

Т. В. ГУСЕЙНОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

6 класс

Учебник для общеобразовательных
учреждений с таджикским языком обучения

5-е издание

**Утверждено Министерством образования
и науки Республики Таджикистан**

**ДУШАНБЕ
МАОРИФ
2022**

ТДУ (УДК) 809+891(075)+371,03
ТКБ (ББК) 81,2Р-4+74,261,3+92Я2
Г-96

Г-96. Гусейнова Т.В. **Русский язык.** Учебник для 6-го класса общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения. – 5-е изд., испр. и доп. – Душанбе: Маориф, 2022. – 160 с.

Сведения о пользовании учебником

| № | Фамилия и имя учащегося | Класс | Учебный год | Состояние учебника | |
|----|-------------------------|-------|-------------|--------------------|--------------|
| | | | | в начале года | в конце года |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |

Программный материал по русскому языку изложен в учебнике на коммуникативной (речевой) основе. Это тексты и задания к ним, предполагающие формирование навыков репродуктивной и продуктивной речи – диалогической и монологической. Дидактические материалы содержат культурологический аспект, важный в изучении неродного языка.

Для создания иллюстраций в данном учебнике использовались рисунки и фотографии из детских книг и журналов, а также интернет.

ISBN 978-99985-0-507-0
Государственная собственность

© МАОРИФ, 2022

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Вы держите в руках учебник русского языка.

Русский язык – язык русского народа. Русский язык очень красивый и богатый. На нём разговаривает много людей, на нём написаны художественные произведения для детей и взрослых, научные и учебные книги.

Изучив под руководством учителя материалы учебника, выполнив все задания, вы будете говорить и писать по-русски более правильно, более красиво. В учебнике вы найдёте много интересных текстов, вы узнаете о том, как живут и учатся ваши сверстники в России, в какие игры они любят играть, какие книги читают.

Изучать русский язык вам помогут на страницах этого учебника шестиклассники Оля и Анвар.

В добрый путь по дороге знаний, ребята!

* *художественное произведение* – рассказ, сказка, стихотворение

сверстник (сверстники) – человек одинакового с кем-нибудь возраста

в добрый путь – пожелание счастливой дороги; здесь: пожелание успехов в учении

РАЗДЕЛ I

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

Задание 1. Прочитайте рассказы Оли и Анвара о себе.



Здравствуйте. Меня зовут Оля. Мне двенадцать лет. Я учусь в школе, в шестом классе. Я живу в городе Москве.

У меня голубые глаза и светлые волосы. Я очень люблю учиться, читать интересные книги. А ещё я люблю разные игры.

А меня зовут Анвар. Мне тоже двенадцать лет. Я тоже учусь в школе, в шестом классе. Но я живу в городе Душанбе.

У меня карие глаза и тёмные волосы. Я люблю читать книги о путешествиях, о космосе, о животных. А больше всего я люблю спорт, люблю играть в футбол с ребятами.



Оля и Анвар сверстники?
Сколько лет Оле?
Где живёт Оля?



В каком классе учится Оля?

Какие глаза у Оли?

Какие у Оли волосы?

Что любит делать Оля?

• Задайте такие же вопросы об Анваре. Запишите вопросы в тетрадь.

Задание 2. Сравните два диалога. Чем они отличаются друг от друга? Почему?

I

- Здравствуйте, Иван Петрович! Как вы поживаете?

- Здравствуй, Серёжа! Спасибо. Вот иду после работы в шахматный клуб. А ты не любишь играть в шахматы?

- Я ещё плохо играю.

- Приходи, я тебя научу.

- Приду, Иван Петрович! До свидания.

- До свидания, Серёжа!

II

- Здравствуй, Костя!

- Здравствуй, Анвар!

- Куда ты идёшь сегодня после уроков?

- Я иду на футбол, а ты?

- Я пойду в библиотеку. Мне надо взять книгу, чтобы написать сочинение.

- Ну, до свидания!

- До свидания, Костя.



Что надо говорить, когда здороваешься со старшим?

Как надо приветствовать сверстника?

Как следует прощаться?

Рассказ одного человека о чём-либо – это *монолог*.

Разговор двух людей о чём-либо – это *диалог*.

Задание 3. Запишите в тетрадь один из диалогов, выучите его и разыграйте в лицах. Запомните, как пишутся слова «здравствуй», «до свидания».

Задание 4. Напишите письмо своей новой подруге (своему новому другу). Расскажите в нём о себе.

Задание 5. Найдите соответствия между выражениями в левом столбике и в правом.

Когда прощаются, говорят:

Когда встречаются вечером, говорят:

Когда встречаются утром, говорят:

Когда встречаются днём, говорят:

Когда приветствуют взрослого человека, говорят:

Когда приветствуют сверстника, говорят:

Здравствуй!

Доброе утро!

До свидания!

Добрый день!

Здравствуйте!

Спокойной ночи!

Добрый вечер!

До завтра!

До встречи!

Задание 6. Распределите имена на две группы:

1) имена девочек и 2) имена мальчиков. Дополните этот список своими примерами.

Сергей, Борис, Анна, Далер, Елена, Хабиб, Карим, Андрей, Марина, Ольга, Пётр, Ирина, Владимир, Лариса, Виктор.

Задание 7. Запомните формы слов. Составьте свои примеры по образцу.

| <i>кто?</i> | <i>кого?</i> |
|-------------|--------------|
| я | меня |
| ты | тебя |
| он | его |
| она | её |
| вы | вас |

Как вас зовут?

Как тебя зовут?

Как его зовут?

Как её зовут?

Вас зовут ... ?

Меня зовут

Его зовут

Её зовут

Меня зовут Иван. Я Иван. Я не Сергей, я Иван.

Меня зовут Ирина. Я Ирина. Я не Анна, я Ирина.

Меня зовут Смирнов Иван Петрович.

Меня зовут Смирнова Ирина Петровна.

Я Смирнова Ирина Петровна.

* *имя* – личное название человека, данное ему при рождении
(Алишер, Оля, Виктор)

отчество – наименование человека по отцу (Виктор Петрович, то есть его отца звали Петром; Ирина Анатольевна, то есть её отца звали Анатолием)

фамилия – семейное наименование, которое прибавляют к личному имени и отчеству (Виктор Петрович Иванов, т.е. и отец, и дедушка, и прадедушка были по фамилии Ивановы)

- Я рад познакомиться, - сказал Анвар.

- Я рада познакомиться, - сказала Оля.

Задание 8. Назовите всех своих друзей по именам, продолжите предложения. Выполните задание письменно.

Анвар: У меня есть друзья: Вова, Далер,

Оля: У меня есть подруги: Ниссо, Катя,

Задание 9. Назовите учеников своего класса по фамилии, продолжите предложение. Выполните задание письменно.

В нашем классе учатся ученики: Рахматов,

Задание 10. Прочитайте и запомните реплики диалогов.

| Встреча | Ответная реплика |
|--------------------|---------------------------------|
| - Здравствуй (те)! | - Здравствуй (те)! |
| - Доброе утро! | - Доброе утро! (Утро доброе!) |
| - Добрый день! | - Добрый день! (День добрый!) |
| - Добрый вечер! | - Добрый вечер! (Вечер добрый!) |

| Знакомство | Ответная реплика |
|------------------------------------|---|
| - Как вас зовут? | - Меня зовут Ольга Ивановна. |
| - Как тебя зовут? | - Меня зовут Алишер. |
| - Вы Сергей Петрович? | - Да, я Сергей Петрович. |
| | - Нет, я не Сергей Петрович. Я Андрей Петрович. |
| - Тебя зовут Марина? | - Да, меня зовут Марина. |
| | - Нет, меня зовут не Марина. Меня зовут Оля. |
| - Я рад (рада) познакомиться. | - Я тоже рад (рада) познакомиться. |
| - Мы рады познакомиться с вами. | - Мы тоже очень рады познакомиться с вами (с тобой). |

| Прощание | Ответная реплика |
|-------------------|-------------------------|
| - До свидания! | - До свидания! |
| | - До завтра! |
| | - До встречи! |
| - Спокойной ночи! | - Спокойной ночи! |
| | - Доброй ночи! |

Задание 11. К вам в класс пришёл новый ученик. Познакомьтесь с ним. С помощью учителя запишите диалог в виде реплик.

Задание 12. В вашей школе теперь работает новый учитель. Познакомьтесь с ним. Разыграйте диалог в лицах.

Задание 13. Прочитайте монолог Оли и монолог Анвара о себе (задание 1), заучите эти высказывания наизусть и воспроизведите их от имени Оли, от имени Анвара.

Задание 14. Представьте, что Оля и Анвар – ваши друзья. Расскажите о них своим родителям. Начните так:

- У меня есть подруга. Её зовут Оля. Ей двенадцать лет ...
- У меня есть друг. Его зовут Анвар. Ему двенадцать лет...

Задание 15. Прочитайте (или послушайте) разговор Оли и Анвара. Определите тему их разговора:

Анвар: - Оля, где ты отдыхала летом?

Оля: - Летом я ездила к бабушке и дедушке в деревню. Недалеко от дома была река Волга. Это большая река в России. Мы с дедушкой катались на моторной лодке, плавали, загорали, ловили рыбу. А ты, Анвар, как провёл лето?

Анвар: - А я с папой и мамой ездил на Таджикское море. Раньше оно называлось Кайраккумское водохранилище. Таджикское море находится недалеко от города Худжанда. Я тоже плавал, загорал, рыбачил.

Тема высказывания – это то, о чём в нём рассказывается.

• В случае затруднения в определении темы выберите одну из предложенных: 1) учёба в школе; 2) посещение театра; 3) рыбалка; 4) летний отдых школьников.

Задание 16. Определите тему высказывания Оли и запишите её в виде заглавия к тексту. Текст перепишите в тетрадь.

Это моя мама. Её зовут Вера Ивановна. Ей тридцать пять лет. У неё карие глаза и светлые волосы. Моя мама красивая, добрая, умная и весёлая. Она хорошо поёт и играет на пианино. Моя мама учительница. Она работает в школе. Со своими учениками мама часто ходит в театры и музеи. Иногда мама берёт меня с собой.



Тёксты быва́ют разные: *разговóрные, худо́жественные, нау́чные, учёбные* и другие.

• К какому виду текстов вы отнесёте рассказ Оли о своей маме?

Задание 17. Прочитайте (или послушайте) русскую народную сказку. Определите основную мысль текста.

ВОРО́НА И РАК

Летéла ворóна над рекой. Смотрит – ползёт рак. Ворóна *схватила* его и села на дерево *закусить*. Видит рак, что приходится умирать, и говорит:



- Эх, ворона, ворона, знал я твоего отца и твою мать, - славные были птицы!

- Угу! – ответила ворона, но рот не открыла.

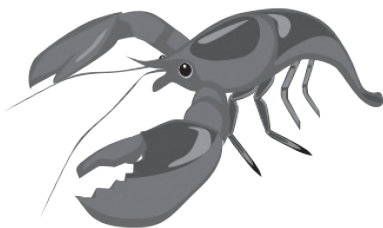
- И братьев, и сестёр твоих знал, - что за добрые были птицы!

- Угу! – ответила опять ворона.

- Да всё же хоть они и хорошие были птицы, а далеко им до тебя. Разумнее тебя я никого не видал.

Понравилось вороне, как её хвалят.

- Ага! – каркнула она во всё горло и упустила рака в воду.



Главная мысль высказывания (текста) – это то главное, чему автор учит читателя или слушателя.

* *схватить* – взять резким, быстрым движением

закусить – здесь: немного поест

приходится умирать – пришло время умирать

славные – здесь: хорошие

что за добрые были птицы! – здесь: эти птицы были очень добрые и хорошие; какие они были добрые и хорошие!

да всё же – здесь: но всё-таки

далекó им до тебя – с тобой их даже и сравнить нельзя; ты намного лучше

каркнула она во всё горло – здесь: она широко раскрыла клюв и очень громко каркнула

упустила рака – здесь: уронила рака, он упал вниз, в воду

Задание 18. Изучите таблицу. Чем отличаются части этой таблицы?

| Что? | Кто? |
|----------|---------|
| река́ | воро́на |
| де́рево | рак[] |
| рот[] | пти́ца |
| ре́ки | воро́ны |
| деревья́ | ра́ки |
| рты́ | пти́цы |

• Составьте и запишите со словами из таблицы словосочетания по образцу: *глубо́кая река – глубо́кие ре́ки; голо́дная воро́на – голо́дные воро́ны.*

Задание 19. Поста́вьте вопросы к вы́деленным словам.

1. Летела воро́на *над реко́й*. (Где, над чем летела воро́на?)
2. Воро́на схватила рака и села на дерево *закусить*.
3. Разумнее тебя я *никого́* не видел.
4. Воро́на *каркнула во все́ го́рло*.
5. Воро́на упустила ра́ка *в воду*.

Задание 20. Отвэ́йте на вопросы по тексту.



- Где происхо́дит действие, опи́сываемое в сказке?
 Почему рак заговорил с воро́ной?
 Зачем он начал хвалить отца, мать, братьев и сестёр вороны?
 Какие слова рака о́собенно понравились вороне?
 Чем кончается сказка?

Задание 21. Скажите, точно ли вы́ражена главная мысль ру́сской сказки в предложении: «Нельзя верить льсти́вым словам (выска́зываниям)»? Поясните эту мысль свои́ми слова́ми.

* *лесть* (что?) – сущ. ж.р.; незаслу́женное восхвалéние кого-либо; хушомад, хушомадгуй

льстить (что делать?) – глаг.; кому? – незаслуженно восхвалять кого-либо

льстец (кто?) – сущ. м.р.; человек, незаслуженно восхваляющий кого-либо

льстит ради собственного спасения – льстит вороне, чтобы спастись

Задание 22. Прочитайте текст сказки по ролям: за автора, ворону и рака.

Задание 23. Перескажите сказку подробно (как можно полнее) и кратко.

• К какому виду текстов вы отнесёте текст сказки «Ворона и рак»?

Художественные тексты – это рассказы, сказки, стихи, поэмы и другие произведения. В художественных текстах часто используются образные слова, метафоры, эпитеты: *Не плачь ты, осень золотая.*

Задание 24. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Что такое сказка? Почему сказки любят и дети и взрослые? Все знают, что «сказка – ложь», а только всё равно интересно узнать, в какой чудесной стране окажется герой, что удивительного с ним произойдёт.

Вот сказочный мальчик – Буратино. Его папа Карло сделал из дерева. Как и другие родители, папа Карло желает своему ребёнку только добра и отправляет его учиться в школу. А Буратино, как и другие мальчишки, любит весёлые приключения. Он, этот деревянный мальчик, *сообразительный*, смешной. Он всегда помнит о своём отце, хочет помочь ему.

А видел ли кто-нибудь фильм-сказку «Звёздный мальчик»? Злой волшебник сначала превратил его в звезду, разлучил с

мамой, сделал так, чтобы красивый и *заносчивый* сын никогда не захотел даже разговаривать, даже смотреть на неё. Но, как часто бывает в жизни, постепенно звёздный мальчик начинает понимать, что такое настоящее добро и настоящая красота.

И так в каждой сказке: сказочные события происходят таким образом, чтобы научить героя быть по-настоящему добрым человеком, по-настоящему *мудрым* и *справедливым*. А вместе со сказочным героем добрыми и умными становятся читатели и слушатели сказок. Любите сказку, потому что «сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок».

* *ложь* – обман, неправда, выдумка; дурёг, кизб
сообразительный (от *сообразать* = думать, понимать)
– из любой трудной ситуации легко находит выход; зирак;
сообразительный человек – одами зирак
заносчивый – высокомерный, слишком гордый
мудрый = умный; доно; мудрый человек - одами доно
справедливый – одил, хаққонӣ, адолатпарвар



Как, по-вашему, почему сказки любят и дети и взрослые?

Из чего папа Карло сделал Буратино?

Какой характер у деревянного мальчика?

Любит ли Буратино папу Карло?

Что случилось с главным героем сказки «Звёздный мальчик»?

Чему учат нас сказки?

Какие таджикские народные сказки вы знаете?

Расскажите их на русском языке.

Какие сказки народов мира вы читали?

Какие фильмы-сказки вы видели? Что вам запомнилось и понравилось в них?

В роли какого сказочного героя вам хотелось бы оказаться?

Задание 25. Расскажите, о чём говорится в сказках «Красная Шапочка и Серый Волк», «Кот в сапогах», «Волк и семеро козлят», «Золотой Петушок», «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и др. Какова главная мысль этих сказок?

Задание 26. Прочитайте отрывок из сказки Ю. Харламова «Волшебная тибетейка. Приключения воробья». В этой сказке рассказывается о том, как подружились скворец Петька и воробей Чирка, как они задумали вместе полететь *зимовать* из русской деревни в южные страны. Чтобы Чирка справился с *перелётом*, Петька стал учить его необходимым для птиц знаниям, тренировал в нём физическую выносливость.

УРОК ПТИЧЬЕЙ СООБРАЗИТЕЛЬНОСТИ



Скворец Петька начал с урока *сообразительности*.

- Кто такой – сам не клюёт и другим не даёт? – задал вопрос учитель Петька.

- Огородное *пугало*, кто же ещё! – без запинки ответил Чирка.

- Верно! – приятно удивился скворец.
– А что это такое: не сеют, не сажают, сами вырастают?

- Пёрья!

- Да, соображаешь... Тогда ответь мне: от чего утка плавает? Это был сложный вопрос, но воробей Чирка не заметил *подвоха*.

- Оттого, что в воде живёт, - ответил он.

- Эх ты! От берега! А когда чёрной кошке легче в дом пробраться?

- Ночью, конечно.

- Когда дверь открыта! – засмеялся Петька.

Чирка обиделся:

- А давай теперь я спрошу. Три телёнка – сколько ног будет?
- Двенадцать, - ответил скворец.
- Сколько ни три – больше четырёх не бывает! – захлопал крыльями Чирка. – А почему свинья бегает?

- По земле, по чему же ещё?

- Потому, что летать не умеет!

- Молодец, *котелок варит*, – сказал скворец Петька и высыпал горсть семечек. – Сосчитай!

- Пера, ера, чуха, рюха, - начал Чирка. – Пята, мята, ива, дуба...

- А по-какому это ты считаешь? – удивился Петька.

- А по-нашему, по-воробьиному!

Глядь – а семечек уже нет, Чирка, пока считал, все склевал.

- Оно и видно, что по-воробьиному! – возмутился Петька. – А ну, живо гусениц ловить!

Наловил Чирка гусениц.

- Вот как надо считать, - говорит скворец. – Ать, два – чуть жива, три, четыре – проскочили, пять, шесть – ваша честь, семь, восемь – снова бросим, девять, десять – ноги свесить.

- А это по-какому? – спрашивает Чирка.

- По-нашему, по-скворчиному, - отвечает Петька.

- Оно и видно, что по-скворчиному. *Добавки* не надо?

Глянул скворец, и правда – ни одной гусеницы: пока считал, не заметил, как проглотил их.



* *перелёт* – перемещение из одного места в другое с помощью полёта

физическая выносливость – умение переносить трудности (холод, жару, голод, жажду и так далее)

зимовать (от *зима*) – проводить где-нибудь зиму, жить где-нибудь зимой; здесь: жить в тёплых странах, пока на родине зима

сообразительность – острота мышления; зиракѝ, фаросат, хушфахмѝ

пугало – на огороде, чтобы *пугать* птиц и не подпускать их к созревшему урожаю, ставят сделанное из палок чучело – фигуру, по форме напоминающую человека, надевают на него старые вещи – рубашку, шляпу

подвох – хитрость

котелок варит – здесь переносное: голова у тебя соображает, всё понимаешь

добавка – добавление, прибавка



Что такое сказка?

Для чего скворец Петька стал учить воробышка Чирку разным премудростям?

Какой урок Петька провёл с другом?

Как он учил своего крылатого товарища? Какие загадки он загадал воробью Чирке?

Понравились ли учителю Петьке ответы воробья?

Как он его похвалил?

Каким учеником оказался воробей Чирка?

Можно ли сказать, что воробей Чирка тоже кое-чему научил своего учителя Петьку? Какие загадки он загадал своему другу?

• Сравните слова *воробѝй*, *воробѝшек*, *по-воробѝному*; *скворец*, *скворушка*, *по-скворчиному*; *умный*, *умник*, *умничать*, *умно*. Какая часть в этих словах является общей?

Общая часть родственных слов - это *корень слова*.

• Подберите родственные слова к словам *зимовать*, *перелёт* и выделите в них корень.

• Прочитайте текст по ролям: за скворца Петьку и воробья Чирку.

- Какие весёлые загадки вы знаете? Загадайте их одноклассникам.
- Подумайте, как могут развиваться дальнейшие события в сказке.
- Инсценируйте текст – отрывок из сказки.

Задание 27. Поясните новые слова и выражения, встретившиеся в данном разделе учебника. Запишите их по памяти:

Свёрстник, карие (глаза), шахматный клуб, монолог, диалог, имя, отчество, фамилия, познакомиться, познакомьтесь, знакомство, тема (текста), основная мысль (сказки, рассказа), пианино, схватить, закусить, славный, упустить, разумный, ложь, мудрый, справедливый, водохранилище, сообразительность, сообразительный.

Задание 28. Найдите соответствия между выражениями из левого и правого столбика. Запишите получившиеся предложения. **Образец:** *Пётр Ильич Чайковский – великий русский композитор.*

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Александр Сергеевич Пушкин | великий русский композитор |
| Юрий Алексеевич Гагарин | известный русский писатель |
| Лев Николаевич Толстой | великий русский поэт |
| Пётр Ильич Чайковский | первый космонавт Земли |

• Назовите отдельно имена, отчества, фамилии этих людей. Составьте свои предложения по образцу.

Задание 29. Прочитайте диалоги, выучите их наизусть и инсценируйте.

I. Приходите в гости!

- Завтра суббота. Вы завтра свободны?
- Да, я завтра свободен (свободна).
- Приходите, пожалуйста, завтра в гости.
- Спасибо. С удовольствием!

II. Приходи в гости!

- Ты в воскресенье занята (занят)?
- Нет, я в воскресенье свободна (свободен).
- Приходи в воскресенье в гости!
- Спасибо. С удовольствием! Обязательно приду!

III. Как вы поживаете?

- Как вы поживаете, Сергей Петрович?
- Спасибо, хорошо.
- Как ваше здоровье?
- Спасибо, хорошо.

IV. Как ты поживаешь?

- Как ты поживаешь, Оля?
- Спасибо, хорошо.
- Как твои дела?
- Спасибо, хорошо.

Задание 30. Прочитайте текст – рассказ Оли о её дне рождения. Запомните предложение, в котором высказано поздравление. Оно в тексте последнее.

У МЕНЯ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Сегодня у меня день рождения. В этот день мама, папа и брат поздравляют меня утром самыми первыми. Потом по телефону меня поздравляют бабушка и дедушка.

У нас в школе каждому ученику в день его рождения дарят какой-нибудь подарок. В прошлом году мне подарили набор

для вышивáния, и я уже вы́шила краси́вую поду́шку. Она лежит сейчас на кресе́ле. Интере́сно, какие подар́ки я получу в этом году?

Вече́ром к нам придут гости. Они, наве́рное, скажут так: «Поздравля́ем тебя с днём рождéния!»

- Как бы вы сказали, если бы поздравляли с днём рождения взрослого человека?

Задание 31. Перескажите текст от имени Олиной подруги. Начните так: *Сегодня у Оли день рождения. ...*

Задание 32. Запомните, как пи́шутся следующие слова:

Компози́тор, русский, косми́ков, первый, изве́стный, вели́кий, писа́тель, поэт, пожа́луйста, суббо́та, свобо́дный, спа́сибо, с удово́льствием, здоро́вье, подар́ок, воскресе́нье, поду́шка, телефо́н.

- Произнесите эти слова по слогам несколько раз, определите количество слогов.

- Запи́шите слова по группам: 1) слова, которые отвечают на вопросы *кто?* и *что?* (это существи́тельные); 2) слова, которые отвечают на вопросы *како́й?* *кото́рый?* (это прилагáтельные); 3) ве́жливые слова.

Задание 33. Запо́мните русские посло́вицы и погово́рки.

1. Здо́ровье до́роже бога́тства.
2. Ве́к живи – ве́к учи́сь.
3. Без тру́да не вы́ловишь и ры́бку из пруда.
4. Вся́кий человек в деле познаётся.
5. Бо́льше дела – ме́ньше слов.

- Запи́шите пословицы в тетрадь. О чём в них говорится?

Задание 34. Отгадайте загадки.

1. Под соснами, под ёлками
Бежит подушка с иголками.



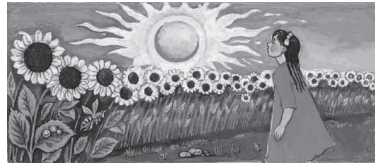
2. Течёт, течёт – не вытечет,
Бежит, бежит – не выбежит.



3. Сидит девица,
Сама в темнице,
А коса – на улице.



4. Посадили зёрнышко,
Вырастили солнышко.



5. Два брёшка, четыре ушка.
Набита пухом, лежит под
ухом.



6. В поле лестница лежит,
Дом по лестнице бежит.



- Запишіте отгадки, укажите слово, которое отвечает на вопрос *кто*?

Учебные тексты сообщают учебные и научные сведения. Это тексты параграфов в учебниках, в энциклопедиях.

Задание 35. Прочитайте внимательно текст. Выпишите отдельно трудные слова, запомните, как они пишутся. Приготовьтесь писать текст под диктовку учителя.

КИТ

Кит – самое большое животное на свете. Он имеет длинное тело – двадцать пять метров и больше. Большой кит весит шестнадцать тонн. В пасть кита может войти лодка. Но глотка у него узкая. Он глотает только мелкую рыбешку.

Киты живут в океане. Они плавают небольшими стаями по три или четыре кита вместе. Детёныши имеют длину около восьми метров. Растут они медленно. Взрослым считают кита в двадцать лет.

Задание 36. Составьте из новых слов данного раздела несколько групп: 1) с буквой **ы**; 2) с буквой **и**; 3) с **ь**; 4) с **ъ**; потренируйтесь их правильно произносить, запомните, как они пишутся.

