистон дар панъ карни ахир» ҷ. 2, саҳ. 813 - 835

Ёдоварии ин нукта лозим дониста мешавад, ки мавзӯи забони давлатӣ, ё бартарии забони пашту дар нисбат ба забони форсӣ, ё «дарӣ» унвон додани он, аз рӯзҳои кӯчбандии қabilaҳои афғон - пашту ба марказ ва шимолу шимоли шарқии кишвари Хуросони ба Афғонистон табдил гашта, баҳсбарангез буд ва ҳоло низ ҳалнагашта боқӣ мондааст.

Ин ки Хуросону Варорӯд маҳди забони форсӣ буд ва ин забони ахурой аз ин сарзамин ба Эрони имрӯзин ворид гаштааст, ба оғаҳони таърихи забони форсӣ равшан аст. Ҳама медонанд, ки забони форсӣ, ки дар сайри таърихии дуру дарози хеш бо эҷоди ҳазорон осори беҳамтои адабӣ сарвати бебаҳои суҳангустариро гирд овардааст, садҳо сол забони давлатии кишварҳои Ҳинд ва Туркия низ будааст. Дар қиёс бо он пашту забони танҳо кӯҳнишинони қабиласолор буда, адабиёти пашту пешинаи беш аз садсола надорад. Соҳибони забони форсӣ, ки ба ғурез аз ин ном, дар Афғонистони имрӯзин онро дарӣ унвон кардаанд, барои ниғаҳбонии забони ниёкон ба тағйир ворид кардани ҳар як вожаи он сина сипар кардаанд. Бад - он сон ки барои бардоштани вожаи «донишгоҳ» ва дар ивазаш кор бурдани вожаи «пуҳантун», чанд сол пеш, донишҷӯёни Донишгоҳи Кобул рӯйи по барҳоста нагузоштанд забони модариашон олуида гардад.

Дар ин маврид Муҳаммад Башири Бағлонӣ навиштааст: «Метавонам бигӯям, ки агар гаҳвораи парвариши қаламрави забони дари форсиро маҳдуд ба Афғонистони кунунӣ бидонем, иштибоҳ мекунем ва агар ба Хуросон бипазирем, Афғонистони кунунӣ, Мовароуннаҳр ва то Нишопури Эрони кунунӣ, ки аз шахрҳои машҳури Хуросон будааст, ҳама ро дар бар мегирад ва баъдан дар шабаҳи қораи Ҳинд ва ҷоҳои дигар маъмул шудааст. Равшан аст, ки баъд аз авҷгирӣ ва тавсеаи тадриҷӣ, ки ҷунбишҳои озодихоҳӣ дар ҷуғрофиёи

Хуросони даврони исломӣ ки ба шикасту қайду бастӣ сиёсиву фарҳангии аъроб мунҷар гардид, забони форсии дарӣ бори дигар аз замони сарсилсилаи саффорӣ чавлонгоҳу ҷойгоҳи баланду фарох ёфт, ки баъдан василаи омӯзиши улуми табиӣ, таърих, риёзиёт, физик, кимиё, ҳикмату фалсафаи назариву илмиву ирфонӣ буд, ки дар ҳамсӯйии назар ва тақвияи муносиботи инсонӣ ва таҳкими ҳамбастагии ақвоми бошанда дар минтақа нақши муҳиму муфид анҷом медод ва дар қарни XVIII ба вучуд омадани низомии қабоилии ҷангҷӯ, ҷӣ бо ангеаи кишваркушоӣ ва футухот дар заминҳои ҳамҷавор ва ҷӣ бар пояи ихтилофот миёни хонаводагӣ ва қабилавӣ, бар сари тақсими қудрат аз як сӯ ва аз сӯи дигар ихтилоф ва рақобати сиёсиву низомии истеъморгарони қуҳнаи форси Шарқу Ғарб дар қарни XIX, ба хоҷири ҳадафҳои тавсеяталабона, зуҳури офату балои бузурге буд, ки маҳди парвариш ва қаламрави роҷи забони форсии дариро дарҳам кӯбид. Саранҷом бисотаҷро аз Ҳинд, Осиёи Сағир ва Осиёи Миёна барҷид.

Дар моддаи 35 тарҳи Қонуни Асосии соли 1343 (1964) – и Муҳаммад Зоҳирхон дар Лӯи Ҷирга (Шӯрои Олӣ), бо ин баён, ки аз ҷумлаи забонҳо «забони пашту забони миллии бошад» пешкаш гардид, ки бисёр баҳсангез воқеъ шуд ва муҳолифати шадиди ақсарияти намояндагони ғайрипаштунро барангехт. Саранҷом бо муҳомилаи подшоҳ, ки меҳвари қудрат буд, бад – ин гуна дар Қонуни Асосӣ тасҷил шуд: “Давлат муаззаф аст програмаи муассире барои инкишоф ва тақвияти забони миллии пашту вазъ ва татбиқ намояд. Додани имтиёз ба забони пашту тавҷам бо пуштивозаи сиёсиву иқтисодӣ вучуди бартарихоҳӣ, таъйизу нобаробарии забониву миллии, демократияи тоҷдори шоҳро нишон медод».²⁹¹

²⁹¹ Муъаммад Башири Бағлонӣ, Дар бораи забони дарии форсӣ ё форсии дарӣ. www.agiaye.com

Профессор Расули Раҳин ёдовар мешавад: «Маҳмуди Тарзӣ (шоири афғон) муътақид буд то мавқеъияти забони паштуро дар муқобили забони форсӣ, ки Тарзӣ ва ҳамкоронаш забони паштуро забони афғонҳо меҳонданд тақвият ёбад ва мегӯяд: пашту, афғонӣ табалури (намоёнгарӣ) ғурури миллӣ ва «аҷдоди забонҳо» ва забони воқеъии миллӣ пиндошта шавад. Аз ин лиҳоз ин забон бояд ба тасмими гурӯҳҳои қавмӣ Афғонистон омӯзиш дода шавад. Заъф ва иштибоҳи дигарӣ изҳороти Тарзӣ дар мавриди забони форсӣ ин буд, ки ӯ расмияти забони форсии дариро дар Афғонистон ёдгори ҳукумати собиқаи Эрон талаққӣ мекард. Ба гуфтаи ӯ «Ҷаҳонӣён миллати моро Афғонистон ва моро афғон мегӯянд». Ӯ ҳамчунин иддао мекунад, ки «адабиёти миллии форсӣ» ориятӣ буда, бояд адабиёти миллии афғонӣ расмӣ карда шавад». Соли 1936 Зоҳиршоҳ дар бораи забони пашту фармоне баровард, ки дарсомӯзӣ дар мактабҳои Афғонистон бо забони пашту амалӣ гардад. Дар ин маврид профессор Расули Раҳин чунин менависад: «Тадриси ҳама мазомини дарсӣ ба забони пашту оғоз шуд, ки тақрибан даҳ сол идома ёфт ва натоиҷи манфии он наздик буд низоми маорифи кишварро бо суқут мувоҷеҳ кунад, зеро чунончи гуфта шуд, забони форсӣ забони қабулшудаи омӯзиш барои ҳама ақвоми кишвар ва ҳатто берун аз ҷуғрофиёи кишвар буд».²⁹²

Дар Афғонистон ҳанӯз дар солҳои 1963 ҳизби миллатгарой ва нафшоистии «Паштун миллат» амал мекард, ки маҷаллаи «Тулӯъ афғон» - ро солоне чопу паҳн мекард. Дар яке аз шумораҳои он шеърӣ профессори Донишгоҳи Кобул Абдулҳай Ҳабибӣ ба чоп расида буд, ки аз қавми паштун талаб мекард, то барои фарогирии паштунӣ аз шамшер кор бибаранд:

²⁹² Расули Раҳин, Ягонагии забони форсӣ дар деъқадаи ҷаҳонӣ, Стокгольм, Шведсия, 1389/2010, с. 199

Қавми ман эй тудай волонажод!
 В-эй ниёкони ғаюрат марду род!
 Бо ту дорам гуфтугӯи маҳрамӣ,
 То зи асрори ҳаёт огоҳ шавӣ.
 Бишнава эй паштуни босидку сафо,
 Ҳофизи куҳсору қалби Осиё.
 Гар бузургӣ хоҳиву озодагӣ,
 Бо чу ислофи ғаюрат зиндагӣ.
 Аввалан пашту лисонат зинда соз,
 Ҳам бар ин шолуда кохат барфароз.
 То тавонӣ таъя бар шамшер кун,
 Қасри миллатро бар он таъмир кун!²⁹³

Набояд нодида гирифт, ки ин баҳсу музокираҳо ханӯз ҳам аз минбарҳои сиёсии кишвари Афғонистон, ба вижа аз забони шоир ва сиёсатманди шинохта Латифи Пидром пайваста садо медиҳанд ва гумон намеравад, ки ба зудӣ ин бомбаи дерамали империалистӣ аз сарзамини ошӯфтабори Хуросони ахурай берун ва безарар гардад.

Хешёбӣ ва худковие, ки дар пиромуни Афғонистон ва тоҷикони он ҷо қардем, пеши мо пурсишро мегузорад, ки киҳо ва ҷаро ба сони Хуросонро ба Афғонистон тағйирӣ ҷойном қарданд, ба зистгоҳи мо замоне ҷойноми «Мовароуннаҳр» ва замони дигар «Туркистон» - ро ҷаспонданд? Бо таассуф мебояд ёдовар шуд, ки посухе бар ин пурсиш на дар омӯзаҳои мактабӣ ва на дар андаруни барномаҳои омӯзишии донишгоҳӣ пайдо қарда наметавонем. Яъне як тоҷикро аз навҷавонӣ то синни муайян, на дар мактаби миёна ва на дар мактаби олии намефаҳмонанд, ки зодбумаш ҷӣ ном дошт ва он номро кӣ ба забони бо ӯ бегона унвонгузорӣ қардааст. Аммо ин ҳама ро Пешвои миллат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар

²⁹³ Абдулҳай Ҳабибӣ, мудири «Тулӯъ афғон» с. 1317/1938

сиёссати давлатсозӣ вобаста ба ҳештанёбӣ ва худшиносӣ пайваста таъкид мекунамд.

Ҳама медонанд, ки ҷойноми Мовароуннаҳро арабҳо ҳамчун истилоҳи этнодавлатӣ пас аз забти Варорӯд дар садсолаи 7 мелодӣ номгузорӣ кардаанд, ки маънияш «он тарафи дарё» мебошад. Дар бораи ҷойноми Мовароуннаҳр ховаршиноси номӣ В.Д. Бартольд (1869-1930) гуфтааст, номи вилоятҳои кишоварзии шимолӣ дарёи Омӯ, ки аз тарафи арабҳо ишғол шуда, ба ислом тааллуқ доранд. Марзҳои Мовароуннаҳр дар самти шимолу шарқ дар он ҷойе интиҳо меёбад, ки таъсири дини ислом ба поён расад. Ин ҷойном аз роҳи адабиёти арабӣ ба забони форсӣ роҳ ёфта, то ҳанӯз ба қор меравад. Дарвоқеъ, вожаи арабии Мовароуннаҳр тарҷумаи тоҷикӣ - форсии Варорӯд, Фарорӯд, Варзрӯд, Варазрӯд, яъне он сӯи рӯд мебошад.

Акнун бубинем, ки сарзамине, ки ҷойноми фаротаърихаш Ориёно, Ориёнвич ва замоне Хуросон буд, пас аз забти араб Мовароуннаҳр ва сипас Туркистон ном гирифт. Чаро ва кӣ ин номгузорию пазируфт?

Ба гумони мо ин номро ба сарзамини Варорӯд пеш аз ҳама дарбориёни Русияи подшоҳӣ нисбат додаанд. Шояд бо назардошти он ки ҷиноҳо (хитоҳо) вилоятҳои турктабори Ғарби Хитойро «Туркистон» унвон карда буданд, русҳо низ ба мустамликаи нави худ ин номро раво дидаанд. Дар адабиёти классикии форс - тоҷик номи Туркистон ҳамчун музофоти дар кишвари Чин ҷой дошта ба ҷашм меҳӯрад. Ба ёд меоварем ин байтро аз Мавлоно Ҷалолиддини Балхӣ:

Тарсам нарасӣ ба Каъба эй, аъробӣ,
Ин роҳ, ки ту меравӣ ба Туркистон аст.

Аммо дар ибтидои асри 20 ховаршиносон, аз ҷула М. Хартманн дар мақолаву пажӯҳишҳои худ таъйид карданд,

ки чойноми Туркистонро ба Мовароуннахр нисбат додан нодуруст аст. Бартолд пиндорҳои болоро напозирuftа така бар он дошт, ки чойноми «Туркистон» ба истилоҳоти илмӣ пас аз номгузории англисҳо ривоч пайдо кардааст ва дар навбати худ онҳо ин номро аз эронихову афғонҳо баргирифтаанд. Бо ин ҳама дар мавриди чойноми Туркистон донишманди шинохта натавонист далели поядореро намуна оварад.

Дар замони собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ гарчи ба фалоти Варорӯд бештар истилоҳи ҷуғрофиёи Осиёи Миёна, ё Осиёи Марказиро (Средняя Азия, Центральная Азия) ба кор мебарданд, вале вожаи Туркистон дар унвони округи ҳарбӣ, ба гунаи «Округи ҳарбии Туркистон», («Туркестанский военный округ») то пошхӯрии кишвари шӯроҳо ривоч дошт.

Ногуфта нагузorem, ки дар рӯзгори мо низ ҳастанд сиёсатпешагоне, ки меҳоманд чойноми «Туркистонро» дубора ба расмият дароваранд. Аммо хушбахтона мо Сарваре дorem дар симои Пешвои миллат муҳтарам Эмомлӣ Раҳмон, ки он туркистонгароеӣ дигаргунсози харитаи ҷаҳонро, обурӯи ҷаҳонӣ ва сухани поядору катъияшон садди роҳи онҳо мебошад.

То ки ин навишторхоро барои чоп омода мекардем, томгароеӣ худро «Толибон» унвон дода саросари кишвари Афғонистонро ба даст дароварда, ба куштори тоҷикон пардохтанд. Ба зудӣ меҳани Ҳанзалаи Бодғисӣ, Робиаи Балхӣ, Шаҳиди Балхӣ, Абушақури Балхӣ, Абдурахмони Ҷомӣ, Соми Наримон, Рустами Дастон ва ҳазорон суҳансароеӣ родмардон куноми лошакорону шағолон гардид. Забони дарӣ аз корбурди расмӣ, аз минбару сахна барканор гардид. Ончуноне дар Афғонистон шунида будам дар солҳои фармонфармоии Муҳаммад Зоҳиршоҳ (соли 1964) «Луӣи Ҷирга» (Шӯрои Олӣ) қароре тадвин кард, ки аз рӯи он забони давлатии

кишвар танҳо забони пашту эълон гардад. Ҳамон рӯз чаҳор ҳавопаймои ҷангии «Љит» - и кишвари Эрон дар болои Кобул ҷанд бор ҷарх зада, болафшонӣ карданд. Ҳангоме ки вазорати қорҳои қоричии Афғонистон ба шоҳи Эрон эътироз фиристод, посух гирифт, ки «...ин ҳушдор буд, бар он ки забони форсиро аз мақоми давлатӣ маҳрум кардед». **Ин бор дар рӯзгори мо танҳо як шахсияти сиёсӣ - Пешвои миллати тоҷик Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мухтарам Эмомалӣ Раҳмон генотсиди тоҷиконро дар кишвари ҳамсоя маҳкум кард ва аз ҷониби миллатгарои фашистмаоб, узв ва яке аз созмонгари ҳизби «Паштун миллат», Гулбиддини Ҳикматёр посух расид, ки гӯё Сарвари Тоҷикистон ба қорҳои дохилии мамлақати онҳо муҳомила мекунад.**

Нависанда ва публицисту адиби нуктабин Дорои Дӯст дар пурсишу посухе бо устод Акбари Турсон дар баробари нуктаҳои зиёди равшангар ин сатрҳоро дар пирумуни забони дарӣ дар кишвари Афғонистон бозовардааст, ки ниҳоят омӯзанда мебошанд: «Ақсарияти мутлақи васоили иттилооти ҷамъӣ ба забони дарӣ ҷоп мешуд. Ҳатто бештар ё гоҳо ҳамаи матолиби расонаҳои гурӯҳии муҷоҳиддин-аз шабномаҳо гирифта то маҷаллаҳо ба забони дарӣ буд. Ба ноҳости даврони оташу хун наشري китоб, аз ҷумла китобҳои, ки аз ҷойгоҳи шоистаи забону фарҳанги тоҷик ба дарозии таърих дар он ҳоки боияш ҳикоят мекарданд ва ба худ бастанӣ омадаҳои озманд, он фарҳанги дурахшону сарзаминро пас мезаданд, ба масал, паҷӯҳиши устод Ғубор «Афғонистон дар масири таърих» ба забони дарӣ афзуда буд.

Бо омадани муҷоҳиддин ба сари қудрат ва дар аҳди ҳукумати устод Бурҳониддини Раббони ва сипаҳсолори зинданом Аҳмадшоҳи Масъуд суруди милли тоҷикӣ шуд. Аммо дар даврони раёсати овардаву нишондаи Амрико ҷаноби Ҳамид Карзай дар пуштибонӣ аз андешаи

ғаразманду дигарситези паштунсолорӣ суруди милли дубора паштунӣ гардид. Акнун кор то бад-он чо расид, ки навиштану корбурди вожаҳои ноби тоҷикӣ-донишгоҳ, донишкада, донишчӯ, донишёр ва ҳарчи ба дониш пайванд дорад, дар овезаҳо ва санадҳои расмӣ сарпечӣ аз қонун эълон шудааст. Вале забони пашту бо вучуди забони аксарияти ҳоким буданаш ба пояи забони муоширати қавмҳои гуногуннажоди кишвар-тоҷикӣ-дарӣ расида натавонист...»²⁹⁴

Дар поёни ин баҳши навиштори худ меҳоҳам боз ҳам ёдовар шавам, ки ин бор низ миллатгароёни паштутабор дини исломро шиори хеш карда, бо нидои «Аллоҳу акбар» ҳокимиятро ба даст оварда, аз пайи нест кардани бинишварони тоҷик ва забони дарӣ гаштанд. Як бародари афғонистонӣ ба инҷониб гуфт: «агар дин набуд толибон бар сари мардуми тоҷик чираманд шуда наметавонистанд. Дар дини ислом ҳар чӣ садоқат нишон диҳӣ дар чашми араб ҳеҷ менамояд, магар он ки дороиҳоятро барои сафари ҳаҷ ҳарч кунӣ, зеро пулҳои ту ба ҳазинаи араб чамъ мешаванд. «Ихвон - ул - муслимин», яъне бародарони ислом, «Толибон», яъне талабагони ислом, ё мусалмонихоҳон, Аморати ислом, Ҳаракати ислом, Қомеаи исломӣ.... Бубинед, дар ин истилоҳот чӣ андоза макру хиларо чой додаанд, барои лағом задан бар даҳони порсигӯён ва ориёитаборон.

²⁹⁴ Дорой Дӯст, Ақл ва адл, (Аз силсилаи гуфтугӯҳои Дорой Дӯст бо донишманди барҷастаи тоҷик, Акбари Турсон), Душанбе, 2008; Дорой Дӯст огоҳона бандаки изои «и» - ро ба гунаи «й» овардааст, ки нависандаи ин китоб чунин шеваи баёни банди изофиро дуруст мегуморад. Ин ба он ишора мешавад, ки имлои нав ӯям ба ислоҳи нидорад. Моро мебошад дар ин ростӣ ба ифодаи забони адабии тоҷикӣ, ки онро алифбои ниёзон таври боиста намоён месозад, аҳамият бидиҳем. Яъне дар ҳондани ин сатри Турсунзода «Ҳонай мо он қадар ӯям дур нест..», ба сурати «Ҳонай...» ҳонда шавад оварда мешавад.

Имрӯз чӣ гуна ҳастем?

Чӣ паёмаде аз се шикасти маргбор бар пайкари афгори ориёиямон дорем? Оё тоҷикон метавонанд андешаҳои рабудаашонро бозёбӣ кунанд?

Ба ростӣ ҳам имрӯз мо тоҷикон яке аз бозмондагони мардумӣ ориёӣ, чӣ гуна ҳастем? Аз он шикастҳои маргбори ҳазорсолаҳо ибрат гирифтаем?

Барои бозёфтани гумкардаҳои худ чӣ мекунем?

Пеш аз ҳама ба гузаштаҳои ҳазорсола ва гузаштаи на чандон дури худ (30 сол пеши худ) нигариста бидуни хурдтарин тавсифи ботантана ба Эмомалӣ Раҳмон - Пешвои миллат самимона арҷ бигзорем. Ҳар гоҳ рӯ ба қибла оварда ба гузаштаи ҳафт пушти кадом авлиё раҳмат мефириستم, пеш аз он ба ҳафт пушти Эмомалӣ Раҳмон ситоишу омурзиш бихонем, ки дар лаҳзаҳои нестшавии миллати тоҷик рӯйи сахнаи сиёсӣ баромада, бидуни иштибоҳ роҳро пайдо мекунанд, ки миллати тоҷик аз ботлоқи маргбори абадӣ берун барояд.

Бояд ба гирду атрофи худ бо чаҳми кушода ва зехни таҳлилӣ бингарем, ки масалан наздик ба 300 сол инҷониб тоҷикони он соҳили рӯди Омӯ, ки шуморашон на кам аз 20 миллион нафар аст, тоҷик будани худро рӯшод нишон намедиханд ва ҳар сол 10 - 20 ҳазор ҷавони худро бо дасти бегонагон ба қуштан медиханд, ё ба тарки ватан вомедоранд.

Бояд росту дуруст гуфт, набояд хушбину худбузургбин буд ва пеш аз ҳама боясти танбалии зехниро аз байн бурд. Пас аз шикастҳои марғбори таърихӣ, тоҷики моро танбалии зехнӣ дар ҳама ҷо чун соя ҳамроҳӣ мекунад. Хоҳ дар корбурди порчазамини назди ҳавлиаш, хоҳ дар коргирӣ аз забони поки модарӣ, хоҳ дар омӯзиши гузаштаи дураш, ба вижа дар чудо кардани сухани рост аз норост.

Ин танбалӣ дар ҳазорон ҳолатҳои дигар тоҷикро ба иштибоҳҳо, нокомиҳо, ҳамдигарро нафаҳмиданҳо мебарад. Барои устуворсозии баёни боло басанда аст панҷаи шикастбори солҳои 1992 - 95 ро бар сари тоҷикон, ки шояд шикасти чорӯм ва поёни номи тоҷик буд, ёдовар шавем.

Чӣ водошт тоҷикро, ки киштзори заминҳои зархез, кӯдакони ба омӯзишу парвариш ниёзманд ва даҳҳо корҳои зиндагисозро ба канор гузошта ба даст силоҳи ҳамдигаркушӣ бо иродаи ду муллояки андакхондаи аз дунё беҳабар дар сангарҳо макон гирад? Резондани хуни ҳазорон ҷавонони созмондеҳи генофонди миллатро дар саводи сари роҳ, натиҷаи танбалии зехнӣ нест? Магар ин ҳама паёмади рабудани андешаҳои пиндору кирдори неки тоҷикон аз ҷониби ифротгароён нест? Магар ин захми миллие набуд, ки бар рӯи захмҳои ҳанӯз дармоннаёфтаи таърих илова шуд?

Шоири бузурги мо Мӯъмин Қаноат бо як таассуфи хирадмандонаву зиракона решаи маънавии ғоҷеи солҳои 90-ро баён кардааст:

Зи Вахшу зи Панҷу зи шаҳри Қубод
Буни тоҷиконро баровард бод.
Ва ин бодро ҷаҳл бунёд буд.

Мо аз замонҳои истилои арабу турку муғул дostonҳое мехонем, ки ҳар яке мояи шигифт ва афсӯс

мебошанд. Барои он ки хонанда гумон накунад ҳар намунае меоварем дарёфти ҳуди муаллифи ин сатрхост, рухдоди бунёди мадрасаи Бағдодро дар садсолаи 13 мелодӣ ёдовар мешавем. Алмустансир биллоҳ пас аз ниёиш ба тахти хилофат нишаст ва он мадрасаро дар Бағдод ҳафт сол пас аз бозгашти Чингизхон оғоз кард ва ганҷинаи бисёре дар роҳи он ба кор бурд ва чун дар соли 631/1252 сохтмони мадраса поён ёфт, бо шукӯҳи бисёре онро бикшод ва бар ивази омӯзондани илми ҳарб, шинохти асрори муҳандисӣ ва худшиносӣ, чандсад фақеҳу чандсад сӯфиро дар он ҷо нишонд, ки ҳӯроку пӯшоку дигар заруриятҳои зиндагиро барояшон таъмин мекарданд. Халифа ба зудӣ фаромуш карда буд, ки муғулон бо онҳо чӣ бераҳмихоро раво дида буданд. (Яқин аст, ки халифаи араб ниёзе ба оمودасозии донишманди ҷаҳонбин надошт. Барои ӯ ба воя расондани фақеҳону дингароён бартар аз созандагони пулу роҳҳо, силоҳсозону донишварони дигар бахшҳои зиндагии мардумон буд. Ҳамон гуна, ки охунди баландмартабае дар замони мо гуфтааст, «.. мо аз он хушнуд нестем, ки ҳамватанамон муҳандиси хуб аст, ё сайёраеро кашф мекунад, барои мо муҳим он аст, ки ҳамватанамон динашро бипарастад, барои арзишҳои дини ислом ҷони худро дарёғ надорад.»)

Оё пас аз ин дoston тоҷикон, ё мусалмонон чӣ боясти кунанд? Оё набоясти аз гузашта панд гирифта бинишинанду (ба монанди русҳо) биандешанд, ки мояи ин бадбахтиҳо чӣ будааст ва барои оянда чӣ бояд кард? Оё набоясти бидонанд, ки муғулсириштон ва ё ифротгароёни фoшистмаоби динӣ дубора хоҳанд омад ва дар андешаи чора бояд бошанд?! Вале таърих нек нишон медиҳад, ки мардум парвое намедоштанд, ва он дostonҳои хунрезонаро фаромуш карда, ҳар гурӯҳе дар пайи зиндагии худ мебуданд.

Паёмади ин се шикасти марғбор ҳанӯз ҳам дар колбуди тоҷикон ҷой дорад. Бо он ки шикасти ҷорумро миллати тоҷик маҳз бо сарвари Ҷомалӣ Раҳмон худ пешгирӣ кард, оҳангҳои шикастбор бо шеваҳои гуногун ҳанӯз ҳам дар фазои ҷомеа аз худбохтагӣҳои ин мардум хабар медиҳанд; дар либоси олимиву пажӯҳандагӣ осори файласуфону адибони адабиёти классикии форс - тоҷик, аз ҷумла суфӣҳои дунёбезорро сӯтуданҳо, сатрпӯшондани занону ришмонии ҷавонон ва норостиҳои зиёде дар шинохти ҳамдигарону ҳештани ҳеш.

Шоида ба гуфтан аст, ки намунаи оғози худбохтагии тоҷиконро метавон дар баёни номҳои тоҷикӣ дар китоби «Таърихи Табарӣ» дид, ки муаллифи он имом Муҳаммад ибни Ҷарир ат – Табарӣ (838 – 923), ҳанӯз дар охириҳои дуҷаҳилии қирамандии араб ба Эронӣ Хуросон, номҳои шоҳони замони пешдодӣро, ки ҳазор сол пеш аз ҳамаи араб зиндагӣ доштанд ва бо тозии гарде ҳам пайвастагӣ надоштанд, бо пасвандҳои хонаводагии арабӣ, ба гунаи «Манучехр ибни Эраҷ ибни Фаридун», унвон гузоштааст.

Аз навишторҳои донишмандони номшинос дарёфтаем, ки номҳо нишонгари наҷоду фарҳанг ва манишу хунари мардуми як сарзамин ё кишваранд ва шиносномаи фарзандони ҳар марзубум хонда мешаванд ва нишонгари он низ аст, ки соҳиби ном дар кадом сарзамин ё дар кадом фарҳанг зода шудааст. Ва яке аз рӯкҳои миллатсозӣ вижагӣҳои этнономастикии миллат мебошад, ки мутаасифона ба он вижагӣ дар ҷойҳо эътибор надода, ҳамзамон дастурҳои Пешвои миллатро дар ин росто амалӣ намекунанд.

Ва бо гузаштани номи бегона бар фарзанди худ, як вожаи муҳими бегонаро дар синаи фарҳанги худ ҷой медиҳем ва худ ба худ, ноогоҳона бегонапарастӣ мекунем ва ин фарҳанги ҷандҳазорсолаи аз бобоён ба мерос гирифтаро доғдор мекунем. Ва бо ном гирифтани номҳои

точикӣ - ориёӣ дар фарҳанги номҳо, рози сухани модарӣ бозтоб мегардад. Чуноне ки мо агар бигӯем «Рустам», ҳатман родмарди меҳанпарварамонро ба ёд меоварем, ё агар бигӯем Манучеҳр чехраи равшани бихиштиеро пеши рӯ меоварем ва ё агар номҳои духтаронамонро ёдовар шавем покию зебой, лабханду дурахшони чехраи бонӯе пеши чашм меояд.

Ончуноне ҳама огаҳӣ доранд раванди бегонасозии номҳои тоҷикон дар замони Иттиҳоди Шӯравӣ низ давом дошт. Аммо агар дар замони шӯравӣ танҳо пасовандҳои хонаводагиро (ба гунаи «ов» «вич») иваз карда бошанд, арабҳои фарҳанграба тамоми номҳоро ба арабӣ баргардонда буданд. Яъне дар замони шӯравӣ тоҷик ба унвонҳои русии Николай, Валерий, Татьяна, Ефросиня анқариб дида намешуд, аммо пас аз ҳамлаи араб, дар як замони кӯтоҳ номҳои сирф арабии Абуабдуллоҳ, Абулқосим, Хадичаву Кибриё ва монанди он ба хувияти тоҷикон ва соири ғайриарабҳо чираманд шуданд. Азхудбегонасозони замони шӯравӣ танҳо даст ба дигарсозии пасовандҳои хонаводагӣ бурда, онҳоро ба гунаи русӣ барсохта буданд. (Ба монанди Рустам Сухробович, Бахтиёр Баҳромович...) Аммо агар бегонасозони шӯравӣ чун араб ҳама номҳоро ба шакли русӣ бармегардонданд, (ба сони Алексей, Николай, Ефросиня), дар он сурат тоҷикон чунин ному насаб пайдо мекарданд: Алексей Аллохудинович, Николай Шамсуллоевич, Ефросиня Қудратуллоевна ... Вале арабҳо дар нисбат ба русҳо ки истилогартар ва ғошистпеша низ буданд, барои тоҷиконро ба гунаи Сайфиддин валади Саймунтақим ибни Абуало, ё Абумустақим валади Қутбуддин ибни Абуаловуддин унвон гузоштан, комёб шуданд ва тоҷик чунин номгузори бегонаро ҳамчун як падидаи воқеӣ пазируфта, ба сар заррае ҳам андешаи бохтани асолати миллии хешро ҷой надод.

Пас аз истиқлолияти давлатӣ ба даст овардан, на танҳо андешаварону донишиён, балки кишоварзону пешаварон низ рӯ ба гузаштаи таърихии миллати худ оварда, номҳои асили тоҷикиро барои фарзандону наберагони хеш мепазирuftанд. Аммо солҳои ахир тоҷикони зудбовари мо, дингароёни ба коми хирадбохтагӣ фуру рафта ба таблиғоти мутаассибони куҳанкор, ки тухми захрпечакӣ ақидаҳояшон аз Нимҷазираи Араб ба кишвари форсигуфторон кошта мешавад, гӯш фаро дода, на танҳо рӯ ба номгузории арабӣ овардаанд, балки номҳои тоҷикии поке, чун Ҷамшед, Фаридун, Сиёвуш, Исфандиёр, Рустам, Сухроб, Курӯш, Дориюш, Фарҳод, Ораш, Аршак, Аршом, Меҳнӯш, Фараҳнӯш, Фараҳноз, Аноҳид ва монанди онро, ки гӯи рости дурустӣ, меҳрварзиви дурахшандагӣ, тавоноиву родмардӣ, зебоиву дӯстӣ мебошанд, ба тағйир додан бо номҳои иқтибосӣ аз саргузашти миллатсозони яҳудӣ, монанди Иброҳим (Авраам), Исмоил (Самуэл), Мусо (Моисей - Моше), Исо (Иисус), Довуд (Давид), Сулаймон (Соломон) ва ғайра оғоз намуданд. Арабисозони номҳои тоҷикӣ рози худбохтагии миллиро дар пушти пардаи худҷӯй ва динпарастӣ ниҳон дошта, бештари онҳо ин корро ноогоҳона ва ё дар зери таъсири таблиғоти миллатгароёни араб ба анҷом мерасонданд ва ҳоло низ чунин мекунанд. Онҳо ба ин воқеият дарнамераванд, ки арабҳо ба номҳои миллии худ ҳассосияти саҳт дошта, ҳатто мақомоти расмӣ давлатиашон роҳ намедиханд, ки шаҳрвандон ба фарзандони хеш номҳои форсӣ – тоҷикӣ гузоранд. Ончуноне аз расонаҳои хабарӣ огоҳ шудем, як шаҳрванди Арабистони Саудӣ, бо номи Аҳмад Шафиқ дар шаҳри Мадина номи фарзандашро Дориюш гузоштааст ва бо интиқоди саҳти мақомоти давлатии Арабистони Саудӣ гирифтор шуд ва фарзандаш аз ҳукуқи шаҳрвандӣ маҳрум гардид. Бо дастури мақомоти судии Арабистон, Дориюшро аз тамоми имтиёзҳои, ки ба як шаҳрванди

арабистонӣ дода мешавад, маҳрум намудаанд. Мақомоти судӣ гуфтаанд Дориюши Шафиқ дар он сурат аз ҳукуки шаҳрвандӣ бархурдор мешавад, ки номи худро тағйир дода, номи арабӣ интиҳоб кунад, зеро арабҳо аз номи форсӣ ба фарзандони худ гузоштан, нанг доранд. Аммо чуноне ба чашм меҳӯрад тоҷикони мо бо як ифтихори ноогоҳона ба фарзандонашон номҳои арабӣ мегузоранд ва бештари онҳо аз надонистани таърихи номгузории арабҳои бодиягард ва дарнарафтан ба маънии номҳои арабӣ, ин корро мекунанд. Набояд аз дида дур дошт, ки номи арабӣ каси огоҳу китобхондари ба гузаштаи таърихии мардумони аз мо дар дуриҳо ҷой дошта, ба нимчазираи Синоӣ (зистгоҳи арабҳо ва яҳудиҳо) мебаранд.

Арабҳои пешазисломии ниҳоят хоҳилу бефарҳангу хуротӣ, гумон доштанд, ки агар номҳои фарзандонашонро бо унвони ҷонварон бигзоранд, чину парӣро гумроҳ сохта, аҷалро аз онҳо дур мекунанд. Ҳамон гуна ки дар миёни онҳо номҳои Абӯхурайра (ابوحريره), яъне падари пишак (гӯрба), Усмон (عثمان) – бачаи мор, Осия (عاصيه) – зани гунаҳкор, саркаш, исёнгар (зани Фиръавн - Фараон), Сумайя (سميه) – гӯшвазнину кар, Аббос (عباس) – баргирфта аз абас (абус), ба маънои аҳму, бисёр туршрӯву тарснок ва монанди он фаровон ҷой дорад. Афзун бар ин мебояд донист, ки зиндагии биёбонгардии араб пайвастагии саҳт ба шутур дошт, бинобар ин маънии бисёре аз номҳои арабӣ ба вижагиҳои шутур ишора доранд. Чунончи Ҷаъфар (جعفر) – шутури пуршир, Фотима (فاطمه) – бачаи шутури зард, ҳамчунон бачаи шутури модае, ки аз шири модар чудо шудааст, Хадича (خديجه) – бачаи шутуре, ки пеш аз вақти таваллуд ба дунё омадааст (ба забони русӣ «выкидыш»), Забех (ذبيح) - чорпое, ки сарашро буридаанд. Ногуфта нагузорем, ки араб ба бегонагони зерӣ асораташон афтода, қасдан номҳои таҳқиромез низ мегузоштанд ва тоҷикону ғайриарабҳо аз нодониву ночорӣ

он номҳоро мепазируфтанд. Ба монанди Руқия – (رقية), сохир, чодугар, Ғулом – (غلام), барда, ё асири чанг ва махрамбача, Буқайра (بقيرة) – модагови беарзиш ва монанди он. Ногуфта намонем, ки ягон араб, на дар замони пеш ва на ҳоло Ғулом ном надорад, зеро ғулом аз калимаи «ғулм - غلم» меояд, ки маъниаш баҳраварии чинсӣ аст ва арабҳо ба писарбачаҳое мегуфтанд, ки аз онҳо сӯйистифода мекарданд. Шоири шинохта Сухроб Сипехрӣ дар ин росто бо кароҳат гуфтааст:

Ман, ки номам номи тозӣ гаштааст,
Гоҳ ғуломи ину гоҳ он гаштааст.

Боясти аз ёд набурд, ки араб бо номгузории худ ҳадафи асосиашро ба даст овард, зеро дигар имрӯз донишмандони барҷастаи ҷаҳон, ки қошифони як идда қонунҳои физикаву кимиёву тиб мебошанд, дар ҷаҳони тамаддуни рӯзгорони мо, бо унвони «олимони мусалмон» (мусульманские ученые) ёдовар мешаванд ва бо вожаи «мусалмон» онҳо бештар арабро дар нигар доранд. Бад – он сон ки дар ҳафтаномаи русие хонда мешавад: «Знаменитый европейский ученый Жак Рислер утверждал, что «учителями математики нашего Возрождения были мусульмане». Основоположник алгебры Хорезми (780–850) впервые использовал цифру ноль. Он написал первую книгу по ал – гебре под названием «Аль-Джабр ва аль-Мукабиле». Слово «Аль-джабр» из названия книги, подвергшись изменению в произношении западных ученых, стало звучать как «Алгебра». («Донишманди овозаманди аврупоӣ Жак Рислер бар он аст, ки «устодони илми математикаи давраи Боззоӣ мусалмонон буданд». Асосгузори илми алгебра Хоразмӣ ба бори нахуст рақами сифр (нол) ро ба қор бурдааст. Ё нахустин китоби алгебаро зери унвони «Ал ҷабр в – ал Муқобила»,

навиштааст». Вожаи «Ал ҷабр» аз номи китоб баргирифта шуда, бо тарзи ғӯиши донишмандони Ғарб, ҳамчун Алгебра баён гардидааст».)