Задание 37. Перечислите разговорные тексты, встретившиеся вам в данном разделе.

РАЗДЕЛ II

МОЯ СЕМЬЯ. МОЙ ДОМ

(Фонетика, орфоэпия, графика и орфография)

Задание 38. Прочтите письмо Оли к Анвару. Определите тему письма.

Здравствуй, Анвар!

Как твои дела? Как идёт у тебя учёба?

После летних каникул я снова встретилась со своими друзьями по школе. Но в этом письме я расскажу тебе о моём папе. О моей маме я тебе уже рассказывала. Мой папа – художник. Его зовут Василий Фёдорович. Ему сорок лет. Он – добрый, весёлый и красивый. Он любит рисовать цветы, птиц, лес, поле, солнце и небо. Папа учит рисовать меня и моего брата. Я люблю рисовать красками, а брат – фломастерами. А ты любишь рисовать, Анвар?

О других членах семьи я напишу тебе в следующем письме.

Оля. 12 сентября 2022 года.



Как удалось Оле из Москвы передать свои мысли в Таджикистан Анвару? С помощью чего устную речь записывают на бумаге?

Буква – это специальный значок для записи на бумаге звука речи.

Звуки мы произносим и слышим (когда общаемся устно). Буквы мы пишем и видим (когда общаемся письменно).



В какое время года Оля написала это письмо? (весной, зимой, летом, осенью)
Вспомните и расскажите, что говорила Оля о своей маме?
Что вы узнали из текста о папе этой девочки?

Задание 39. Запишите слова в две группы: 1) слова, в которых букв столько же, сколько звуков; 2) слова, в которых букв больше, чем звуков. Произнесите их.

Добрый, рисовать, фломастер, письмо, поле, небо, школа, читать, птица, осень.

• В записанных словах подчеркните гласные буквы. Произнесите сначала согласные звуки в этих словах, а потом гласные. Чем гласные звуки отличаются от согласных? Попробуйте пропеть гласные звуки. Поются ли согласные звуки?

Задание 40. Вспомните русский алфавит (см. справочный отдел в конце учебника). Запишите слова в тетрадь в соответствии с алфавитом.

Автомобиль, карта, письмо, басня, стихотворение, лебедь, диалог, восход, мастер, заглавие, рассказчик, территория, герб, участник, фонарь, электричество.

Задание 41. Восстановите диалог в соответствии с текстом письма Оли.

- Кто твой папа по профессии?
- Он художник.
- ...
- Его зовут Василий Фёдорович.
- Сколько ему лет?
- ...
- Твой папа учит рисовать тебя и брата?
- ...
- Что любит рисовать твой папа?
- ...
- А ты, Оля, любишь рисовать?
- ...
- Чем ты любишь рисовать: фломастерами или красками?
- ...

• Разыграйте восстановленный диалог в лицах (Анвар и Оля).

Задание 42. Какими звуками различаются слова: *дом – дым, кот – вот – рот – пот, там – том?*

Составьте с этими словами словосочетания или предложения, например: *большой дом; Из трубы повалил густой дым.* Самые интересные и правильные словосочетания и предложения запишите на доске и в тетрадях.

Задание 43. Сравните произношение слов и установите, какими буквами и звуками они отличаются друг от друга: *рад – ряд, вёл – вол, сер – сэр, бить – быть, люк – лук, вить – вить.*

* *вить* – плести;

вол – бык;

сэр – обращение к мужчине в Англии и США;

люк – закрывающееся крышкой отверстие, обычно круглое.

Задание 44. Перепишите предложения, вставляя необходимое слово из предыдущего задания.

1. Я ... познакомиться с вами.
2. Пограничники быстро выстроились в
3. Где-то за рекой, в поле, ревел
4. Алишер ... своего младшего братишку в детский сад.
5. Не за то волка бьют, что ..., а за то, что овцу съел.
6. Надо ... чётным, справедливым.
7. Нельзя ... маленьких, обижать их.
8. В огороде вырос горький
9. Осторожно: впереди открытый
10. Ночью в лесу стали ... волки.
11. Каждая порода птиц будет ... гнезда по-своему.
12. Не позволю из себя веревки

* В последнем предложении используется устойчивое сочетание слов *вить веревки (из кого-то)* в значении «распорядиться кем-нибудь по своей воле».

Задание 45. Прочтите текст письма Анвара к Оле.

Здравствуй, Оля!

Спасибо за письмо. Я тоже хочу рассказать тебе о моей семье. Мы живём в Душанбе. Мой папа – артист Таджикского драматического театра. Его зовут Карим Саидович. Ему пятьдесят лет. Он очень добрый, отзывчивый. Он много читает и очень любит свою работу.

Мою маму зовут Азиза Гулямовна. Ей сорок пять лет. Она преподаёт русский язык в университете. Моя мама вкусно готовит, любит танцевать и много читает.

Передавай привет своим родителям.

До свидания!

Анвар. 1 октября 2022 года.



Что написал Анвар о своём папе?

Что мальчик сообщил Оле о своей маме?

• Прочита́йте письмо Анвара выразительно. Перепишите его в тетрадь и поставьте ударение над гласными, которые произно́сятся с бо́льшей си́лой го́лоса.

• При чтении обратите внимание на то, как произно́сятся подчёркнутые в тексте сочетания букв - согласных, согласных и гласных.

• Прочитайте письмо ещё раз и подчеркните безударные гласные одной чертой. Соответствует ли их произношение написанию?

Задание 46. Определите, как произно́сится безударная гласная **о** в словах:

спаси́бо, хочú, о моéй, таджи́кского, драмати́ческого, зовúт, Саидович, отзы́вчивый, мно́го, своúю, мою́, Гуля́мовна, со́рок, преподаёт, гото́вит, свои́м, роди́телям, до свида́ния.

Буква ё всегда находится под ударением.

Задание 47. Определите, как произно́сится безуда́рная гласная *e* в словах:

тебе́, о семье́, теа́тра, его́, ему́, пятьдеся́т, чита́ет, о́чень, преподаёт, в университе́те, танцева́ть, чита́ет, передава́й, роди́телям.

Задание 48. Составьте диалог, допóлнив недостаю́щие реплики:

Кого как зовут

- Как зовут твоего папу?
- ...
- Как зовут твою маму?
- ...
- Как зовут её маму?
- ...
- Как зовут его папу?
- ...
- Как зовут твоего брата?
- ...
- Как зовут твою сестру?
- А мою сестру зовут Зарнигор.
- ...
- Моего дедушку зовут Сергей Николаевич.
- ...
- Мою бабушку зовут Наталья Александровна.

Задание 49. Произнесите правильно слова. Как произно́сятся слова первой группы? Как произно́сятся слова второй группы? Если можно, подберите к ним проверочные слова́ (по одному-два слову). Запóмните, как они пи́шутся.

- 1) язык, весна, часы, щека, нести, запятая, пятно;
- 2) пятьдесят, человек, часовой, четырёхчасовой, очарова́нье.

Задание 50. Составьте свои вопросы для диалога по теме «Мои родители». Задайте эти вопросы одноклассникам.

Задание 51. Заучите отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Осень» наизусть.

Уны́лая пора! оче́й очарова́нье!
При́ятна мне тво́я проща́льная краса́ –
Люблю́ я пы́шное приро́ды увяда́нье,
В багре́ц и в зо́лото одéтые леса́.
В их се́нях ве́тра шум и све́жее дыха́нье,
И мглой волни́стою покрýты небеса́,
И ре́дкий со́лнца луч, и пе́рвые морóзы,
И отдалённые седо́й зимы́ угрóзы.

* уны́лый (уны́лая) – скучный, печальный, грустный
очарова́нье – прелесть, красота кого-нибудь, чего-нибудь
(очаровать кого? – дил бурдан, мафтун кардан)

очи (р.п. очей) – глаза

пы́шный (пы́шное увяда́ние приро́ды) – великоле́пный,
роско́шный.

увяда́ние от *увянуть*: цветы увяли (цветы завяли) – гулхо
пажмурда шуданд; природа увяла (в переносном значении)

багре́ц (багрянец) – багровый, красный тёмного оттенка
цвет

зо́лото – здесь: золотисто-жёлтый цвет

в их се́нях – здесь: в осенних лесах

све́жее дыха́нье – здесь: прохла́да, прохла́дный во́здух

мглой волни́стою покрýты небеса – здесь: на небе лёгкие
облака

седа́я зима – здесь: сне́жная, холо́дная зима

угрóзы зимы – здесь: суровые, сильные морóзы наступа́ющей
зимы (метафора).



Почему А.С. Пушкин называет красоту осени прощальной?

Нравится ли поэту это время года?

Укажите эпитеты и метафоры в стихотворении А.С. Пушкина.

К какому виду текстов относится текст этого стихотворения?

Задание 52. Проверьте безударную гласную в корне слова. Для этого поставьте данные ниже слова в форме единственного числа. Запишите, ставя ударение. **Образец:** столбы – столб.

Сн..га, п..ля, л..са, цв..ты, гр..бы, д..жди, м..ря, хл..ба, р..ды, м..ста, б..рега.

Задание 53. Проверьте безударную гласную в корне слова. Для этого поставьте данные ниже слова в форме множественного числа. Запишите, ставя ударение. **Образец:** тропá – трóпы.

Тр..ва, к..са, в..да, н..га, ст..на, с..ва, к..за, зм..я, сп..на, р..са.

Безударные гласные в корне слов проверяются ударением. Для этого надо подобрать однокоренное слово или изменить форму слова так, чтобы на эту гласную падало ударение. Например: вода́ – во́дный, коза́ – ко́зы.

Задание 54. Сравните стихотворение Пушкина с текстом, посвящённым той же теме. В чем их отличие? Озаглавьте текст.

Осень – это пора увядания природы. Летняя зелень и радостная яркость осенью сменяются прощальными сочетаниями красок. Листва в российских лесах становится жёлтой, золотистой, багряной, оранжевой, а ели и сосны стоят по-прежнему зелёные. Наступают прохладные дни, луч солнца реже пробивается сквозь тучи, начинаются первые осенние заморозки.

Совсем уже скоро придёт седая зима, ударят морозы, природа уснёт до следующей весны.

Задание 55. Составьте небольшой рассказ об осени в Таджикистане. Используйте следующие слова и словосочетания:

Тёплая осень, ласково светит, созревает хлопок, голубое небо, высоко в горах, летит паутинка, грецкие орехи, фисташки, виноград, овощи и фрукты.

* *паутинка* – паутина; тори тортанак

Задание 56. Запишите несколько существительных, прилагательных и наречий из своего рассказа об осени в Таджикистане. Одной чертой подчеркните твёрдые согласные, двумя – мягкие.

Задание 57. Вспомните, когда гласные буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука, а когда – один. За справками обращайтесь в справочный отдел в конце учебника. Приведите свои примеры.

Задание 58. Прочитайте рассказ К.Ушинского. Определите главную мысль рассказа.


ДВА ПЛУГА

Из одного куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошёл в работу; а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца. Спустя некоторое время оба опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже ещё лучше, чем в то время, когда он вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

- Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяшь? - спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.

- От труда, мой милый, - отвечал тот, - а если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что всё время ты пролежал на боку, ничего не делая.

* *один ... попал в руки земледельца* – здесь: хозяином одного плуга стал крестьянин
немедленно пошёл в работу – сразу начал работать
бесполезно провалялся – лежал без пользы
лавка – магазин
так блестяшь – очень блестяшь
пролежал на боку – бездействовал, ничего не делал.
ржавчина – красный налёт на железе, он появляется, когда железо разрушается (занги металл)

ржавчина (что?)  *ржавеет* (что делать?)
ржавый (какой?)

- Укажите в тексте диалог. Прочитайте диалог по ролям.
- Скажите, какие звуки произносятся на месте выделенных букв:

железо, лавка, плуг, скажи, сделать, ржавчина.

- От каких глаголов образованы следующие слова: *пролежавший, заржавевший?*



Из чего были сделаны два плуга?

Где они оказались после того, когда их сделали?

Почему через некоторое время плуги отличались друг от друга?

Какой разговор между ними произошёл, когда они встретились после разлуки?

Задание 59. Сравните пары слов. Почему выделенные буквы произносятся по-разному:

плуг – (два) плу́га
 труд – трудо́й (день)
 бег – бегова́я (дорожка)
 восход – восхо́дит (солнце)
 град – (от) гра́да

зуб – зубы
 дуб – дубовый (стол)
 вход – входите
 герб – (около) герба
 долг - долги

Задание 60. Сопоставьте пары слов. Можно ли сказать, что второе слово является проверочным для первого?

Ржавчина – ржаветь, сказка – сказочка, кружка – кружечка, приставка – приставить, путёвка – путевые (заметки).

Чтобы проверить правописание звонких согласных, которые стоят в конце слова или перед глухим согласным в середине слова, надо изменить слово так, чтобы после проверяемого согласного стоял гласный звук или звонкий согласный. Например: *плуг – плуги, сказка – сказочка, труд – трудный.*

Задание 61. Перескажите текст «Два плуга» по опорным словам и словосочетаниям.

Кусок железа, в мастерской, земледелец, пошёл в работу, блесёл, покрылся ржавчиной, в лавке, блестишь, сделался хуже, пролежал на боку.

• Сформулируйте и запишите в тетради главную мысль текста.

Задание 62. Прочитайте русские пословицы. Запишите только пословицы о труде.

1. Всему своё время.
2. Старый друг лучше новых двух.
3. Долог день до вечера, если делать нечего.
4. Маленькое дело лучше большого безделья.
5. По секрету всему свету.



Когда употребляют эти пословицы?

Задание 63. Прочитайте текст таджикской народной сказки сначала про себя, а затем по ролям. Инсценируйте сказку.

КУРИЦА, УТКА И МЫШЬ



Жили-были курица, утка и мышь. Однажды курица нашла несколько зёрен пшеницы, обрадовалась и сказала спутникам:

- Зёрна нашла, зёрна нашла!.. Зёрна нужно *перемолоть* на муку! Кто понесёт их на мельницу?

- Не я, - сказала утка.

- Не я, - сказала мышь.

Курица одна понесла зёрна на мельницу, намолóла муки.

- Кто *замесит* тесто? – спросила курица.

- Не я, - сказала утка.

- Не я, - сказала мышь.

Курица сама замесила тесто.

- Кто *затопит* и *раскалит* печку-танур? – спросила курица.

- Не я, - сказала утка.

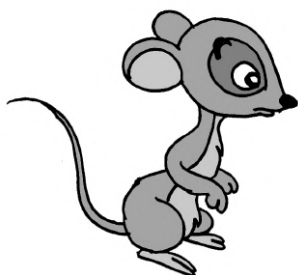
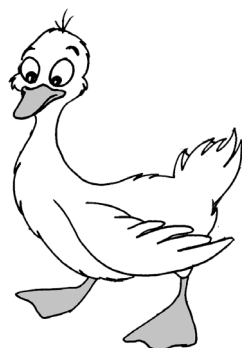
- Не я, - сказала мышь.

Курица сама затопила и раскалила печку-танур.

- Кто прилепит лепёшки к *пóду*? – спросила курица.

- Не я, - сказала утка.

- Не я, - сказала мышь.



Курица сама прилепила лепёшки к пóду. Испеклись румяные лепёшки. Курица положила горячие лепёшки на дастархан и спросила:

- Кто будет есть лепёшки?

- Я, - сказала утка.

- Я, - сказала мышь.

- Нет! – воскликнула курица. – Вы не рабóтали, и не вам есть лепёшки!

(Перевод К. Улугзаде)

* *перемоло́ть* – измельчи́ть, преврати́ть в муку; гандумро
 орд кардан
замесíть тесто (от *месíть*, *перемéшивать*) – сделать тесто,
 смеша́ть муку с водой, солью и дро́жжами
дро́жжи - хамиртуруш
зато́пить – разжечь огонь в печке
раскали́ть – сделать очень горячей
под – нижняя поверхность печки-танура; фарши (таги,
 замини) печка



Какова главная мысль текста?
 Каким должен быть человек, чтобы ему жилось хорошо?
 Как вы думаете, правильно поступи́ла курица, что не дала лепёшек утке и мыши?
 Какие ещё сказки и ба́сни о труде́, о трудолю́бии вы знаете? Расскажите их своим одноклáссникам на уроке русского языка.

Задание 64. Выпишите из текста сказки глаголы-сказуемые в таблицу.

| <i>Будущее время глагола</i> <i>Что сделает?</i> | <i>Прошедшее время глагола</i> <i>Что сделала?</i> |
|---|---|
| Понесёт Замесит | Понесла ? |

Задание 65. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы после текста.

КОМУ ЧТО УДИВИТЕЛЬНО

Таня ничему не удивляется. Она всегда говорит: «Вот уж не удивительно!» – даже если бывает и удивительно. Я вчера на глазах у всех перепрыгнул через такую лужу... Никто не мог перепрыгнуть, а я перепрыгнул! Все удивились, кроме Тани.

– Подумаешь! Ну и что же? Вот уж не удивительно!

Я всё старался её удивить. Но никак не мог удивить. Сколько я ни старался. Я научился ходить на руках, свистеть с одним пальцем во рту.

Она всё это видела, но не удивлялась.

Я изо всех сил старался. Что я только не делал! Залезал на деревья, ходил без шапки зимой...

Она всё не удивлялась.

А однажды я просто вышел с книжкой во двор. Сел на скамейку и стал читать. Я даже не видел Таньку. А она говорит:

– Удивительно. Вот не подумала бы! Он читает!

(По В. Голявкину)



Кто рассказывает нам об этом случае: девочка или мальчик?

Что он делал, чтобы удивить Таню?

Можно ли залезать на деревья? Почему?

Можно ли в России ходить зимой без шапки? Почему?

Почему Таня удивилась, когда увидела читающего мальчика?

А вы любите читать?

Где вы берёте книги для чтения?

В вашей школе есть библиотека?

Какие книги вы читаете?

Почему необходимо много читать на родном и на русском языке?

• Составьте сочетания слов, опираясь на грамматические вопросы. В случае затруднения обращайтесь к таблице «Изменение имён существительных по падежам» в конце учебника.

Не удивляется (чему?) ничему; перепрыгнул (через что?) через ...; удивить (кого?) ...; ходить (на чём?) на ...; видела (что?) ...; залезал (на что?) на ...; ходил (без чего?) без ...; вышел (с чем?) с ...; вышел (во что?) во ...; сел (на что?) на ...; стал читать (что?) ...; не видел (кого?)

Задание 66. Прочитайте, спишите. Объясните, как вы понимаете высказывание великого русского поэта А.С. Пушкина.

Чтение – вот лучшее учение... (А.С. Пушкин).

- Расскажите, какие книги вы сейчас читаете, что нравится вам в героях этих книг.
- Перескажите запомнившийся вам отрывок из прочитанной книги.

Задание 67. Прочитайте, спишите пословицы, поясните их смысл.

1. При солнышке тепло, а при матери добро. 2. Хороший сын – отцу радость, а плохой – печаль. 3. Не надобен клад, если в семье лад.

*лад – мир, дружба, взаимопонимание

Задание 68. Прочитайте текст, перепишите его в тетрадь.

БЕЛИЧЬЯ ПАМЯТЬ



Сегодня я разглядывал на снегу следы зверюшек и птиц. И вот что я по этим следам прочитал. Белка разгребла снег, достала спрятанные с осени два ореха. Она тут же их съела. Потом отбежала метров на десять и опять нырнула в снег. На снегу оставила только скорлупу. Через несколько метров снова нырнула, нашла орешек и съела. Вот такая память у белки!



В какое время года автор рассматривал следы?
Как белка искала свои припасы?
Где спрятала белка орехи?

* *нырнула* (*нырнуть*) в снег – зарылась в снег, погрузилась в снег, когда искала спрятанные орехи; можно нырнуть в воду

отбежала (*отбежать*; *убежать*), то есть удалилась от этого места.

• Какие действия обозначают пары глаголов *отбежала* – *подбежала*, *нырнула* – *вынырнула*?

• Подберите слова с противоположным значением:
проснулся - ... , пришёл - ... , подлетёл - ... , вспомнил - ... , принесла - ... , опустилась -

• Сравните произношение слов: *снег* – *на снегу* – *в снег*; *след* – *следы* – *по следам*. Как они произносятся? Почему в первой группе слов буква *з*, а во второй буква *д* произносятся при чтении по-разному?

Задание 69. Прочитайте, что сообщает Оля в письме Анвару о своём брате.

Моего брата зовут Вадим. Ему тринадцать лет, он учится в седьмом классе. Он любит кататься на коньках и играть в хоккей. Он так часто ломает клюшки, что папа стал дарить ему на все праздники только одни клюшки!

Вадим любит делать разные самоделки: игрушки и другие интересные вещи.

*Мама называет Вадима по-разному. Если она хочет его похвалить, то говорит ему: «Ах ты мой мастер Самоделкин!» Когда она шутит, она называет его «мастер-фломастер». А когда Вадим что-нибудь **нечаянно** ломает, мама называет его «мастер-ломастер» (от слова «ломать»).*

**нечаянно*, т.е. не специально, не нарочно, он не хотел поломать что-то, но у него так получилось



Почему папа дарит Вадиму на все праздники только клюшки?

Что такое самоделки? Ответьте, разделив слово «самоделки» на две части.

Как называет Вадима мама?

В какую игру Вадим играет клюшкой?

Когда играют в хоккей? Какие ещё зимние игры вы знаете?

В какие игры вы играете зимой?

Что вы умеете делать сами, своими руками?

Задание 70. Спишите однокоренные слова. Подчеркните в них сочетания *жи, ши*, которые произносятся твёрдо, как [жы] и [шы].

Устно составьте предложения с некоторыми словами. Два предложения запишите в тетрадь.

1. Жилец, жилой, жильё, жилище.

2. Шить, шитье, сшитый, перешить, зашить, подшить.

Задание 71. Прочитайте скороговорки. Научитесь говорить их быстро и чётко. Спишите две скороговорки и подчеркните в них буквы, которые обозначают согласные звуки.

1. У ёлки иголки *колки*. 2. Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов. 3. Кукушка кукушонку купила *капюшон*. Надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он *смешон*.

* *колки*, то есть колются, колючие
капюшон, откидной головной убор, пришитый или пристёгнутый к воротнику верхней одежды
смешон, то есть смешной

Задание 72. Напишите слова с сочетаниями букв *жи, ши* в порядке указанных значений. **Образец:** *дикая роза - шиповник*.

1. Дикая роза. 2. Инструмент. 3. Плоды ели, сосны. 4. Тонкая шелковая ткань. 5. Вязкая жидкость. 6. Складная перегородка.

Слова для справок: шифон, шишка, шило, ширма, жижа, шиповник.

Запомните:

жи, ши пиши с буквой **и** (*жи́лице, ши́повник, машина, этажи́*);

ча, ща пиши с буквой **а** (*ча́йка, ща́вель, ча́ща, ро́ща*);

чу, шу пиши с буквой **у** (*чу́до, чу́десный, шу́ка, ищú*).

Задание 73. Приготовьтесь писать текст под диктовку.

НАША УЛИЦА

Хороша́ наша улица. Дома краси́вые и высо́кие. Во двора́х площа́дки для игр и цветники́.

Ра́ньше на нашей у́лице стоя́ли маленьки́е доми́шки. Долго жи́ли они на све́те. Сте́ны их покоси́лись. Тяжело́ жилос́ь лю́дям в дере́вьянных и гли́няных дома́х.

Тепе́рь широ́кая у́лица с высо́кими дома́ми, тени́стыми дере́вьями замени́ла узкие переу́лки.

Задание 74. Спишите пословицы. Подчеркните в конце слов согласные буквы, кото́рые произносятся не так, как пи́шутся.

1. Холод хлеб растит, тепло́ ко́лос налива́ет. 2. Лётный день год ко́рмит. 3. Семь раз отме́рь, один раз отре́жь.

Задание 75. Допишите к да́нным группам сло́в по одному слову, име́ющему похо́жее значе́ние. Учтите́: это слова́ из уже изученных текстов.

Ску́чный, печа́льный, гру́стный - ... ;

пре́лесть, краси́ота - ... ;

не специа́льно, не на́рочно -

Задание 76. Разбейте на слоги слова: *хороша, улица, красивые, высокие, цветники, маленькие.*

• Эти же слова́ разделите на слоги для переноса (письменно). Почему деление слов на слоги не всегда совпадает с делением слов для переноса?

Слова переносятся с одной строки на другую по слогам: *ма-ли-на, май-ка, за-кри-чал.*

Слова с удвоенными согласными переносятся так: *Рос-сия, бас-сейн, дрож-жи.*

Не переносятся слова, состоящие из одного слога: *день, ночь, лось.*

Одна буква не переносится и не оставляется на строке: *яма, усы, Азия, огонь.*

Задание 77. В приведённых ниже словах определите, как произносятся подчёркнутые буквы или сочетания букв.

Окрестности, остановка, годовищина, счастливый, переход, детский, подъезд, догадаться, казаться, поддержка, рассказчик, поездка, интересоваться, участник, обернуться.

• Объясните, что обозначают слова *годовщина, окрестности* (устно).

Задание 78. Из приведённых ниже слов выпишите сначала существительные (кто? что?), затем прилагательные (какой?), глаголы (что делать? что сделать?), а потом наречия (как?).

Городской, веселый, просто, заботиться, подснежник, приставка, суффикс, разносчик, компьютерный, закрываться, недоедать, радостно, школьный, подсолнечник, солнечный, бережно, серьёзно, опасно.

Задание 79. От данных существительных образуйте прилагательные. **Образец:** *аквариум – аквариумный.*

Автомобиль, воспитатель, волейбол, образ, печаль, коллектив, пешеход, самовар.

Задание 80. От наречий образуйте прилагательные. **Образец:** *временно – временный.*

Жалобно, осторожно, крепко, неудобно, испуганно, ежедневно, необходимо, небрежно.

Задание 81. От глаголов поставьте вопрос. На основе этого вопроса составьте словосочетания.

Образец: *беседовать (с кем?) с мамой.*

Беспоко́иться, владе́ть, влезть, вручи́ть, ви́скочить, погаси́ть, дове́рить, догада́ться.