Ҳамин тавр донишмандони бузургеро чун Абул Вафо (940–998), Ҷобир ибни Афлоф, Исмоил ал Ҷазоирӣ (вафот соли 1206), Насираддини Тусӣ (1201–1274) ва чанди дигареро ҳар тоҷик бо худ ҳамсиришт буданашонро пай намебарад. Ва бисёр дидаем, ки аврупоиҳо, бинобар арабӣ будани номхояшон, ба тоҷику форс будани Ибни Сино ё Абурайҳони Берунӣ бовар накарда, онҳоро араб гуморидаанд. Ва боясти дар нигар дошт, ки мо таркибҳои дар боло ишора шудаи «олимони мусалмон» (мусульманские ученые), «тамаддуни мусалмонӣ» (исламская культура) – ро бипазирем, аз фарҳанги миллии худ фосила хоҳем гирифт.

Мо дар мавриди номҳо суҳанронӣ карда меҳостем ба мавзӯи номгузории миллий рухдоди нави дигареро ёдовар шавем, ки метавон гуфт баёнгари нохудоғӯи ва ё худбохтагии миллии он ҳамвандонамон мебошад, ки дар умури идории ҳукумат, маҳз сабти ҳолати шахрвандӣ қор мекунамд. Ва ё шояд дар байнашон арабгарову туркгароён ҷой пайдо карда бошанд. Дӯсти дар шаҳри Душанбе зистгоҳ дошта бо дард ба ман гуфт, ки бо пайравӣ ба Шумо хостам набераамро Дориюш ном диҳам, аммо маъмури шуъбаи сабти ҳолати шахрвандӣ бо баҳонаи набудани чунин ном дар феҳристи расмӣ номҳои тоҷикӣ²⁹⁵, ба мо шаҳодатнома надод. Мо ба назди мудири он шуъба рафта як соат барояш аз таърихи тоҷикон гуфугӯ доштем ва ҷуноне он бонуи давлатӣ изҳор доштанд «танҳо аз хоҳири устод - ҷаъне инҷониб номи наводро Дориюш хоҳад навишт, вале бим дорад, ки ҷгон рӯз санҷишгарон барои ин хилоффрафторӣ ӯро ҷазо муқаррар хоҳанд кард».

²⁹⁵ Бояд гуфт, ки баъдҳо - ду сол пеш номҳои Дориюш, Аршак ва Аршомро ба феҳристи номҳо ворид карданд.

Хеле таассуфovar аст, ки муаллифи феҳристи номҳои тоҷикӣ ё аз фарти камсаводӣ, ё аз нописандӣ ба гузаштаҳои миллат, аз ҷумла надонистани таърих ва ё шояд бадбинии гузаштаи пурифтихори тоҷикон, дар китоби беарзиши худ, номҳои зиёди пурифтихори тоҷиконро ба сабт нарасондааст. Бубинед, надонистани саргузашти Дориюши Бузург, ба сони Куруши Бузург то чӣ андоза як тоҷикро ба худноогоҳӣ бурда, аз гузаштаи пурифтихораи гусаста месозад. Аммо;

Дориюш яке аз шоҳони бузурги ҳахоманишиён буд, ки таърихи ҷаҳон ба ӯ низ ҳамчун ба бобозодааш Куруш унвони «Бузург» нисбат додааст. Дориюш давомбахши қорҳои Куруши Бузург буд.

Роҳҳои дар замони Ҳахоманишиён сохта, аз ҷумла дар замони ҳукуматронии Дориюши Бузург аз Тахти Ҷамшед то Хоразм дарозӣ дошт, ки байни масофаи ҳар 24 километр истгоҳе вучуд дошт бо меҳмонсарой, тавилаи дорои чандин сар асбҳо, ба хоҷири иваз қардани он асбҳое, ки дар роҳ ба иллате гирифта шудаанд. Ин истгоҳҳо нуқтаҳои муҳофизат (алоқа - почтаи давлатӣ шуморида мешуданд.) Ҷуноне таърихнигорон овардаанд, аз пойтахти Ҳахоманишиён то Хоразм 300 истгоҳ хидмат мерасонд ва масофа байни пойтахт ва Хоразм 7200 километрро ташкил медод.

Дар замони шоҳии Дориюш ба дарозии 2500 километр хати обрасонӣ ва ташноб (канализатсия) кашида шуда буд.

Таърихшиносии америкоӣ Девид Стронг мегӯяд, ки системаи каналҳои зеризаминии Дориюш дар сатҳи муҳандисии имрӯза сохта шуда буданд. Аксаран аз сарчашмаи обҳо то ба масофаи 20 ва 40 километр каналҳои зеризаминӣ (қорезҳо) қанда шудаанд ва шигифтовар он аст, ки зовияи тамоюли каналҳои зеризаминии обгузар дар нишебии 25 то 50 миллиметро ташкил медоданд. Ин бар

он маънӣ мебошад, ки канал аз сарчашма то ҷойи обрасонӣ пайваста рӯ ба нишебӣ нигаронида шудааст ва зовияи нишебӣ на он қадар зиёд аст, то ки об ҷамъ шуда, деворҳои нақбро шуста набарад. Ин ҳунари баланди иженерие аст, ки қоршиноси имрӯзаро дар хайрат мегузорад. Гуфтори Девид Стронгро инчониб аз намоиши телевизионии шабакаи РТР (Русия) шунавида будам. Боиси ифтихор аст, ки ӯ ҳунари обрасонии гузаштагони дури мо, аз ҷумла Дориюши Бузургро баҳои баланд дода буд ва тарҷумон он гуфторро ба русӣ чунин баргардон кард: «Умение перебрасывать воду дало персам преимущество. Инженеры Дария очень грамотно владели системой дренажа. За 2000 лет до римских акведуков в сухом, персы перебрасывали огромные количества на значительное расстояние в жарком климате». («Ҳунари интиқол додани об ба форсҳо бартарӣ бахшид. Муҳандисони Дориюш ниҳоят қоршиносона аз усули дренаж оғай доштаанд. «Ду ҳазор сол пеш аз акведукҳои римӣҳо дар шароити хушкӣ, форсҳо ҳаҷми бузурги обро дар иқлими гармо ба масофаи ҷашмгир интиқол медоданд».) Ногуфта нагузорем, ки ёдгориҳои таърихӣ системаи обгузаронии Дориюши Бузург - қорезҳо то имрӯз дар кишвари мо боқӣ мондаанд. Дар Кӯлоби бостонӣ ду маҳаллаи атрофи он бо номҳои Қорези Боло ва Қорези Поён ҳанӯз ҳам ёд мешаванд.

Пас аз он номгузориҳои Дориюш ба феҳристи номҳои тоҷикӣ аҳамият додам ва пай бурдам, ки номҳои бостонии сирф тоҷикӣ - ориёӣ вучуд надоранд. Чунончи номи Аршак - шохе, ки давлати селевкиёро дар Марв барҳам дода худ бар тахти сарварӣ нишаст. Он муаллифи ноогоҳ, ё ғараздор дар зери номҳои бо ҳарфи А оғоз ёфта, номеро ба гунаи Аршад овардааст, вале на Аршак. Шояд дидаву доништа чунин қарда бошад, зеро Аршад вожаи арабӣ буда, маъниаш «қалон» мебошад, яъне рашид. Ҳамчунон дарёфтам, ки номи Аршом низ аз пеши назари муаллифи

ноогоҳ афтидааст, ҳол он ки Аршом падари Ҳахоманиш, сарвари сулолаи ҳахоманишиён мебошад. Ва ё то ханӯз набераи нависандаи ин сатрҳоро, ки Аноҳид номаш гузоштаам, ходими Идораи сабти шаҳрвандӣ, беҳтараш ЗАГС бо якравӣ иддао дорад, ки Аноҳид номи тоҷикӣ нест, гарчи хостем бифаҳмонем, ки Аноҳид ҳамон Зухраи арабӣ мебошад ва он ном дар забони русӣ ва аврупоӣ Венера мебошад.²⁹⁶ Қойи гуфтан аст, ки маъмуриҳои давлатии вобаста ба номгузориҳои миллий аз сиёсати миллатсозии Сарвари давлат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон, беҳабаранд, зеро Пешвои муаззами миллат дар раванди миллатсозӣ ба яке аз вижагиҳои миллатсозӣ ҷанбаҳои ономастикаи миллий - (этноономастикӣ) - ро дар қойи намоён гузоштаанд.

Чуноне дида шуд худбохтагӣ ва худфаромушии асолати ориёии тоҷикон то ҳосе расидааст, ки номи Дориюш, ки императории Ориёноро бунёд гузошта буд, ба фаромушӣ супорида шудааст ва касе, ки бихоҳад фарзандашро бо номи бобокалони бобояш номгузорӣ кунад наметавонанд, ба монанди Аршом (падари Ҳахоманиш), Аршак сарвари сулолаи ориёӣ, аммо агар бихоҳад ба ӯ номи Искандар, Асад бини Абдуллоҳ, Аббос, Вакқос, Темурхон ва ҳатто Чингиз бибахшояд, маъмуриҳои сабти ҳолати шаҳрвандӣ номи он қотилони гузаштагонаномро бо хушнудӣ наметавонанд. Бубинед, магар як рус метавонад фарзандашро бо номҳои Адолф, Гитлер, Гебелс, Бендер, Батий, Нанай ва монанди онҳо номгузорӣ кунад. На ҳаргиз! Ҳатто кӯдаке бо чунин ном,

²⁹⁶ Дар рӯзҳои чоппи ин китоб вақти пураризиши Вазири муҳтарами адлияи Тоҷикистон ва худро дарёғ надошта, ба қабули он кас рафта, арзамро баён кардам. Вазири муҳтарам бо як кордонӣ ба Кумитаи забон ва истилоҳоти назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон телефонӣ гуфтугӯ карданд. Ба Кумитаи забон рафта бо коршиноси бодониши он ниҳод суҳбат доштем, ки пас аз ҷаласаи машваратӣ, номи Аноҳид ба Феҳристи номҳои тоҷикӣ афзуда шуд.

дар байни ҳамтоёни худ наметавонад осуда бошад, зеро ба масхараи дигарон гирифтор хоҳанд гашт.

Гузашта аз ин моро ончунон худбохта кардаанд, ки тамғаи нангбори бар пешониамон куфтаи арабро ҳазоруанд сол ниғаҳ дошта, гоҳе аз он бо боландагӣ ёд мекунем. Сухан дар бораи вожаи «АЧАМ» меравад, ки маъниаш кару гунг буда, аз нафаҳмидани забони арабони ишғолгар, ҳамлаварон моро чунин ном ниҳода буданд.

Бо така ба донишномаи Британика калимаи «аҷам» дар забони арабӣ ишорае бахусус ба форсизабонон аст ва ба маънои фардест, ки тавоноии гуфтори дурусту саҳеҳро надорад, яъне гунгу кар аст. Монанди калимаи «немой» - лол, хомуш, дар байни славянҳо, ки ишораест ба олмониҳои бегона бо забони русӣ, яъне немец - кару гунг. Дар ҳақиқат аҷам дар муқобили маънои гуфтори дурусти забони арабӣ аст.

Аҷам реша дар ʾ - ʿ - ʻ дорад ва ба маънои новозеҳ, мубҳам, ғайриқобили дарк аст. (Яъне аблаҳу кундзехн.)

Вожаи «аҷам», ба таври махсус ба эронӣҳо ва тоҷикон гуфта мешуд. Аҷам дар лафзи араб, ба маънии «гунгзабон» аст. Аз ин рӯ онҳо аҷамро муқобил бо забони арабӣ, яъне «фасҳа», ба маънии «халис, дуруст» қарор доданд. Ин лафз ҳаммонанди лафзи «барбар» - и ҷунӣ аст, ки ҳангоми асир кардан, ба фарди мағлуб (ки ваҳшӣ талаққӣ мекарданд), гуфта мешуд. Ба таври қуллӣ, ин лафз гуиши таҳқиркунанда дар забони араб аст, то бартарии сиёсӣ - иҷтимоии худро ба руҳи дигарон бикашанд.

Гумон мекунам дигар акнун як ориёинаҷодро бояд нангаш ояд, ки худ ва меҳанаширо чаповулгарон ба ҳақорат чунин ном мегирифтаанд ва ин аз ночориву нотавонии зери ҷуғи бегонагон будан сар зада буд, аммо ҳоло ки аз зери он ҷуғи нангбор озодем, чаро шоиру суҳанваронамон, таҳаллуси «аҷамӣ» - ро ба худ раво медоранд ва ҳатто бо овардани ин тамғаи нозебо ифтиҳор ҳам мекунанд?

Арзиши бозгуфтан дорад, ки ягон олмонӣ худ ва миллати хешро «неметс» (гунг) намехонад.

Дар оғози ин фасли навишторамон пурсишхоеро ба миён гузоштем ба сони «Акнун ҳоло мо чӣ гуна ҳастем?», «Аз шикастҳои ҳазорсолаамон ба натиҷаи рости дуруст расидаем?». Мо метавонем посух бидиҳем, ки «Мо ҳоло ба пуррагӣ дигаргунаем. Дӯстро аз душман мешиносем. Динпарастии мо барои эътиқодамон аст, аммо дар маркази талошу кӯшишҳои мо бодонишу боҳунар ва андешагари кардани фарзандонамон буда, ниғаҳбонии муқаддасоти миллиамон ва озодиву пешравии Тоҷикистон аз ҳама арзишҳо болост. Аз шикастҳои таърихиамон панд гирифтаем ва ҷони худро барои такрор наёфтани иштибоҳҳои таърихиамон дарег нахоҳем дошт». Хуб, инҳо пиндори худӣ мост, аммо бубинем, дӯстони ҳамзабонамон, ки дар кишварҳои пешрафтаи Аврупо зиндагӣ карда, аз боло ба рӯзгори мо нигаристанд, чӣ гуна моро дарёфтаанд. Боиста медонам гуфтаҳои се - чор сол пешӣ донишманди фарҳефта, пизишки номӣ ва раиси Анҷумани Рӯдакӣ, ки дар Фаронса зистгоҳ дорад устод Масъуди Миршоҳиро ҳамчун намуна меоварам, ки аз гуфтугӯи рӯзноманигорони ҳафтаномаи «Тоҷикистон» бардошта шудааст. Устод Масъуди Миршоҳӣ:

«Боре аз хонуми сураткаше, ки муддати зиёд дар Тоҷикистон будубош дорад, пурсидам:

- Фарқ миёни Тоҷикистон ва Эрон дар чист?

Хонум гуфт:

-Ҳукумати Эрон динӣ ва хурофотист, аммо мардумаш фарҳангӣ, Ҳукумати Тоҷикистон демократӣ ва дунявист, аммо мардумаш динӣ ва хурофотӣ...

-Ин гуфтаи хонум ҳақиқат дорад. Воқеан, ҳукумати Эрон исломист. Ба наздикӣ як шоирро 20 сол зиндонӣ карданд, ба хоҷаи як афсонааш. Аммо мардуми Эрон фарҳангӣ ҳастанд. Дар Эрон мазҳаб бори сангинест, аммо

мардум зери он ҳар коре, ки хоҳанд мекунад. Махсусан, хонумҳои эронӣ бар зидди зулму истибдод, шадидан мубориза мебаранд. Ҷавонони эронӣ ҳам хело фарҳангӣ ҳастанд. Бо кумаки бевоситаи ман онҳо дар Париж Анҷумани «Ҷашни байналмиллалии Наврӯз»-ро ташкил карданд. Ҳамасола дар маркази Париж панҷ рӯз ҷорабинӣ мегузаронанд, барнома дуруст мекунад. Дар гузаронидани ин ҷорабинӣ тамоми эронӣҳои аврупоӣ ширкат меварзанд, даст мегиранд, аммо як афғон ё як тоҷик на ширкат мекунад на дастгир. Агар ҳам ягон тоҷик ширкат кард, қораш дар ғӯшаи майдон истодан ва ба рӯзноманигорон ҳамсухбат шудан аст. Дар мавриди Тоҷикистон, мардум воқеан зери таъсири хурофот мондааст. Ман мефаҳмам, шумо нав аз зери истибдоди Шӯравӣ наҷот ёфтед. Гарчанд, агар Шӯравӣ намебуд, тақдири шумо имрӯз мисли Афғонистон мешуд.

Мардуми эронинаҷод меъдаи қалон доранд, ҳама чизро ҳазм мекунад. Ба ин сарзамин ҷангҷӯҳо омаданд, Шохрухмирозо ҳам омаду Улуғбек ҳам, аммо натавонситанд ба фарҳанги ин мардум сарпӯш гузоранд. Баръакс, худашон дар таъя ба фарҳанги ориёӣҳо қомат рост карданд. Улуғбек, то замоне, ки дар дасти эронӣҳо буд, ситорашинос буд, вақте ба дасти худашон афтод, аз ҷониби писараш кушта шуд. Онҳо бо сари худашон ҳеҷ гоҳ рушд намекунанд, пеш намеравад. Ҳатто арабҳо ҳам бе мо пеш намерафтанд. Аммо, мутаассифона, имрӯз мардуми бесавод зери таъсири онҳо монданд. Мисли ҳамин, мазҳабӣён монеъи рушди эронинаҷодон шуданд. Эрон мамлакате буд, ки бо Аврупо таъна мезад, ба ҷӣ ҳол уфтод, сад сол қафо монд. Тоҷикон ҳам зери таъсири мазҳабӣён мондаанд.

Бубинед, устоде дар донишгоҳи тиббии шумо ба ман меғӯяд, ки «Кимӣи саодат»-и Ғаззолиро ба донишҷӯён тарғиб мекунад.

- Тарғиб карданаш чӣ бадӣ дорад. «Кимиёи Саодат»-ро чун як дастоварди нодири фарҳангӣ мешиносанд. Ба наздикӣ Академияи илмҳои Тоҷикистон онро дар 8 ҷилд бо сифати баланд нашр кард.
- «Кимиёи саодат» моли Ғаззолист. Ҳамин шахс мегӯяд, ки яке аз офаридаҳои наҷис дар дунё зан аст. Ё тақсимбандӣ кардасту пас аз харгӯшу ҳук занро гузоштааст. Боз шумо онро тарғиб мекунед. Касе суол намекунад, ки ин мард модари туро, хохари туро пасттар аз ҳама ҳайвонҳои наҷис гузоштааст. Боз мардуми шумо, бахусус, уламо, ба ин китоб ихлос доранд. Аз рӯйи гуфтаҳои онҳо амал кунед, тақдиратон беҳтар аз Сурия нахоҳад шуд.

Шукр, ки эрониҷаҳон дар тӯли 1400 сол мисли гуфтаи онҳо накардаанд. Агар дақиқ назар андозед, дар Сурияву Лубнону Либиё ҳеҷ арабе вучуд надорад, аммо онҳо, ки тамоми оинҳои бостониашонро аз даст додаанд, мисол дар Миср, бо доштани он ҳама Аҳромҳо ва тамаддуни пеш аз милодӣ думболи як хар ҳастанд ва ҳеҷ асолат надоранд. Мо бо кӯшиши фарҳехтагонамон ҳеҷ гоҳ хору залил нашудем, аммо як суриягии бадбахт, ки араб нест, ба унвони як араб рӯзаш сиёҳ аст. Мо ҳам агар аз асолатҳоямон дур шавем, араб мешавем, чун мазҳабӣ ҳастем, чизе беш аз Сурия нахоҳем шуд. Суриягӣро бисёр мардуми босавод ҳастанд ва сатҳи саводашон аз тоҷикҳо ба маротиб баландтар аст. Аммо ҳозир дарбадаранд. Тамоми барномаҳое, ки муллоҳои шумо ин ҷо роҳандозӣ мекунанд, қадам мондан ба тақдири Сурия аст. Инҳо мардуми бисёр хавфнок ҳастанд. Масҷиде, ки арабҳо дар Исломобод сохатанд, сабаб шуд, ки ду кишвар - Покистону Ҳиндустон 40 сол боз дар ҷанг бичӯшанд.

- Ҳастанд кишварҳое, ки аз ҳисоби ҳоҷиёнашон фисаде аз Арабистони Саудӣ бихоҳанд?
- Ҳаст, Эрон. Эрон мегӯяд, ки агар ин хонаи Худо, бояд мисли Ватикан шавад. Ватикан беморхона месозад, мактаб месозад, аммо дар ҳеҷ кучо калисо намесозад. Пули Ватикон кумакпулӣ мешавад, дору мешавад, вакцина мешавад, аммо аз Макка харчи истироҳати шайхҳо.

Мо дар Фаронса, дар як чашн ширкат кардем. Бачаи араб, ки пули ҳаҷи шуморо мегирад, як бутили 5 ҳазор доллараи шампонро ба хонанда (ҳофиз) медиҳад. Хонанда, онро мекушояду ба сару гардани мардум мерезад. Ё ҳама арабҳо, ки Фаронса меоянд, мошинҳои 2 миллиондоллара доранд. Аз кучо? Аз пули ҳаҷи шумо. Подшоҳи Арабистони Саудӣ бо 600 нафар меояд ва 2 км соҳили баҳрро барои истироҳат ду ҳафта бо харчи 60 -70 млн доллар банд мекунад. Мардум бояд фикр кунанд, ки пули онҳо кучо меравад. Хонаи Худо бояд маччонӣ (бепул, ройгон) бошад. Агар Худо дар биёбони араб нафтро фаровон кардааст, чаро Арабистони Саудӣ намегӯяд, ки биёед хонаи Худоро бе пул зиёрат кунед? Агар як сенти пулатон камӣ кунад, шуморо аз он ҷо бармегардонанд.

- Баъзе ашхос гумон доранд, ки Анҷумани шумо ҳам барои тарғиби ғояҳои Зартуштӣ фаъолият дорад?
- Ин чизро муллоҳои шумо шояд гӯянд. Наврӯз пеш аз Зартушт вучуд дошт, Меҳргону Обпошон ҳам. Маҳмуди Ғазнавӣ ҳам ҷоҳил буд, мисли ДИИШ мардумро мекушт, вале Садаро чашн мегирифт. Корҳое, ки мо мекунем, рабте ба Зартушт ва дин надорад. Бояд донед, ки шахсоне, ки аслан барои рушди фарҳанги мо кор мекунанд ё аслан бедин ҳастанд ё воқеан зартуштӣ, аммо онҳо ҳеҷ вақт намегӯянд, ки мо ин ҷо оему оташгоҳ дуруст

кунем. Мисол фарҳангсарои Истаравшан чӣ иртибот ба дин дорад? Таълимоти одии зартуштӣ: гуфтори нек, пиндори нек ва рафтори нек ҳам як чизи одӣ аст, ки аз расму русуми қадими ориёӣҳо тариқи андарзномаҳо ба мо мондааст. Мисол, дар Балх ҳам андарзномаҳои зиёде буд, чун мардум напазируфтанд, онҳоро ҳадис ном гузоштанд ва боз ки қабул накарданд, гуфтанд онҳоро ҳазрати Муҳаммад гуфтааст. Аслан ҳуди зартуштиҳо дӯст намедоранд, ки касе ба мазҳаби онҳо дарояд. Ман инро бо он сабаб мегӯям, ки муллоҳои шумо роҳат бошад.

- Устод, мо мехостем андешаи Шуморо атрофи як масъалаи пурсарусадои солҳои охири ҷомеаи Тоҷикистон бипурсем. Ин ҳам мавзӯи бозгашт ба хати ниёгон аст. Баъзе аз зиёиёни мо ду пойро ба як мӯза андохта исрор мекунанд, ки мо бояд аз хати сирилик даст кашида, ба хати арабиасоси форсӣ рӯй орем. Шумо чӣ андеша доред?
- Ман фикр мекунам, ки ҳар бор, ки хате дар кишваре иваз шавад, мардум ҳамон рӯз бесавод мешаванд. Аммо омӯхтани хат ба касе зарар надорад. Чи ишкол дорад, ки ҳар одам ҳам хати сирилик, ҳам ниёкон хонад. Агар баргаштан хоҳед, бояд ба паҳлавӣ баргардем, аммо ин корро касе намекунад. Агар ҳам касе тасмими бозгашт ба хатро гирифт, ин як намуд хиёнат ё зулм барои тоҷикистониён хоҳад шуд.
- Нахустшиносоии Шумо бо Тоҷикистон ва фарҳанги мардуми тоҷик чӣ гуна сурат гирифт?
- Ман аслан эронии машҳадӣ ҳастам, мутававалиди Нишопур. Дар ҷавонӣ дӯст доштам, ки тариқи радио тарона гӯш кунем. Як рӯз соати нӯҳи вақти Эрон гӯши радиоро тоб медодам, ки садои хонуме

баланд шуд: -«Салом, ин ҷо Душанбе». Шаби дигар дар хамин вақт радиоро тоб додам боз хамин «Ин ҷо Душанбе». Шаби севвум ҳам. Аз падар пурсидам, ки чаро имрӯз чоршанбе асту ин хонум душанбе мегӯяд? Падарам гуфт, ки ин шаҳр аст, пойтахти Сомониён. Пурсидам: «-Чаро Душанбе? Ӯ гуфт: «Он ҷо ҳар душанбе бозор мешудааст». Аз ҳамон замон, ки ман фаҳмидам, пойтахти Сомониён ин ҷост, диққати маро Душанбе ҷалб мекард. Ва кофтуков кардам. Тоҷикистон барои эронӣ ҳамон андоза муқаддаст аст, мисле, ки одамони мазҳабӣ ба давлатҳои араб эҳтиром доранд. Вақте мо Анҷумани Рӯдакиро таъсис додем, дар Аврупо Тоҷикистонро касе наmeshинохт ва ман як китоб нашр кардам ба исми «Тоҷикистон». Баъди ин ҳам, солҳои 2002- 2004 дар ҳамадастӣ бо академик Муҳаммадҷон Шакурӣ ду китоб нашр кардам...

- Аслан, самти фаъолияти Шумо фарҳанг ва эҳёи фарҳанги бостон аст?
- Бале. Дигар самти коре, ки дар сар то сари дунё анҷом медиҳем, ин пажӯҳиш дар самти фарҳанги бостон ва ниёгон, бидуни назардошти марзи сиёсӣ мебошад. Ҳадафамон ба ҷомеаи ҷаҳон нишон додан аст, ки Тоҷикистон мисли Афғонистон нест, Тоҷикистон дигар аст, ин ҷо ҳам ашхоси фарҳежаву фарҳангии зиёд дорад. Чун мо дар Афғонистон бисёр меҳостем, корхоро пеш барем, аммо бо сабабҳои маълум нашуд. Мо коре, ки дар Афғонистон, кардем, ин ҳам дар тӯли 4 сол 6 мактаби якҷояи духтаронаву бачагонаро кушодем. Ин кумаке аз ҷониби мо буд барои духтарони зерӣ ҷодар, ки мактаб намераванд. Барномаи фарохоро бо номи «Ҷеҳраи пинҳони зани Афғонистон»

ташкил кардем. Ман маҷмӯаи шеърҳои занони афғонро ҷамъоварӣ карда, бо унвони «Шеърҳои занони Афғонистон» нашр кардам, ки бо инглисӣ фаронсаӣ ҳам тарҷумаи нашр шуд. Ин маҷмӯа далели он буд, ки ин занони зерӣ чодари афғон, ки ҳатто аз нури Хуршед баҳравар нестанд, одамони фарҳеҷтаву тавоно ҳастанд, бесаводу ваҳшӣ нестанд, инҳо касонеанд, ки базӯр ин чодарро ба рӯяшон кашидаанд ва мо тавонистем фарёд ва интизориҳои ин занонро ба гӯши ҷаҳониён бирасонем.

- Дар дигар кишварҳо ҳам чунин барномаҳо роҳандозӣ мешавад?
- Ҷомеаи форсидагон ба таҳаллука афтадааст, ки забони тоҷикӣ дар Самарқанду Бухоро маҳдуд мешавад. Ман ҳудум он ҷо сафар кардам, ҳама мардум бо тоҷикӣ гап мезананд, аммо давлат ҳама чизро маҳдуд кардааст. Зимни сафар ба Самарқанду Бухорову Бойсун, ки ҳама тоҷику тоҷикзабонанд, маро бо лаҳни тоҷикӣ «Хуш омадед ба сарзамини бобоиятон» истикбол мегирифтанд. Баъди сафар монанди Афғонистон, маҷмӯаи шеърҳои бонувони Ёзбекистонро бо номи «Дури- дарӣ дар Самарқанду Бухоро» ҷамъоварӣ ва мунташир кардам. Ҳанӯз интернет, ки ҳаст бояд забони тоҷикӣ он ҷо тарвиҷ шавад».²⁹⁷

Ноғуфта нағузоре, ки шоири овозаманди тоҷик, меҳанпарастӣ фақид Бозор Собир ба ҳангоми бозгашташ

²⁹⁷ (Баргирифта аз аз рӯзномаи “Тоҷикистон”, 29 октябри 2015, № 43 (1137) ва сомонии рӯзномаи “Тоҷикистон”, 2 ноябри 2015. Шариф Ђамдампури ва Одили Нозир, [http:// www. pressa.tj /article/tochikoni-hurofoti-va-eroniyoni-farkhangji](http://www.pressa.tj/article/tochikoni-hurofoti-va-eroniyoni-farkhangji))

ба Душанбе, бидуни огаҳӣ аз гуфтаҳои хонуми сураткаш, суханони ҳамсонеро баён дошта буд:

«Имрӯз ҳама динзада шудаанд. Нависандаву шоир ҳам аз дин менависад ва олим ҳам аз дин ҷақ-ҷақ мекунад.

Ман инро мебинаму ваҳшатзада мешавам. Артист ва шоири халқӣ меравад ҳаҷ, олим меравад масҷид. Ман инро мебинаму мегӯям, охир ин ғочаест, ки саросари Тоҷикистонро фаро гирифтааст. Олим, профессор меравад масҷид, о ин яъне чӣ? Инҳо баъд зиёӣ ҳастанд? На, инҳо пас ҳичӣ нестанд.

Шоирон дин менависанд. Духтарчааш ҳам дин менависад, мӯйсафедаш ҳам аз дин менависад. Ҳама динсарой мекунанд. Ман дигар чизе дар онҳо намебинам. Ҳоло идеали онҳо дин аст.

Ҳазору панҷсад сол ҳама динсарой буд. Аз Кашмир то Бағдод кучое, ки шоиру қаландару дарвешу суфӣ буд, ҳама динсарой мекард. Ва боз дубора ба ҳамин мурдареғ баргаштан чӣ аст? Камоли ҷаҳолат аст!»

Тоҷикони моро бад - он сон аз худ бегона сохтанд, ки дигар барояшон ҷуғрофиёи таърихӣ вучуд надорад, барояшон тафовут надорад, ки ўро афғон мегӯянд, турк мегӯянд ва ё эшону сайдзодаи араб.

Воқеан, вожаи «эшон» таърихчае дорад, ки бо шунидани пешинаи пайдоиши ин лақаб эшонзодагон шахси равшанандеш шуморида шаванд ҳам, саҳт меранҷанд. Инҷониб навиштореро хонда будам, ки лашкари араб чун то кӯҳҳои нӯктези Ҳиндукуш мерасанд, ба сабаби кӯҳҳои касногузар, пайраҳаҳои душворгузар дигар наметавонистанд ҷангиёни алилу ҷароҳатбардоштаи худро ба аробаҳо бор карда, ба ватанашон бозпас бифирстанд. Онҳо рӯ ба ҳилаҳои борҳо корбурдаи хеш оварда, ба аҳолии сари роҳи худ мегӯянд, ки ин ҷароҳатмандон аз дудаи ҳазрати пайambar мебошанд. Барои инҳо хона бисозед, дармон бибахшоед ва аз ҳосили

бардоштаи заминҳоятон ва саршумори чорвоёнатон зиндагии хубашонро таъмин кунед. Мардумони таҳҷой аз бими ҳамлаварон он талаботро бароварда сохта, онҳоро бо эҳтиром «эшон» мехонданд. Эшонҳо аз ҳисоби занони таҳҷой хонадор мешаванд, дар зарфи садсолаҳо чуз лақаби эшон аз арабияташон нишоне намемонад, аммо мақоми худро дар ҷомеаи имрӯза низ меҳаханд поядор созанд.

Тоҷикони Афғонистон мегӯянд, мо беш аз 20 миллионем дар сарзамини бобоён зода ва раста шудаем. Маҳди ниёкони мову шуморо ниғаҳбонӣ мекунем. (Яъне Балхи бомиву Зобулистону Саманғони Рустам, Бомиёну Бағлони кӯшониён, Ҳари, Кописову Парвони Хуросонро.) Дар ватани худамон миллатгароён «ту тоҷикӣ, бирав ба Тоҷикистонат», ба Тоҷикистон меҳмонӣ меоем моро «афғон» мегӯянд. Дигар намедонем кучо бошему худро чӣ унвон бидиҳем?

Сипос ба Пешвои миллати тоҷик Эмомалӣ Раҳмон, ки пас аз ба дасти Толибон афтидани идораи ҳукумати Афғонистон ғами ин мардумро меҳӯрад ва изҳор низ медорад, ки беш аз 45 дар сади аҳолии кишвари Афғонистонро тоҷикон ташкил медиҳанд.

Аммо каманд тоҷиконе, ки дардашон бидуна аз ғоҷиҳои бар сари ҳаммиллатонашон дар он сӯйи рӯди муқаддаси Омӯ рехта ва ақсаран пай намебаранд, ки имрӯз дар он ҷо ҳамон генотсиди миллати тоҷик идома дорад. На ҳама огоҳанд, ки тоҷикон ғолибан кунияту хувияти миллии худро гоҳе чун яҳудиён пинҳон медоштанд ва аммо чун роҳкушоҳои ва миллатсозҳои Эмомалӣ Раҳмонро мебинанд, бо ифтихор мегӯянд, мо ҳам тоҷикем. Борҳо дидаам, ки бо тамошои симои ориёии Ҳошим Гадо дар нақшҳои синамоӣ, афғонистониён, ё ўзбекистонӣҳое мегуфтанд «мо тоҷикем!»

Бояд тоҷик бо тамоми ҳастӣ худнашинохтанҳои дар пайкараш ҷой гирифтаҳо варандозу тамиз карда битавонад.

Дар ин ҷо андешаеро мехоҳам ёдовар шавам, ки тоҷик метавонад бо зудбоварии худ фарҳанги падаронро, ки ба нангу номуси ватандорӣ нигаронида шудааст, ба фаромушии супорида, онро ба оҳанги нотавонӣ дар назди душман ва ночорӣ дар пеши қазову қадар бознамоён созад. Ҳамон гуна ки ҳуди тоҷикон офаридаи бемонанди «Фалак» - ро оҳанги гираву зорӣ ва ночориву нотавонии тоҷикон арзёбӣ мекунанд, на наъраву фарёди як марди тоҷики кӯҳнишин, ки дар пушти сахраҳои баланд ва рӯдҳои пурҷӯши касногузар, дигаронро бохабар месозад, ки душман ўро бо ҳамтоёнаш ҳаргиз зинда дастгир натавонад кард ва дар огози фалаксарой ин сатрҳоро ҳамчун сарахбор месароянд:

Мо чор бародарем, як бобои пир,
Дар об шиноварем, дар кӯҳ нахчир.
Ҳар чор камон дорем як халтай тир,
Дар ҷанг диловарем, дар марг асир.

Яъне душман маро танҳо пас аз маргам метавонад асиру бандаи худ кунад.

Ва ё дар ин дубайтӣ бо ғурур сароида мешавад, ки «чун мардбача будам аз ҳамлаи муғул ғурехтанро нанг дониستم ва занчири муғулро дар гардан пора карда хуни чигарамро дар сари ҳар санг резондам»:

Дар дашт будум зилозили занг омад,
Мардбача будум ғурехтанум нанг омад.
Занчири муғул ба гарданум танг омад,
Хуни чигарум ба ҳар сари санг омад.

Ин сатрҳои халқ офарида бо як самимият ва маҳорати баланд суруда шудаанд, ки на ҳар шоири баркамол аз чунин тавоноӣ дар баёни мавзӯи ниғаҳбонии Меҳан

бархурдор аст. Афсӯс, ки фалаксароёни имрӯз он офаридаҳои халкиро меписанданд, ки дорои рӯҳияи пессимистӣ ва вобаста будан ба «қазову қадарро» ба истилоҳ тараннум мекунанд.

Ба гуфтан меарзад, ки нависандаи ин сатрҳо яке аз нахустинҳоям, ки дар бораи нақшҳои миллии «чакан» ва обишхӯри замони меҳрпарастӣ будани косагулҳои он, мақолаҳо ба чоп расонда, чунин далелҳои бар пояи илм устуворро пешниҳод намудам. Борҳо гуфтаем ва бозхоҳем гуфт, ки вожаи «чакан» - ро фарҳангномаҳои муътабартарини кӯҳани мо, чун «Бурҳони қотеъ», (соли 1652), «Ғиёс-ул-луғот» (соли 1827), «Фарҳанги Рашидӣ» (соли 1653), «Кашф» (соли 1780) шарҳ додаанд. Ин мафҳум аз ҷумла дар «Бурҳони қотеъ» ба шакли «чакин», «чикин» ва дар «Ғиёс-ул-луғот» ба шакли «чикин» омадааст. Шарҳи ин вожа дар «Бурҳони қотеъ» чунин аст: «навъе аз кашида ва заркашдӯзӣ ва бахиядӯзӣ бошад ва чомаву қабоеро, ки чунин дӯхта бошанд, «чакиндӯзӣ» гӯянд....»