ПЕРЕМЕНА

А теперь поиграем!

1. Вставьте пропущенную букву так, чтобы в предыдущем слове она была последней, а в следующем слове - первой. У вас получилось 7 слов. Напишите их.

с ы □ ы б □ д р е □ т р а н □ в т о б у □ е м ь □ б л о к о

2. Допишите пропущенные буквы. Кто быстрее прочтает слово в клетках по вертикали?

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| | д | у | | о | к | | | |
| | к | н | | г | а | | | |
| у | ч | е | | н | и | к | | |
| | | с | | о | в | а | р | ь |
| | | п | | с | ь | м | о | |
| г | о | р | | д | | | | |
| | м | е | | р | о | | | |
| | | т | | а | т | р | | |
| | | о | | н | о | | | |
| | | м | | ш | и | н | а | |

3. Прочитайте шифрованное письмо. Для этого замените цифры буквами. Каждая цифра соответствует порядковому номеру буквы в алфавите.

2 | 6 | 9 | | 20 | 18 | 21 | 5 | 1 | | 15 | 6 | | 3 | 29 | 13 | 16 | 3 | 10 | 26 | 30 |

□ | 10 | | 18 | 29 | 2 | 12 | 21 | | 10 | 9 | | 17 | 18 | 21 | 5 | 1 | . |

РАЗДЕЛ III

ВРЕМЕНА ГОДА

Задание 82. Прочитайте рассказ Оли о зиме.

Зима – моё любимое время года.

Я очень люблю зиму. Мне нравится, как медленно падают снежинки, как снег блестит под ярким солнцем. Мне нравится, когда щёки краснеют от мороза. Зимой всегда весело.

Я часто хожу в парк кататься с горки на лыжах или санках. В карманы я кладу печенье и орехи для белок. Они садятся на плечо или на спину, а иногда берут угощенье прямо с руки.

Когда в парке много снега, мы лепим снеговиков.

Зимой темнеет рано, и уже в пять часов на катке зажигаются разноцветные огни. Я люблю кататься на коньках под музыку.



* *угощенье* (сущ.) от глагола *угощать* (*угостить*); здесь: печенье и орехи – это угощенье для белки; угощенье - зифат
снеговик – смешной человечек из снега; снежная баба; лепить снеговика; слепили снежную бабу
каток – площадка, покрытая льдом, на катке катаются на коньках



Что вы узнали о русской зиме?
Почему зима нравится Оле?
Зачем зимой девочка часто ходит в парк?
Для чего она берёт с собой печенье и орехи?
Почему белки зимой не боятся девочку и берут угощение прямо с руки?
Какие зимние игры и забавы помогают укреплять здоровье?

**заба́ва* (забавы) от глагола *забавлять* (*забавляться*), то есть играть, развлекаться

Задание 83. Рассмотрите фотографию, на которой изображён каток в Москве.



Каток - это специальная площадка, которую заливают водой. Вода на морозе замерзает и превращается в гладкий лёд. Посмотрите, как он блестит! Взрослые и дети пришли сюда отдохнуть, под красивую музыку они катаются по льду на коньках.

Задание 84. Выделите предложения, соответствующие содержанию текста и запишите их в тетрадь.

1. Зимой в России выпадает много снега и бывает очень холодно.

2. Зима в России не морозная, а тёплая, снег здесь выпадает редко.

3. Реки и озёра не замерзают.

4. От сильного мороза реки и озёра покрываются крепким льдом, по которому можно ходить, кататься на коньках.

5. Дети любят зиму. Они катаются на коньках по льду, бегают на лыжах по снегу, съезжают на санках с гор.

6. Зимой дни короткие, а ночи длинные.

Задание 85. Восстановите диалог Анвара и Оли:

- Ты любишь зиму, Оля?

-

- Как ты проводишь свободное время зимой?

-

- ?

- Птицам и белкам трудно доставать корм из-под снега.

- ?

- Ребята делают для птиц и белок кормушки.

* *кормушка, кормить* (кормит), *корм* – слова с одним корнем, однокоренные слова; *кормушка* – охур, донхурак

Задание 86. Перепишите предложения, дополните их нужными по смыслу словами. Озаглавьте текст, определите его тему.

В ноябре после холодного долгого дождя на землю ... снег. Всё вокруг стало Голые ветки деревьев согнулись под ... кружевными арками. В зимнем лесу много следов ... и Вот возле осины цепочка следов маленькой ... полёвки. У реки видны ... бобров.

Слова для справок: *снегом, выпал, следы, животных, мышки, белым, птиц.*

Задание 87. Прочитайте выразительно стихотворение С. Есенина. Выучите его наизусть.

ПОРОША

Ёду. Тíхо. Слы́шны зво́ны
Под *копы́том* на снегу́,
Только се́рые воро́ны
Расшумелись на лугу́.

Заколдо́ван невиди́мкой,
Дре́млет лес под *сказку* сна,
Сло́вно бе́лою *косы́нкой*
Повяза́лася сосна́.

Понагну́лась, как стару́шка,
Оперла́ся на *клюку́*,
А под са́мою *маку́шкой*
До́лбит дятел на *сук*у́.

Ска́чет конь, простору́ много,
Ва́лит снег и стéлет шаль.
Бесконечна́я доро́га
Убега́ет ле́нтой вдаль.



* *поро́ша* – только что выпавший снег
копы́то – суми асп
заколдовать (*заколдован*) от *колдун* – волшебник
невидимка – невидимое существо, часто сказочное
дремать – спать
косы́нка – лёгкий платочек
опереться (*оперлася*) на что-нибудь; такя кардан
клюка́ – палка с кривым верхним концом для опоры при
ходьбе
маку́шка – верхняя часть чего-нибудь
сук – толстая ветка на дереве

пейзаж – 1) вид какой-нибудь местности; 2) рисунок, картина, изображающая природу, а также описание природы в литературном произведении



Почему это стихотворение С. Есенин назвал «Пороша»?

Какие звуки услышал поэт в поле, в лесу?

Как он представил себе лес, сосну?

Что описывает поэт в этом стихотворении? Можно ли утверждать, что это *пейзаж*?

К какому виду текста относится стихотворение: разговорный, научный, художественный или учебный?

Какие сравнения вы обнаружили в стихотворении «Пороша»?

Задание 88. Прочитайте прозаический текст и сравните его содержание с содержанием стихотворения С. Есенина.

Вот и пришлá в Росси́ю настоя́щая зима́.

Необъя́тные поля́, луга́ и леса́ покры́ты мя́гким и пуши́стым сне́гом. Всю́ду тихо, только́ се́рые воро́ны шумя́т на лугу́. Земля́ проме́рзла так, что даже тихоне́чко звени́т под копы́тами ло́шади.

Лес, точно заколдо́ванный невидимым волше́бником, спит сла́дким сном. Сосна́, словно стару́шка в бе́лой косы́нке, согну́лась под тяже́стью сне́га. Где-то под самой её верху́шкой стучи́т дýтел.

А снег ва́лит и ва́лит и, как будто пухо́вой ша́лью, покрывáет всё круго́м. Доро́га беско́нечной ле́нтой убега́ет вдаль.

• Перескажите текст подробно. Попробуйте записать его по памяти.

Задание 89. Из данного списка слов составьте четыре группы однокоренных слов, запишите и выделите в них корень. Попробуйте определить их значение. В случае затруднения обратитесь к толковому словарю.

Колдовство, тяжёлый, пушистый, пуховый, тяжесть, видеть, невидимка, пух, тягость, пушнина, вид, видный, заколдовать, колдунья, колдовской, тяжкий, видимый, пушок.

1) колдовство, ..., ...

2) тяжёлый, ..., ...

3) пушистый, ..., ...

4) видимый, ..., ...

Задание 90. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы по тексту как можно подробнее.

СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ



В северных странах это животное настолько популярно, что о нём слагают легенды. Согласно одной из них, оленья упряжка везёт сани Деда Мороза.

Длина рогов северного оленя достигает ста пятидесяти сантиметров. Раз в год взрослые олени сбрасывают рога, но они у них быстро отрастают снова.

Когда земля укутана снегом, северный олень разгребает снежный покров копытами, пока не найдёт ягель – его единственную пищу.

(Из книги «Большая энциклопедия животных»).

**слагать* (легенды, песни) – сочинять, придумывать

легенда – сказка, поэтический рассказ о чём-либо

популярное – известное всем (животное)

ягель – растение на севере в виде маленьких кустика, которое называется также олений мох.



Почему северный олень так популярен среди местных жителей?

Что вы можете сказать о его рогах?

Чем питается северный олень?

Задание 91. Образуйте начальную форму словосочетаний.
Образец: в северных странах – северная страна.

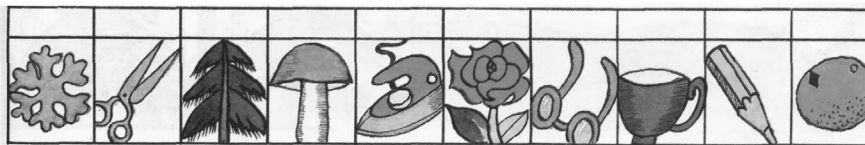
Деда Мороза -; северного оленя -; взрослые олени - ; единственную пищу -

Задание 92. Дополните предложения в соответствии с содержанием текста.

1. Жители ... стран слагают легенды о 2. По легенде Дед Мороз приезжает в оленьей 3. Рога северного оленя вырастают до сантиметров. 4. Один раз в год взрослые олени 5. Потом рога быстро ... снова. 6. Северный олень добывает ягель из-под

Задание 93. Расскажите своему младшему брату, что вы знаете о северном олене.

Задание 94. Решите кроссворд, вписывая в свободные клеточки первую букву названия предмета.



• Расскажите, что вы знаете о Снегурочке. С кем она приходит к нам на праздник Нового года? Любите ли вы этот праздник? Почему вы его любите?

Задание 95. Рассмотрите картинку. Как вы думаете, кто на ней нарисован? Почему так тепло одеты Оля, Вадим, их папа и мама? Для чего они вышли на улицу?

Устно составьте рассказ по картине, озаглавьте его.



Мысли мы передаём с помощью предложений. В каждом предложении обычно есть *подлежащее* и *сказуемое* – главные члены предложения.

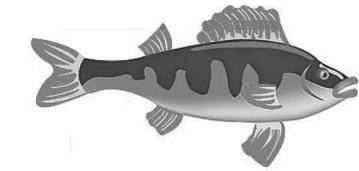
Подлежащее отвечает на вопросы *кто?* или *что?*

Сказуемое отвечает на вопросы *что делает?* *что сделает?* *что делал?* *что сделал?* *что будет делать?* *каков он?* Например: Жители (кто?) северных стран слагают (что делают?) легенды об олене. В северных странах олень очень (каков?) популярен.

Задание 96. Укажите в тексте слова, отвечающие на вопросы **кто?** и **что?** и являющиеся подлежащим. Не забудьте, что подлежащее непосредственно связано со сказуемым.

КАК ЗИМУЮТ РЫБЫ

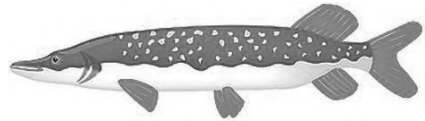
Толстой ледяной коркой покрыл мороз пруды, реки, озёра. Только в *проруби* видна *прозрачная* вода. В глубокой тишине на речном дне спят рыбы.



В самых глубоких местах лежит в ямке сом. *Широкие плоские* лещи лежат рядками без малейшего движения. Сазаны находят мягкую ямку и спят в ней всем *стадом*.

Весёлый, *проворный* окунь любит камни и упавшие на дно деревья. Окунь засыпают в таких местах на всю зиму.

Только зубастая щука спит плохо. Узкая, с *хищными* глазами и огромной пастью, щука глотает сонную рыбу.



* *прорубь* – круглое отверстие во льду, сделанное специально, чтобы брать из реки воду; шикофи ях, шикоф дар яхи кўл;

прозрачная (вода) – пропускающая через себя свет; сквозь неё видно, что находится на дне реки или озера; соф, шаффоф;

плоский (лещ) – ровный, с прямой, гладкой поверхностью, приплюснутый; хамвору тахт;

(лежат) *рядками* = в ряд, лежат рядом друг с другом;

стадо – как и стая, группа животных одного вида, например, стадо коров, стая журавлей

проворный = быстрый

хищная (рыба, птица) – (от *хищник*), то есть поедает других рыб; дарранда, хайвони хунхор



Когда, в какое время года рыбы спят?

Они устраивают себе постель?

Как спит сом, окунь, лещ и сазан?

Крепко ли спит щука?

Задание 97. Выпишите из текста сочетания слов так, чтобы они обозначали подлежащее и относящееся к нему сказуемое:

Мороз покрыл, вода видна, рыбы ... , сом ... , лещи ... , сазаны ... и ... , окунь ... , окуни ... , щука

Задание 98. Распределите существительные на две группы:

1) одушевлённые и 2) неодушевлённые в соответствии с правилом.

Одушевлённые существительные в русском языке обозначают не только людей, но и животных – *мальчик, ученица, слон, медведь*. Они отвечают на вопрос *кто?*

Неодушевлённые существительные обозначают неживые предметы и отвечают на вопрос *что?* Например: *парта, линейка, тетрадь*.

Зима, снег, белка, снежинка, девочка, карман, санки, парк, музыка, каток, мышка, олень, ягель, сом, река, лещ, окунь, щука, рога, житель, мороз, книга, шкаф, письмо.

Задание 99. Спишите слова, выделяя окончания у имён существительных женского и среднего рода.

| Ж.р. | М.р. | Ср.р. |
|-------------|-------------|---------------|
| рек[а] | голубь[] | озер[о] |
| больница | корабль | болото |
| тарелка | завод | пастбище |
| кастрюля | урожай | богатство |
| ягода | товарищ | лекарство |
| яблоня | герой | упорство |
| солёма | мяч | море |
| столица | вратарь | жилище |
| суббота | сторож | строительство |

Устно подберите к каждому существительному прилагательное, например: *глубокая река, белый голубь, лесное озеро*.

Задание 100. Перепишите предложения. Устно определите значения родственных слов в предложениях. Выделите корень в родственных словах.

1. На улице повалил густой снег. 2. Пушистые снежинки падали медленно, словно исполняли какой-то удивительный танец. 3. Неожиданно началась снежная буря. 4. Ребята работали дружно, и скоро во дворе школы стоял большой снеговик с ведром на голове. 5. Снегурочка на ёлке была самой красивой и весёлой девочкой. 6. С первыми морозами прилетели снегири.

Задание 101. Прочитайте и отгадайте, из какой сказки этот отрывок.

... Люди рассказывают, будто в одной горной стране была девочка, которая видела все двенадцать месяцев сразу...

В одной маленькой деревушке жила злая и *скупая* женщина с дочкой и *падчерицей*. Дочку она любила, а падчерица *ничём не могла ей угодить*. Что ни сделает, - всё не так, как ни повернётся, всё не в ту сторону.

Дочка по целым дням на *перине* валялась да пряники ела, а падчерице с утра до ночи и присесть некогда было: то воды натаскай, то хворосту из лесу привези, то бельё на речке *выполни*, то грядки в огороде *выполни*.



Зна́ла она и зы́мний холод, и ле́тний зной, и весе́нный ве́тер, и осе́нный дождь. Потому-то, может, и довелось ей одна́жды увидеть все двена́дцать ме́сяцев разо́м.

Была зима. Сне́гу *намелó* сто́лько, что от дверей его приходилось отгребать лопáтами. В такую-то пору, под ве́чер, злая *ма́чеха* приоткры́ла дверь, погляде́ла, как *метёт вью́га*, а потóм верну́лась к тёплой пёчке и сказа́ла па́дчерице:

- Сходила бы ты в лес да набрала́ там подснежников...

* *скупáя* = жадная

па́дчерица – неродная дочь

ничём не могла ей угодить, то есть что ни сделает, всё не так, всё плохо

перина́ – очень мягкий пуховый матрас

выполощи (от *выполоскать*) – промой после стирки (всполосни, прополощи) в чистой проточной воде; полоскать бельё – чомашу́иро обмол кардан

выполоть (от *полоть*) – очистить от сорняков; полоть грядки – чўякхоро хишова кардан

намелó – выпало очень много снега

ма́чеха – неродная мать; модарандар, моиндар

вьюга метёт – идёт снег, одновременно дует сильный холодный ветер



Из какой сказки взят этот отрывок?

В какое время года происходят события?

Каких героев сказки вы помните?

Назовите главных героев произведения.

О чём говорится в отрывке? Как его можно озаглавить?

Смотрели ли вы фильм (мультфильм) «Двенадцать месяцев»?

Как изображены в фильмах двенадцать месяцев?

Вспомните содержание сказки, перескажите её.

Какова главная мысль сказки «Двенадцать месяцев»?

Как вы думаете, как должен человек относиться к другим людям?

• Сравните слова: 1) *разом, одновременно*; 2) *скупая, жадная*; 3) *под вечер, вечером*. Это слова с одинаковым или близким значением, они называются **синонимами**.

• Сравните слова: 1) *добрая – злая*, 2) *умная – глупая*, 3) *трудолюбивая – ленивая*, 4) *скупая – щедрая*. Это слова с противоположным значением - **антонимы**.

Задание 102. Угадайте по описанию, о каком персонаже сказки идёт речь:

1. Злая, жадная, безжалостная, любит свою родную дочку, а бедная падчерица ей никак не угодит.

2. Ленивая, злая, жестокая, глупая, завистливая, целыми днями лежит на перине да сладкие пряники ест.

3. Умная, добрая, вежливая, трудолюбивая, целыми днями работает то в поле, то в лесу, то на речке.

Задание 103. Подберите к прилагательным необходимые по смыслу существительные (из сказки):

В маленькой ..., злая и скупая ..., на мягкой ..., сладкие ..., зимний ..., летний ..., весенний ..., осенний ..., к тёплой

• По получившимся сочетаниям слов перескажите отрывок из сказки «Двенадцать месяцев».

Задание 104. Отгадайте загадки. Объясните, как вы угадали, что имеется в виду.

1. Двенадцать братьев друг за другом бродят, друг друга не обходят.

2. Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка; собаки лают, а достать не могут.

3. Старый дед, ему сто лет. Мост наместил во всю реку, а пришла молода – весь мост размела.

4. Гуляет в поле – да не конь, летает на воле – да не птица.

5. Дедушка мост мостит без топора и клиньев.

6. Семь братьев: годами равные, именами разные.

7. Лежал, лежал, да и в речку побежал.

Отгадки: мороз, снег, дни недели, месяцы года, месяц (неполная луна), ветер, мороз и весна.

Задание 105. Выучите наизусть отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина. Определите тему этого поэтического текста.

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетётся рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.
Вот бегает дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалу́н уж заморозил пальчик:
Ему́ и больно и смешно,
А мать грозит ему́ в окно...

* *торжествуя* (от *торжествовать*) – он радуется снегу, потому что летом будет хороший урожай

дровни – широкие крестьянские сани для перевозки грузов без задней спинки

плетётся рысью как-нибудь - едет медленно

летит кибитка удалая – крытая повозка едет очень быстро

бразды – борозды; то есть проложенные в снегу полозьями саней ровные полосы, похожие на борозды

кибитка - закрытая повозка для перевозки людей

ямщик – возница, тот, кто правит лошадьми

облучок – место (на возвышении) в этой повозке, где сидит ямщик

тулуп – меховая шуба

куша́к - широкий пояс для того, чтобы подвязывать тулуп
дворо́вый – сын крепостных крестьян, которые взяты помещиком для работы в помещичьем доме и во дворе (на конюшне, на кухне и т.д.)

сала́зки – санки



Какое настроение вызвал у поэта приход зимы?

Как едет крестьянская лошадка, запряжённая в дровни?

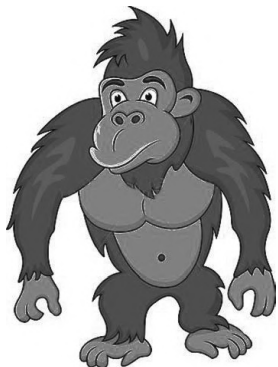
Как едет по первому снегу кибитка?

Как радуется снегу мальчик? Расскажите о его игре на снегу своими словами.

Какие есть зимние забавы и игры?

Задание 106. Выпишите из текста существительные и определите их род, образовав начальную форму (И.п.). Определите, одушевлённые они или неодушевлённые.

ПРИТВОРЩИЦА



В зоопарке Праги живёт большая горилла. Однажды утром обезьяна неожиданно заболела. Она откázывалась от еды, стона́ла. Врач решил, что животное объелось. Горилле дали лекарство и ушли. Обезьяна мгновенно выздоровела. Во время осмотра она вытащила ключ из кармана смотрителя. Им она открыла клетку и стала гулять по зоопарку.

Задание 107. Запишите существительные женского рода в два столбика: в первый – с окончаниями **-а**, **-я**, во второй – с мягким знаком на конце. Подберите к ним прилагательные.

Соль, медаль, сосна, тень, ворóна, точка, зелень, награда, сирень, лошадь, кровь, туча, дочка, чистота, ручка, пыль, вьюга, вещь, печь, берёза.

Задание 108. Прочитайте текст. Определите род существительных: *весна, ветерок, пение, лес, черёмуха.*

ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА!

Наступило радостное время года – **весна**. Тёплый **ветерок** ласкает верхушки деревьев. По *овра́жкам* звенят весенние ручьи. *Душистой смоло́й* пахнут *почки*. В редком *оси́ннике* пасутся лесные красавцы *лоси*. Слышно *звонкое пение* птиц.

Скоро **лес** оденется листво́ю. Из земли пойдут *нежные стебельки́* молодой травы. На лесных *поля́нах* появятся голубые *подсне́жники*. На опушке леса и берегу речки зацветёт



черёмуха. Полетят из ульев в разведку первые *пчёлки*. По тропинке в лесу побегут *хлопотливые муравьи*. В зелени деревьев засвистят *голосистые соловьи*.

* *души́стая (смола)* – имеющая приятный сильный запах; хушбу́й

овра́жек (от *овраг*) – чар, чарь, оббурда

смола́ – густой сок растений; кир, катрон

почка – весной на деревьях из почек появляются молодые листочки

оси́нник - лес, в котором растут деревья – только осины (а не ели, дубы)

звонкое (пение) – звучное, громкое; чарангосй, чарангдор

нежный (стебелёк) – приятный, не ярко-зелёный

стебелёк (от *стебель*) – молодой росток из земли

поля́на – место в лесу, свободное от деревьев

подсне́жник – весенний цветок, выросший, когда только что растаял снег

черёмуха – кустарник или дерево с душистыми белыми цветами

пчёлка (от *пчела*) – летающее насекомое, оно перерабатывает цветочные соки в мёд; занбу́ри асал

хлопотли́вый (от *хлопотать*) – занимающийся какими-либо делами и при этом активнодвигающийся; сержантша
голоси́стый (от *голос*) – обладающий сильным и звучным голосом, хушовоз

Задание 109. Изучите таблицу. Незнакомые для вас существительные, встретившиеся в ней, переведите на родной язык по словарю.

| Род имён существительных | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| Мужской род | на согласный | <i>спутник, мальчик, Олег, карандаш, нож, мяч, плащ</i> |
| | на -й | <i>герой, музей, Андрей</i> |
| | на -ь | <i>учитель, апрель, ремень, календарь, рояль, конь</i> |
| Женский род | на -а, -я | <i>учительница, рыба, девочка, доска, весна, чистота, ручка</i> |
| | на -ия | <i>история, Мария, химия, география, линия</i> |
| | на -ь | <i>зелень, четверть, сеть, пыль, тень, моль, соль, дочь</i> |
| Средний род | на -о, -е (-ье) | <i>кресло, лицо, письмо, яйцо, кольцо, лекарство, колесо, озеро</i> |
| | на -ие | <i>здание, собрание, объявление, расписание</i> |
| | на -мя | <i>имя, пламя, время, знамя</i> |

Задание 110. Подберите к существительным несколько подходящих по смыслу прилагательных.

Время (какое?) радостное, замечательное; весна (какая?) ... , ... ; ветерок (какой?) ... , ... ; почки (какие?) ... , ... ; овражек ... , ... , ручей ... , ... ; лось ... , ... ; пение ... , ... ; птицы ... , ... ; лес ... , ... ; стебелёк ... , ... ; травка ... , ... ; поляна ... , ... ; подснежники ... , ... ; черёмуха ... , ... ; пчёлка ... , ... ; тропинка ... , ... ; муравьи ... , ... ; деревья (какие?) ... , ... ; соловьи ... ,

Задание 111. Ответьте на вопросы по тексту «Здравствуй, весна!» письменно так, чтобы получился небольшой рассказ.

1. Какое время года наступило?
2. Какой ветерок подул?
3. Почему зазвенели весенние ручьи?
4. Какие ещё изменения произошли в природе?
5. Что изменится потом в лесу, на полянах, на опушке леса?
6. Как будут вести себя насекомые и птицы?

Задание 112. Прочтите выразительно и заучите наизусть четверостишия. Назовите времена года, о которых в них говорится.

| | |
|--|---|
| Все поля, доро́ги Сне́гом замета́ет, Спит медведь в <i>берло́ге</i> ... Когда это бывает? | Солнце я́рко све́тит, Загора́ют дети, Ба́бочки лета́ют ... Когда это бывает? |
|--|---|

| | |
|---|---|
| Солнце пригрева́ет, Ле́д на лу́жах та́ет, Ландыш расцвета́ет ... Когда это бывает? | Ли́стья пожелте́ли, Поля́ опусте́ли, Пти́цы улета́ют ... Когда это бывает? |
|---|---|

* *берло́га* – дом медведя в земле, как нора у лисы, у волка

• Запи́шите по памяти то стихотворение, в котором говорится о вашем любимом времени года. Расскажите, почему вы любите это время года.

Задание 113. Выучите наизусть отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин». Определите тему этого поэтического текста.