Муаллифи «Ғиёс-ул-луғот» бошад, ин вожаро ба шакли «чикин» оварда, «навъе аз кашида, ки решми (абрешими) алвон бар чома ва ғайра нақш кунанд», тафсир намудааст. Ё барои исботи ин далел фарҳангномаҳои «Рашидӣ», «Мадор», «Бурҳони қотеъ» ва «Кашф» - ро мадраки тафсири худ қарор додааст. Ва он гуна, ки пайдост нигораҳои чакан ҳамчун бозтоби андешаҳои бостонии миллатамон, нақши натуралӣ, ё худ копикунии оддии гулҳо набуда, характери онтологӣ - ташбеҳӣ доранд. Ҳамон гуна, ки зебоишиносон гуногунрангии конспесияи назариявии зебоиро ба чор парадигма (ҷадвали шаклҳои калимаҳо) фасл кардаанд, ки парадигмаи аввали онҳо ба арзёбии нақшҳои чакан наздик аст. Ҷонибдорони ин парадигма Афлотун (427 – 347 п.м.), Тертуллиан Квинт (155/165 — 220/240), Фома Аквинский (1225 - 1274),

Фридрих Гегель (1770 - 1831) андеша доштанд, ки зеббой ин нақш ё таҷассуми худованд (ё идеяи мутлақ) дар ашёҳои мушаххас (конкретӣ) мебошад. Чунон ки медонем тоҷикону эронитаборон пеш аз ислом пазируфтанд ва пеш аз гаройиш ба оини Зартушт, ҳанӯз 6 – 7 ҳазор сол пеш, меҳрпарастӣ (хуршедпарастӣ) ихтиёр доштанд. Ва ҳатто дар замони боварҳои зартуштии оини меҳрпарастиро тарк накарда буданд.

Зиндагии гузаштаҳои дури мо ва як идда қавмҳои дигари ориёӣ саросар ба хуршед (офтоб) пайвастагӣ дошт, зеро чун гузаштагонамон нахустин деҳқонони киштварз буданд, ҳама пиндору боварҳояшонро ба гардиши солони офтоб ва дигар ҷурмҳои осмонӣ пайваста медиданд. Дар замони Ардашери Бобакон (220/24 - 224/39) парастии офтоб (меҳр) дини расмии давлат будааст. Дар сангинаишҳои аз замони Сосониён бозмонда (аз соли 224 то соли 651 мелодӣ) омадааст, ки «Хуршед ҳудои бузург аст ва ба он савганд меҳӯрданд».

Аз рӯи оинҳои суғдиён арӯсу домод дар пеши ҳайкали Меҳр савганд ёд мекарданд, то онҳо бо ҳам дӯстона зиндагӣ кунанд.

Пай бурдан душвор нест, ки нигораҳои чакан на танҳо дар рӯи порчаи матоъ, балки дар ҳунариҳои наппазӣ, ҷӯбқорӣ, оҳангарӣ низ ба ҷашм меҳӯранд. Нону кулчаҳо, ки ба шакли доира ва бо муғпар²⁹⁸ нақшунигор дар рӯиашон орошта мешаванд, ба ҳамон нигораҳои чакан далолат мекунанд ва танури наппазии тоҷикон чун офтоб гирду гарму сӯзон аст. Ҳатто бар рӯи рафидаи наппазӣ низ нигораҳои чаканро метавон дид. Дар ҷӯбҳои гаҳвора, досу теша ҳаққокии нақши хуршедро метавон мушоҳида кард.

²⁹⁸ Муғпар - мӯхпар - афзори ороиши нону кулча, ки аз ҷӯб ва пари мурғ таъия шудааст. Кадбону ҳамирро тунук карда ба он шакли дилхонӣ гирд медиҳад ва аз роғи қуфтани нақшҳои бо муғпар бар рӯи кулча (нону фатир) ороиши офтобгунаеро ҷосил мекунанд.

Қуфли гиребон (зиреҳи гиребон) ба сурати офтоб таҳия гашта, гиребони бонувонро мебандад.

Бо жарфнигарӣ ба дарунмояи нигораҳои чакан ва умуман офаридаҳои гузаштагон метавон ба натиҷае расид, ки онҳоро набояд соддаву омиёна дид. Дар нақшҳои чакан дидани гулҳои баҳорӣ ё рангҳои рангинкамон хеле биниши сарсарӣ ва омиёна аст. Мутаассифона ин бегонагӣ ба гузаштаҳои дур ва хулосабарориҳои ғайриилмӣ, андешаҳои жарфи фалсафии як миллатро камарзиш бозтоб мекунад. Боясти ёдовар шуд, ки мо борҳо дар ин бора бо навишторҳо ва гуфтумонҳои телевизионии худ ишораҳои поядор кардаем, вале чун дастандаркорони фарҳангу маориф аз биниши фалсафии гузаштагони дурамон огоҳии боиста надоранд, ғолибан ин офаридаҳои маънавиву фарҳангии мардумамонро соддаву бемоя бозгӯ мекунанд. (Чуноне фарз кунем, ки раҳнамои туристие ба сайёҳон бифаҳмонад, ки мо тоҷикон яке аз нахустин кишоварзон будем, ки дар нисбат ба чодарнишинону саҳронавардон, ғорнишинону ҷангалнишинон худро деҳгонон ва шаҳрнишинон медонистем. Мо ба гандум ва маҳсулоти аз гандум омода шуда ҳанӯз ҳам арҷ мегузорем ва бо нон савганд меҳӯрем ва гарди нони дар замин афтодаро бардошта бўса карда, аз зери пой мардум дар канора мегузорем. Бар рӯи нону кулчаҳои гирд нақшунгор мекашем ва ин арзи сипос ба доди худованди Меҳр буд, ки аз бостон то остон ба мерос омадааст. Гумон мекунам, ки гардишгари (сайёҳи, туристи) каме биниши фалсафӣ дошта, дар шигифт хоҳад монд, ки ин мардуми аз марказҳои фарҳангии ҷаҳон дар дурӣ зиста чунин андешаву ҳунарҳои ҷолибу хирадмандона доранд.....)

Ҳамчунон бояд ҳамеша дар ёд дошт, ки ҷашнҳои бостонии мардуми мо Наврӯз, Сада, Меҳргон ва Тиргон ба гардиши офтоб ишора доранд

Вале чуноне пай бурда мешавад, мардуми мо ба вижа бинишварону дастандаркорони илму фарҳанг, шояд боз ҳам ба сабаби бегонагиҳо бо гузаштаи фаротаърихии тоҷикон ва ба сарчашмаҳои таърихӣ бегона ин дарёфтҳоро намепазиранд. Пиндошта шавад, ки боз ҳам як раҳнамои гардишгарони (туристҳои) хориҷӣ ва ё дохилӣ рамзҳо ва фалсафаи дар нақшҳои чакан ҷой доштаро, ки ба гузаштаи беш аз 8000 солаи тоҷикон ишора дорад, бозгӯ кунад. Ин гувоҳ бар он аст, ки тоҷикон аз бостон мардумони андешаманд буда, дар бунёди фарҳанги ҷаҳонӣ ҳиссаи равшан гузоштаанд. Овардани ин гуфтаҳоро шоиста медонам, ки мо бо тавоноии хоксоронаи худ дар рӯзномаву ҳафтаномаву моҳномаҳо ба паҳлӯҳои гуногуни андешаронӣ ва саргузашти фарҳанговариҳои тоҷикон беш аз сад мақолаҳо ба ҷоп расондаем. Мурод аз ин кундуковҳо ва навишторҳо дар худшиносии миллий ва ҳудудгоҳии табории ҳаммеҳанонамон ёрӣ расондан ва ба вазоратҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳамёри кардан мебошад. (На сила, на унвон ва на ҷоҳу ҷалол.) Аммо мутаасифона он гуфтаҳои моро зеро миз гузошта, бофторҳои хурофотиву аз андешаи як муллои андакхонда берун баромадаро, илмигуна намоён месозанд. Ҳамчун намуна дар мавриди яке аз ҷойҳои аҷибу ғариби (экзотики) ноҳияҳои Ховалинг ва Мӯъминобод бо номи Сангтӯда ва Чилдухтарон (ва чандин ҷойҳои дидани дигар) бо ёдкарди дostonҳои халқӣ навишта будем, ки душман барои азхуд кардани кони тиллои Шукнов ба дежи устувори (қалъаи) Мунк ҳамлавар мешаванд. Ноёни (сарлашқари) онҳо амр мекунад, ки ҳар сарбоз аз сангоби лаби рӯд сангеро бардошта дар сари роҳи деж бигзоранд, то аз сангҳои сангоб теппа бунёд шавад. Бо баргашт аз забти шаҳр, ҳар лашқарӣ як сангро бардошта ба лаби рӯд бипартояд, то шуморида шавад, ки шумори кушташудагон чанд аст. Ва ин тӯдаи сангҳо гувоҳ аз шумораи кушташудагони

лашқари муғулон аст. Яъне ин достони офаридаи халқ барои тарбияи ватандӯстии кӯдакону ҷавонон равона карда шудааст ва онро бояд ба ҷавонони худӣ ва меҳмонони гардишгар ҳикоят кард. Чунин дostonҳои содда ҳам мардумро дар тарбияи меҳанпарастии фарзандонашон ёрӣ мерасонанд ва ҳам гувоҳи арҷгузори тоҷикон ба марзубуми аз ниёкон ба мерос гирифтаи худ, мебошанд.

Ва ё достони 40 духтаре, ки сари роҳи душманони ишғолгарро гирифта, то ҳолӣ шудани тирдонҳо ва шикастани найзаву шамшерҳо чун гурдони «Шоҳнома» бо ҳамлаварони муғул меразманд. Чун мебинанд, ки дар ин ҷанги нобаробар дар ихотаи лашқариёни душман меафтанд, даст ба дуо бардошта худовандро зорӣ мекунанд, то онҳоро ба санг табдил диҳад. Кӯҳсангҳо аз масофаи дур касро вомедоранд, ки дар саҳраҳо пайкари душизағони ҷанговар дида шавад.

Аммо дарёғ, ки чун аз телевизион ва навишторҳои рӯзнамаҳо бармеояд, (аз гуфтори унвондорон мешунавем) ин дostonҳои офаридаи мардумро хурофотигуна бозгӯ карда, ба он тобишҳои динӣ мебахшоянд. Гумон ба яқин аст, ки дастандаркорони ба тарбияи ватанпарастӣ вобаста, ба ин ҳикмати офаридаи халқ бо ҷашми дигар менигаранд.

Гумон мекунам барои омӯзондани вижагиҳои илмӣ фарҳанги тоҷикон моро мебояд донишмандони доноро водор сохт, то ба пажӯҳишҳои пурмоя шуғл варзида, бо тарбиятгарони мақомоти иҷроияи ҳокимиятҳои шаҳрҳову деҳот ва рӯзноманигорону кормандони телевизион корҳои боиста бибаранд.

Зиндагиномаи фишурдаи муаллифони бозовардаҳо;

Амири Кабир

Носируддиншоҳи Қочор соли 1264 ҳичрӣ (1885 м.) ба Техрон омада бар тахти шоҳӣ нишаст ва ба Мирзо Тақихон (номи аслии Амири Кабир) унвони ректори аъзамро дод. Ҳамин тариқ, дар як муддати кӯтоҳ ба ӯ лақаби Амири Кабир дода шуд ва Носируддиншоҳ ӯро ба вазифаи канслер (сарвазир) пешбарӣ кард. Амири Кабир дар тӯли як муддати кӯтоҳи ректорӣ бо нобиға ва эҳсосоти ватандӯстонаи ватаниаш тавонист барномаҳои амалӣ кунад, ки аҳамияти онҳо барои пешрафти Эрон эронӣ раднапазир аст.

Дар замони сарвазир будан, Амири Кабир вазъи ғайримуқаррарии кишварро дарк карда, ба тоза кардани дастгоҳи ҳукумат оғоз кард ва кӯшиш кард, то одамони соҳибхиттосро ба корҳои гуногун ҷалб кунанд. Бо бекор кардани баъзе андозҳои иловагӣ, ӯ ҷамъовариҳои андозҳоро ба низоми мувофиқ ва мушаххас табдил дод. Вай инчунин маоши бениҳоят зиёди дарборӣро коҳиш дод ва аз хароҷоти ғайрӣ дар бучаи давлат пешгирӣ кард.

Амири Кабир инчунин асосгузори мактаби Дорулфунун (Университет) буд, ки бо фармони ӯ дар Техрон таълим додани илмҳо ва технологияҳои нав таъсис дода шуд. Илова бар ин, наشري рӯзномаи «Воқеияти Иттифоқия», яке аз амалҳои пураарзиши Амири Кабир мебошад.

Амири Кабир барои аз ҷаҳолати асримиёнагӣ баровардани халқ тамоми ҳастии худро бахшида буд.

Боре Мирзо Оғохон, яке аз надимони шоҳ ба утоқи кории Амири Кабир ворид шуд ва дид, ки ӯ дар ҳоли гиристан аст. Иллати гиристанро пурсид ва мулозимони Амир гуфтанд, ки ду кӯдаки ширхори порадӯз ва баққоле аз бемории обила (оспа) мурдаанд. Мирзо Оғохон бо шигифтӣ гуфт: «Аҷаб ман гумон кардаам, ки писари Амир мурдааст, ки ӯ инчунин ҳой - ҳой мегиряд». Сипас ба Амир наздик шуд ва гуфт: «Гиристан он ҳам ба ин гуна барои ду

бачаи ширхор дар шаъни Шумо нест». Амир сар бардошт ва бо ҳашм ба ӯ нигарист, ончунон ки Мирзо Оғохон аз тарс ларзид. Амир ашкҳояшро пок кард ва гуфт: «Хомӯш бош! То замоне, ки сарпарастии ин миллатро бар уҳда дорем, масъули маргашон низ ҳастем. Мирзо Оғохон оҳиста гуфт: **«Вале инон худ дар асари чаҳолат оби́ла накуфтанд (ваксина накарданд)».** Амир бо садои расо гуфт: **«Ва маҳсули чаҳлашон низ мо ҳастем. Агар мо дар ҳар русто ва кӯчаву хиёбоне мактаб бисозем ва китобхона эҷод кунем, дуонависҳо бисоташонро ҷамъ мекунанд. Тамоми эронӣҳо авлоди ҳақиқии ман ҳастанд ва ман аз ин мегирям, ки ҷаро ин мардум бояд ин қадар ҷоҳил бошанд, ки дар асари нақӯбидани оби́ла (ваксина) бимиранд».**

Амири Кабир 20 декабри соли 1230, дар синни 43-солагӣ, бо фармони Носируддиншоҳ аз дасисабозиҳо ва тухмати дарбориён кушта шуд. Ҷараёни қатли ӯро дар ҳаммом ҳолнигорон чунин навиштаанд: «Пас Амир аз ҷой бархост ва оббозӣ кард ва дар миёнаи гармхона нишаст ва азбаски ба рағҳои хунгард ва хунрезӣ одат карда буд, фармуд, ки ду рағи дасташро буранд ва дастҳояшро ба замин гузошт ва шохид шуд ғавворай хуни гарм ва нооромӣ буд, ки онро ҷуз истиқлолият ва бузургии кишвар ҷизе сабук карда наметавонист».

Алии Мирфатрус

Алии Мирфатрус, нависанда ва таърихнигори эронии муқими Фаронса, соли 1329 /1950 таваллуд шудааст.

Бино ба навиштаи сайти Мирфатрус дар Донишгоҳи миллии ҳукуки Техрон таҳсил кардааст. Ӯ дар соли 1992 мелодӣ бо ёрии донишманди эронӣ Эҳсон Ёршотир бо яке

аз эроншиносони фаронсавӣ Жан Робо ба Донишгоҳи Сорбонаи Париж муаррифӣ мешавад ва то соли 1994 давраи пешдокторияшро дар он ҷо мегузаронад.

Ӯ дар замони Ризошоҳи Паҳлавӣ барои чопи андешаҳои сиёсии худ аз донишгоҳи Табрез хориҷ гардида, ба хизмати сарбозӣ фиристода мешавад. Пас аз чанде ба далели фаъолиятҳои чапгароёнааш ба муддати се сол ба зиндон маҳкум мешавад.

Алии Мирфатрус соли 1995 рисолаи доктории худро унвонии «Чунбишҳои иҷтимоии Эрон дар садсолаҳои XV - XVI мелодӣ» бо забони фаронсавӣ дар Донишгоҳи Сорбонаи Париж ба ҷоп мерасонад. Асарҳои ӯ дар миёни сиёсатшиносону таърихнигорон пайваста баҳсу мунозираҳои илмӣ сиёсиро эҷод мекард. Чуноне ки асари ӯ дар мавриди корномаи вазири ислохотҳои Эрон Муҳаммад Мусаддиқ, бо номи «Осебшноӣ, дар байни мунаққидону мувофиқони андешаҳояш баҳсу мунозираҳои пурдавомро ба миён овард». Ӯ аз ҷумла навиштааст: «Мо меросхори як таърихи асабӣ ва асабонӣ ҳастем ва чӣ басо, ки ҳол(о) ва ояндаро фидои ин асабияти вайронсоз кардаем. Таърихи иҷтимоӣ ва сиёсии мо умуман бозтоби асабиятҳову асабониятҳост».²⁹⁹

Аҳмади Касравӣ

Сайид Аҳмад Касравии Табрезӣ — таърихнигор, забоншинос, пажӯҳишгар, ҳуқуқдон, андешапешаи тавоно, ислохотгари дин ва иҷтимоӣ, муаллифи китобҳо дар пиروмуни таърихи Эрон ва Фароқифқоз, соли 1890 дар Табрез таваллуд шуда, соли 1946 бо дасти мутаассибин дар Техрон кушта шудааст.

²⁹⁹ mirfetros.com

Касравӣ забонҳои арабӣ, англисӣ, русӣ, арманӣ, туркӣ, эсперантоӣ ва забонҳои мурдаи паҳлавӣ, озарӣ, хоразмиро хуб медонист ва бо ин забонҳо мақолаҳои бешумор ба ҷоп расондааст.

Мақолаҳои бо забони арабӣ нигоштаи Касравӣ дар нашрияҳои мӯътабари кишварҳои арабии онвақта ҷоп мешуданд. Тарҷумаҳои Касравӣ аз матнҳои паҳлавӣ ва осори ӯ дар бораи таърихи Эрон аз сарчашмаҳои мӯътабари академикӣ мебошанд ва ду китоби ӯ дар бораи таърихи конститутсионӣ аз мӯътабартарин матнҳо ва сарчашмаҳои истинодӣ ва ҳамаҷонибаи инқилоби конститутсионӣ доништа мешаванд.

Аҳмади Касравӣ дар риштаҳои гуногуне чун таърих, забоншиносӣ, адабиёт, улуми динӣ, рӯзноманигорӣ ва сиёсат фаъолият дошт. Ӯ бунёнгузори ҷунбиши сиёсӣ - иҷтимоие бо ҳадафи сохтани як ҳувиати эронии секулярӣ, бо номи ҷунбиши «Покдинӣ», дар давраи ҳукумати Паҳлавӣ, буд. Касравӣ хостори мубориза бо «вопасмондагии фикриву илмӣ ва равшангарӣ», дар тамоми паҳлӯҳои зиндагонӣ буд. Мавзеъгириҳояш дар баробари кешхову боварҳои маъмулӣ, ниҳодҳои мазҳабӣ, интиқоди саҳти боварҳои динӣ, боиси барангехтани зиддиятҳои бисёре алайҳи ӯ гардид.

Осори Аҳмади Касравӣ беш аз 70 ҷилд китоб ба забонҳои форсӣ ва арабӣ аст. Касравӣ дар китоби «Озарӣ, ё забони бостони Озарбойҷон ба нахустин бор ин назарияро матраҳ кард, ки забони таърихӣ минтақаи Озарбойҷон, пеш аз роиҷ шудани забони туркӣ, озарбойҷонӣ, ки таърихдонон аз он ба номи «озарӣ» ёд кардаанд, забоне аз хонаводаи забонҳои эронӣ будааст. Ин назария имрӯз дар байни донишмандони ҷаҳон пазируфта шудааст.

Ӯ бар он бовар буд, ки шарқшиносон ва дигар аврупоиҳо ба адабиёти форсӣ тавачҷӯх зоҳир мекунанд, зеро ба андешаи ӯ, агар ҳадафи асосии онҳо гумроҳ

кардани чавонони эронӣ набуд, онҳо ба ин гуна «сафсатаҳо» аслан эҳтиром намегузоштанд.

Аҳмади Касравӣ соли 1946, дар синни 55 солагӣ «..дар утоқи бозпурсии сохтмони Кохи додгустарии Техрон (ӯ вакили ҳуқуқ буд), ба зарби тири тапонча ва 27 зарбаи корд, террор шуд.» Террористони қотили ӯ пас аз чанд моҳ аз зиндон озод шуданд.

Бузург Алавӣ

Оқо Бузург Алавӣ соли 1283 / 1904 дар Техрон зода шудааст. Дар синни 17 солагӣ ҳамроҳи якчанд ашрофзодагони кишвар ва падараш ба Берлин сафар кард. Забони олмониро ба зудӣ омӯхта, бо як ташнагӣ ба хондани намоишномаҳои Шиллер бо забони олмонӣ оғоз кард. Сипас офаридаҳои бузурги Аврупо Мюллер, Шекспир, Гётеро бо гуфтаи худаш дар як замони кутӯҳ «бульид, яъне фуру бурд». Романи Достоевский «Қиноят ва ҷазо» - ро як шаб то бомдод хонд. Албатта забонҳои англисӣ ва фаронсавиро дар ҳамин давра фарогир шуд. Вай забони душвори олмониро дар сатҳи баланде омӯхт, ки бо он забон асарҳо меофарид. Аз адабиёти Аврупо огоҳии шоиста пайдо кард ва як силсила асарҳои адибонро ба забони форсӣ баргардон кард. Пас аз шаш сол дар синни 24 солагӣ ба Эрон бозгашт. Ӯ дар бозгашти худ дар чандин муассисаҳои таълимӣ кор карда, ба офариниши асарҳо ва баргардони адабиёти классикии Аврупо пардохт. Мояи асосии фаъолияти худро зинда кардани таърих ва фарҳанги Эрон медонист. Соли 1310/1931 бо ҳамкориҳои нависандаи бузурги Эрон, Содик Ҳидоят китоби «Анирон» - ро навишта ба чоп расонд. Дар ин китоб Содик Ҳидоят аз тозиши муғул ва Оқо Бузург Алавӣ аз тозиши тозиён ба Эрон навишта буданд. Оқо Бузург Алавӣ гумон мекард, ки бо навиштан ва чоп кардани китобу мақолаҳо метавон

зиндагии мардумони ватанашро беҳбудӣ бахшид, аммо чун дид аз ин натиҷае ба даст намеояд, бо ҳамдастӣ бо доктор Аронӣ, ба муборизаи сиёсӣ оғоз кард. Зиндагии сиёсӣ сабаби ба зиндон афканданаш, дарбадарӣ, ғурбат, беҳонумонӣ ва ноумедӣ гардид. Мохномаи «Дунё» - ро таъсис дода, дар саҳифаҳояш мақолаҳои сиёсӣ ва дар мавзӯи поксозии забони порсӣ аз вожаҳои арабӣ мақолаҳои зиёдеро ба чоп расонд. Бо як духтари яҳудии олмонӣ, ки оилааш ба Эрон кӯчида буд, издивоҷ кард. Пас аз як солӯ чанде ба сабаби пешбурди корҳои сиёсӣ дастгир шуда ба занаш низ озорҳое расид. Ё дар зиндон чоруним сол ба шиканча гирифта гардид. Соли 1332/1953 ба Вена рафт ва ба ҷоиҳои байналмилалӣ Сулҳ ва медали Сулҳ сарафроз гашт. Соли 1954 ба Олмон омад ва дар Донишгоҳи Хумболт ба омӯзгорӣ пардохта, унвони докториро гирифт. Зани дуввуми ӯ низ олмонӣ буд ва ба кори эҷодиву зиндагии андешагараоияш коре надошт. Бузург Алавӣ китобхонаи калоне дошт, ки бо машварати зан онро ғуруҳи ва хонааш тасвир гашт. Дар он миён китобҳои дӯсташ Содиқ Ҳидоят ва дигар дӯстонаш бо соядастҳои хотирмони дар умри дароз гирдоварда ҳам ғуруҳи шуданд. Бузург Алавӣ дар ҳамушӣ ғуруҳи рафт ва ба ғуруҳи рафтани китобҳо боиси аз по дарафтаданиш гашт.

Оқо Бузург Алавӣ соли 1375/1996 дар синни 93 солагӣ дар Берлин даргузашт. Меғуфтанд, ки Оқо Бузург аз ҳамон даме, ки китобхонаро бурда буданд, мурда будааст.

Сарнавишти бисёре аз андешамандони эронӣ бо сарнавишти дарбадари Оқо Бузург Алавӣ ҳамсон будааст.

Козим Аламдорӣ

Козим Аламдорӣ, зодаи шаҳри Дамованди Эрон. Нависанда, ҷомеашинос, ва ҳоло устои Донишгоҳи Калифорнияи Иёлоти Муттаҳидаи Америка. Муаллифи 5 китоб бо забонҳои форсӣ ва англисӣ ва беш аз сад мақола дар мавзӯҳои терроризм, иқтисоди сиёсӣ, нақши динҳо дар ҷомеа ва ҷунбишҳои иҷтимоӣ ба ҷоп расондааст.

Козим Аламдорӣ соли 1351/1972 дипломи коршиноси соҳаи равшаншиносиро дарёфт намуда, барои идомаи таҳсил ба ИМА рафтааст. Соли 1981 унвони «доктори риштаи ҷомеашиносӣ» - ро азхуд карда, то ҳоло дар Донишгоҳи Калифорния дарс мегуяд.

Китобҳои ба ҷоп расондаи ӯ:

- Ҷаро Эрон ақиб монда ва Ғарб пеш рафт?
- Бухрони ҷаҳонӣ: Нақде бар назарияи бархӯрди тамаддунҳо ва гуфтугӯи тамаддунҳо
- Ҷаро Ховари Миёна ақиб монд?
- Ҷаро ислоҳот шикаст хӯрд?

Маликушшуаро Баҳор (Муҳаммадтақӣ Баҳор)

Маликушшуаро Баҳор яке аз адибону донишмандони бузурги Эрони садсолаи XX мебошад. Девони ашъори ӯ дорои 20 ҳазор шеър - маснавӣҳо, қасида, ғазал, китъа, рубоӣ аст. Баҳор дар фанни шеър, таърихи адабиёти классикӣ, забони форсӣ пажӯҳишҳои барҷаста дорад. Мавзӯи ватан ва ниғаҳдорӣ он аз истеъмори англисӣву америкойӣ яке аз мавзӯҳои вижаи офаридаҳои ин адибу донишманди барҷаста мебошад. Баҳор бо офаридаҳои хеш ба дастандаркорони замон, аз он ҷумла ба шоҳи онвақтаи Эрон, Ризошоҳи Паҳлавӣ хитоб карда талаб мекунад, ки ҳамеша аз армони эронӣён ҳимоят кунад ва фирефтаи ваъдаҳои бегонагон, ки дар пушташон фитнаҳо ниҳон аст,

нагарданд. Яке аз осори барҷастаи Маликушшуаро Баҳор, ки «Чаҳор хитоба» ном дорад, ба шоҳи Эрон Ризошоҳи Паҳлавӣ нигаронида шудааст.

Мирзо Муҳаммад Тақӣ Баҳор декабри соли 1265/1886 дар Машҳад (Эрон) зода шудааст. Баҳор адабиёти форсиро нахуст пешӣ падараш омӯхт ва аз ҳафтсолагӣ оғоз ба сурудани шеър кард. Ду сол пеш аз марги падар дар соли 1324/1945, маршрутӣ (ҳукумати конститутсионӣ) дар кишвари Эрон барпо гардид ва Баҳор ба ҷамъи маршрутаҳои Хуросон пайваст. Баҳор дар ҳафтсолагӣ «Шоҳнома» - ро назди падар омӯхт ва аввалин шеъри худро дар ҳамин давра суруд. Баҳор бо дигар шоирони равшанфикри асри маршрутӣ, ба вижа Мирзода Ишқӣ дӯстиву равобити самимона ва наздик дошт. Он ҳар ду маснавии маъруфи «Чумхуринома»-ро дар муҳолифат бо чумхурии Ризоҳонӣ суруданд. Баҳор дар соли 1328/1949 рӯзномаи «Навбаҳор»-ро, ки ношири афкори ҳизби демократӣ буд, мунташир кард. (Фаъолияти ин рӯзнома пас аз чанде бо далели муҳолифат ба ҳузури қувваҳои Русия бо пофишории консули Русия баста шуд.) Ӯ рӯзномаи «Тозабаҳор» - ро таъсис дод. Интишори «Навбаҳор» борҳо манъ ва дубора озод шуд.

Муҳаммадтақӣ Баҳор дар баробари фаъолияти сиёсӣ ба корҳои илмӣ ва омӯзишӣ рӯ оварда дар баробари Аббос Иқболи Оштиёнӣ, Бадеъузамон Фурӯзонфар ва Содик Ризозода Шафақ дар донишқадаи омӯзгорӣ ба тадрис пардохт. Пас аз сола ба гуноҳи муҳолифатҳои пинҳонӣ ба сиёсати Ризошоҳ барои чанд моҳ ба зиндон афтод. Ба воситаи дастгирии дӯстон барои ширкат дар ҷашнҳои ҳазораи Ҳаким Фирдавсӣ ба Техрон фарохонда шуд. Дастовардҳои адабии ӯ дар ин давра иборат аз тасҳеҳи матнҳо, тарҷумаи осоре аз паҳлавӣ, таълифи сабқшиносӣ ва аҳволи Ҳаким Фирдавсӣ бар пояи «Шоҳнома» буд. Дар соли 1316/1937 омӯзгориро ҳамчун доктори адабиёти

форсӣ ба уҳда гирифт. Бо сукути Ризошоҳ дубора ба фаъолияти сиёсӣ идома бахшида, раисии Анҷумани равобитӣ фарҳангии Эрон ва Иттиҳоди Шӯравӣ ва ҳамзамон раисии Кунгураи нависандагони Эронро ба уҳда гирифт. Дар Кунгураи ҳизби демократи Эрон ширкат кард ва дар кабинети вазирон вазири фарҳанг шуд. Ӯ меҳри вижае ба Иттиҳоди Шӯравӣ дошт ва дар мақолаи машҳури хеш, унвонии «Ленини бузург» дохили мазлумони ҷаҳонро сутудааст.

Маликушшуаро Баҳор дар хонаи худ дар Техрон апрели соли 1330/1951 зиндагиро падруд гуфт.

Баҳор бо духтаре аз хонадони ашрофзодагон бо номи Судоба Сафдарӣ хонадор мешавад. Ҳосили ин хонадоршавӣ ба дунё омадани фарзандоне бо номҳои Ҳушангмалик, Моҳмалик, Маликдухт, Парвона, Меҳрдод ва Чехрзод гардид.

Баҳор нависанда, шоир, забоншинос, адабиёт-шинос, китобшинос, таърихшинос, сиёсатмадор буд ва ҷуноне гуфта шуд, аз худ осори назму насрии гуногуни бебаҳо гузоштааст. Адабиётшиносон бар онанд, ки пас аз Ҷомӣ дар равонии таъби шоирӣ ҷамъияи Баҳор надорем. Донишманди барҷаста Парвиз Нотили Хонларӣ вайро охирин адиби бузурги Эрон номида буд.

Дар ин ҷо як порча шеър (мустанзод) аз офаридаҳои Муҳаммад Тақӣ Баҳор - Маликушшуаро Баҳор меоварем, ки писанди равшанандешони Эрон буд:

Аз авом аст ҳар он бад, ки расад бар ислом,
Дод аз дасти авом!
Кори ислом зи ғавғои авом аст тамом,
Дод аз дасти авом!
Дили ман хун шуд дар орзуи фаҳми дуруст,
Эй чигар навбати туст!
Ҷон ба лаб омаду нашнид касе, ҷони калом,

Дод аз дасти авом!

Пеши чухҳол³⁰⁰ зи дониш масароед сухан,
Панд гиред зи ман!
Ки ҳаром асту ҳаром асту ҳаром,
Дод аз дасти авом!

Насираддини Тӯсӣ

(خواجہ نصیرالدین طوسی)

Насираддин Абӯҷаъфар Муҳаммад бинни Муҳаммад
бини Ҳасани Тӯсӣ

Соли 579/1200 дар Тӯс таваллуд ёфта соли 653/1274
дар Бағдод даргузаштааст.

Ўро гаҳе Насири Тӯсӣ, гаҳе Хоҷа Насир низ
гуфтаанд.

Ҳамачиздон - энциклопедист, файласуф, риёзидон,
ситорашинос, пизишк, меъмор, шоир, суханшинос,
механик, мусиқишинос, ҷуғрофиядон китобҳои бешуморе
дар илмҳои тиб, мусиқӣ, ситорашиносӣ, фалсафа, оптика,
минералогия, муҳандисӣ навиштааст. Чун бар тамоми
илмҳои замона ҷираманд буд, ба номҳои баланди
ифтихории «Муҳаққиқи тӯсӣ», «Устод - ул - башар»,
«Хоҷа» сазовор гардидааст. Ибни Халдун (1332 - 1406)
Хоҷа Насираддинро бузургтарин донишманди порсии
Эрони пас аз ислом донистааст. Ҳамчунин донишмандон
бар он эҳтимоланд, ки назарияи хуршедмарказии
Коперник, зери таъсири дидгоҳҳои Насираддини Тӯсӣ, ба
миён омадааст.

Хоҷа Насираддини Тӯсӣ дар замони ҷирамандии
муғулон зиндагӣ кардааст ва чуноне таърихнигорон ёдовар
шудаанд, ӯ дар қалъаи Қаҳистон, ки бештари исмоилиён он

³⁰⁰ Лӯнъһол - аз лӯаъл, лӯһһилон, нодонһо, беақлһо

чо карор доштанд, зиндагӣ мекардааст ва ба ҳангоми ҳамлаи муғул, аз ин ки нобаробарии неруҳои муқовимат ва ҳамлаварони пурзӯрро медонист, қатлиому хунрезии мардумро пешгирӣ карда назди мардум ва хони муғул эҳтиром ва мавқеияти вижа ҳосил кард. Бо вучуди ин Ҳалоку ҳама ҳамраҳони ӯро чуз ду пизишк ба қатл расонд. Зинда мондани Насираддини Тӯсӣ ба он далел буд, ки Ҳалоку аз ҷойгоҳи илмиву фикрии ӯ огоҳӣ дошт. Пас аз ин Ҳалоку ӯро ҳамчун мушовир ҳамроҳ мегирифт ва дар оянда мақоми баландеро сазовор гашт, ки хон бидуни машварат бо Ӯ ҳама тасмиме намегирифт ва ҳама ҳукме намебаровард ва ба ҳама сафаре намебаромад.

Ҳамин аст, ки баъзе нависандагон нигоштаанд, ки ташвиқгари ҳамлаи Ҳалокухон ба Бағдод, куштани халифа ва барандохтани аббосиён аз ҳукуматронӣ, Насираддини Тӯсӣ будааст. Ва ба пиндори ҳамзамонон халифаи охирини Аббосӣ Мустаъсим дар даврони ҳукуматронии худ бо баҳонаи шиъигариву сунитарӣ кушторҳои зиёд кардааст.

Поризӣ - Бостонӣ

محمد ابراهيم باستانی پاریزی

Муҳаммад Иброҳим Бостонӣ-Поризӣ соли 1304/1925 дар Пориз, устони Кирмон зода шудааст. Ӯ таҳсилоти ибтидоии худро дар Кирмон гузаронида, соли 1325/1946 барои идомаи таҳсил ба Техрон рафт ва дар соли 1947 дар риштаи таърихи Донишгоҳи Техрон донишомӯзии худро пай гирифт. Соли 1956 Донишгоҳи Техронро ба поён расонда, ба Кирмон баргашт. Соли 1958 бо бонуи Ҳабиба хонадор шуд. Поризӣ Бостонӣ дар Техрон унвони доктории худро дар бораи Ибни Асир дарёфт кард.

Нахустин китоби ӯ «Пайғамбари дуздон» ном дорад, ки номаҳои танзгунаи шайх Муҳаммади Зайдободӣ аст ва ба бори нахустин соли 1955 дар Кирмон ба чоп расида буд.

Вай дар муддати ҳаёти худ беш аз шаст унвон китоб ва ё ҳамчунин тарҷума ба таълиф расондааст. Бостонӣ таъби латифу мавзун дошт, ки ба чуз мақолаҳо шеър ҳам менавишт.

Бостонӣ Поризӣ соли 2014, пас аз як моҳ бемории чигар дар бемористони Меҳри Техрон дида аз ҷаҳон фуру бафт. Ё дар канори ҳамсараш ба хок супурда шуд.

Пури Довуд Иброҳим **ابراهيم پورداود (Иброҳим Пури Довуд)**

Иброҳим Пури Довуд (Пурдовуд) соли 1886 дар Рашти Эрон зода шуда, соли 1968 дар Техрон ба хок супорида шудааст. Пури Довуд таҳсилкардаи Донишгоҳи Париж, устои фарҳанги бостон ва забони авастой дар Донишгоҳи Техрон буд. Ё нахустин донишманде буд, ки китоби

«Авасто» - ро дар 6 чилд ба форсӣ баргардон кардааст.

Пури Довудро бунёдгузори эроншиносӣ дар сарзамини Эрон ва зиндакунондаи фарҳанг ва забонҳои эрони бостон донистаанд. Вай аз кӯдакӣ ба дониستاني авзоӣ Эрони қадим алоқаманд буд ва чун ба синни баркамолӣ расид мутолиаи китобҳоеро, ки роҷеъ ба Эрони бостон буд, бар мутолиаи китобҳои дигар тарҷеҳ дод ва бахусус китобҳои марбут ба дини зардуштӣ беш аз ҳама таваҷҷуҳи ӯро ба худ ҷалб кард ва солҳост бар асари кӯшишҳои пайгири ӯ эрониён метавонанд Авасторо бо забони содаи имрӯзӣ мутолиа кунанд ва аз расму ахлоқ ва ҳикматҳову боварҳои динӣ, ривоятҳои таърихӣ ва асотирии ниёкони худ огоҳӣ ёбанд. Ин кашфиёти ӯ ҳамсон ба хидмати бузурги хатшиносони фаронсавӣ дар садсолаи XIX доништа шудааст, ки алифбои меҳиро кашф карда, бад

- ин васила ҷаҳонро аз таърихи қавми ориёӣ ва Эрони Ҳахоманишӣ огоҳ сохтанд

Умар Замахшарӣ

Абулқосим Маҳмуд ибни Умар Замахшарӣ - ҷаҳеҳи Қуръон, соли таваллудаш 1075 мелодӣ мебошад. Замахшарӣ дар Хоразм таваллуд шуда соли 1144 дар Гургони Эрон вафот кардааст. Ӯ дар миёни ҷаҳеҳони замонаҳо бо лақаби Ҷоруллоҳ шуҳрат ёфта буд. Замахшарӣ барои омӯзиши илмҳо бисёр сайр мекард ва ҳангоми сафараш ба Бухоро аз улоғаш афтида пояш мешиканад. Ӯ маҷбур мешавад, ки пояшро қатъ карда, ба ҷояш пойи ҷӯбин часпонад. Дар пирсолӣ аз роҳи Бағдод ба Макка сафар кард. Замахшарӣ пайрави муътазилиён буд. Осори бешумори ӯ бо забони арабӣ навишта шудааст.