Гони́мы *вේшними* луча́ми,
С *окре́стных* гор уже снега́
Сбежа́ли *му́тными* ручья́ми
На *потоплённые* луга́.
Улы́бкой я́сною приро́да
Сквозь сон встреча́ет утро го́да;

Синёя блещут небеса́.
Ещё прозрачные, леса́
Как будто пухом зелене́ют.
Пчела́ за да́нью полевой
Летит из кельи восковой.
Долины сохнут и пестре́ют;
Стада́ шумя́т, и соловей
Уж пел в безмолвии ночей.

* *вёшние* лучи - весенние лучи солнца
окрестные горы - горы, которые находятся в окрестностях,
то есть вокруг, рядом
мутные = грязные, непрозрачные
потоплённые луга (от *потопить*, *утопить*) - залитые водой
полевая дань – то, что пчёлам можно собрать с полей, с
цветущих лугов - нектар
келья – маленький домик; *восковая келья* – улей



Что прогнало снег с гор?
Что стало со снегом, во что он превратился?
Где оказалась вода от растаявшего снега?
Как А.С. Пушкин рисует радостную картину прихода
весны?
Что подразумевается под выражением «утро года»?
Почему поэт пишет, что природа встречает утро года
сквозь сон, встречает его улыбкой?
Можно ли сказать, как Пушкин, - «леса зеленеют
пухом»? Почему? Что здесь подразумевается?

• Выпишите из текста стихотворения подлежащие и сказуемые (например: *снега сбежали*) и определите время, лицо и число у глаголов-сказуемых.

• Опишите своими словами картину природы, представленную в этом отрывке.

Задание 114. Прочитайте выразительно стихотворение современного поэта Михаила Исаковского. Сравните его содержание со стихотворением А.С. Пушкина.

ВЕСНА

Растаял снег, луга зазеленели,
Телеги вновь грохочут по мосту,
И воробьи от солнца опьянели,
И яблони качаются в цвету.

По всем дворам – где надо и не надо –
С утра идёт весёлый перестук,
И на лужайке принимает стадо
Ещё зимою нанятый пастух.

Весна, весна кругом живёт и дышит,
Весна, весна шумит со всех сторон!..
Взлетел петух на самый гребень крыши
Да так поёт, что слышит весь район.

Раскрыты окна. Веет тёплый ветер,
И лёгкий пар клубится у реки,
И шумно солнцу радуются дети,
И думают о жизни старики.



* телега – повозка для перевозки грузов на колёсах. Зимой крестьяне ездили по снегу на санях (как на санках), а когда снег сходил, использовали для перевозки телеги

лужайка - лужок - луг

гребень крыши – самый верх крыши



Как рассказывает поэт Михаил Исаковский о приходе весны?

Какое настроение передаётся в стихотворении?

Что происходит в природе?

Чем заняты люди весной?

• Выучите наизусть два первых четверостишья и запишите их по памяти.

Задание 115. Произнесите быстро и правильно скороговёрки.

1. Дятел дуб долбил, да недодолбил. 2. Летели лебеди с лебедятами. 3. До города дорога в гору, от города – с горы. 4. Проворонила ворона воронёнка.

Задание 116. Образуйте множественное число от слов в соответствии с образцом. Не забудьте правило: **ЖИ и ШИ пиши с буквой И!**

Уж – ужи; чиж - ... , нож - ... , стриж - ... , ёж -

Задание 117. Отгадайте загадки, запишите отгадки и определите род существительных.

1. В гору бегом, а с горы кувыркoм.

2. Шумит он в поле и в саду,

А в дом не попадёт.

И никуда я не иду,

Покуда он идёт.

3. Кто так заливисто поёт

О том, что солнышко встаёт?

4. Чёрный Ивашка –

Деревянная рубашка,

Где носом проведёт,

Там заметку кладёт.

5. В золотой клубочек спрятался дубочек.



Задание 118. Прочитайте текст выразительно. Приготовьтесь писать диктант.

ВЕСНА

Приходит весна, и на душе становится весело, потому что *щебечут* птицы, цветут деревья, бегают и о чём-то радостно беседует, *перекивается* детвора.

А вот два голубя резко плюхнулись в лужу. Они чистят своё тело: поднимают крылья и трепещут ими. Вода разлетается от

них маленьким фонтанчиками. И вот, уже совсем промóкшие, птицы взлетáют.

Как хорошо весной!

* *щебéчут* = поют, чирикают
перекрикивается (от *кричать*), то есть кричат друг другу
что-то

Задание 119. Совсем недавно Оля прислала Анвару новое письмо.

Прочитайте его и определите его тему.

Здравствуй, Анвар!

Летом у нас с Вадимом каникулы. Обычно мы уезжаем на всё лето к бабушке с дедушкой.

*Рано утром мы **идём** купаться. Потом мы завтракаем и опять идём на реку. Там очень весело: ребята **купаются**, **загорают**, **играют** в мяч. Иногда Вадим с дедушкой **уходят** на реку рано утром ловить рыбу.*

*Мы часто **ходим** в лес за грибами и за ягодами. В лесу мы видели белок, зайца и лося.*

*Вместе с дедушкой и бабушкой мы **работаем** в саду и в огороде. В саду **растут** яблоки, вишни и сливы, а в огороде разные овощи. Бабушка каждое лето **варит** на зиму варенье из малины и компот из яблок.*

Анвар, напиши мне, пожалуйста, как ты проведёшь очередные летние каникулы.

Большой привет твоим родителям.

До свидания. Оля.

15 апреля 2023 г.

Задание 120. Задайте грамматические вопросы к выделенным глаголам-сказуемым из письма московской школьницы: *что делаем? что делает? что делают? или что сделаем?*

Глаголы, которые отвечают на вопросы *что делать? что делает? что делаем? что делаю? что сделал? что сделали?* и сочетаются со словами *долго, всегда, обычно, постоянно, часто, каждое лето*, обозначают длительные или повторяющиеся действия. Например:

1. Обычно мы *уезжаем* на каникулы к бабушке и дедушке (т.е. всегда, каждый год *что делаем?*). Глагол *уезжаем* обозначает повторяющееся действие.

2. Перед сном я *читаю* сказки А.С. Пушкина, которые очень люблю. Глаголы *читаю, люблю (что делаю?)* обозначают продолжительное, не завершившееся действие.

Задание 121. Напишите от своего имени письмо Оле и расскажите в нём о том, как вы проведёте свои летние каникулы в этом году. Начните письмо так:

Здравствуй, Оля!

Я всегда с интересом читаю твои письма. Спасибо за них. Теперь я расскажу тебе, как я проведу каникулы в этом году ...

• Используйте глаголы, отвечающие на вопрос *что сделать? что сделаю? что буду делать?*: *поеду, хочу увидеть, встречу, позагораю, буду загорать, отдохну, буду отдыхать, помогу, хочу прочитать, познакомлюсь* и другие.

Глаголы, которые отвечают на вопросы *что сделать? что сделает? что сделаем? что сделаю? что сделал? что сделали?* и сочетаются со словами *однажды, как-то раз, уже* и другими, обозначают однократное, начавшееся или завершившееся действие. Например:

1. Однажды в лесу мы *увидели* зайца. Глагол *увидели (что сделали?)* обозначает однократное действие.

2. Перед рассветом в лесу громко запели птицы. Глагол *запели (что сделали?)* обозначает начало действия.

3. Высоко на дереве *прокуковала* кукушка. Глагол *прокуковала (что сделала?)* обозначает завершившееся действие – закончила куковать.

Задание 122. Прочитайте текст. Перескажите его подробно.

В ЛЕТНИЙ ДЕНЬ

Просыпáйся, встава́й! За окно́м уже петух прокрича́л, в саду зоря́нка запела. Новый день наступи́л.

Выйди в поле: кого там только нет! Ба́бочки из цвето́чных ваз сла́дкий сок пьют. Мураве́й на листе ста́до тлей *пасёт*. Пауки сети плету́т. Ящерицы шурша́т. Птицы пою́т.

В лесу тоже интере́сно. Что ни шаг – то встреча; что ни взгляд – то знако́мство. Вот в кустах ёжик. Все ежа ви́дели, все его зна́ют. И все его лю́бят, хоть он на вид и *серди́тый*. При встрече *съёжится* в шар и недово́льно *пыхтит*. Такой *нелюди́мый* лесной колобо́к: «Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл, а от тебя-то и пода́вно уйду».

И уйдёт! Вы́сунет сначала из колóчего ша́ра мо́крый нос. Потом заблестит *озорно́й* чёрный глаз. Но́сом пошмы́гает, гла́зом покру́тит – да как *припустит со всех ног*! Только пяточки замелька́ют.

(По Н. Сладкову)

* *зорянка* – певчая птичка, которая поёт по утрам

тля – мелкое насекомое-вредитель зелёного цвета, питающееся соком растений

пасёт (от *пасти*) – смотрит за стадом тли, как пастух за овцами

сердитый = недовольный чем-то, раздражительный

съёжится = сожмётся и превратится в шар

пыхтит = тяжело дышит

нелюдимый = боится людей

озорной - здесь: весёлый

припустит со всех ног – здесь: очень быстро побежит



Куда зовёт нас писатель в летний день?

Каких птиц он услышал?

Каких насекомых автор увидел в поле?

Что мы узнали из текста о еже?

Почему про ежа писатель говорит: «лесной колобок»?

Как ведёт себя ёжик при встрече с человеком?

Задание 123. Сравните пары глаголов, определите, какие глаголы обозначают завершённое действие, а какие повторяющееся, продолжительное.

Читать – прочитать, писать – написать, гладить – прогладить, мыть – помыть, смотреть – посмотреть, думать – придумать, работать – доработать, вышивать – вышить, делать – сделать.

Задание 124. Дополните предложения в диалогах глаголами из пары.

Читать – прочитать

- Фируза, ты любишь ... сказки?
- Да, я с удовольствием ... русские народные сказки.
- Какую сказку ты ... недавно?

Думать – придумать

- Саша, ты уже ..., какой карнавальный костюм ты наденешь на Новый год?
- Нет, пока ещё не

Мыть – помыть

- Маша, ты уже ... посуду?
- Нет, я ещё её не Когда ..., я приду к вам смотреть телевизор.

Рисовать – нарисовать

- Алишер, ты так хорошо ... животных. ... мне, пожалуйста, дельфина.
- Хорошо, обязательно

Писать – написать

- Лола, выходи играть во двор.
- Нет, я ... письмо бабушке. Когда ..., тогда выйду.

Читать – прочитать

- Азиза, ты уже можешь вернуть мне мою книгу?
- Нет, извини, я её ещё не Когда ..., обязательно верну.

Задание 125. Рассмотрите грамматические таблицы. Подберите к ним свои примеры.

Настоящее время. Что вы сейчас делаете?

| | | | |
|---------|--------------|---------|----------|
| Я | что делаю? | рисую | смотрю |
| ты | что делаешь? | рисуешь | смотришь |
| он, она | что делает? | рисует | смотрит |
| мы | что делаем? | рисуем | смотрим |
| вы | что делаете? | рисуете | смотрите |
| они | что делают? | рисуют | смотрят |

Прошедшее время. Что вы делали вчера?

| | | | | |
|-----|-------------|------|--------|----------|
| он | что делал? | был | ходил | смотрел |
| она | что делала? | была | ходила | смотрела |
| они | что делали? | были | ходили | смотрели |

Будущее время. Что вы будете делать завтра?

| | | | |
|---------|--------------------|--------------|-----------------|
| я | что буду делать? | буду учить | буду работать |
| ты | что будешь делать? | будешь учить | будешь работать |
| он, она | что будет делать? | будет учить | будет работать |
| мы | что будем делать? | будем учить | будем работать |
| вы | что будете делать? | будете учить | будете работать |
| они | что будут делать? | будут учить | будут работать |

| | | | | |
|---------|---------------|---------|---------|--------|
| я | что сделаю? | пойду | поеду | куплю |
| ты | что сделаешь? | пойдёшь | поедешь | купишь |
| он, она | что сделает? | пойдёт | поедет | купит |
| мы | что сделаем? | пойдём | поедем | купим |
| вы | что сделаете? | пойдёте | поедете | купите |
| они | что сделают? | пойдут | поедут | купят |

Задание 126. Спросите! **Образец:** 1. - *Что ты сейчас делаешь?* - *Сейчас я работаю.*

1. Я учу русский язык.
2. Он убирает комнату.
3. Она моет тарелки и чашки.
4. Они гуляют.

5. Да, она готовит завтрак.
6. Нет, он сейчас не работает. Он отдыхает.

Задание 127. Прочитайте текст. Составьте к нему вопросный план и подготовьтесь пересказывать текст по плану.

- Выпишите из текста сочетания слов типа «он какой?» (прилагательное + существительное). **Образец:** *короткие крылья.*

ПИНГВИНЫ



Пингвины – это птицы, однако их крылья не *приспособлены* для полёта: слишком они коротки. С помощью крыльев пингвины плавают, как рыбы при помощи плавников.

Водятся пингвины только в Южном полушарии. Живут небольшими *колониями* на суше, но некоторые виды могут совершать длительные путешествия в открытом море. При этом обычно целыми днями они ничего не едят, используя в качестве источника энергии *предусмотрительно* накопленный жир. Как правило, откладывают только одно яйцо. Детёныш *вылупляется абсолютно* голым и долгое время прячется от холода в нижних складках родительского живота.

(Из книги «Большая энциклопедия животных»)

* не *приспособлены*, т.е. не пригодны для чего-либо: крылья пингвинов не для полёта, а для плавания в воде *водятся* (от *водиться*), т.е. обитают, живут *колония* – здесь: группа животных, пингвинов

предусмотрительно (от *предусмотрительный*) – умеющий заранее предвидеть какие-либо события; пешбин, эхтиёткор
вылупиться (из яйца), т.е. появиться: из яиц вылупляются цыплята, черепахи, змеи, пингвины
абсолютно, т.е. совершенно

Задание 128. Рассмотрите таблицу, подберите в качестве примеров свои словосочетания.

Окончания прилагательных в И.п. ед.ч.

| | | | |
|-------|------------------|------------------|--------------|
| м.р. | весёлый человек, | большой дом | синий костюм |
| ж.р. | весёлая девушка, | большая квартира | синяя юбка |
| ср.р. | весёлое лицо, | большое здание | синее небо |

Задание 129. Выучите стихотворение известного русского поэта М.Ю. Лермонтова наизусть.

ПАРУС

Белѣет парус одинокий
 В туманѣ моря голубом!..
 Что ищет он в странѣ далёкой?
 Что кинул он в край родном?..
 Играют волны – ветер свищет,
 И мачта гнѣтся и скрипит..
 Увы, - он счастья не ищет
 И не от счастья бежит!
 Под ним струя светлей лазури,
 Над ним луч солнца золотой ...
 А он, мятежный, просит бури,
 Как будто в бурях есть покой.



Это стихотворение – маленький шедевр – было написано молодым поэтом в августе 1832 года, в девятнадцатом веке.

Чтобы ярче передать читателю основную мысль стихотворения – одиночество, желание борьбы, деятельности, – поэт рассказывает нам о парусе, как о человеке. При этом

некоторые слова в стихотворении надо понимать немного по-другому: «Что *ищет* он в стране далёкой?» - то есть чего он хочет; к чему он стремится в жизни. «Что *кинул* он в краю родном?» - что и кого он оставил на родине?

В стихотворении М.Ю. Лермонтов использует **эпитеты** – художественное, выразительное определение; например: парус *одинокий*, луч солнца *золотой*.

**лазурь* – светло-синий цвет, синева

струя – вода

мятежный – здесь: тревожный, беспокойный, ищущий

шедевр – шедевр

• Укажите в стихотворении «Парус» повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

Задание 130. В стихотворении М. Ю. Лермонтова довольно часто встречаются сочетания слов, выражающие местонахождение предмета. Поставьте к ним правильный вопрос: *где?* или *куда?*

В тумане, в стране, в краю, под ним (под парусом), над ним (над парусом), в бурях.

Задание 131. Запомните формы слов в словосочетаниях.

| | |
|---------------------------|--|
| Быть, находиться где? | <i>в парке, в театре, в магазине, в школе, в кино, на концерте, на стадионе, на работе, на озере, в библиотеке</i> |
| Ходить, идти, ехать куда? | <i>в парк, в театр, в магазин, в школу, в кино, на концерт, на стадион, на работу, на озеро, в библиотеку</i> |

Задание 132. Расскажите своему товарищу (подруге), где вы были в выходной день, что делали.

Задание 133. Запомните формы слов, используемые для обозначения времени, когда происходило действие.

| | |
|--------|--|
| Что? | <i>утро, день, вечер, ночь, лето, зима, весна, осень</i> |
| Когда? | <i>утром, днём, вечером, ночью, летом, зимой, весной, осенью, вчера, завтра, позавчера</i> |

Задание 134. Составьте диалоги по образцу и инсценируйте их.

| Где? | Куда? |
|---|--|
| - Где вы были вчера? - Я был в библиотеке * * * | - Куда вы ходили вчера? - Я ходил на работу. * * * |
| - Где ты была утром? - Я была в школе. * * * | - Куда ты ходила утром? - Я ходила в школу. * * * |
| - Где ты был днём? - Я был на стадионе. | - Куда ты ходил вечером? - Я ходил в театр. |

Задание 135. В диалогах образуйте правильную ответную реплику. Сравните диалоги и инсценируйте их.

| Утром, днём и вечером | |
|--|--|
| - Что ты делала сегодня утром? - ... (готовить завтрак) - Что ты делала потом? - ... (быть в школе) - Что ты делала вечером? - ... (ходить в театр) | - Что ты будешь делать завтра утром? - ... (пойти в библиотеку) - Что ты будешь делать потом? - ... (готовить обед) - Что ты будешь делать вечером? - ... (пойти в театр) |

Потом

- | | |
|-------------------------------|--|
| - Что ты делал вчера вечером? | - Что ты будешь делать в воскресенье днём? |
| - ... (учить русский язык) | - ... (пойти в музей) |
| - Что ты делал потом? | - Что ты будешь делать потом? |
| - ... (слушать магнитофон) | - ... (пойти к другу на день рождения) |

Задание 136. Изучите текст, приготовьтесь его писать под диктовку учителя.

ЯБЛОНЯ



В нашем саду растёт старая яблоня. Зимой яблоня стоит голая, с маленькими почками на ветках. Весной она оживает.

Корни яблони тянут из влажной земли питательные соки. Они бегут по стволу, по сучьям, по веткам. Потом доходят до почек и наполняют их.

Из одних почек появляются зелёные листики, а из других – розовые цветочки. На их месте образуются потом маленькие яблочки.

Всё лето работают корни дерева. Они добывают соки и питают яблоню.

Вот зёрнышки в яблоках стали чёрными. Яблоки поспели.

Задание 137. Выпишите из текста «Яблоня» отдельно слова с безударными гласными **о** и **е**, запомните, как они пишутся. Слова с **ь** также запишите в отдельную группу, укажите, в каком слове **ь** является разделительным.

РАЗДЕЛ IV

ЧЕСТЬ, ДОСТОИНСТВО, ДОБРОТА

Задание 138. Прочитайте стихотворение В. Шефнера. Подумайте, какой проблеме оно посвящено, назовите главную мысль стихотворения.



ОБЩАЯ ПЛАНЕТА

Хорошá зимой и летом
И *пригодна* для жилья
Всенародная планета
Наша мáтушка-земля.

До сих пор не *обветшала*
Крыша синяя над ней;
В странах – комнатах и залах –
С каждым годом всё *людней*.

Где – богáче, где – попроще
Жизнь идёт, но с дáвних пор
Двери все выходят в общий
Коммунальный коридор.

Семьи всех оттенков кожи
Рядышком расселены;
Семьи все на свете схожи:
Не хотят они войны.

Не хотят, чтоб стала *тиром*,
Превратилась в *полигон*
Эта общая квартира
Всех народов и племён.

Людам надо непременно
Сохранить свой дом земной –
Ведь у них во всей Вселенной
Нет *жилплощади* иной.

* *приго́дна* – годится для жилья, для проживания
всенаро́дная – для всех народов
не обветша́ла (от *ветхий* – старый), не состарилась, не пришла в негодность
людне́й (от *люди*), то есть количество людей увеличивается, планета становится многолюдной
тир - помеще́ние для стрельбы́
полиго́н – участок для испытáния оружия, для боевых учений
жилплоща́дь – жиля́я пло́щадь, площадь для жилья́

• В стихотворении используются **метафоры**, например: *синяя крыша* – это небо. Найдите другие метафоры, запишите их попарно с конкретным значением.



Как надо жить на планете Земля?

Что нужно делать, чтобы сохранить жизнь на планете – в нашем общем доме?

Задание 139. Запишите и выучите наизусть фарды Джами о том, как должен жить человек, чтобы сохранить свою честь и достоинство.

1. Благослове́нны ста́нут те, в ком нет огня *раздо́ра*;
В труде, и в счастье, и в беде им до́брый нрав – о́пора.
2. Пускай *дурной молвы* печать твой дом не потрево́жит;
Ты злом на зло не отве́чай – оно лишь го́ре *мно́жит*.

Абдурахмон Джами, классик таджикско-персидской литературы

**раздо́р* - ссора, вражда
дура́ная молва́ = плохие слова; молва (от *мо́лвить* – говорить, сказать)
мно́жит (от *множить*) – увеличивает, делает больше в объёме, количестве



К чему призывает своих читателей Абдурахман Джами? Каким человеком, по мнению классика таджикской поэзии, должен быть каждый? Можно ли те же качества применить к государствам и странам?

Задание 140. Составьте диалог и проведите дискуссии о том, каким быть человеку. Приведите примеры из жизни класса или прочитанных книг.

Используйте в качестве материалов для дискуссии высказывания великих людей и поговорки.

1. Вся мою жизнь я видел настоящими героями только людей, которые любят и умеют работать (*А.М. Горький*, русский писатель). 2. Герой – это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества (*Юлиус Фучик*, герой – антифашист, публицист). 3. Труд, труд, труд – вот три вечных сокровища (посл.). 4. Первое в жизни – честно служить Отчизне (посл.). 5. Честь солдата береги свято (посл.).

Задание 141. Подберите однокоренные слова (слова разных частей речи) к существительным *труд, герой, солдат, доброта, честь*.

Задание 142. Распределите слова по группам: 1) существительные; 2) прилагательные; 3) глаголы; 4) наречия.

Герой, подвиг, отважный, внимательно, думать, коллектив, нефть, удивительный, прекрасно, веселый, трудиться, коллекция, бережно, английский, дешёвый, жарко, беречь, доблестный, верный, много, неожиданно.

Задание 143. В пословицах найдите сказуемые, определите, какой частью речи они выражены.

Хоть сахар и сладок, но хлеба он не заменит.

Знание дороже денег, острее сабли, сильнее пушки.

Сказуемое может быть выражено не только глаголом, но и существительным, и прилагательным. Такое сказуемое называется составным именным.

Солнце взошло.
Мальчик смеялся. } Простое глагольное сказуемое

Мой отец инженер.
Сахар сладок.
Алишер трудолюбив. } Составное именное сказуемое

Задание 144. Прочитайте отрывок из письма Анвара. Определите тему этого текста, придумайте и запишите его заглавие.

Мы живём в большом доме в Душанбе. В этом доме шестнадцать этажей. Наша квартира находится на пятом этаже. Обычно мы поднимаемся на свой этаж в лифте. В нашей квартире четыре комнаты, кухня, большая прихожая. На балконе у нас много цветов.

Наш дом стоит на тихой зелёной улице. По ней не ездят ни автобусы, ни троллейбусы. Здесь ездят только легковые машины.



В моей комнате у окна стоит стол и стул, слева от стола стоит кровать, а справа – шкаф и кресло.

На столе стоит лампа, на стене висит полка. На полке лежат мои книги, учебники, тетради и смешной мишутка, которого я очень любил, когда был ещё совсем маленьким. В шкафу висит моя одежда.

* *прихожая* – комната при входе в квартиру, где есть вешалка для верхней одежды, полка для обуви, на стене висит зеркало.

Задание 145. Представьте, что с Анваром беседует Оля. Она интересуется, где живёт Анвар. Поставьте вопросы от её имени к каждому предложению текста. Начните так:

- В каком доме ты живёшь, Анвар?
 -
 - На каком этаже находится ваша квартира? и т.д.
- Инсценируйте получившийся диалог.



| Как ещё можно подниматься на пятый этаж?

Задание 146. Составьте устный рассказ о своём доме и комнате, где вы живёте.

Задание 147. В русском языке, как и в таджикском, есть слова с противоположным значением. Они называются **антонимы**. Например: *большой – маленький, весело – грустно, войти – выйти*. Подберите антонимы к словам из текста.

Много - ... ; тихая - ... ; слева - ... ; маленький -

Задание 148. Прочитайте описание дома, о котором мечтает девочка Маша и члены её семьи. Выделите сочетания слов, отвечающие на вопрос *где?*

Наша семья мечтает о новом доме. Мама хочет, чтобы перед нашим новым домом был большой бассейн, чтобы плавать. Бабушка мечтает, чтобы за нашим домом был фруктовый сад, в

котором будут расти яблоки и груши. Дедушка хочет, чтобы за нашим новым домом был лес, чтобы дышать свежим воздухом и собирать в лесу грибы и ягоды. Папа мечтает, чтобы под нашим домом был гараж, в котором будет стоять машина. Он хочет, чтобы между домом и лесом шла дорога, по которой он будет ездить в город. А я хочу, чтобы над нашим домом всегда светило солнце.



У кого из членов семьи, на ваш взгляд, самое хорошее желание?

- Устно поясните значение слов *бассейн, гараж*.
- Перескажите текст подробно от лица Маши.

Задание 149. Представьте, что вы встретились с Олей в Москве. Расскажите ей о школе, в которой вы учитесь. Используйте предлоги *перед, за, над, под, между, рядом с*, наречия *около, справа, слева*.

Задание 150. Образуйте множественное число от существительных *сад, дом, лес, гараж, город*.

Задание 151. Запомните, как пишутся слова.

Бассейн, касса, кассир, аллея, артиллерист, грамматика, коллекция, коллектив, колонна, одноклассник, подоконник, профессия, поддержка, суббота, рассказчик.