Охирсухан

Инак баҳше аз дарёфтаҳои ҳудро, ки аз паёмади ҷусторҳову кундуковҳои зиёди саргузашти тоҷикон сарчашма гирифтаанд, пеши дидори хонандаи гиромӣ гузоштем. Бояд бечунучаро гуфт, ки шумори зиёди ҳаммеҳанонамон ба нуктаҳои бешумори навишторҳои мо ҳамандеша нестанд ва гузашта аз ин омодаанд, ки ба гуфтаҳои мо овардани дахҳо хирвор далелҳои қазои худ дарафтанд. Зиёданд, қасоне, ки ҳешро ҳомии дин гуморида, ба ошуфтагӣҳои дингароии таассубангез дарнамераванд ва бо бинишҳои аз ҷаҳони навини бераҳм воқасмонда, ҷавонони ноҳудогоҳро ба сӯи ифротгароии зиддимиллӣ равона месозанд.

Касеро аз он миён надидаем дарбиравад, ки мусалмони мо, намози мо дар асри бераҳми нобудсозии кишварҳои хурд, боясти мусалмони тоҷиконае бошад, намозгузронаш дар баробари бозоварии номи худо, гиромидошту ниғаҳбонии ҳар вачаб хоки Ватанро бо овози баланд дар навбати аввал ба лаб оваранд. Дӯстро аз душману бадхоҳони хеш тамиз карда битавонанд.

Инҷониб огаҳам, ки адабпарваронамон, ба вижа азизоне, ки бо сад ранҷ дар забону адабиёти тоҷик пажӯҳишҳои илмӣ бурда, рисолаҳои баландмазмун навиштаанд, ба навишторҳои мо бо чашми интиқод низ менигаранд, ки мо каме ҳам малол нахоҳем шуд. Бароямон равшан аст, ки мардумони моро дар ин ҳазоруанд соли пешинаш, фаҳмишу биниши бегонагон раҳнамоӣ мекард ва боварҳои содаамон оҳиста - оҳиста моро ба водии худбегонагӣ расондаанд. Ҳамин буд, ки беш аз ҳазор сол тоҷикон барои бегонагони аз дуриҳои дури биёбониву даштҳои беоб ба ин сарзамин сарозер гаштаву дар ин ҷо макони охират ёфта, марқаҳҳо сохтаанд, аммо барои пайкари бузургони худӣ, хоки мазорро дарег доштанд. Чуноне ки мо намедонем гӯри Темурмалику Муқаннаъ ва Восеъу дигар шермardони меҳанпараст дар кучо зери хок хуфтаанд. Ва мо чараёни зиндагии бузургонамонро аз сатрҳои кутоби худӣ онҳо ва тахминҳои тазкиранависони дар зерӣ таъсири бегонагон буда омӯхтаем. Чунончи намедонем Фирдавсии бузургвор чӣ сон ҷавониашро гузаронд ва чӣ гуна зиндагии шоҳону сипаҳсолорони ҳазорсолаҳои гузаштaro бозовард. Зиндагии шахсии Ҳофизи ҷаҳоноро чӣ гуна буд ва дилбаре ӯ ҳамон сиёҳчурда буд ва ё Шоҳи набот, ки номи онҳоро низ аз рӯи ғазалҳояш тахмин мезанем. Касе пайдо нашуд, ки қалам ба даст гирифта, зиндагиномаи он бузургонро барои имрӯзиён ба мерос гузорад.

Ин нукта низ ошкор аст, ки ба чанде аз хонандагон шева ва забони баёни нависандаи ин сатрҳо писандида нест ва бо баҳонаи эрониву афғонистонӣ будани он, чизеро барои худ намехоҳанд бардоранд. Бояд бигӯям мо пайваста кушидаем дар навишторҳои худ, аз вомвожаҳову зӯрвожаҳои арабиву туркӣ ниҳоят кам кор бигирем, зеро зӯрвожаҳои арабӣ (яъне вожаҳои ба зурӣ ба форсиву тоҷикӣ ба бор оварда), ки бо овоҳои хашени сомӣ (арабӣ), ба сони айн (ع), ҳе (ح), қоф (ق) баён мешаванд, ба навои забони тоҷикӣ ҳалал меоваранд. Ҳамзамон аз вожаҳои бо пасовандҳову пешовандҳои гумшудаи тоҷикӣ суҳанорой шуда, кор бигирем. (Чуноне ки ба ҷойи «фаҳмидан, ё нафаҳмидан» мо менависем «даррафтан», ё «дарнарафтан», ба ҷойи «аз нав гуфтан», мо менависем «бозгуфтан», ба ҷойи «муҳаққиқ», ки дар ҳашт овоз се тояш «қ» мебошад, «пажӯҳишгар», ё «пажӯҳанда», ба ҷойи «қарн», ки ба гӯш монанди қар - қар меояд, «садсола», ба ҷойи «дубора дида баромадан», менависем «бозбинӣ» ва монанди он). Ин ҳама гуфтаниҳо дар осори бузургонамон Рӯдакӣ, Фирдавӣ, Носири Хисрав фаровон ба кор бурда шудаанд ва дар ғӯиши тоҷикони Афғонистону Эрон ниҳоят кам ба кор бурда мешаванд.

Хонандаи гиромӣ гумон набарад, ки ба ҳангоми овардани намунаҳо аз сурудаҳои бузургоне чун Низомӣ, Ҳофиз, Саъдӣ, Ҷомӣ, ки вомвожаҳои арабиёро фаровон ба кор бурдаанд, ҳунари бемонанди суҳансароии он нобиғаҳоро кам донистаем. Гуфтаҳои мо ишора бар он доранд, ки бубинед, то чӣ андоза ғӯишгарони арабии аз фаросӣ рӯдҳо сарозер шуда кӯшидаанд то ҷойи забони форсӣ - тоҷикиро бигиранд, вале гарчи бузургонамон дар он замони ҷирамандии фарҳанги арабӣ, олудагиҳои бешумори забонро сайқалу полоиш дода андешаҳои ноб сурудаанд. Бо ин ҳама рӯҳи миллӣ бад - он сон рабуда шуда буд, ки беҳтарин нобиғаҳои тоҷику форс пай

намебурданд, ки ҷилави андешаи онҳо дар панҷаи бегонагони биёбонгард ва худихои асолатбохта буданд.

Диншиносии садсолаҳои ахир аз диншиносии асрҳои миёна, бар асари кашфиёти навини дусад соли ахир, каме тафовут пайдо кардааст. Яке аз сабабҳои ба ифротгарой пайвастанӣ ҷавонон ва баъзе динпаноҳону дингустарон надидани пешравии илми дунявӣ, шаку тардид бар дарёфтҳои навин ва тавсифу худбузу-ргбинии дарёфтҳои донишмандони ҳазорсолаҳои пешин мебошад.

Имрӯз иддае аз ҷавонони мо дар зерӣ таъсири томгароеӣ динӣ бар он боваранд, ки ҳама кашфиёти замонаҳо ҳанӯз дар китоби осмонии «Қуръон» дарҷ гардидааст ва аврупоӣён кашфиёти худро саросар аз китоби мусалмонон баргирифтаанд. Чунин худбuzргбинӣҳо бархоста аз кӯрии андеша ва ё обишхӯри дастгоҳҳои нифоқпешаву дасисакори хориҷӣ мебошанд. Лозим ба ёдоварист, ки ҳадаф аз нозил гаштани «Қуръон» интишори омӯзахоист, барои баровардани мардумон аз ҷаҳолати сиёҳ (ба вижа ҷаҳолати арабони кӯчӣ) ва тарбияи ахлоқии инсонҳо. Ва олимони илми динӣ, ки ба пиндори «ҳама кашфиёти замонаҳо дар Қуръон дарҷ гардидааст» бовар дошта, бояд дархӯри фаҳме бошанд, ки меболад дарёфтҳои онро бар пояи илм пеши рӯ оваранд, на тахминҳо, зеро он кашфиёт шомили далелҳои бешуморе мебошанд дорои ҳисобу рақамҳо ва формула баҳам пайваста будани омӯзаҳо. (Яъне агар суҳан аз қонуни ҷозибавӣ ҷаҳон, гравитатсия дар миён бошад, боясти он дарёфтаи қуръониро бо дарёфтҳои озмоишгоҳӣ (лабораторӣ) ва таҷзияҳои фанӣ таҳлил намуд.) Мо дар замоне зиндагӣ ба сар мебарем, ки дониши мардуми Аврупо бо суръат пеш меравад. Ҳоло онҳо озмоишгоҳе ба дарозии 4 километр сохтаанд, ки афзорҳои дар он ҷойгиршуда лаппишҳои хурдтарини гравитатсиониро эҳсос мекунанд ва дар зимн таркиши нахустин, таърихи

космология, пайдоиши зиндагиро, эволютсияи системаи хуршеди ро меомӯзанд. Дар назди худ пурсише гузоштаанд, ки чӣ гуна галактика ташаккул ёфтааст ва боз ба садҳо муаммоҳои офариниши кӯрраи Замин посух меҷӯянд. Рӯзгори дур нест, ки қолайдери онҳо аз сатҳи болоии Замин то ба қаъри он расида, аз он тарафаш берун мебарояд. Аммо биниши динӣ ин ҳама ро инкор карда, ба асрори офариниши Замин тарҳи омиёна мебахшанд.

Нуктаи дархӯри таваҷҷуҳ ин аст, ки дини мо ба навсозӣ ва бозсозии ҳувияти миллӣ, гузашта аз ин ба бозёбии фарҳанги асили миллӣ қоре надорад, бинобар ин моро мебояд боварҳои динии худро рангомезӣ карда онро бо арзишҳои давлатсозиву миллатсозӣ созгор кунем. Бояд аз ҷодуи истибдоди фикрӣ ва пиндорҳои дар замони имрӯза гумроҳибарх барун баромада дар пайи андешаи раҳи аз гиреҳҳои сарбастаи садсолаҳои 21 - 22 гашт. Ҷомеасозони ҳазоруанд сол пеш, ки бо номи калимаи «шариат» шеваи зиндагии мардумонро дар ҷаҳорҷӯбаи биниши худ меҳостанд ба назм дароваранд, барои зиндагии шоиста дар рӯзгори мо ба як даста ноҳамгуниҳо роҳ додаанд. Бахше аз он ошӯфтагӣ аз маниши арабҳои биёбонгарди тоисломӣ бархоста, бахши дигарро ғафҳон ҳангоми шарҳи ояҳои муқаддас, аз рӯи диди худ берун баровардаанд. Ҷунончи кӯдакро (духтару бачагонро) аз хурдсолӣ ба ҷинсияташон ишора карда, духтаронро дар инҳитот (изолятсия) ҷой меоданд. Ва дар фарҷом зан дар он ҷомеа танҳо василаи айши мардон ва зояндаи фарзандон буд. Ҳамин аст ки ин ҷудои аз ҷомеасозӣ дар қанор мондани зан яке аз омилҳои воқеаҳои Шарқи мусалмон аз кишварҳои Ғарб гардид. Ин ҳақиқат низ бояд гуфта шавад, ки ба никоҳ даровардани то ҷор зан на танҳо таҳқир ба эҳсоси қанон мебошад, балки душвории равонӣ ва нобаробарии иҷтимоиро ба бор меоварад. (Агар баробарии иҷтимоиро

гиромӣ дошта ва низ бихиштро зери пойи занон бигзорем, пас мебояд ичоза дод, ки занон ҳам барои чор шавҳар доштан озод бошанд.)

Мо дар боло пиромуни бозтоби симои Искандари Макдунӣ дар адабиёти форс - тоҷик ба дарозгӯӣ роҳ додем ва ин дуруст аст. Инчониб миллатеро надидаам, ки дар омӯзаҳои мактабӣ донишгоҳии худ пайваста симои таърихӣ аҳриманиеро, ки ба Ватан ҳамла оварда занону кӯдаконро кушта, ба асорат бурда бошад адибони фарҳефташон ба ситоиши ӯ садҳо varaқи китобро бахшида бошанд. Ин аз хомаи шахсе метавонад бичакад, ки дар банди занҷири ишғолгарон буда, зери шиканҷаи душманон аз ночорӣ сухангустарӣ карда бошад. Ё чунин корро адибе метавонад ба қалам оварад, ки ёде аз зодбуми падарӣ надошта ин мардум ва ин сарзаминро ба худ бегона дарёфта бошад. Ва ин пурсише ба устод аз шогирде буда метавонад ба гунаи «магар шоири адабиёти классикии мо душманпарвар буд, ки сарлашқари ҳамлаваронро ин қадар сутудааст?!» Гумон мекунам барои посух ба он шогирд, устод душвории ҷиддӣ хоҳад кашид.

Аммо бояд одамонро барои парастии Ватан омӯзонд! Аз ғахвора бояд омӯзонд! Барои ин овардани ҳикмате чун «Дӯстдорӣ ватан ҷузъи имон аст» (Хуб - ул - ватан мин ал имон), хеле кам аст. Мо Ватанро бо ҳарфи калон менависем, зеро Ватан Тоҷикистон аст. Ба ростӣ пас аз Ҳаким Фирдавсии ифтихори Ватан, дигар офарандагони сухан дар адабиёти классикии форс - тоҷик ҷойи ночизеро барои бузургдошти ватан мондаанд. Имрӯз низ омӯзиши «Шоҳнома» - и Ҳаким Фирдавсӣ - ин саргузашти қаҳрамоноҳои падарони мо, ин дастури меҳанпарастии моро ғаҳ дар сафи дуюму сеюми андешаҳои ватанпарварӣ мегузоранд. Аммо то ҳанӯз касе аз адибони пешина ва имрӯзаи мо ба сони ин сатрҳои он нобиғаи даҳр насурудааст:

Зи баҳри бару буму фарзанди хеш,
 Зану кӯдаки хурду пайванди хеш,
 Ҳама сар ба сар тан ба куштан диҳем,
 Аз он беҳ, ки кишвар ба душман диҳем!!³⁰¹

Суруди ба Ватан баҳшида бояд аз жарфнои дил баромада дилҳои дигаронро такон диҳад. Дар сархати ҳар андеша, ҳар гуфтору навиштор мебояд аз бузургдошти Ватан ёд кард. Америкоӣҳо ҳатто дар сохтани бозичаҳои кӯдакон нақши ватанашонро ҷой медиҳанд. Русҳо на танҳо ишора ба ҳар дашту чангалу рӯду баҳру дарёчаи худ, балки ба ҳар дарахту буттаи ватанашон (берёза, калина, дуб, тополь, клён, ясень, черёмуха) таронаҳои ватандорӣ баҳшида, ҳатто дар маъракаиҳои шахсӣ онро месароянд. Руҳи русӣ ҳамеша онҳоро ҳамроҳ аст, ҳатто дар ибодаткадашон усқуф пеш аз ҳама аз меҳри ватан ёдовар шуда, кишварашонро «Святая Русь» - Руси муқаддас ном мебарад.

Хеле хушнуд шудам, ки чанде пеш Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи тарбияи ватандӯстии шаҳрвандон» ба тасвиб расид. Ин қонуни сарнавиштсоз аст ва боясти татбиқи онро пайваста аз сарварони маориф, ҳама муассисаҳои таълимии миёна, олӣ ва мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии шаҳрҳову ноҳияву деҳот талаб кард.

Пешвои миллат меҳонад андешаи муҳандисӣ (инженерӣ) дар зехни ҷавонон ҷойгир шавад ва неруҳои истеҳсоли босавод гарданд, зеро бидуни ин саводноки мо наметавонем барои ояндаи фарзандонамон замина гузорем.

Дар он рӯзгоре, ки Пешвои миллат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ин ҳама воқеаҳои андешаи

³⁰¹ «Шоһнома» (чопи форсӣ), ҷ. 3, с.261

муҳандисӣ - техникиро зери таҳлили мӯбинона қарор дода, биниши мардумро дар ду даҳсолаи оянда ба саноатӣ сохтани мамлакат равона кардааст, ҳанӯз ҳам тангназарони зиёде дар минбари омӯзишу парвариш ҷой гирифта, ба ҷойи омӯзондани дастовардҳои андешамандони Аврупо, ба сони микроэлектроникаи муосир, системаи магнити стеллатор, сохтмони метатаҷҳизот, физикаи плазма, синтези термоядрой, телескопҳои кайҳонӣ, теодолити лазери дорои 80 миллион дараҷа ҳарорати гармӣ, ва садҳо кашфиёти дигари садаи XXI, ҳуши ҷавонро ба «ирфонситой», фалсафаи «қазову қадар», «тасаввуф бо шатҳиёти он» ва бофторҳои шохдор дар саргузаштҳои дурӯғини авлиёҳо, ба қанор мебаранд.

Пеш аз анҷоми ин гуфторҳо меҳодам биниши хонандаи гиромиро ба нуктаҳои дар мақолаи дар боло ёдшудаи профессор Саймумин Ятимов ҷалб намоям, ки хеле омӯзанда мебошад: «Агар мардум, аъзои ҷомеа дар муқобили эҳсосот ва андешаҳои бегонапарастӣ, хувияти милли пайдо накунад, ба таърихи гузаштаи хеш, эътиқод ва эҳтироми ғавқулода нагузорад, маҳз бар давлатдории милли афзалият набахшад, оқибат бозичаи дасти бегонагон хоҳад гашт».³⁰²

Ҳамзамон аз худ мепурсем, ки ифротгарии динӣ магар идомаи ҳамоно амри садсолаҳои рукуди маънавӣ нест, ки иддаи зиёди донишмандону унвонхоҳони донишсараҳои давлати дунявӣ дар тавсифи сӯфиёни хонақоҳӣ ва шайхони гумроҳ, андешаҳои ҷавонро аз биниши фаннӣ ба қанор мебаранд?!

Ин ҳақиқат низ бояд гуфта шавад, ки мо ҳанӯз ҳам натавонистаем андешаҳои илмиро аз биниши динӣ ҷудо кунем. Ҳанӯз ҳам дар муассисаҳои таҳсилоти миёна ва олӣ зиёданд омӯзгорони ба омӯзиши навҷавонон сарукор

³⁰² С. Ятимов, «Тавоно бувад, ӯар ки доно бувад», «Љумъурият» рӯзномаи расмӣи давлатӣ, № 19 (24 630), 18 январи соли 2023, с.4

дошта, ки худ ғарқи таассуби динӣ мебошанд ва ба камтарин гуфтори чудо кардани боварҳои динӣ аз дарёфтҳои илмӣ, воқуниши бехирадона нишон медиҳанд.

Ҳамин буд сухани поёни нависандаи ин сатрҳо ва боварам бар он аст, ки ҷавонони донишхоҳ аз хондани навишторҳои пеши рӯ дошташон, нуктаҳоеро барои худ бархоянд дошт.