• Перепишите слова с удвоенными согласными в таком порядке: 1) с *бб*, 2) с *дд*, 3) с *лл*, 4) с *мм*, 5) с *нн*, 6) с *сс*. Составьте с ними устно несколько предложений. Какие ещё слова с удвоенными согласными вы знаете? Запишите их в отдельную группу, справившись об их правописании по словарю.

Задание 152. Прочитайте текст басни М. Семёнова.

НЕ БУДЬ ЗАЗНАЙКОЙ

Утка плавала посреди пруда, а лиса сидела на берегу.

- Эй, утка! – крикнула лиса. – А ты *брассом* можешь плавать?

- Кря-кря, могу, - сказала утка и показала такой великолепный брасс, что ни один даже самый требовательный тренер *не смог бы к ней придраться*.

- Молодец! – похвалила лиса. – А *баттерфляем* можешь?

- Кря-кря, это я делаю *зипросто*, - ответила утка. И показала отличный баттерфляй.

- Ты просто талант, - *восхитилась* лиса, - и рождена для рекордов. А сможешь ли ты у того берега нырнуть, а у этого *вынырнуть*?

Не говоря ни слова, утка ушла под воду и *вынырнула перед самым носом* лисицы.

Плотно позавтракав и очищая мордочку от утиных перьев, лиса мудро заметила:

- *Зазнайство* в спорте *ещё никого не доводило до добра*.

* *брасс, баттерфляй* – способы плавания
не смог бы придраться – не смог бы сделать замечание, так хорошо утка проплыла *брассом*

зипросто – без подготовки, легко

восхитилась – удивилась

перед самым носом (лисы), то есть очень близко от лисы

плотно позавтракав (плотно пообедав) – сытно покушав, много покушав

зазнайство – чрезмерная заносчивость, от *заянаться* – калонигарй кардан, каттагй кардан, мағрур шудан

ещё никого не доводило до добра – ещё ни у кого хорошо не кончалось



• Составьте предложения со словами и словосочетаниями *взыскательный, молодец, запросто, перед самым носом, плотно позавтракав*.

• Какими прилагательными вы охарактеризовали бы лису, а какими утку? (Используйте слова *хитрая, глупая, голодная, наглая, бесхитростная, смышлёная*.)



Где происходит действие басни?

Почему лиса спрашивала утку вначале, умеет ли она плавать различными стилями?

Как лиса хвалила утку?

Зачем лиса спросила утку, сможет ли она у того берега нырнуть, а у этого вынырнуть?

Почему так печально для утки кончились упражнения в плавании?

Действительно ли только из-за зазнайства погибла утка?

Действительно ли лисе было интересно проверить, умеет утка плавать различными способами или нет?

Задание 153. Выпишите из текста глаголы *плавать, сидеть, нырнуть, вынырнуть, уйти* с относящимися к ним словами, которые обозначают место (где?) и направление движения (куда?)

Задание 154. Запишите предложения вместе с вопросами к выделенным словам. **Образец:** Это я делаю (как?) *запросто*.

1. Утка плавала *посреди пруда*. 2. Лиса сидела *на берегу*. 3. Утка продемонстрировала *великолепный* брасс. 4. Даже *самый требовательный* тренер не смог бы к ней придраться. 5. Ты рождена *для рекордов*. 6. Утка вынырнула *перед самым носом лисицы*. 7. Лиса *плотно* позавтракала.

Задание 155. Прочитайте предложения, обратите внимание на пары глаголов: *пла́вать – плы́ть, ныря́ть – нырну́ть, выны́ривать – выны́рнуть, уходи́ть – уйту́*.

**плавать* – движение повторяющееся, оно совершается в разное время и в разных направлениях;

плыть – движение в одном направлении;

нырять, выныривать, уходить – повторяющееся действие, *нырнуть, вынырнуть, уйти* – однократное действие.

1. Утка *плавала* посреди пруда. 2. А ты *брассом* можешь *плавать*? 3. Утка *плыла* к берегу. 4. А сможешь ли ты у того берега *нырнуть*, а у этого *вынырнуть*? 5. Утка *вынырнула* перед самым носом лисицы. 6. Каждое утро утка *ныряла* в середине пруда. 7. Всегда она благополучно *выныривала*. 8. Не говоря ни слова, утка *ушла* под воду. 9. Утка каждый раз *уходила* под воду.

Задание 156. Прочитайте стихотворение Агнии Барто.

ДВА СНЕЖКА

Погода *сне́жная* была,
Отли́чная *погода*.
Швырну́л снежком из-за угла
Я *пря́мо* в *пешехо́да*!

Он *рассерди́лся*, *по́днял крик*,
Что *снег* попал за *воротни́к*,
Что так *нельзя*, что *сты́дно*
так,
Что к *лю́дям* я *нечу́ток*.

Поду́майте, *како́й* *чуда́к*:
Не *понима́ет шу́ток*!

Погода *сне́жная* была,
И мне *гуля́ть охо́та*,
Но *вдруг* *снежко́м* из-за угла
В меня *швыря́ет* кто-то.

Снег та́ет под *воротнико́м* –
Я *простужу́сь*, *пожа́луй!*
Швырну́л мне в *спину*
сне́жный ком
Какой-то *глу́пый ма́лый!*

Он *просто* *трус* и *озорни́к*,
И *челове́к* *нечу́ткий!*
Броса́ть *снежки́* за *воротни́к* –
Какие ж это *шу́тки*?

* *швырну́л* (швырнуть) – быстро бросить
по́днял крик – стал кричать, закричал
нечу́ток (нечуткий человек) – невнимательный к другим
людям

пожáлуй – наверное, может быть (кажется, теперь я простужусь)

мáлый – здесь в роли существительного: мальчик, подросток, юноша

озорн́ик – хулиган; *озорничать* – хулиганить



Почему в стихотворении выделяется две части?

Соответствует ли заглавие стихотворения его теме?

Какова главная мысль стихотворения?

Кто главный персонаж этого литературного произведения? Опишите, каким вы его себе представляете.

Почему, когда снежок попал ему за воротник, он не решил, что это шутка?

Нравится ли вам этот мальчик?

Задание 157. Выпишите из стихотворения «Два снежка» словосочетания «прилагательное + существительное» (например: *снежная погода*), определите род и число главного слова – существительного.

Задание 158. Выпишите из стихотворения А. Барто глаголы и рядом запишите их начальную форму – неопределенную форму. **Образец:** *швырнул* – *швырнуть*.

Задание 159. Определите падеж существительных в словосочетаниях. **Образец:** *швырнул* (чем?) *снежком* – Т.п.

Швырнул снежком, поднял крик, попал за воротник, нечуток к людям, не понимает шуток, швырнул из-за угла, тает под воротником, швырнул снежный ком, бросать снежки.

Задание 160. Перескажите содержание стихотворения от лица мальчика – персонажа литературного произведения.

Задание 161. Сравните слова: *вознаградил* – *наградил*, *дал в награду*; *долговечный* – *на долгие века*, *долгожитель*; *родной* –

родственник, родители, родился, родинка, Родина; успокоенный – покой, спокойный, спокойно; предсказание – сказал, сказка, сказочный. Укажите в этих словах общую часть – корень.

Задание 162. Прочитайте и отгадайте, из какой сказки этот отрывок.

... Утром Буратино проснулся весёлый и здоровый. Девочка с голубыми волосами ждала его в саду. Она велела ему сесть за стол и налила в крошечную чашечку *какао*.



Буратино сел за стол, подвинул под себя ногу. Миндальные пирожные он закидывал в рот целиком и глотал не жуя. В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их облизывал. Когда девочка отвернулась, он схватил кофейник и выпил всё *какао* из носика. *Поперхнулся*, пролил *какао* на скатерть.

Тогда девочка сказала ему строго:

- Вытащите из-под себя ногу и опустите её под стол. Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки.

От возмущения она хлопала ресницами.

- Кто вас воспитывает, скажите, пожалуйста?

- Когда папа Карло воспитывает, а когда никто.

- Теперь я займусь вашим воспитанием, будьте спокойны.

А весёлый *пудель* Артемён носился по траве и лаял; птицы несколько не боялись его, весело свистали; ветерок весело летал над деревьями.

**какао* – напиток, как и кофе
жевать, пережевывать (жуя) - хоидан
поперхнуться – закашляться, подавиться чем-то; сулфакардан, гулу афшондан
пудель – домашняя собачка



Из какой сказки взят отрывок? Каких героев сказки «Золотой ключик» вы помните?

Назовите главных героев сказки.

О чём говорится в отрывке? Как его можно озаглавить?

Как вы думаете, правильно ли вёл себя за столом Буратино? Можно ли так себя вести? А как надо?

Какие ещё правила поведения за столом вам известны?

Смотрели ли вы фильм (мультфильм) «Золотой ключик»?

Вспомните содержание сказки, перескажите её.

Кто из героев вам понравился больше всех? Чем вам понравился ваш герой?

Задание 163. Подумайте, что обозначают глаголы *опустите (опусти)*, *не ешьте (не ешь)*, *не разговаривайте (не разговаривай)*, *жуйте (жуй)*, *не смотрите (не смотри)*, *не размахивайте (не размахивай)*, *сидите (сиди)*, *смотрите (смотри)*, *делайте (делай)*?

Задание 164. Прочитайте текст – отрывок из сказки - сначала про себя, молча, а затем по ролям: автор, Мальвина – девочка с голубыми волосами и Буратино.

Задание 165. Перескажите подробно отрывок из сказки о Буратино «Золотой ключик», используя опорные слова: *проснулся, ждала, велела сесть, налила, сел, подвернул, запихивал, глотал не жуя, залез, облизывал, отвернулась, выпил, поперхнулся, пролил, опустите, не ешьте, воспитывает, займусь воспитанием, носился и лаял, свистали, летал.*

Задание 166. Попробуйте пересказать отрывок из сказки от имени Мальвины. Инсценируйте отрывок из сказки.

Задание 167. Прочитайте сначала самостоятельно (про себя), а потом по ролям другой отрывок из сказки А.Н. Толстого

«Золотой ключик, или приключения Буратино». Озаглавьте этот отрывок.

После завтрака начались уроки.

- Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, - сказала девочка и взяла кусочек мела. - Мы займёмся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро *подмигнул*:

- *Врёте*, ни одного...

- Я говорю, - терпеливо повторила девочка, - *предположим*, что у вас в кармане два яблока. *Некто* взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

- Два...

- Подумайте хорошенько.

Буратино *сморщился*, - так здорово подумал:

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам же кому-нибудь яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, - с *огорчением* сказала девочка. - Займёмся диктантом.

Она подняла к потолку хорошенькие глаза:

- Пишите: «А роза упала на лапу Азора». Написали? Теперь прочтите эту волшебную фразу наоборот.

Но Буратино никогда даже не видел *пера* и *чернильницы*. Когда девочка сказала: «Пишите», он сейчас же сунул в чернильницу свой нос и страшно испугался, когда с его носа на бумагу упала чернильная *клякса*. Девочка *всплеснула* руками, у неё даже *брызнули* слёзы.

- Вы *гадкий* шалун, вы должны быть наказаны!



* *подмигнуть* - моргнуть одним глазом
врёт (от *врать*) – вы обманываете

предполо́жим – предста́вим себе, вообрази́м себе
некто́ – кто-нибудь, кто-то; *касе*, *как кас*
смо́рился – изменил своё лицо так, что на нём появились морщинки; *чиндор шудан*
с огорче́нием – с душевной болью, ей стало горько, обидно
перо – за́точенное (острое) гусиное перо, которым раньше писали
чернильница – небольшой стеклянный сосуд, в который наливали чернила – краску для письма
клякса – так называли капельку чернил, которая неожиданно падала на бумагу, когда писали пером
всплеснула - взмахнула руками
брызнули слёзы – неожиданно появились слёзы на глазах
гадкий - очень плохой



С чего начался урок Буратино?
Справился ли он с задачей, решил ли он задачу?
Почему он не смог её решить?
Чем деревянный мальчик с длинным носом огорчил Мальвину?
Почему Буратино сделал кляксу?
Хотел ли он обидеть девочку?
Что получится, если предложение, которое должен был записать Буратино, прочитать наоборот? Почему Мальвина сказала, что эта фраза волшебная?
Как Мальвина наказала Буратино за его шалости?
Что произошло в сказке потом?
С кем сражались куклы в сказке?
Сумели ли они победить Карабаса Барабаса?

Задание 168. Угадайте по описанию, о каком персонаже из сказки идёт речь.

1. Злой, жадный, безжалостный в обращении с куклами из своего театра, с длинной лохматой бородой, с плёткой в руках.

2. Добрый, весёлый, хочет помочь своему отцу – бедняку папе Карло, находчивый, сообразительный, ловкий, бесстрашный, с золотым ключиком.

3. Красивая, умная, с голубыми волосами, аккуратная, вежливая, воспитанная.

4. Всегда грустный, готов заплакать, постоянно сочиняет стихи, влюблён в Мальвину.

5. Хитрая, жадная, коварная, рыжая плутовка, обманщица.

6. Глупый, жадный, одноглазый, голодный.

• Инсценируйте текст или перескажите его от имени Буратино.

Задание 169. Прочитайте и запомните пословицы и поговорки о книгах. Спишите и укажите простые и сложные предложения.

1. Книга – лучший друг. 2. Хлеб питает тело, а книга питает разум. 3. Золото добывают из земли, а знания из книги. 4. Ленивому Мишке всё не до книжки.

Задание 170. Прочитайте и запомните пословицы и поговорки об учении. Спишите.

1. Не стыдно не знать, стыдно не учиться. 2. Мир освещается солнцем, а человек – знаниями. 3. Мудрым никто не родился, а научился. 4. Кто любит науки, тот не знает скуки. 5. Ученье – лучшее богатство. 6. Ученье – свет, а неученье – тьма.

Задание 171. Запомните, как изменяются данные слова. Устно составьте с ними словосочетания и предложения.

Нízко – нíже; бlíзко – бlíже; úзко – úже; далéко – дáльше; слáдко – слáще; гóрько – гóрше; высокó – вЫше; тóнко – тóньше.

Задание 172. Прочитайте текст, обратите внимание на правописание слов *шоссé, пыльник, грузови́к, вскочи́л, подножка, высыпа́ть, милиционер*. Приготовьтесь писать по тексту диктант.

ПЕРВЫЙ ТИМУРОВЕЦ



По шоссе шли грузовики с картошкой. Рядом по *тропочке* шагал человек. Он был в чёрной *кубанке*, в *пыльнике* и в сапогах.

Человек заметил, как из грузовика падала картошка. Он стал поднимать одну *картофелину* за другой. Потом он побежал за машиной. На перекрёстке машина остановилась. Человек *вскочи́л* на подножку и стал *высыпа́ть* картошку из шапки и карманов.

Тут милиционер *задержáл* гражданина. Человек объяснил, что он не брал картошку. Он собрал её, чтобы не пропáло добрó.

Это был известный дётский писáтель Аркадий Гайдáр.

**тимуро́вец* – школьник, который помогал всем, кто нуждался в помощи. Это слово появилось, когда писатель А. Гайдар написал книгу для детей «Тимур и его команда». В годы Великой Отечественной войны тимуровцы помогали семьям, из которых мужчины ушли на фронт.

тро́почка – маленькая тропа, дорожка, протоптанная в поле, в лесу, на краю большой дороги людьми

кубанка – плоская меховая шапка *кубанских* казаков (жителей Кубани)

пыльник – легкое летнее пальто без подкладки, вроде плаща

картофелина – одна картошка

вскочил – быстро, резко прыгнул на подножку кабины грузовика

задержал – остановил, чтобы побеседовать

Задание 173. Произнесите быстро и правильно предложения – скороговорки.

1. Купила бабуся бусы Марусе. 2. *Сеня* вёз воз сена. 3. Хорош пирожок, внутри творожок. 4. Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испёк *спозаранку*.

**Сеня* – имя мальчика

спозаранку – рано утром

Задание 174. Прочитайте русские пословицы и поговорки, спишите их. Подберите аналогичные пословицы в родном языке (если есть). Определите общую тему пословиц и поговорок.

1. Не оде́жда краси́т челове́ка, а его до́брые дела́. 2. На трусли́вого все собаки ла́ют. 3. Кто вчера *солга́л*, тому за́втра не пове́рят. 4. Человек от лени боле́ет, а от труда здоро́еет. 5. Под лежа́чий камень вода не течёт. 6. Скро́мность вся́кому к лицу. 7. Правда всего до́рже.

**солгал* = обманул

Задание 175. Запомните, что обозначают фразеологизмы русского языка. Составьте с ними предложения.

1. Трудиться (работать) с большим усердием: *не поклада́я рук, в поте́ лица́, засучи́в рукава́.*

2. Мчаться (бежать, лететь) очень быстро: *во весь дух, изо всех сил, сломя́ го́лову.*

3. Выполнять что-либо *на ско́рую ру́ку* – поспешно, недоста́точно хорошо.

4. Расти *не по дням, а по часам*, как на дрожжах, как грибы после дождя - очень быстро.
5. Работать без старания, небрежно - *спустя рукава*.
6. Делать что-то *скрепя сердце, стиснув зубы*, через силу - с большой неохотой, пересиливая себя.

Задание 176. Спишите пословицы о дружбе. Приведите примеры пословиц о дружбе из родного языка и переведите их на русский язык.

1. Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
2. Птица сильна крыльями, а человек дружбой.
3. Дружбу помни, а зло забывай.
4. Без друга в жизни туго.
5. Друзья познаются в беде.

Задание 177. Выразительно прочитайте и выучите наизусть стихотворение З. Петровой. С этим стихотворением можно выступить на утреннике, посвящённом Восьмому марта.

СПАСИБО

Девочки и мальчики!
Давайте вместе с вами
Спасибо скажем бабушке,
Спасибо скажем маме:

За песенки и сказки,
За хлопоты и ласки,
За вкусные ватрушки,
За новые игрушки!



Девочки и мальчики!
Давайте вместе с нами
Спасибо скажем бабушке,
Спасибо скажем маме.

Давайте мам и бабушек
Поздравим с ясным днём,
Для них сегодня весело
Станцуем и споём.

* *хлопоты* – заботы, дела по дому, по уходу за детьми
ватрушки (ватрушка) – сладкие булочки с творогом



Что вы можете рассказать о своей маме, бабушке, старшей сестре?

Какие они?

Как они заботятся о вас?

Что они для вас делают?

Как вы помогаете им?

Как вы к ним относитесь?

Как вы их поздравляете с праздником – с Международным женским днём 8-ое марта?

Задание 178. Напишите поздравление по образцу:

Дорогая мамочка!

Поздравляю тебя с Международным женским днём 8 Марта!

Желаю тебе всегда быть здоровой, весёлой и счастливой.

Твой сын Анвар.

- Не забудьте поздравить с праздником вашу учительницу.

РАЗДЕЛ V

МИР ВОКРУГ НАС

Задание 179. Прочитайте стихотворение. Нарисуйте то, о чём говорится в стихотворении.

РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР

Смотрите, дети: на синем небе
Красное солнце так ярко светит!
Смотрите: на белой ромашке – роса,
Над ней чёрно-жёлтая кружит оса.
Смотрите: внизу, на зелёной траве,
С коричневой спинкой ползёт муравей.
Смотрите: на розовой розе сидит
Оранжевый жук, он сидит и молчит.



Как человек должен относиться к природе?
Почему надо беречь природу?

Задание 180. Прочитайте текст «Наши друзья», и вы узнаете о животных, которые живут в доме Оли.

НАШИ ДРУЗЬЯ

Мы с братом очень любим животных, мама с папой тоже. Поэтому у нас дома живут такса, которую зовут Роза, и серый пушистый кот – Пушок. Роза и Пушок – большие друзья, они никогда не ссорятся. Роза спит в кресле, а Пушок на диване. Роза любит мясо, а Пушок – рыбу и молоко. Роза любит гулять, а Пушок любит сидеть на окне и смотреть на птиц.

Совсем недавно в нашем доме появился попугай. Вот как это произошло.

Обычно утром мама, папа и я встаём в семь часов. Мой брат встаёт позже всех. Каждое утро папа несколько раз говорит ему:

«Вадим, пора вставать!» И вот однажды папа сказал: «Я устал каждое утро будить Вадима. Теперь это будет делать попугай!» Мама спросила: «Какой попугай?» А папа ответил: «Попугай, которого я куплю и подарю вам к Новому году». Мы решили, что папа пошутил. Но вот в конце декабря папа принес домой попугая. Мама улыбнулась и сказала: «Уж лучше бы ты купил петуха!».

Теперь мы учим попугая говорить «Доброе утро!»



**такса* – название породы собак с удлиненным туловищем и короткими ногами. Вы можете увидеть таксу на странице 49 этого учебника.



- Какие животные живут в городской квартире Оли?
- Сколько их? Как их зовут?
- Дружат ли кот и собака между собой?
- Что они любят есть?
- Что любит делать кот Пушок, а что такса Роза?
- Как в квартире появился попугай?
- Как вы думаете, почему папа решил купить попугая, а не петуха?
- Чему учат члены семьи попугая? Для чего?
- Требуют ли ухода и внимания домашние животные?
- Как следует ухаживать за ними?

Задание 181. Составьте диалог по следующим репликам:

- У вас дома есть домашние животные?

-

- ?

- Мою кошку зовут Мурка.

- ?

- Она очень хорошо ловит мышей.

- Что любит делать твоя собака?

-

- ?

- Мои кошка Мурка и собака Мухтар дружат, они никогда не ссорятся.

Задание 182. Проведите в классе беседу по теме «Животные у нас дома». Вспомните загадки на русском языке о домашних животных и загадайте их друг другу.

Задание 183. Прочитайте научную информацию о попугаях. Что нового вы узнали об этих птицах?

Попугаи относятся к отряду птиц. Их насчитывается 316 видов. Величина попугаев разных видов достигает от девяти с половиной сантиметров до одного метра. В природе они *обитают* главным образом в тропических лесах, в основном на деревьях. Для многих попугаев *характерны* хорошая память и способность к *звукоподражанию*. Некоторых попугаев, например неразлучников, волнистых, жако, какаду и других, часто *держат* в клетках.

(Из «Энциклопедии»).

* *обитают* (от *обитать*) - живут
характерны для многих, то есть многие виды попугаев умеют запоминать и подражать звукам человеческого голоса
звукоподражание – умение повторять разные звуки
держат в клетках, т.е. они живут в неволе (в зоопарке, в доме человека)

- Можно ли сказать, что попугай умеет говорить, как человек?
- Как выдумаете, что обозначает выражение *повторять как попугай*?
- Что значит слово *попугайничать*?

Задание 184. Прочитайте текст о собаках, относящихся к породе «сенбернары».

СЕНБЕРНАР



Сенберна́р – крупная собака с очень длинной шерстью чёрно-рыже-белого *окраса*. Несмотря на то, что это одна из самых крупных собак (она весит примерно 80 килограммов), характер у неё *кроткий* и *покладистый*.

Ещё в 17-ом веке их разводили монахи монастыря святого Бернара, расположенного на одном из *альпийских* перевалов. Они использовали этих собак для розыска путников, попавших под снежный обвал или *лавину*. Сенбернары находили *несчастных*, вытаскивали их из-под снега, разгребая его лапами. Часто сенбернарам прикрепляли к ошейнику маленький бочонок с *ликёром*, чтобы спасённый человек мог согреться.

Барри – кличка самого известного сенбернара. За 12 лет он спас около сорока человек.

(Из книги «Большая энциклопедия животных»)

* *окрас*, то есть цвет, расцветка животных
кроткий – (характер) незлобный, покорный, смиренный
покладистый (характер) - сговорчивый, уступчивый
альпийский – находящийся в Альпах. Альпы – горы в Европе на территории Франции, Италии и Германии.

ликёр – сладкий ароматический спиртной напиток



Что это за порода собак – сенбернары?

Расскажите о том, какой у них окрас, рост, вес, характер. Можно ли сказать, что этих собак люди разводили специально?

С какой целью их разводили?

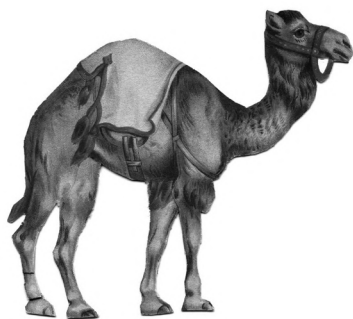
Какие свойства собак-сенбернаров оказались необходимы в снежных горах?

Как спасали собаки людей, оказавшихся под снежной лавиной? Сколько человек спас сенбернар Барри?

- Расскажите какой-либо случай о верности собак.

Задание 185. В каждом предложении текста «Верблюд» определите главные члены предложения - подлежащее и сказуемое.

ВЕРБЛЮД



В азиатских степях живёт верблюд. Это выносливое животное может выдержать жару до $+50^{\circ}$ (плюс пятьдесят градусов) и мороз до -50° С (минус пятьдесят градусов по Цельсию). Человек *приручил* его ещё в древности. Одногорбый верблюд обходится без воды в десять раз дольше, чем

человек. Однако верблюд, страдающий от жажды, сразу выпьет 130 литров воды.

(Из книги «Большая энциклопедия животных»).

* *приручил* (приручить), то есть сделал домашним животным

- Сначала выпишите в столбик подлежащие, выраженные существительными, так, чтобы слова не повторялись. Определите по окончаниям их род.

- Затем выпишите в столбик сказуемые, а рядом с каждым припишите их начальную форму – неопределённую форму этих глаголов.

- Образуйте начальную форму (И.п. ед.ч.) от слов *жару́, без воды́, от жа́жды, литров*, определите их род.

Задание 186. Прочитайте стихотворение Р. Сёфа. Как вы думаете, могло ли быть на самом деле то, о чём говорится в стихотворении?

КАКТУС



Это было так давно,
 Что *забыть не мудрено́*.
 Правда это или нет –
 Не могу́ вам дать отве́т.
 С той поры́ прошло полго́да
 И ещё сто ты́сяч лет.
 Кактус рос посередине
 Жёлтой и сухой пусты́ни.

От жары́ и от песка́
 Кактус мучила тоска́.
 Кактус погибал от жа́жды
 И сказа́л себе́ одна́жды:
 - Я здесь бо́льше не могу́,
 Я отсю́да убегу́...
 В этом я не вижу лжи...
 Но в бору́ густо́м
 С той поры́ живу́т ежи́
 Под большо́м кусто́м.



* *забыть не мудрено́*, т.е. очень легко забыть

Задание 187. Прочитайте юмористические истории

1.

Сын получил пятёрку по зоологии.

- За что же ты получил пятёрку? – спрашивает мать у сына.
- Учитель спросил, сколько ног у страуса. Я ответил: три.
- Но у страуса всего две ноги.
- Верно, но другие говорили, что четыре ...

Два охотника встретились в лесу.

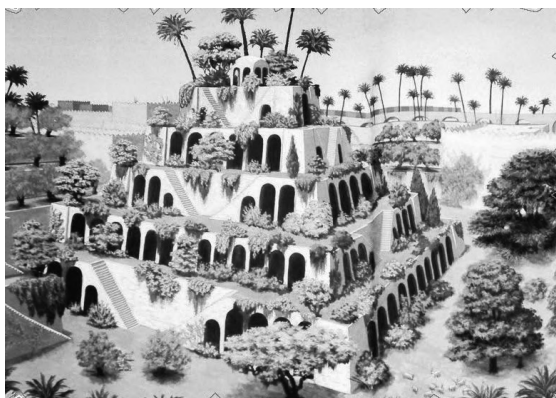
- Давно вы охотитесь на слонов? – спрашивает один другого.
- Недавно. Вообще-то я собирался ловить бабочек, но разбил в лесу очки.

- Расскажите эти весёлые истории своим друзьям или родителям.

Задание 188. Прочитайте текст.

ОДНО ИЗ СЕМИ ЧУДЕС СВЕТА

За много веков, пока существует Земля, человечество *продвинулось* в своих знаниях далеко вперёд. Люди научились строить даже *космические корабли* и отправлять их в *космос* к другим планетам.



Но с древности на Земле были *всюду* известны семь чудес света, *поражающие воображение* людей. Это что-то *грандиозное*, необыкновенное по *масштабам*. Вот одно из них.

По приказу царя Вавилона в честь его жены *воздвигли* *висячие сады*. Это поразительное сооружение. Сады располагались на широкой *четырёхъярусной* башне. Ярусы поднимались уступами и были выложены плитами розового и белого цвета.

Царица *тосковала* по прохладе и тени горных лесов, среди которых она росла на своей родине. По приказу царя в Вавилон

привезли её любимые растения. Они напоминали царице о родине. В садах росли роскошные цветы, *великолепные* пальмы. Аромат садов, тень и прохлада в безлесном Вавилоне казались людям чудом.

(Из книги А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

* *человечество* – все люди на нашей планете, которые жили и живут на Земле

продвинулось (вперёд) (*продвинуться*) – в переносном значении, то есть стало больше знать и уметь

космические корабли – ракеты, на которых можно взлететь с Земли и полететь к другим планетам и звёздам

космос – пространство вокруг и дальше Земного шара, где нет кислорода, то же, что Вселенная

всюду = везде

поражать (*поразить*) воображение, то есть удивить тем, что данный предмет сильно отличается от имеющихся подобных предметов

грандиозное (*грандиозный*) – очень большое, огромное

масштаб – величина

Вавилон – древний город, столица Вавилонии; находился к юго-западу от современного Багдада

воздвигли (от *воздвигнуть*) – соорудили, построили

висячие (от *висеть*) – казалось, что они висят в воздухе, подвешены

четырёхъярусный: четыре яруса; *ярус* – ряд, несколько однородных предметов

тосковала (тосковать) = скучала, горевала, вспоминая о Родине

великолепные (пальмы) = необыкновенно красивые



Что за город Вавилон? Где он находился?

Почему царь решил построить удивительные висячие сады? Как были устроены сады?

Почему они называются висячие?

Почему их назвали одним из семи чудес света?

• Разберите слово *безлесный* по составу, поясните его значение.

Задание 189. Опишите, как вы себе представляете висячие сады Семирамиды (так звали царя Вавилона), попытайтесь их нарисовать.

Задание 190. Вспомните и расскажите о том, что удивительного вы встречали, о чём интересном читали или слышали. Составьте план своего рассказа, запишите слова, которые вам понадобятся для вашего сообщения, и расскажите об этом на уроке русского языка.

Задание 191. Соедините слова из левого и правого столбика так, чтобы они сочетались не только по смыслу, но и по характеру наименования.

стро́ить (постро́ить)
лепи́ть (слепи́ть)
возводи́ть (возвести́)
воздвига́ть (воздвигну́ть)

доми́шко
зда́ние
стро́ение
соору́жение
дворе́ц
гнездо́
хиба́рка

- Запишите некоторые сочетания или предложения с ними.
- Чем отличаются глаголы, составляющие пары: *стро́ить* – *постро́ить* и другие?

Задание 192. Прочитайте текст, определите его главную мысль, дайте ему название.

I

Прекрасное можно найти в природе. Это и необыкновенная красота горных вершин, и *прохлада* лесного ручья, и *мощь* морского *прибоя*, и *необыкновенно* красивый подводный мир океана.

Но увидеть и в полной мере оценить красоту окружающего мира может человек с душой *художника*. И совсем не обязательно, чтобы это был *живописец*, мастерски *владеющий кистью*. Это может быть и кинорежиссёр, и композитор, и

архитектор, и балерина, и школьник. Главное, чтобы этот человек мог передать другим людям своё *ощущение* счастья от увиденной им красоты так, чтобы для других открылась эта *прелесть* и яркость жизни.

* *прекрасное* – очень красивое, необыкновенно красивое
прохлада – салкинй, серунй; про + хлад + а; хлад = холод
мощь, сущ. ж.р. – сила; *мощный* = *сильный*
прибой, сущ. м.р. – мавчхой ба сохили бахр зананда
необыкновенно (как?) от *необыкновенный* // антоним –
обыкновенный, обычный, такой, как всегда
художник – здесь в переносном значении: человек, умеющий
увидеть, почувствовать прекрасное
живописец, то же, что художник; *живопись* – искусство
рисования
владеть кистью, то есть хорошо уметь рисовать
ощущение – восприятие, чувство
прелесть – красота



Можно ли найти прекрасное в окружающей нас природе? Что удивительного вы замечали ранним утром, на вечернем небе, в траве, в воде?
Какой человек может увидеть что-то необыкновенно красивое, удивительное в окружающем мире?

Задание 193. Выпишите из текста прилагательные к существительным *прибой*, *красота*, *мир*.

• Подберите существительные к прилагательным *удивительный*, *замечательная*, *прекрасное*, *необыкновенный*, *загадочный*, *увлекательная*, *чудесное*, *изумительные*.

Задание 194. Прочитайте предложения – высказывания об искусстве. Укажите простые предложения и сложные.

1. Искусство несёт людям радость, одухотворяет их. 2. Если мне подолгу не приходилось слушать музыку, я тосковал (И. Репин, русский художник). 3. Музыка глубоко проникает

в сердце человека и может изображать переживания души (Стендаль, французский писатель). 4. Пока будет существовать человечество, будет существовать и музыка (А. Луначарский).

• Перепишите простые предложения в тетрадь, подчеркните в них подлежащие и сказуемые. Какая синтаксическая особенность у этих предложений?

Задание 195. Прочитайте вторую часть текста.

II

Поэт может сделать для нас необыкновенным даже самое обычное. Он может рассказать, как снежная буря *воет* и плачет, как она *передвигает* снежные потоки, закрывает ими небо, стучит в окошко, *шуршит* соломой на крыше маленького домика.

Буря *мглою* небо *кроет*,
Вихри снежные крутя,
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по *кровле* *обветшалой*
Вдруг соломой зашуршит,
То, как *путник* запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Холодно, *неуютно* становится от этих строк. Это снежная холодная зима встает перед нами в отрывке из стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «Зимний вечер».

* *воет* (*выть*) – издаёт протяжные звуки; ветер (буря) воет – бод гуррос мезанад

передвигает (от *двигать*, *передвигать*) – переставляет с одного места на другое; например, отец переставил (передвинул) шкаф от двери в угол; крутит снежные вихри то туда, то сюда

кровля = крыша

обветшалая (крыша) – ветхая, старая, не новая крыша, покрытая соломой

мгла = темнота

крóет (от *крыть*) = закрывает

шúришит (от *шуршать*) – издавать шорох, слабый звук;
хишир-хишир кардан

путник (от *путь, путешествие, путешествовать*) = пешеход

неуютно // уютно (как?) (от *уют* – рохат, асбоби рохат;
уютный – барохат, бахузур)

- Выучите стихотворение А.С. Пушкина наизусть.
- Вспомните стихотворение А.С. Пушкина «Осень» («Унылая пора...»). Найдите в нём строки, в которых упоминается приближающаяся зима. Опишите зимний вечер, используя слова из стихотворения А.С. Пушкина. Постарайтесь сделать это образно, выразительно.



С кем сравнивает поэт зимнюю снежную бурю?

Можно ли сказать, что он говорит о буре, как о живом существе?

К какому виду текстов относится этот текст?

- Образуйте от глаголов из стихотворения неопределённую форму (письменно).

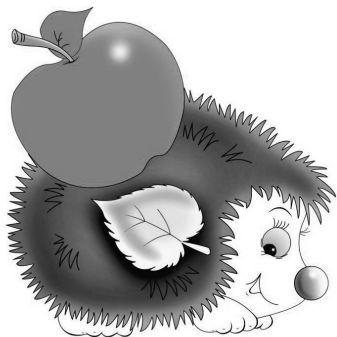
Кроет, завоет, заплачет, зашуршит, застучит.

Задание 196. Прочитайте текст.

ЁЖИК

На рассвете неподалёку от меня кто-то зашелестел листьями. Хрустнула сухая ветка. Послышался шорох.

Шагах в двух от меня пробежал круглый, *встопорщенный* ёж. На иголках у него были какие-то зеленоватые шарики. Ёж пробрался под густой куст и долго там



копошился, хозяйничал. Немного погодя он вышел из-под куста и отправился куда-то по своим делам. Скоро ёж опять вернулся с добычей. Он был весь разукрашен лесными мелкими грушами. С минуту удивлённо глядел на меня из-под *насупленных* бровей, потом направился к своему тайнику. Выйдя оттуда, опять взглянул на меня маленькими глазками. На рассвете ёжик пришёл с тремя яблоками, наколотыми на иголки. Подошёл совсем близко ко мне и фыркнул, будто пригласил *полакомиться* яблочками.

Всё повторилось и на следующий день. Ёжик словно обязался *снабжать* меня едой – приносил то яблоки, то груши.
(По Ю. Збанацкому)

* *встопо́рщенный* – взлохмаченный, лохматый
копошился = возился, шуршал
насу́пленные брови – сердитые, сдвинутые друг к другу брови
пола́комиться – покушать вкусное
снабжать – систематически, каждый день приносить

• Сравните родственные (однокоренные) слова: *тайник* – *тайный* – *тайна*; *наколотыми* – *колоть* – *укол* – *уколоть*; *хозяин* – *хозяйничать* – *хозяйство* – *хозяйка* – *хозяйственный*. Спишите и выделите в родственных словах корень.



Как вы думаете, в какое время года происходят события, описываемые в тексте? Докажите свою мысль.

Действительно ли ёжик приносил яблоки и груши для автора?

Куда он прятал свои припасы? Где находился его тайник?

Как выглядел ёжик? Опишите его.

Как готовятся к зиме другие дикие животные?

• Перескажите текст о ёжике, предварительно выписав из него глаголы-сказуемые.

Задание 197. Прочитайте текст о том, как маленький галчонок жил в доме мальчика.

КАК ГАЛЧОНОК ЕСТЬ НАУЧИЛСЯ



Для всех *неожиданно* галчонок научился есть *самостоятельно*.

Сел он как-то во время обеда маме на край тарелки и *клянчит*, чтобы его покормили. Но мама внимания не обращает, ест суп с лапшой.

Вот зачерпнула полную ложку. С неё длинная лапшинка *свесилась*. Поднимает ложку тихо, осторожно, чтобы не расплескать суп. Вдруг галчонок как подпрыгнет, *цоп* лапшинку с ложки.

Потряс в клюве, как червяка, и съел. Мама вторую ложку пополнила зачерпнула. Опять с неё лапша свисает. Несёт мимо галчонок и потряхивает. Лапшинка так и пляшет, словно живая. И эту галчонок съел. Начал вниз в тарелку заглядывать – откуда такие вкусные вещи являются.

Мама решила зачерпывать в ложку лапшу и понемногу приподнимать над тарелкой. Галчонок наклонялся всё ниже и ниже, а потом стал хватать лапшинки и кусочки мяса прямо из тарелки.

Вот и научился есть самостоятельно!

(По Г. Скребицкому)

* *неожиданно*, то есть никто *не ожидал*, что он так быстро научится есть самостоятельно

самостоятельно = сам, без помощи других

клянчит = настойчиво просит

свесилась – висит

цоп лапшинку = хватать лапшу (лагман)

одолел всю премудрость еды – научился есть (кушать) самостоятельно



Что за птица – галка?

Что произошло во время обеда, когда все за столом ели лапшу?

Что заметил галчонок, сидевший на краю маминой тарелки?

О чём он подумал, когда увидел лапшу, свесившуюся с ложки?

Для чего голодный галчонок заглядывал в тарелку?

После этого случая он ел самостоятельно?

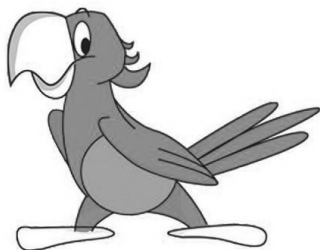
Наблюдали ли вы когда-нибудь, как живут птицы, как они кормят своих детей?

Можно ли разорять птичьи гнёзда, забирать оттуда яйца или птенцов?

Расскажите, как мог попасть в дом к мальчику маленький галчонок.

Задание 198. Прочитайте текст.

ПРОДЕЛКИ ПОПУГАЯ



Было раннее утро. *Михалыч* поставил клетку под старую яблоню и открыл дверцу: «Вылезай!»

Попугай быстро вылез из клетки, оглянулся, чихнул. Потом *вперевалочку* зашагал к яблоне и ловко, как акробат, стал *карабкаться* по стволу, цепляясь за кору острыми когтями и помогая клювом. Не прошло и двух-трёх

минут – он был уже на верхушке. Там от радости захлопал крыльями и издал такой *потрясающий вопль*, что сидевшие в кустах воробьи, как горох, посыпались в разные стороны.

Я проснулся довольно поздно. Мы пошли навестить нашего весёлого *баловника*. Что мы увидели! Вся земля под яблоней, на

которой сидел попугай, была укрыта уже спелыми яблоками. А сам виновник *хлопотал* на верхушке. Ловко перелезая с ветки на ветку, он подбирался к висевшему яблоку, срывал его своим *моцным* клёвом, брал его в лапку и выгрызал с одной стороны мякоть. Потом доставал зёрнышки. С аппетитом их ел, а яблоки бросал вниз на траву.

Результат его деятельности мы видели на земле.

(По Г. Скребицкому)

* *продёлки* – шутки, озорство, выходки, забавы, от которых другим плохо

Михалыч – отчество взрослого человека, например, из сочетания - Андрей Михалыч; так иногда близкие люди, друзья называют друг друга

вперевалочку – наклоняясь то в одну, то в другую сторону
карабкаться, то есть подниматься по дереву, используя когти на лапках

потрясающий вопль – сильный крик

баловник – тот, кто балуется, озорничает

хлопотал – озабоченно работал, занимался своим делом

моцным = сильным



Как вы думаете, действительно ли попугай озорничал или есть другое объяснение его поступка? (Вспомните, что попугаи привыкли питаться семенами и листьями различных растений и деревьев.)

Каким вам представляется попугай, срывавший яблоки с деревьев?

• Опишите попугая, предварительно выписав из текста сочетания слов «прилагательное + существительное», например: *острые когти*.

Задание 199. Прочитайте текст об одной из пород собак.



ЧАУ-ЧАУ

Известно ли вам такое слово, как «кинолoгия»? Это наука о жизни и поведении собак. Мир этих животных очень интересен и разнообразен.

Вот, например, что можно узнать о чау-чау, древних и удивительных собаках. Название ей дали китайцы. С их языка это слово переводится так:

собака, которая всё видит, очень хитра, проворна и сильна.

Любит чау-чау спокойных людей. Выбирает она раз и навсегда одного хозяина, *преданна* ему и выполняет только его команду.

Видимо, от чау-чау исходит запах сильного животного, потому что другие породы собак боятся его, *сторонятся*.

Интересно узнать следующее: язык чау-чау *фиолетового* окраса. И учёные до сих пор не могут объяснить причины такой окраски.

* *преданна* (*преданная*) – всегда верна хозяину, выполняет только его команды, никого другого не слушается
фиолетовый – цвета фиалки, синий с красноватым оттенком
сторониться – отходить в сторону, не дружить с ним



Как называется наука о жизни и поведении собак?

Интересна ли эта наука? Почему?

Что это за собаки – чау-чау?

Кто дал им такое название?

Как переводится с китайского языка это название?

Чем удивительна эта порода собак?

Какого хозяина любят эти собаки?

Почему другие собаки боятся чау-чау?

Чем необычен язык у чау-чау? А какого цвета язык у других собак?

Как объясняют учёные причины такой окраски языка у этих собак?

Задание 200. Приготовьтесь писать диктант по следующему тексту, заранее выписав трудные слова и сгруппировав их по различным признакам: с буквой **ы**; с **ь**; с буквой **ш**; с буквой **щ**; с буквой **ж**; с сочетанием **жи**.

• Перед диктантом потренируйтесь правильно произносить эти слова.

ХВОСТЫ



Хвосты есть почти у всех животных. С помощью хвоста рыбы плавают. Кенгурю отталкивается от земли и прыгает дальше всех. А потом сядет на хвост, как на стул, и отдыхает. У птиц хвост вместо руля. Без хвоста они не смогли бы летать. Белка перепрыгивает с ветки на ветку и рулит своим хвостом. У обезьяны это ещё одна рука. Лошади и коровы

хвостом отгоняют мух. В хвосте у гремучей змеи *погремушка*. Ею она *отпугивает* врагов. Если поймать ящерицу за хвост, то он оторвётся, а на его месте вырастет новый.

* *погремушка*, т.е. предмет, который гремит (гремёт – гулдуррос задан)

отпугивает (отпугивать) кого? – прогонять; *пугать* – тарсондан

ПЕРЕМЕНА

1. Так говорят о людях. Запомните значение устойчивых сочетаний слов.

• *Ни рыба ни мясо* – ни плохой, ни хороший, посредственный человек

- *Голова на плечах* – умный, сообразительный человек
- *Без царя в голове* – очень глупый, недалёкий человек
- *Мухи не обидит* – кроткий, безобидный, добрый человек
- *Тише воды, ниже травы* – робкий, скромный; такой, который держится незаметно
- *Стреляный воробей* – очень опытный; человек, которого трудно обмануть

2. Прочитайте шифрованное письмо. Для этого замените цифры буквами. Каждая цифра соответствует порядковому номеру буквы в алфавите.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|----|----|----|---|--|---|--|---|----|---|---|----|----|---|--|----|---|
| 19 | 25 | 1 | 19 | 20 | 30 | 6 | | 3 | | 3 | 16 | 9 | 5 | 21 | 23 | 6 | | 15 | 6 |
|----|----|---|----|----|----|---|--|---|--|---|----|---|---|----|----|---|--|----|---|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----|---|----|----|----|---|--|---|--|----|----|----|---|----|----|--|--|--|
| | 3 | 30 | 7 | 20 | 19 | 33 | , | | 1 | | 18 | 21 | 12 | 1 | 14 | 10 | | | |
|--|---|----|---|----|----|----|---|--|---|--|----|----|----|---|----|----|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|---|---|----|----|----|---|
| 5 | 16 | 19 | 20 | 1 | 7 | 20 | 19 | 33 | . |
|---|----|----|----|---|---|----|----|----|---|

3. Запомните афоризмы – мудрые мысли известных людей

Два человека бесплодно трудились и без пользы старались: тот, кто копил богатство и не пользовался им, и тот, кто учился наукам, но не применял своих знаний.

(Саади)

Насмешки боится даже тот, кто уже ничего не боится на свете.

(Н. В. Гоголь)

Жизнь идёт: кто не поспекает за ней, тот остаётся одиноким.

(А. М. Горький)

Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.

(Л.Н. Толстой)

Тот, кто сеет зло, пожинает раскаяние.

(Саади)

РАЗДЕЛ VI

ТАДЖИКИСТАН – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

Задание 201. Прочитайте выразительно стихотворение, выучите его наизусть.

ГИМН ЮНОСТИ ТАДЖИКИСТАНА

Солнца лучи
Благодатны в краю родном.
Сердце песней свободы стучит, -
Мы любви своей песню поём!

Родились не поздно и не рано –
В мирный час *свящённых славных* лет,
И живём – сыны Таджикистана,
Веря в будущее всех его побед.
 Судьба равновелика
 в стране моей
 для русского, таджика –
 для всех людей.
 За жизнь, что так красива,
 Родина, спасибо!

Нет преград нам; время и пространство
Покорим – в дороге, даль чиста.
Здравствуй, жизнь!
Земля и небо – здравствуй!
Здравствуй и живи, Таджикистан!
 Судьба равновелика
 в стране моей
 для русского, таджика –
 для всех людей.
 За жизнь, что так красива,
 Родина, спасибо!

(Т. Гусейнов)

* *священный* – муқаддас
славный – пуршараф, бошараф
равновелика (судьба) – одинакова, одинаково хороша

Задание 202. Прочитайте текст и озаглавьте его, определите вид текста (разговорный, художественный, научный или учебный).

Республика Таджикистан расположена на юго-востоке Центральной Азии. Столица республики – город Душанбе. Другие крупные города республики: Куляб, Худжанд, Бохтар, Хорог. Преобладает горный рельеф. На севере республики Ферганская долина, на северо-западе и в центральной части расположены Туркестанский, Заравшанский, Гиссарский и Алайский хребты, на юго-востоке – Памир. В юго-западной части находятся Вахшская, Гиссарская и другие долины. Почвы серозёмные, коричневые, горно-луговые.

Главные реки: Сырдарья, Амударья, Заравшан; крупнейшее озеро Каракуль. Заповедники: Тигровая Балка и Рамит.



**юго-восток, северо-запад, юго-запад и северо-восток* – обозначение промежуточных сторон света; основные направления, отмеченные на компасе, – это север, юг, восток, запад

преобладаёт (преобладать) – превосходить в размерах, величине, объёме, площади; здесь: превосходит по площади; преобладают горы, то есть их больше; *бартарӣ доштан, афзал будан*

рельеф – особенности поверхности местности

хребёт – горная цепь, цепочка горных вершин, расположенных одна за другой

заповедник – территория, место, где оберегаются, охраняются животные, растительность



Где находится Республика Таджикистан?

Какой город является её столицей?

Какой рельеф преобладает в Таджикистане?

Какие хребты располагаются в центральной части республики?

Где находится Памир?

Какие долины есть в Таджикистане?

Когда Республика Таджикистан приобрела независимость?

- Поставьте вопросы к последнему абзацу текста.
- Перескажите текст своими словами.
- Письменно ответьте на вопрос: какова главная особенность природы Таджикистана?
 - Покажите на карте Республики Таджикистан города, долины, хребты, реки, озеро Каракуль, назовите их.
 - Покажите на карте место, где вы живёте. Расскажите о своём городе, посёлке, кишлаке.

Задание 203. Выпишите из текста о Республике Таджикистан словосочетания «прилагательное + существительное» (например: *горный рельеф*), определите род, число и падеж существительных.

Задание 204. Прочитайте текст «Душанбе», Составьте план текста и перескажите его по плану.

ДУШАНБЕ

Душанбе – столица Республики Таджикистан. Это политический, промышленный и культурный центр государства. В Душанбе находятся государственные учреждения, заводы, фабрики, музеи, библиотеки, университеты.

В 2014 (две тысячи четырнадцатом) году жители и гости столицы отметили *юбилей* – 90 лет со дня образования этого города на месте маленького кишлака.

В 1924 (тысяча девятьсот двадцать четвертом) году здесь было несколько десятков *глиняных* домиков, *пыльные* улицы, кривые переулки. В то время не было водопровода, электричества, городского транспорта, больниц, школ, театров и университетов. Благодаря *неустанным* труду *нескольких поколений таджикистанцев* город *преобразился*.



Сейчас в Душанбе красивые площади, парки, широкие проспекты, фонтаны, памятники, много зелени – деревьев и цветов.

Старейшие вузы республики – Таджикский государственный педагогический университет имени С. Айни, Таджикский

национальный университет, Таджикский медицинский университет имени Абуали ибн Сино, аграрный, политехнический университеты – находятся в Душанбе. Здесь находится один из самых молодых вузов республики – Российско-Таджикский славянский университет.

В Душанбе много библиотек, и самая большая из них – Национальная библиотека Таджикистана. В ней хранятся тысячи книг, журналов и газет, есть даже древние *рукописи*.



Старейшими театрами являются Таджикский *драматический* театр имени Лахути, Русский драматический театр имени В. Маяковского, Государственный академический театр оперы и балета имени С. Айни. Эти театры ставят *спектакли* для взрослых и детей. Театр *кукол* со своими веселыми спектаклями выступает не только перед душанбинскими школьниками, но и ездит по районам республики.

* *юбилей* - чашн

глиняный (домик) – сделанный из глины

пыльный (от *пыль* - чанг, гард) – чанголуд, гардолуд

неустанный (труд) – без устали, без усталости, без перерыва, напряжённый труд

поколение – насл, авлод; люди одного возраста

таджикистанцы – люди разных национальностей, проживающие в Республике Таджикистан

преобразился (преобразиться) – изменился, стал красивым

вуз – высшее учебное заведение

рукопись – тексты, написанные от руки

драматический (от *драма*) – литературное произведение, написанное в диалогической форме для исполнения актёрами на сцене театра

спекта́кль – постановка пьесы, драматического произведения

ку́кла – детская игрушка, а также фигурка человека или животного в специальных театральных представлениях

Задание 205. Предста́вьте, что к вам в гости приехала Оля из Москвы. Ей очень интересно узнать как можно больше о столице Республики Таджикистан. Она задаст вам вопросы, а вы ей отве́тите (ролевая игра).