В о ж а х о

А

афиф

- поқдоманӣ, бозистодан аз кори бад

афвоҳ

- даҳонҳо, аз забон ба забон паҳн гаштани хабаре

асмо

اسماء

- ҷамъи исм, номҳо

анфос

- ҷамъи нафс, нафсҳо

эдғом

- иқрор гаштан

ақтор

اقتار

- ҷамъи қутр, ба маънии иқлим, ноҳия

амсила

- мисол, ба маънии қисса, масал

аёдӣ

- аз ядд, даст - дастҳо

аҳмосу

- панҷ шудан (аз хамс, яъне панҷ)

аъшор

- аз ушр, яъне даҳяк

амолат

- пас гардонидан, майл додан

аҳвал

- қачқашм, олӯс

ачам

- кару гунг, он ки арабӣ надонад

алассавия

السوية

- баробар, яксон, бетафовут

Б

баъдулявм

- баъд аз, пас аз (гузашти чанд вақт)

бақоъ

- пойдор мондан

Г

гувд

گود

- амиқ, жарф, чуқур (гувдол - чуқурӣ)

Д**доъй**

- дуокунанда, талабкунанда, хоҳанда

доъия

- сабаб, ангеа, хоҳишу ирода

З**зироъ**

زراع

- воҳиди андозагирии қадим аз оринҷ то сарангушти мард.

И**итлок**

- таалук, пайвастагӣ доштан, алоқа доштан

ичобат

- посух додан, ҷавоб додан

изъоф

اضعاف

- заъиф, сустӣ

Иъонат

اعانت

- ёрӣ кардан, ёрӣ додан

итроъ

اظراء

- муболиға кардан дар мадҳи касе

истишора

- машварат кардан

истишъор

- пинҳонӣ дар дил тарсиданистихшош

истихшош

- ғашдор, омехташуда, ғайрихолис

истихфOFF

- аз хафиф, сабукӣ хостан

истихора

- беҳбудӣ хостан аз худованд

истихола

- талаби муҳол кардан

ичтиноб

- дур гирифтан, дурӣ ҷустан

иктидо

- пайравӣ кардан, тақлид, аз пушти касе намоз гузордан

иртихол		- рехлат кардан, кӯч кардан
истинод		- баргирифта аз санад, таъя кардан бар чизе, санаде
инқизо	انقضاء	- сипарӣ шудан, нобуд гардидан
истехқоқ	استحقاق	- ҳақ доштан, сазовор шудан
исқот	اسقاط	- афкандан, партофтан, ҳар чизи бекораву куҳна
интисоқ		- назм пазируфтан, пароканда шудан, муназзам шудан
интисоб		- барпо хоштан, барқарор шудан
инҷимод		- ҷомид шудан, ях бастан, баста шудан ба касе ё чизе
Л		
лоянсараф		- сарфнашаванда
лаҳаб		- шӯълаи оташ
М		
маҷомеъ		- ҷамъи маҷмаъ
малакут		- олами ғайб
маъоф (муъоф)		- баргирифта аз афв, бахшудан
мавоид		- хони пуртаом
марфуъуттаъ		- таъи баланд
маслубуляд		- дасти гиро, дасти тавоно
мусораъат		- шитоб кардан
масқитурраъс		- ватане, ки дар он ҷо

маъҳуд		таваллуд шуда бошад
маношир		- қадим, кухна, паймон
маҳови		карда, аз аҳд
махзур		- фармонҳои шохӣ
мулофат		- дарбар гирифтаҳо, фаро
мурравех		гирифтаҳо
мутақассим		- ҳозир шудан, ба ҷойи
мунқатеъ		муайян омадан
мустанид	مروح	- бо касе неқӯй кардан
машохир		- бодзананда, марваҳа
муштамир		- тақсим шуда
муштаҳар		- ҷудо, қатъ, бурида
маъдуд		шуда
маъсур	مستزد	- зиёд шудан, афзун
мидҳат		гаштан
маъраз		- ҷамъи машҳур,
мафқуд		машҳурон
мудово		- ба шумор гирифта
муртафеъ		- шухратёфта, шухратёр
муставлӣ		- шумурда шуда,
Н		шуморида
наҳв	مدحت, مدح	- душвор
		- он ҷӣ бо он касеро
		биситоянд - ситоиш
		- ҷойи нишон додани
		чизе, намоишгоҳ
		- гум шуда, гум карда,
		нопадид
		- дармон, даво кардан
		- иртифоъ, баландӣ
		- ҷираманд, касе, ки бо
		чизе дастрасӣ ёбад
		- мисли, монанди, илми

наҳвӣ		наҳв	
ориза	عارضه	-	донандаи илми наҳв
		-	он чӣ ки барои инсон пеш ояд (беморӣ, ҳодиса)
Р			
росих		-	устувор, побарҷо
С			
саъб		-	душвор, мушкил
сатр		-	пӯшида, пардапӯш
суъуд		-	ҷамъи саъд, муборак, хучаста
силлот		-	ҷамъи сила, яъне ҷоиза, эҳсон кардан
Т			
табъиз		-	баъзеро ба баъзеи дигар бартарӣ бахшидан, ҷудо кардан
такаллуф		-	ба худ ранҷ додан, коре ба машаққат кардан
тарҳиб		-	марҳабо гуфтан, хуш омадед гуфтан
тарҳим		-	меҳрубонӣ кардан
тақоъуд	تقاعد	-	аз коре бозмондан, бознишастагӣ
тафаҳхус	تفحص	-	ҷустуҷӯ кардан
тафарруҷ		-	аз тангиву душворӣ раҳой ёфтан
таҷаннуб		-	дур шудан, дурӣ чустан
талаққӣ		-	мулоқот кардан, пазируфтан
тамвиҳот	تمويهات	-	суханҳои тамаллуқ ва фиреб гуфтан

тавқеъот		- ба маънии дастхат ва нишони подшоҳ
тазийн		- зиннат, ороиш додан
таҷаллиёт		- аз ҷило
Ш		
шаворид		- парешониҳо, рамандагон
шеёф		- доруи чашм
шуун	شئون	- мақом, мартаба, оин
шухур		- моҳҳо, шаҳрҳо
Ғ		
ғавот		- гумроҳон
ғамом		- абр, саҳоб, абри сафед
Қ		
қосир		- кутоҳкунанда, гунаҳкор, айбдор
қоси	قاسى	- сангдил, бераҳм
Ч		
чуқа (чуқа, чуха)		- даста, гурӯҳ
Ҳ		
ҳарам		- гирдогирди хонаи Каъба, андаруни хонаи ашрофон
ҳиял	حیل	- ҷамъи ҳила, макр, дасиса
ҳубут		- фуруд омадан, монанди ҳубути офтоб, ҳубути моҳ
ҳибола	حباله	- банд, ҳиболаи никоҳ, қайди занашӯй
ҳижабр		- шер
ҳучарот		- ҷамъи ҳучра, ҳучраҳо

Фехристи сарчашмаҳо;

1. Эмомалӣ Раҳмон. Истиқлолият неъматӣ бебаҳост, Душанбе, Шарқи озода, 2001
2. Эмомалӣ Раҳмон, Тоҷикон дар оинаи Таърих. Аз Ориён то Сомониён, Душанбе, 2009
3. Б. Г. Гафуров, «Таджики», Москва, издательство «Наука», 1972
4. Абдулҳусайни Зарринқуб, Ду қарни сукут, Техрон, Интишороти Амири Кабир.
5. Абулқосим Фирдавсӣ, «Шоҳнома», Душанбе «Адиб», 1991, ҷ.I - IX.
6. Абурайҳони Берунӣ, «Осор-ул-боқия», Д. 1990
7. Абубакр Муҳаммад Наршахӣ, Таърихи Бухоро, Техрон, 1387/2008
8. Абуисҳоқ Иброҳим ибни ал - Истахрӣ, «Китоб ал-масолик ва-л-мамолик», ба эҳтимоми Эраҷ Афшор, Т.,1368 /1989.
9. Абулкаломи Озод, «Куруши кабир - Зулқарнайн» - (ба ҳати тоҷикӣ баргاردони профессор Раҳмоналӣ Миралізода), Душанбе Адиб, 2019.
10. Абусаиди Гардезӣ, «Зайн - ул- аҳбор, тарҷума ва тасҳеҳи Абдулҳай Ҳабибӣ, Техрон Дунёи китоб 1363/1984.
11. Авасто, тарҷума ва пажӯҳиши Ҳошим Разӣ, Техрон, интишороти Беҳҷат, соли 1388/2009.
12. Алии Мирфатрус, Мулоҳизоте дар таърихи Эрон, Париж, 1988
13. Алиакбар Сарфароз, Баҳман Фирӯзмандӣ, «Мод, Ҳахоманишӣ, Ашқонӣ, Сосонӣ», Т., 1373 /1994.

14. Артур Кристенсен, «Эрон дар замони Сосониён», тарҷумаи Рашид Ёсумӣ, Техрон, Интишороти Амири Кабир, 1367/1988.
15. Артур Кристенсен, Маздопарастӣ дар Эрони қадим, тарҷумаи доктор Муссафо, нашри Техрон Чашма, с. 1380/2001.
16. «Асрор – ул – тавҳид фи мақомот ашшайх Абисаъид Муҳаммад бини Мунаввар, Т. 1342/1963.
17. Аҳмад бинни аби Яъқуб, Таърихи Яъқубӣ, Т.,1341/1962.
18. Аҳмади Касравӣ, Сӯфигарӣ, Т. 1323/1944.
19. Аълоҳон Афсаҳзод, Достони «Лайлӣ ва Мачнун» - и Абдурахмони Ҷомӣ, Душанбе «Дониш», 1970.
20. Балъамӣ, Таърихи Табарӣ, таҳияи. М.Умаров, Ф. Бобоев, Д. Қаноатов, Душанбе «Паёми ошно», с. 2001
21. Бартольд В. В. «Обёрӣ дар Туркистон», тарҷумаи Карими Кишоварз, Т.1350/1971.
22. Бартолд, Таърихи муғул дар Эрон, тарҷумаи Маҳмуди Мир офтоб, Техрони илмӣ ва фарҳангӣ, ҷопи 9, соли 1376/1997.
23. Бобо Назар Ғафор, Кеши Зардуштӣ, Мачмуаи мақолаҳо дар зардуштизм ва масоили марбути он, Душанбе «Ирфон», 2001
24. Бузург Алавӣ, Таърих ва таҳаввули адабиёти ҷадиди Эрон, Муассисаи интишороти Нигоҳ, Т. 1386/2007
25. Вольдемар Балязин, «Мудрость тысячелетий», Энциклопедия, М., 2001, стр. 88
26. Гумилёв Лев Николаевич, Древняя Русь и Кипчакская степь в 945 - 1225 гг., Тезисы докладов и сообщений географической конференции - Алма Ата, 1980.
27. Давлатшоҳи Самарқандӣ, «Тазкиратушшуаро»,Техрон Чопхонаи Ховар, 1338/1959.

28. Дастгайб Абдулалӣ, Хучуми урдуи муғул ба Эрон, Техрон Илм, с. 1367/1988.
29. Джеймс Мориер, Похождения Хаджи Бабы из Исфагана, М, 1989.
30. Иноятулло Ризо, «Эрон ва туркон дар рӯзгори сосониён», Т.1381/2002
31. Комил Бекзода, «Истиқлол ва дунявият аз дидгоҳи китоби «Ҷаҳонбинии оянда ва бархурди андешаҳо», дар сарсухани китоби номбурда, Душанбе «Дониш», 2015
32. Куруши Чаннатӣ, Вомвожаҳо ва зӯрвожаҳо, azdaa@parsianjoman.org, 2014/11/06
33. Литвинский Б. А. «Саки, которые за Согдом», Труды А.Н. Тадж. ССР, 1960, том 120.
34. Мансур Растагори Фасой, «Фирдавсӣ ва хуввиятшиносии эронӣ», Техрон 1381/2002.
35. Манучехри Муртазавӣ, «Фирдавсӣ ва «Шоҳнома», Т.1382/2003.
36. Морган Девид, Эрон дар қуруни вусто, тарҷумаи Аббоси Мухбир, Техрон, Тарҳи нав, 1373/1994.
37. Матҳар бинни Тоҳири Муқаддисӣ, Офариниш ва таърих, (бо тарҷумаи Муҳаммадризо Шафъии Кадканӣ), Т., 1390/2011.
38. Маҳмудии Бахтиёрӣ, «Шоҳнома» обишхӯри орифон, Т.1377/1999
39. Муртазо Мутаҳаррӣ, Хадамоти мутақобили Ислом ва Эрон, Душанбе, 2007.
40. Муҳаммад бинни Чарири Табарӣ, «Таърихи Табарӣ», ҷ. II, аз арабӣ баргاردони Абулқосими Поянда, интишороти Бунёди фарҳанги Эрон, Техрон, 1352 /1973.

41. Муҳаммад Форуқи Фарқонӣ, Муқоисаи авзои шаҳрҳои Хуросон дар қабл ва баъд аз ҳамлаи муғул, Техрон Донишгоҳи Шаҳид Бихиштӣ 1379/1990.
42. Муҳаммад Алии Сачодия, «Пажӯҳише дар табори муштараки эронӣ ва туронӣ», Т.1378 /1999.
43. Муҳаммад Чаводи Машкур, «Ҷуғрофиёи таърихӣ Эрон», Т.,1371/1992.
44. Низомии Ганҷавӣ, Ҳамса, Душанбе «Адиб», 2012
45. Нурмуҳаммади Амиршоҳӣ, Давлатдорӣ тоҷикон дар асрҳои IX - XIV, «Амри илм», 1999.
46. Пигулевская Н.В., Якубовский А. Ю, Петрушевский И.П., Беленитский А М., Таърихи Эрон, тарҷумаи Карими кишоварз, Техрон, 1363/1984.
47. Плано Карпини, Историya Монгалов, Москва «Мысль», 1997.
48. Пьянков И. В., «Бактрия в античной традиции», Д. 1982.
49. Расули Раҳин, Ягонагии забони форсӣ дар деҳкадаи ҷаҳонӣ, Интишороти Шифо, 1389/ 2010.
50. Рене Гроссе, «Императории саҳронавардон», Т. 1368/1989.
51. Ричард Фрай, Наследие Ирана, Москва Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2002.
52. Савфавӣ Саид Ҳасан, Искандар ва адабиёти Эрон, Техрон нашрияи Амири Кабир, соли 1364/1985.
53. Саймӯмин Ятимов, Таваҷҷубувад, ҳар ки доно бувад., (Андешаҳо пиромӯни Паёми Пешвои миллат), рӯзномаи расмӣ «Ҷумҳурият», № 19 (24 630), 18 январӣ соли 2023.
54. Сайид Муҳаммад Дабир Сиёқӣ, Зиндагиномаи Фирдавсӣ ва саргузашти «Шоҳнома», Техрон Нашри Қатра, соли. 1383/2014.

55. Сайид Неъматуллоҳи Чазоири, Достонҳои паёмбарон, ё Қиссаҳои Куръон аз ҳазрати Одам, то ҳазрати Муҳаммад - Қиссас - ул - анбиё, Т., 1380/2001.
56. Струве В. В., «Поход Дария на саков - масагетов», М., 1959.
57. Табарӣ Абдулло Ҳабибулло, Андешаҳо: таълифоти пажӯҳиши илмӣ ва таҳқиқотӣ, Душанбе «Промэкспо», 2020.
58. Табарӣ Абдулло Ҳабибулло, Нигоҳе ба ошуфтагӣҳо дар таърихи илм, Рӯзномаи «Ҷумҳурият», 10 мартӣ с. 2021, №№ 50 – 51 (24 – 137, 138).
59. «Таърихи Ҳеродот», тарҷумаи Ваҳид Мозандаронӣ, Т.1324 / 1945.
60. Хондамир, Таърихи Ҳабиб - ус - сияр, ҷ. I - IV, зери назари доктор Дабир Сиёқӣ, Техрон, Интишороти Хайём, 1380/2001
61. Фарид-ад-дин Муҳаммад бинни Иброҳим Аттор, «Тазкират – ул – авлиё», Т. 1395/2016.
62. Шарафиддини Яздӣ, «Зафарнома», ҷ. I - II, Т.1381/2002.
63. Шафеъи Кадканӣ Муҳаммад Ризо, Навишта бар дарё. Аз мероси ирфонии Абулҳасани Харақонӣ, Техрон Сухан, 1384/2005.
64. «Шоҳнома» и Фирдавсӣ, (ба тасҳеҳи Жул Мул), Техрон интишороти «Мелод», 1379 /2000.
65. Шоҳруҳи Максуб, Ҳамосаи дод, Т., 1384/2005.
66. Шуховцев В., «Туран» (К вопросу о локализации и содержании топонима.), Сойти итернетӣ: «Литературный словарь».
67. Чалол Холиқии Мутлақ, «Гулранҷҳои куҳан» (Баргузидаи мақолат дар бораи «Шоҳнома» и Фирдавсӣ), Техрон нашрияи «Сулс», 1388 /2009.

68. Чалилов А., Суғд дар арафаи ҳамлаи арабҳо, Сталинобод, 1960
69. Чувайнӣ Атомалик, Чаҳонкушой, тасҳеҳи Муҳаммади Қазвинӣ, Техрон Дунёи китоб, с. 1385/2006.
70. Ҳақназар Назаров, К истории происхождения и расселения племён и народов Центральной Азии, Душанбе 2004.
71. Ҳошим Разӣ, «Зартушт ва таъолими ӯ», Т.,1360 /1981
72. Хусайн Каримон, «Пажӯҳише дар «Шоҳнома», Т.,1379/1980.
73. Хусайн Шаҳиди Мозандаронӣ, «Марзҳои Эрон ва Турон», Т.1376/1997.
74. Ҳайдар Пири Алил, Назарияи тамаддун дар ислом ва сабабҳои кафомонии мусалмонон, тарҷумаи Рамазон Ризой, Нашри Ахтар 1394/2015.
75. Ҳамдуллоҳи Муставфӣ, Таърихи гузида, Техрон, 1387/2008.
76. Ғолиб Ғоибов, Таърихи Хатлон. Аз оғоз то имрӯз, Душанбе Дониш, 2006.
77. Ғуломхусайн Бегдилӣ, «Чехраи Искандар дар «Шоҳнома» и Фирдавсӣ ва «Искандарнома» - и Низомӣ, Т.1369/ 1991.
78. Эдвард Браун, Таърихи адабиёти Эрон аз Сафавия то ҳозир, ҷ. IV, Техрон Марворид, 1375 /1996.
79. Эҳсон Ёршотир, «Сарзамини моро «Форс биномед, на Эрон», баргардон ба забони форсӣ Муҳаммадсолими Спартак, «Торнамои Ховарон».
80. Юсуфшоҳ Яъқуб, Религия древнего Согда, Душанбе Дониш, 1996.
81. Яздонпараст Ҳамид, Фарҷом ва паёмади ийлғори муғул, Маҷаллаи «Кайҳони сиёсӣ - иқтисодӣ», 1390 / 2001.

82. Ҳомиди Қаннодӣ, Даромаде бар ҷалоиши забони
 порсӣ, Порсӣ Анҷуман, Сайти интернетӣ
 azdaa@parsianjoman.ir

Муҳаррири китоб Зайдуллоева Бахтиҷамол.

Рассом - рассоми халқии Тоҷикистон, барандаи ҷоиҳои
 Шӯрои вазирони Иттиҳоди Шӯравӣ, ҷоиҳои ба номи
 Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ, Сабаалӣ Шарифзода

Ба ҷоп.....2023 имзо шуд.

Андозаи

Нашриёти

ш. Душанбе,