- Расскажи мне, пожалуйста, о Душанбе. Это старый город?

-

- Это твой родной город?

-

- Ваш город сейчас очень красивый, он мне понравился. А каким он был раньше?

-

- Я слышала, что в Душанбе много интересного. Расскажи, пожалуйста, есть ли здесь театры, парки, музеи.

-

- В каком музее ты был?

-

- В каком театре ты смотрел спектакли для детей?

-

Задание 206. Задайте вопросы и определите падеж существительных (таблица падежей в справочном разделе учебника).

На севере, в долинах, на равнинах, в Душанбе, в городе, на месте;

для детей, для взрослых, для школьников, для спортсменов, для зрителей, для туристов, для инженеров, для учителей;

перед школьниками, перед детьми, перед душанбинцами, перед гостями, перед зрителями, перед слушателями, перед таджикистанцами.

- Устно образуйте начальную форму существительных по образцу: *перед душанбинцами – душанбинец*.

Задание 207. Данные глаголы распределите на две группы синонимов, Составьте с некоторыми из них предложения о Таджикистане и городе Душанбе.

Преобразиться, меняться, быть, изменяться, находиться, видоизмениться, располагаться.

Задание 208. Образуйте форму множественного числа именительного падежа данных словосочетаний:

Высокая гора, быстрая горная река, узкое ущелье, плодородная долина, удивительный человек, шоссе́нная дорога, глубокий овраг, хлопковое поле, полезное ископаемое, тутовое дерево, красивый город, исторический памятник, архитектурное сооружение.

Задание 209. Расскажите Оле о месте, где вы живёте (о своём городе, кишлаке) о том, что есть интересного и удивительного у вас.

Задание 210. В нашу республику часто приезжают туристы и учёные из других стран. Вот что написал о своём путешествии в горах Памира один из них.

РАССКАЗ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

И вот мы на Памире. Над розоватыми облаками возвышаются скалистые хребты. В долинах расположились сёла, где растут сады, люди сеют *ячмень*, пшеницу.

По берегам рек встречаются *развалины* старинных крепостей. Сейчас их стены и *бойницы* заросли густой *растительностью*. В глубоких *трёщинах* вьют гнёзда чёрные галки, в *щёлках* камней *ютятся* змеи. Вот одна из них сверкнула на солнце и исчезла среди камней.



Приближа́емся к *подно́жию* го́ры и располага́емся здесь на о́тдых. С *наслажде́нием* дыха́ем *арома́т* цветущих растений. Вдруг замечаем на скалах рисунки. Это худо́жник много веков назад нарисова́л живо́тных, людей, написа́л циф́ры. *Наска́льная* живопись рассказывае́т о древнем Па́ми́ре. Мы долго рассма́триваем э́ти удивíteльные рису́нки.

* *ячме́нь* – ча́в

разва́лины (от *развали́ть* – сломать, разрушить) – разру́шенные стены

бойни́ца – отверстие в стене крепости для стрельбы, для защиты, обороны от врагов

расти́тельность – (от *расти́*, *расте́ние*) трава, кусты

тре́щина (от *треска́ться*) – щель, узкое углубление на поверхности

ще́лка (от *щель*) – трещина, маленькая щель, узкое пространство в чём-либо; здесь: неглубокая трещина в камне, в стене

вьо́т (от *вить*) гнёзда – строить свои домики, плести домики из сухих веточек

ютя́тся (от *ютиться*) – помещаться на небольшом пространстве, жить в тесноте

подно́жие (горы) – место у самого низа чего-нибудь, основание па́мятника, го́ры, монуме́нта

наслажде́ние – удовольствие

аромат – душистый, приятный запах; аромат цветов, духов;
аромат полей

наскáльная (живопись) – рисунки на скалах

скала́ – каменная гора, каменный утес с острыми выступами



Как вы думаете, с каким чувством описывает автор текста всё, что увидел на Памире (удивление, восторг, радость, грусть, огорчение, печаль)?

Как он описывает скалы?

Что говорится в тексте о старинных крепостях?

Как туристы обнаружили наскальную живопись?

• Сформулируйте дополнительные вопросы по тексту. Запишите в тетради три вопроса и ответы на них.

Задание 211. Образуйте от глаголов из текста существительные по образцу: *возвышаться – возвышение*.

Расположиться, сверкать, приближаться, наслаждаться, цвести.

Задание 212. От существительных в форме множественного числа образуйте существительные в форме единственного числа именительного падежа, определите их род. **Образец:** *в горах – гора*, ж.р.

Над облаками, хребты, в долинах, сёла, сады, по берегам, реки, крепости, стены, бойницы, в трещинах, галки, змеи, в щёлках, среди камней, от растений, рисунки, животных, цифры.

Задание 213. Используя глаголы и поставленные от них вопросы, составьте предложения.

1) возвышаться (над чем?); 2) расположиться (где? в чём?); 3) сеять (что?); 4) зарости (чем?); 5) вить (что?); 6) приближаться (к чему?); 7) наслаждаться (чем?); 8) заметить (что?); 9) нарисовать (что?); 10) написать (что?); 11) рассказать (о чём?); 12) рассматривать (что?).

Задание 214. Выпишите из текста «Рассказ путешественника» слова с буквой **и**, потренируйтесь их правильно произносить, а потом запишите их по памяти.

• Прочтите текст внимательно ещё раз, найдите в нём четыре слова, в которых по правилам русской орфографии пишется буква **и**, а произносится звук [и]. Вспомните эти правила.

Задание 215. Прочитайте текст о культуре таджикского народа.

История таджикского народа и его *культура* известны с самых давних времён. Главными чертами нашей *нации* всегда были *миролюбие*, преданность Родине, верность дружбе, доброта и *гостеприимство*. Всё это мы видим, читая произведения великих таджикских мыслителей, писателей и поэтов: Рудаки и Фирдоуси, Абуали ибн Сино и Хайяма, Саади и Джамии. В своих поэмах, касыдах, газелях, рубаи эти мастера мысли и слова учат нас быть лучше, уважать и любить старших, *почитать* своих родителей.

Так, в книге «Кабуснаме», первом известном прозаическом произведении на фарси (автор Унсур аль-Маали, 1021-1098 гг.), мы читаем следующее *наставление* Кайкавуса своему сыну:

«Почитай отца и мать своих, ибо ради тебя они готовы пожертвовать собой; люби их; отец и мать учат тебя добру и делают всё, чтобы ты был счастлив». Добрая традиция таджикского народа продолжаютя и в наши дни.



* *культура* - маданият
нация – народ, народность; миллат
миролюбие – бережное отношение к миру; сулхдустӣ
гостеприимство – меҳмондӯстӣ
почитать – уважать; эхтиром кардан
наставление – поучение; панд, насиҳат

пожёртвовать собо́й – не жалеть своей жизни ради детей
и́бо – потому что
ради теб́я – для тебя
тради́ция - анъана



Что можно сказать о культуре таджикского народа?
Какие главные черты есть у нашей нации?
Какие таджикские писатели и поэты, известные всему миру, учат нас дружбе, доброте, гостеприимству?
Чему учит нас автор древней книги «Кабуснаме»?

Задание 216. Перепишите текст. Подчеркните сказуемые.

Таджики – древний народ. Их культура интересна и *поучительна*. Известно миролюбие таджиков, их верность дружбе, гостеприимство.

Издавна они занимались мирными *ремёслами*: *возделывали землю, орошали* её, были кузнецами, гончарами, *искусными ювелирами*, занимались *резьбой по дереву*.

* *поучительна*, то есть у неё можно многому научиться

ремесло́ – дело, профессия; касб, хунар, пеша

возде́лывать землю – работать на земле, выращивать овощи, фрукты, хлопок

ороша́ть – поливать землю водой, прокладывать для этого каналы, арыки; обшор кардан, шодоб кардан

искусный – умелый, делающий своё дело очень хорошо; усто

ювели́р – заргар, чавохирфуруш

резьба́ по дере́ву - кандакорй дар рӯйи чӯб

Задание 217. Перепишите словосочетания, Поста́вьте падежные вопросы и определите падеж имён существительных.

Образец: *миролюбие (кого?)* таджиков – Р.п.

Занимались ремёслами, возделывали землю, были кузнецами, были гончарами, занимались резьбой по дереву, отразились в творчестве, советуется сыну, уважай отца и мать, научить добру.

Задание 218. Расскажите о культуре таджикского народа по плану.

1. Национальные черты таджикского народа.
2. Занятия наших предков.
3. Таджикские поэты и писатели.
4. Поучения молодому поколению в древней книге «Кабуснаме».

Задание 219. Прочитайте строки из произведений великого таджикского поэта Рудаки и выучите их наизусть. Определите тему этих поэтических высказываний.

Нет в мире ра́дости сильне́й,
Чем *лицезренье* близких и друзе́й.
Нет на земле мучи́тельнее *муки*,
Чем быть с друзьями *сла́вными* в разлу́ке.

**лицезре́ть* (что *делать*?) = видеть

мука – мучение; азоб

сла́вный (друг) – добрый, хороший (друг)

На мир взгляни́ *разу́мным о́ком*,
Не так, как пре́жде ты гляде́л.
Мир – это мо́ре. Плыть жела́ешь?
Постро́й кора́бль из до́брых дел.

**о́ко* – глаз

разу́мный (*разумное*) – умный, мудрый

Задание 220. Прочитайте текст таджикской народной сказки.

ЭФЕНДИ В ГОСТЯХ

Эфенди пришёл к соседу в гости. Хозяин спросил у него:

- Что сварить для вас – плов или суп?

Эфенди ответил вопросом, *вкра́дчивым* и *невинным*:

- Разве у вас только один *котёл*?

После плова и супа *эфенди* захотелось ещё арбуза и дыни, *утоляющих* жажду и *способствующих* пищеварению.

Приближалось время сна, а арбуз и дыня всё не появлялись. Эфенди вновь пришлось *прикинуться простачком*:

- Дорогой друг, после того как поедим арбуз и дыню, где будем спать?

Пришлось хозяину дома вы́ставить и это угоще́ние, но он дал себе сло́во никогда больше не звать в гости эфенди.

(Перевод В. Гордлевского)

**эфенди* (апанди, афанди) – обращение к мужчине, господин; соединилось с именем героя восточных анекдотов - Насреддином *вкрадчивый* вопрос – мягкий, дружелюбный вопрос *невинный* вопрос – как будто бы не содержащий никакого намёка *котёл* – большая кастрюля, казан для приготовления пищи *утолить* жажду – напиться, перестать желать (хотеть) пить *способствуют* пищеварению – помога́ют перева́ривать пищу *прикинуться простачком* (от *простой*) – притвориться дурачком, наивным, глупым человеком



Кто такой эфенди?

В каких таджикских народных сказках рассказывается о нём?

Что он за человек? Он богат? Он добр? Он завистлив?

Какими фразами эфенди дал понять, что хочет и плов и суп?

Как он высказал своё пожелание поесть после обеда арбуз и дыню? Это можно назвать вежливой формой разговора?

Какая черта характера эфенди проявилась в этой сказке? (Выберите подходящее существительное: грубость, ловкость, смышлённость, остроумие, жадность, сообразительность, хитрость).

Можно ли сказать, что хозяин дома, который сам пригласил эфенди в гости, был жадным?

Почему эфенди - героя народных сказок и анекдотов - все так любят?

• В таджикской пословице говорится: «Только три дня ты для меня гость». Как вы понимаете традиционное таджикское гостеприимство?

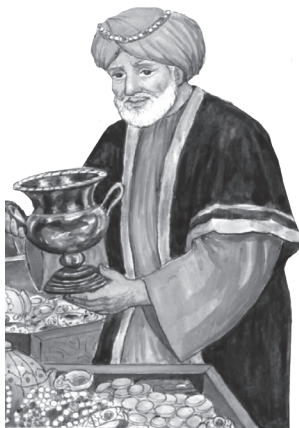
- Перескажите текст подробно или инсценируйте его.
- Расскажите другие истории про эфенди.

Задание 221. Прочитайте текст о Ходже Насреддине, образ которого в таджикском фольклоре соединился с образом эфенди. Как вы думаете, действительно ли эфенди остроумный и весёлый человек?

СКОЛЬКО СТОИТ ЕГО ЖИЗНЬ?

Однажды Ходжа Насреддин шёл по берегу реки. Он увидел, что богатый человек упал в реку. Насреддин бросился в воду и спас богáтого. Богатый человек дал ему две копейки. Люди увидели это и рассердились. Они хотели бросить богатого обратно в воду. Но Насреддин сказал:

- Не надо этого делать. Богатый человек лúчше знает, скóлько стоит его жизнь.



Задание 222. Прочитайте текст таджикской народной сказки.

КАК ЭФЕНДИ ОБЪЯСНИЛ СОН ЭМИРА

Эмир увидел во сне, что у него выпали зубы. Он вызвал к себе *толкователя* снов.

- Не могу *скрыть истины*, - сказал тот, - ваши дети и ваши родственники умрут раньше вас!

За такое мрачное предсказание эмир приказал казнить толкователя. После казни эмир встретился с эфенди.

- Не можешь ли хоть ты объяснить мне *подлинное* значение моего странного сновидения?

- Могу, долговечный государь! – ответил эфенди. Хороший сон! Вы проживёте на этом свете дольше своих детей и родственников!

Успокоенный эмир щедро вознаградил эфенди.

(Перевод В. Гордлевского)

* *эмир* – богатый, властный человек, правитель
толковать - объяснять; *толкователь* – тот, кто объясняет, истолковывает сны

не могу скрыть истины – не могу сказать неправду

подлинное – настоящее, правильное



Как поступил с толкователем снов эмир? За что он приказал казнить его?

Эфенди объяснил эмиру значение сна по-другому?

Почему эмир не приказал казнить и его?

Как обманул остроумный и весёлый эфенди эмира?

Что можно сказать об эмире?

Какие слова эфенди успокоили эмира?

Задание 223. Прочитайте текст «На крыше мира», определите информацию, которую вы уже знали из уроков по другим предметам (например, география Таджикистана), и новую для себя информацию. Приготовьтесь пересказать текст подробно.

НА КРЫШЕ МИРА

«Крыша мира» - так называют Памир, горную систему в Центральной Азии. Она расположена на территории Таджикистана, Афганистана и Китая. В Таджикистане эта горная система занимает очень большую территорию – примерно 275 километров в длину и 250 километров в ширину. Горные хребты здесь достигают высоты более 6000 (шести тысяч) метров. Встречаются глубокие *ущелья* и *ледники*, высокогорные пустыни и участки степей, долины рек, озёра.

На Памире живут белогрудый медведь, алмазный фазан, четырёхрогая антилопа, кабарга, як, тибетская антилопа, снежный барс, которого ещё называют ирбисом.



Кабарга – *нетипичный* представитель семейства оленьих. У неё нет рогов, а верхние *клыки* очень развиты, как у *хищников*. Она обитает в *лесистых* и *крутых* горах от Тибета до Сибири.

Ирбис. Этого *представителя* семейства кошачьих ещё называют снежным барсом. Длина его тела вместе с хвостом больше двух метров. У него широкие лапы, чтобы не провалиться в снег, и толстая шкура, цвет которой *сливается* с цветом скал, среди

которых он живёт. Ирбис *чрезвычайно* ловок: может *преследовать* свою жертву, прыгая по *крутым* склонам гор. Он единственный среди кошачьих, который способен прыгнуть на 15 метров. Раньше люди охотились на снежного барса, но сейчас это запрещено.



(Из книги «Большая энциклопедия животных»)

* *ущелье* – узкое пространство (место) между скалами или горами; дара

ледник – плотная огромная масса (глыба) льда; *пирях винторогий* (козёл) – рога у него похожи на винт; морхур, як намуди бузи кӯҳӣ, бузи пармашох

нетипичный (представитель) – то есть не похожий, отличающийся от других; антоним к слову *типичный*

клыки (от *клык*) – боковые зубы, у хищных животных очень острые и большие

крутой (склон горы) – обрыв, пропасть

представитель (семейства кошачьих) – здесь: животное, относящееся к семейству кошек

сливается (сливаться) – то есть окрас этого животного похож по цвету на окружающие скалы (горы)

чрезвычайно (ловок) – очень; например, чрезвычайно умён, начитан – очень умён, начитан

преследовать (жертву) – догонять жертву, то есть животное, которое он хочет съесть

лесистые (горы) – горы, покрытые лесом



Почему Памир называют «крышей мира»?

В каких ещё странах расположена эта горная система?

Какую площадь Памир занимает в Таджикистане?

Какие животные здесь живут?

Чем они отличаются, какие особенности имеют?

Почему охота на ирбиса запрещена?

Что ещё интересного вы можете рассказать о Памире?

Задание 224. Расскажите своему товарищу о том, что вы узнали из текста. Запишите эту информацию в форме письма к другу или заметки в стенную газету в соответствии с планом.

План

1. Высота, площадь и месторасположение Памира.
2. Животный мир Памира.
3. Другие интересные особенности этой территории (реки, озёра, люди).

Задание 225. Задайте вопросы к выделенным словам в предложениях.

1. Снежный барс преследует свою *жертву*. 2. Он *прыгает* по крутым скалам на большое расстояние. 3. Теперь *охота* на снежного барса (ирбиса) запрещена. 4. *Четырёхрогая антилопа* тоже живёт в горах Памира. 5. Климат здесь *суровый*. 6. Здесь живет *гостеприимный* и *мужественный* народ.

Задание 226. Вставьте в предложения пропущенные слова в нужной форме.

1. ... Родина – Таджикистан. 2. Это - ... прекрасная страна в Центральной Азии. 3. На территории ... много гор. 4. Здесь живут ... и гостеприимные люди. 5. История таджикского народа богата ... фактами. 6. В Таджикистане есть ... запасы пресной воды. 7. Здесь много ... ископаемых.

Слова для вставки: 1) мой; 2) маленький, 3) Таджикистан, 4) трудолюбивый, 5) интересный, 6) огромный, 7) полезный.

Задание 227. Составьте предложения, начало которых в левой части таблицы, а окончание – в правой. Запишите их.

| | |
|---|---|
| Республика Таджикистан ... | запасов питьевой воды. |
| В Таджикистане много ... | с Узбекистаном, Киргизией, Китаем и Афганистаном. |
| Наша страна – это ... | вырабатывают много электрической энергии. |
| Наша республика граничит ... | находится в Центральной Азии. |
| Гидроэлектростанции республики ... | хлопкосеющая республика. |
| Учёные Таджикистана ... | знают во всём мире. |
| Город Душанбе является ... | сделали много интересных открытий. |
| Таджикских поэтов, писателей и композиторов ... | столицей Республики Таджикистан. |

• Устно дополните получившееся сообщение собственными предложениями.

Задание 228. Спишите пословицы и определите их тему.

1. Нет ничего краше, чем родина наша. 2. Смело иди в бой, Родина за тобой. 3. Родина – мать, умей за неё постоять.

Задание 229. Приготовьтесь писать диктант по тексту «В мире животных»: заранее внимательно перепишите его в рабочую тетрадь, поставьте ударение над словами, подчеркните буквы, которые произносятся не так, как пишутся.

- Вспомните правила правописания.

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Як - домашнее животное. Он низкого роста, на коротких сильных ногах, смирный. Домашний як – главный транспорт в горах Памира. Он хорошо лазит по горной тропинке, отлично чувствует себя даже на большой высоте.



В наше время в горах живут и дикие яки. Даже хищники не решаются подойти к ним близко. Дикий як может напасть на человека. Но встречи с человеком исключительно редки. Як не переносит близости человека и старается уйти в глухие, безлюдные места.

Як легче переносит холод, чем жару. Летом он старается подняться высоко в горы. Зимой он пасётся в долинах и добывает корм под снегом. Длинная шерсть у него свисает до земли. Она хорошо защищает яка от мороза.

Задание 230. Прочитайте письмо Анвара к Оле, которое он написал в конце учебного года.

Здравствуй, Оля!

Вот и закончился учебный год. Я старался хорошо учиться и окончил его без троек. А как у тебя дела с учёбой? Думаю, нормально?

Я посоветовался с папой и мамой и хочу пригласить тебя, Вадима и твоих родителей к нам в гости. Ты увидишь своими глазами, какая у нас удивительная страна, какие гостеприимные люди, какая необыкновенная природа! Если вы решите приехать к нам в гости, мы вместе съездим на высокогорное озеро Искандеркуль. Ехать туда надо по красивому перевалу. Там, в горах, даже летом снег не тает! А какие там цветы, какой воздух!

До свидания. До встречи.

Анвар.

10 мая 2023 года.

* *перевáл* (от *перевалить*) – горный перевал; это часть пути через горный хребет от его подножья с одной стороны до подножья на противоположной стороне; кўтал, ағба

• Напишите письмо и пригласите своих родственников, друзей или знакомых в гости.

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

КАК МУЖИК ГУСЯ ДЕЛИЛ (русская народная сказка)

У одного бедного мужика не стало хлеба. Вот он и задумал попросить хлеба у барина. Чтобы было с чем идти к барину, он поймал гуся, изжарил его и понёс. Барин принял гуся и говорит мужику:

– Спасибо, мужик, тебе за гуся; только не знаю, как мы твоего гуся делить будем. Вот у меня жена, два сына да две дочери. Как бы нам разделить гуся без обиды?

Мужик говорит:

– Я разделю.

Взял ножик, отрезал голову и говорит барину:

– Ты всему дому голова – тебе голову.

Потом отрезал задок, подаёт барыне.

– Тебе, – говорит, – дома сидеть, за домом смотреть – тебе задок.

Потом отрезал лапки и подаёт сыновьям.

– Вам, – говорит, – ножки – топтать отцовские дорожки.

А дочерьям дал крылья.

– Вы, – говорит, – скоро из дома улетите, вот вам по крылышку. А остаточки себе возьму!

И взял всего гуся.

Барин посмеялся, дал мужику хлеба и денег.

Услыхал богатый мужик, что барин за гуся наградил бедного мужика хлебом и деньгами, зажёрил пять гусей и понёс к барину.

Барин говорит:

– Спасибо за гусей. Да вот у меня жена, два сына, две

дочки – всех шестеро. Как бы нам по́ровну разделить твоих гусей?

Стал богатый мужик думать и ничего не придумал.

Послал барин за бедным мужиком и велел делить.

Бедный мужик взял одного гуся, дал барину с барыней и говорит:

– Вот вас трое с гусём.

Одного дал сыновьям:

– И вас, – говорит, – трое.

Одного дал дочерям:

– И вас трое.

А себе взял двух гусей:

– Вот, – говорит, – и нас трое с гусями, всё по́ровну.

Барин посмеялся и дал бедному мужику ещё денег и хлеба, а бога́того прогнал.

Николай Носов

ОГУРЦЫ

Один раз Павлик взял с собой *Котьку* на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала. Зато когда шли обратно, они забрались в колхозный огоро́д и набрали полные карманы огурцов. Колхозный сторож заметил их и засвистел в свисток. Они от него бежать. По дороге домой Павлик подумал, как бы ему дома не досталось за то, что он лазит по чужим огородам. И он отдал свои огурцы Котьке.

Котька пришёл домой ра́достный:

– Мама, я тебе огурцов принёс!

Мама посмотрела, а у него полные карманы огурцов, и за *па́зухой* огурцы лежат, и в руках ещё два больших огурца.

– Где ты их взял? – говорит мама.

– На огороде.

– На каком огороде?

– Там, у реки, на колхозном.

– Кто ж тебе позволил?
– Никто, я сам нарвал.
– Значит, украл?
– Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, я и взял.

Котька начал вынимать огурцы из карманов.

– Постой, постой! Не выгружай! – говорит мама.
– Почему?
– Сейчас же неси их обратно!
– Куда ж я их понесу? Они на грядке росли, а я сорвал. Всё равно они теперь уже расти не будут.

– Ничего, отнесёшь и положишь на той же грядке, где сорвал.

– Ну, я их выброшу.

– Нет, не выбросишь! Ты их не сажал, не растил, не имеешь права и выбрасывать.

Котька стал плакать:

– Там сторож. Он нам свистел, а мы убежали.

– Вот видишь, что делаете! А если бы он поймал вас?

– Он не догнал бы. Он уже старенький дедушка.

– Ну как тебе не стыдно! – говорит мама. – Ведь дедушка за эти огурцы отвечает. Узнают, что огурцы пропали, скажут, что дедушка виноват. Хорошо будет?

Мама стала совать огурцы обратно Котьке в карман. Котька плакал и кричал:

– Не пойду я! У дедушки ружьё. Он выстрелит и убьёт меня.

– И пусть убьёт! Пусть лучше у меня совсем не будет сына, чем будет сын вор.

– Ну, пойдём со мной, мамочка! На дворе темно. Я боюсь.

– А брат не боится?

Мама дала Котьке в руки два огурца, которые не поместились в карманах, и вывела его за дверь.

– Или неси огурцы, или совсем уходи из дома, ты мне не сын!

Котька повернулся и медленно-медленно пошёл по улице.

Уже было совсем темно.

«Брошу их тут в канаву, а скажу, что отнёс, – решил Котька и стал оглядываться вокруг. – Нет, отнесу: ещё кто-нибудь увидит, и дедушке из-за меня попадёт».

Он шёл по улице и плакал. Ему было страшно.

«Павлику хорошо! – думал Котька. – Он мне свои огурцы отдал, а сам дома сидит. Ему, *небо́сь*, не страшно».

Вышел Котька из деревни и пошёл полем. Вокруг не было ни души. От страха он не помнил, как добрался до огорода. Остановился возле шалаша и плачет всё громче и громче. Сторож услышал и подошёл к нему.

– Ты чего плачешь? – спрашивает.

– Дедушка, я принёс огурцы обратно.

– Какие огурцы?

– А которые мы с Павликом нарвали. Мама сказала, чтоб я отнёс обратно.

– Вот оно какое дело! – удивился сторож. – Это, значит, я вам свистел, а вы всё-таки огурцы-то стащили. Нехорошо!

– Павлик брал, и я взял. Он мне и свои огурцы отдал.

– А ты на Павлика не смотри, сам понимать должен. Ну, больше не делай так. Давай огурцы и иди домой.

Котька вытащил огурцы и положил их на грядку.

– Ну, все, что ли? – спросил старик.

– Нет... Одного не хватает, – ответил Котька и снова заплакал.

– Почему не хватает, где же он?

– Дедушка, я один огурец съел. Что теперь будет?

– Ну что ж будет? Ничего не будет. Съел, ну и съел. На здоровье.

– А вам, дедушка, ничего не будет за то, что огурец пропал?

– Ишь ты, какое дело! – усмехнулся дедушка. – Нет, за один огурец ничего не будет. Вот если б ты не принёс остальных, тогда да, а так нет.

Котька побежал домой. Потом вдруг остановился и закричал издали:

– Дедушка, дедушка!

– Ну что ещё?

– А этот вот огурец, что я съел, как будет считаться – украл я его или нет?

– Гм! – сказал дед. – Вот ещё, какая задача! Ну чего там, пусть не украл.

– А как же?

– Ну, считай, что я тебе подарил его.

– Спасибо, дедушка! Я пойду.

– Иди, иди, сынок.

Котька *во весь дух* помчался по полю, через овраг, по мосту через ручей и, уже не спеша, пошёл по деревне домой. На душе у него было радостно.

* *Котька* – имя мальчика, то же что Костя, Константин

за пазухой – под рубашкой

канавка – арык

небось – наверное

во весь дух – очень быстро

В. Голявкин

КОНЫКИ КУПИЛИ НЕ НАПРАСНО

Я не умел на коньках кататься. И они лежали на чердаке. И, наверное, ржавели.

Я очень хотел научиться кататься. У нас во дворе все умеют кататься, даже маленький Шурик умеет. Мне было стыдно выйти с коньками. Все смеяться будут. Пусть уж лучше коньки ржавеют!

Однажды папа сказал мне:

– Коньки я тебе купил напрасно!

И это было справедливо. Я взял коньки, надёл их и вышел во двор. Каток был полон. Кто-то смеялся. «Начинается», –

подумал я. Но ничего не начиналось. Меня пока не замечали. Я вышел на лёд и упал на спину. «Сейчас начнётся», – подумал я.

С трудом поднялся. Мне было трудно стоять на льду. Я не двигался с места. Но самое удивительное было то, что никто, абсолютно никто не смеялся, не показывал на меня пальцем, а, наоборот, Маша Кошкина подбежала ко мне и сказала:

– Дай руку!

И хотя я упал ещё два раза, а всё равно был доволен. И я сказал Маше Кошкиной:

– Спасибо, Маша! Ты научила меня кататься.

А она сказала:

– Ой, что ты, что ты, я только тебя держала за руку.

Борис Заходер

ПЕРЕМЕНА

«Перемена, перемена!» -

Заливается звонок.

Первым Вова непременно

Вылетает за порог.

Вылетает за порог -

Семерых сбивает с ног.

Неужели это Вова,

Продремавший весь урок?

Неужели этот Вова

Пять минут назад ни слова

У доски сказать не мог?

Если он, то, несомненно,

С ним бо-о-льшая перемена!

Не угонишься за Вовой!

Он гляди, какой *бедовый!*

Он за пять минут успел

Переделать кучу дел:

Он поставил три подножки

(Ваське, Кольке и Серёжке),

Прокатился кувырком,

На перила сел верхом,

Лихо шлёпнулся с перил,

Подзатыльник получил,

С ходу дал кому-то сдачи,

Попросил списать задачи, -

Словом,

Сделал всё, что мог!

Ну, а тут - опять звонок...

Вова в класс *плетётся* снова.

Бедный! *Нет лица на нём!*

- Ничего, - вздыхает Вова, -

На уроке отдохнём!

*залива́ется – звонко звенит
продремавший – спавший на уроке
бедовый – озорной, энергичный, шустрый
плетётся – идёт с неохотой
на нём нет лица – то есть он огорчён, не весел, печальный

В. Голявкин

КАК Я ВСЕХ ОБМАНУТЬ ХОТЕЛ

Мне про это рассказывать даже не хочется. Но я всё-таки расскажу. Все думали, я и вправду больной, а *флюс* у меня был ненастоящий. Это я *промокашку* под щеку подсунул, вот щека и раздулась. И вдобавок *гримасу* состроил – вот, мол, как зуб у меня болит! И мычу слегка; это я всё нарочно сделал, чтобы урок не спросили. И Анна Петровна поверила мне. И ребята поверили. Все жалели меня, переживали. А я делал вид, что мне очень больно.

Анна Петровна сказала:

– Иди домой, раз у тебя так зуб болит.

Но мне домой совсем не хотелось. Языком промокашку во рту катаю и думаю: «Здорово обманул я всех!»

Вдруг Танька Ведёркина как закричит:

– Ой, смотрите, флюс у него на другой сторонé!

* *флюс* – припухлость на щеке от больного зуба
промокашка – промокательная бумага. Её вкладывали в тетрадь, когда писали чернилами.

гримаса – здесь: болезненное выражение лица

Н. Носов

НАХОДЧИВОСТЬ

Мы с Вовкой сидели дома, за то что разбили сахарницу. Мама ушла, а к нам пришёл Котька и говорит:

– Давайте играть во что-нибудь.

- Давайте в прятки, – говорю я.
- У, да здесь и прятаться негде! – говорит Котька.
- Почему – негде? Я так спрячусь, что ты вовек не найдёшь.

Надо только находчивость проявить.

- А ну-ка, спрячься. Найду в два счёта.

Котька пошёл в коридор и стал считать до двадцати пяти. Вовка побежал в комнату, а я в *чулан*. В чулане лежала *рогóжка*. Я залез под неё и свернулся на полу комóчком.

Вот Котька сосчитал до двадцати пяти и пошёл искать. Вовку он сразу нашёл под кроватью и стал меня искать. Обыскал всю комнату и кухню. Зашёл в чулан, остановился возле меня и говорит:

– Тут кастрюли какие-то, стул слóманный, рогóжка старая. Никогó нет!

Потом вернулся в комнату и спрашивает:

- Где он? Ты не видал, Вовка?

– Может, в шкафу сидит? – говорит Вовка. – Ну-ка, открой шкаф... Нету!

– Может быть, в буфет забрался?.. Нету! Куда же он делся?

- Знаю! – закричал Вовка. – Он в сундукé!

– Правильно! Больше ему нéгде быть. Как мы раньше не догадались!

Они подбежали к сундуку и принялись открывать крышку, но она не открывáлась.

- Закрыта, – говорит Котька.

- А может, он изнутри держит?

Они стали стучать по крышке и кричать:

- Вылезáй!

– Давай перевернём сундук, – говорит Вовка. – Ну-ка, подхвáтывай с той стороны! Ра-а-а-зом!

Бух! Сундук переверну́лся, даже пол задрожал.

– Нет, наверное, его там нету, – говорит Котька. – Не может же он вверх ногами сидеть!

- Должно быть, он в кухне под печкой, – ответил Вовка.

Они побежали на кухню и стали тыкать кочергой под печку.
– Вылезай! Теперь всё равно попался!
Я насилу удержался от смеха.
– Постой, – говорит Вовка. – Я, кажется, кого-то поймал.
– Ну-ка, тащи его!
– Сейчас, зацеплю кочергой только... Есть! Ну-ка, посмотрим, кто это... Тьфу! Старые валенки!.. Где же его искать?
– Не знаю. Я не играю больше. Выходи! – закричал Котька.
– Игра окончена! Не хочешь, ну и сиди себе!
Они вернулись в комнату.
– Может быть, он в комод? – спрашивает Вовка.
Послышался скрип.
– Ну что ты ищешь в комод! Разве в ящике спрячешься? – рассердился Котька и пошёл в коридор.
– Почему не спрячешься? Надо проверить, – ответил Вовка.
Он долго скрипел ящиками и вдруг закричал:
– Котька, иди сюда!
– Нашёл? – отозвался Котька.
– Нет, я не могу вылезти.
– Откуда?
– Из комода. Я в комод сажу.
– Зачем же ты залез в комод?
– Я хотел проверить, можно спрятаться в ящике или нет, а ящик перекосялся, и я не могу вылезть.
Тут я не выдержал и громко расхохотался. Котька услышал и бросился искать меня.
– Вытащи меня сначала! – взмолился Вовка.
– Да не кричи ты! Я не разберу, где это он смеётся.
– Вытащи меня! Мне здесь в ящике страшно! – Котька выдвинул ящик и помог Вовке выбраться.
Они вместе побежали в чулан. Котька споткнулся об меня и упал.
– Ещё эту рогажку какой-то дурак здесь бросил! – закричал он и со злости как хвтит меня ногой.

Я как заорú! Вылез из-под рогожки.

– Ты чего дерёшься?

Он увидел меня и обрадовался.

– Ага! Попáлся! – и побежáл в коридóр. – Пáлочка-выручáлочка! Тра-та-та!

Я говорю:

– Можешь не трататáкать, я не играю больше. Это не игра, чтоб драться. – Прихожу в комнату... Бáтюшки! Всё разворóчено. Шкафы открýты, из комода ящички в́тащены, бельё на полу кучей, сундук вверх дном!

Пришлось нам целый час после этого убирáть кóмнату.

* *чулáн* – небольшая комната для хозяйственных вещей
рого́жка – жёсткая ткань, материя

До новой встречи с русским языком в следующем учебном году, ребята!

ТЕСТЫ за 6 класс

Внимательно прочитайте текст.

ТРИ ТОВАРИЩА

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали. Витя стоял в сторонке.

- Почему ты не ешь? – спросил его Коля.

- Завтрак потерял...

- Плохо, - сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. – До обеда далеко ещё!

- А ты где его потерял? – спросил Миша.

- Не знаю... - тихо сказал Витя и отвернулся.

- Ты, наверное, в кармане нес, а надо в сумку класть, - сказал Миша.

А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

- Бери, ешь!

(В.А. Осева)

1. Определите тему текста – то, о чём в нём говорится.

- A) О том, как надо поступать настоящему другу.
- B) О завтраке в школе.
- C) Об уроках.
- D) О том, куда надо класть завтрак.

2. Сколько мальчиков принимают участие в диалоге?

- A) два
- B) четыре
- C) три
- D) пять

3. Определите главную мысль текста.

- A) Чтобы быть хорошим другом, нельзя быть ленивым.
- B) Чтобы быть хорошим другом, совсем не обязательно быть отзывчивым.

С) Чтобы быть хорошим другом, надо заботиться о товарище.

Д) Чтобы быть хорошим другом, не обязательно быть вежливым.

4. Укажите, как можно охарактеризовать текст.

А) разговорный

В) научный

С) учебный

Д) художественный

5. О чём ребята говорили на большой перемене?

А) о футболе

В) о шахматах

С) об уроках

Д) о потерянном завтраке

6. Кто из ребят потерял завтрак по дороге в школу?

А) Володя

В) Коля

С) Витя

Д) Миша

7. Как посочувствовал другу Коля?

А) Он ничего не сказал.

В) Он сказал, что до обеда далеко.

С) Он дал Вите свой завтрак.

Д) Он рассказал обо всём учительнице.

8. Как его утешил Миша?

А) Он спросил, где Витя потерял завтрак.

В) Он спросил, что нёс Витя себе на завтрак.

С) Он сказал, что ничем помочь не может.

Д) Он предложил Вите поиграть в догонялки.

9. Как поступил Володя?

А) Он подарил Вите карманный ножичек.

В) Он дал Вите конфету.

С) Он отломил половину своего куска хлеба с маслом и дал

Вите

Д) Он сказал Вите, чтобы тот пошёл в столовую обедать.

10. Кто из одноклассников повёл себя как настоящий товарищ?

- А) Никто
В) Володя
С) Коля
D) Миша

11. Какой слог в слове «завтракали» ударный?

- А) первый
В) третий
С) второй
D) четвёртый

12. В какой группе слов выделенные буквы произносятся одинаково?

- А) *завтракали, вторник, вкусно*
В) *труд, трудовой, трудится*
С) *сказка, сказочка, глаз*
D) *припев, лев, вешалка*

13. Укажите глагол в будущем времени.

- А) рассказывает
В) посоветовал
С) прочитаю
D) спросить

14. Укажите вариант, в котором все слова одушевлённые, т.е. отвечают на вопрос *кто*?

- А) завтрак, товарищ, ученица
В) жираф, ребёнок, космонавт
С) космос, космодром, шахматист
D) директор, стихотворение, указатель

15. Укажите вариант, в котором правильно выделены подлежащее и относящееся к нему сказуемое (из предложения «На большой перемене все ребята завтракали»).

- А) на перемене ребята
В) на перемене завтракали
С) ребята завтракали
D) на большой перемене

16. В каком варианте все существительные не имеют единственного числа?

- A) завтраки, портфели, школьники
- B) санки, ножницы, брюки
- C) товарищи, учителя, тетради
- D) ключи, рассказы, клещи

17. Укажите вариант, в котором приведены однокоренные (родственные) слова.

- A) белка, беленький, белить, белила
- B) вода, водичка, водяной, водный
- C) лиса, лисёнок, листочек, лисичка
- D) горный, городок, горка, гористый

18. Укажите вариант, в котором все слова - существительные женского рода.

- A) учительница, тетрадь, ложка, дверь
- B) пассажир, суббота, рысь, конверт
- C) ванна, класс, задание, письмо
- D) моряк, гусыня, просьба, понимание

19. В каком слове пропущен мягкий знак?

- A) шофёр...
- B) пал...ка
- C) кон...ки
- D) глобус...

20. Найдите соответствие между членами предложения и вопросами, на которые они отвечают: *Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу.*

| | |
|---------------------------------|------------------|
| A) пополам | 1. кто? |
| B) он | 2. куда? к кому? |
| C) к Вите | 3. как? |
| D) подошёл, разломил и протянул | 4. кому? |
| | 5. что сделал? |

21. Соедините строки из стихотворений, изученных в 6 классе, с их авторами.

| | |
|--|---------------------|
| А) Белеет парус одинокий В тумане моря голубом... | 1. А.С. Пушкин |
| В) Людям надо непременно Сохранить свой дом земной ... | 2. М.Ю. Лермонтов |
| С) Унылая пора! очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса... | 3. А.Т. Твардовский |
| Д) Заколдован невидимкой, Дремлет лес под сказку сна... | 4. В. Шефнер |
| | 5. С. Есенин |

22. Соедините начало пословицы из левой части таблицы с её окончанием из правой части.

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| А) Крепкую дружбу | 1. а человек дружбой. |
| В) Дружбу помни, | 2. в жизни туго. |
| С) Птица сильна крыльями, | 3. в беде. |
| Д) Друзья познаются | 4. а зло забывай. |
| | 5. топором не разрубишь. |

23. Соедините между собой слова, противоположные по смыслу, - антонимы.

| | |
|------------|------------|
| А) меньше | 1. громкий |
| В) плюс | 2. больше |
| С) тихий | 3. горе |
| Д) радость | 4. минус |
| | 5. добрый |

24. Соедините между собой слова, близкие по значению, - синонимы.

| | |
|-----------|------------|
| А) огонь | 1. грусть |
| В) печаль | 2. озорник |
| С) холод | 3. поток |
| Д) шалун | 4. мороз |
| | 5. пламя |

25. Найдите соответствие между словами и наименованиями частей речи.

| | |
|---------------|--------------------|
| А) большая | 1. существительное |
| В) перемена | 2. прилагательное |
| С) на | 3. глагол |
| Д) завтракать | 4. наречие |
| | 5. предлог |

Ключи к тестам

| № задания | Ответ | № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|----------|-----------|----------|-----------|------------------------|
| 1. | А | 10. | В | 19. | С |
| 2. | В | 11. | А | 20. | А) 3; В) 1; С) 2; Д) 5 |
| 3. | С | 12. | А | 21. | А) 2; В) 4; С) 1; Д) 5 |
| 4. | А | 13. | С | 22. | А) 5; В) 4; С) 1; Д) 3 |
| 5. | Д | 14. | В | 23. | А) 2; В) 4; С) 1; Д) 3 |
| 6. | С | 15. | С | 24. | А) 5; В) 1; С) 4; Д) 2 |
| 7. | В | 16. | Д | 25. | А) 2; В) 1; С) 5; Д) 3 |
| 8. | А | 17. | В | | |
| 9. | С | 18. | А | | |

СЛОВО К УЧИТЕЛЮ

Учебник русского языка для 6 класса написан в соответствии с «Программой по русскому языку для 2-11 классов школ с таджикским языком обучения» (2008), утверждённой Коллегией Министерства образования Республики Таджикистан. Программа, как и стандарт для 6 класса (2018), в качестве основной задачи преподавания русского языка как неродного выдвигает перед учителем задачу формирования у учащихся коммуникативной компетенции на русском языке. Это соответствует требованиям компетентностного подхода и означает, что школьники должны научиться использовать свои знания и умения по русскому языку для решения коммуникативных задач, возникающих в процессе общения с носителями изучаемого языка.

В данном учебнике предлагается построить обучение русской речи на основе практических методов и приёмов преподавания неродного языка. Учебник имеет сюжетную канву: дети – шестиклассница Оля из Москвы и её сверстник Анвар из Душанбе – на страницах учебника общаются: переписываются, рассказывают друг другу о себе, своих родителях, своих увлечениях и т.п. Учащимся часто предлагается не только прочитать соответствующие тексты, но и самим вступить в общение с персонажами учебника, т.е. каждый урок становится уроком учебной коммуникации, на каждом уроке развиваются навыки устной и письменной речи. Пересказ учебного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий, устный и письменный) на уроке русского языка является важнейшим упражнением.

В учебнике нет пространных формулировок правил и чрезмерно больших определений грамматических закономерностей. Языковые упражнения, представленные в минимальном объёме, дополняются в учебнике многочисленными речевыми упражнениями в монологической и диалогической речи, построенными на основе связных текстов.

Тексты, имеющие воспитательное или познавательное значение, сгруппированы в учебнике для 6 класса в тематические блоки (разделы): «Давайте познакомимся», «Моя семья, мой дом», «Времена года», «Честь, достоинство, доброта», «Мир вокруг нас» и «Таджикистан – мой край родной».

В рамках разделов отдельные уроки не выделены. В этом случае у школьников легче возникает представление о «естественности» учебного общения: они охотнее принимают на себя роли в диалогах, участвуют в пересказах и пр. Учитель должен знать, что темой отдельного урока, его организационным центром является текст, служащий основной единицей обучения. Вокруг этого текста в учебнике имеется система упражнений, позволяющих закрепить лексические, грамматические и речевые навыки и умения. Тему каждого урока следует обозначить в календарно-тематическом планировании и поурочном плане по названию текста, причём учитель может работать с некоторыми текстами два урока. В помощь учителю русского языка выпущено учебное пособие «Руководство для учителей общеобразовательных школ по предмету «Русский язык» для 6 класса (с учётом компетентностного подхода в средних общеобразовательных учреждениях с таджикским языком обучения)» (Душанбе: Маориф, 2018. – 216 с.). Это пособие, кроме описания требований образовательного стандарта к данному этапу обучения, содержит календарно-тематическое планирование уроков в 6 классе, рассчитанное на 34 недели обучения, и поурочные разработки всех 68 уроков.

В учебнике грамматический материал и сведения о языковой системе русского языка представлены на форзаце и в «Справочном разделе», к которым учитель и учащиеся могут обращаться в случае необходимости. Это грамматические таблицы, помогающие понять закономерности русской грамматики, словообразования, фонетики и правописания.

Для развития и укрепления орфографических и пунктуационных умений и навыков в конце каждого раздела помещены тексты (часто соответствующие коммуникативной теме всего раздела), на основе которых можно проводить и подготовленные диктанты, и работу по развитию речи учащихся. В процессе подготовки к такому диктанту ученик может самостоятельно (или с помощью учителя) проработать текст, осмыслить правила правописания и постановки знаков препинания. Иногда по таким текстам может быть проведён и контрольный слуховой диктант, что оптимизирует обучение русскому языку в целом.

Каждый текст имеет словарь, выполненный в виде развёрнутой лексико-семантической справки. Объяснение значений слов даётся с помощью толкования их на русском языке, подбора однокоренных слов, синонимов, реже – антонимов. Отдельные слова, имеющие абстрактное значение, семантизируются с помощью перевода на родной язык. Всё это способствует реализации развивающего потенциала содержания уроков русского языка.

Поэтические тексты учащимся предлагается заучивать наизусть, что расширяет речевую память учащихся. Отдельные отрывки выученных текстов школьники могут записать по памяти, то есть по ним может быть проведён самодиктант.

Учитель вправе поменять местами, например, последовательность изучения текстов, порядок проведения письменных работ, он, безусловно, может привлечь дополнительные материалы к урокам, то есть имеет право реализовать в своей работе творческий подход к делу обучения русскому языку. Главное, чтобы уроки были интересными для учащихся, чтобы они вызвали желание использовать русский язык для общения.

Следовательно, по учебнику, содержание которого можно охарактеризовать как коммуникативно ориентированное, учитель может легко организовать компетентностное обучение

русскому (неродному) языку. Для этого учитель должен знать, что компетентностный подход предполагает, прежде всего, усиление практической направленности обучения. Признаками компетентностного урока являются следующие методические проявления:

- имеют место два аспекта: *обучение* как деятельность учителя, направленная на организацию учебных (коммуникативных) ситуаций, и *учение* как деятельность ученика, направленная на выполнение практического креативного задания;

- на компетентностном уроке учащиеся самостоятельно добывают знания (информацию) из различных источников (учебника, таблиц, познавательных и художественных текстов, словарей, из интернета);

- учащиеся взаимодействуют в малых группах, решая познавательные и коммуникативные задачи на основе проблемных ситуаций, созданных по учебному тексту (это должно способствовать занятости всех учащихся на уроке);

- учитель на компетентностном уроке выступает в роли консультанта;

- учитель получает информацию о степени сформированности коммуникативной компетенции школьников с помощью приёмов формативного оценивания. Для этого используются методы формативного опроса (чтение по цепочке, опрос по цепочке, пересказ текста по цепочке, опрос с остановками, опрос по номерам, блиц-опрос, лист оценивания и др.);

- организуется работа с текстом, включающая совершенствование слухо-произносительных навыков, расширение словарного запаса и совершенствование лексико-грамматических навыков, формирование коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме;

- создаётся ряд учебных ситуаций коммуникативного характера (развивающих навыки аудирования, говорения, чтения и письма);

- формируются предметные, личностные и метапредметные компетенции (коммуникативность, креативность, умение учиться, критическое мышление, сотрудничество);
- происходит умелое сочетание разнообразных методов и приёмов обучения и контроля.

Совсем обязательно, чтобы все приёмы компетентностного подхода были реализованы на одном уроке. Учитель должен помнить, что его работу теперь будут оценивать по конечному результату – умеют ученики использовать русский язык для общения или нет.

В конце учебника имеется раздел «Для дополнительного чтения», в котором размещены тексты художественных произведений для самостоятельного чтения. Их чтение и обсуждение может проводиться учителем на отдельных уроках, а также по ним можно составить тестирование для контроля понимания прочитанного.

Раздел «Тесты» содержит тестовые задания, составленные для самостоятельной работы учащихся.

Желаем учителям и школьникам успехов.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

1. Части речи и члены предложения

| Части речи | Члены предложения |
|--|---|
| <p>I. Знаменательные:</p> <p>Именные (изменяются по числам и падежам):</p> <ol style="list-style-type: none"> Имя существительное (кто? что?) – <i>юноша, государство.</i> Имя прилагательное (какой? который?) – <i>грандиозный.</i> Имя числительное (сколько? который по счету?) – <i>семь, седьмой.</i> Местоимение (кто? что? какой? сколько? и др.) – <i>мы, твой.</i> <p>Глагол (что делать? что сделать?) – <i>читать, прочитать</i></p> <p>Наречие (как? каким образом? когда?) - <i>весело, босяком, утром.</i></p> <p>II. Служебные:</p> <ol style="list-style-type: none"> Предлоги: <i>до, для, к, через, у, над, от, о, под, около.</i> | <p>Главные:</p> <ol style="list-style-type: none"> Подлежащее: (кто? что?) <i>Отец пришёл.</i> Сказуемое: что делал? что сделал? <ol style="list-style-type: none"> простое глагольное: <i>Он устал</i> (глагол). составное глагольное: <i>Он захотел отдохнуть</i> (вспомогательный глагол + основной глагол). составное именное (вспомогательный глагол + именная часть): <i>Она школьница.</i> (существительное) <i>Он был усталый.</i> (прилагательное) <i>Как она добра!</i> (прилагательное) Книга <i>прочитана.</i> (краткое причастие) <p>Второстепенные:</p> <ol style="list-style-type: none"> Определение (какой? который?): <ol style="list-style-type: none"> согласованное: <i>К перрону подходил скорый поезд.</i> несогласованное: <i>К перрону подходил человек с букетом цветов.</i> |

| | |
|---|--|
| <p>2. Союзы: <i>и, а, но, да, или; потому что, чтобы, так как</i></p> <p>3. Частицы: <i>бы, ли, же, не, ни, кое-, -то, -либо, -нибудь.</i></p> <p>4. Междометия: <i>ау! ура! эх! ах! ой.</i></p> | <p>2. Дополнение (вопросы всех падежей, кроме И.п.): <i>Я прочёл книгу. Ребята окапывали деревья лопатами.</i></p> <p>3. Обстоятельства места, времени, образа действия, причины, цели и т.д. <i>Сутра шёл дождь. Под крышей весело чирикали воробьи</i></p> |
|---|--|

2. Русский алфавит

| Печатные | Название | Печатные | Название |
|----------|-----------|----------|--------------|
| А а | а | Р р | эр |
| Б б | бэ | С с | эс |
| В в | вэ | Т т | тэ |
| Г г | гэ | У у | у |
| Д д | дэ | Ф ф | эф |
| Е е | е | Х х | ха |
| Ё ё | ё | Ц ц | цэ |
| Ж ж | жэ | Ч ч | чэ |
| З з | зэ | Ш ш | ша |
| И и | и | Щ щ | ща |
| Й й | и краткое | Ъ | твёрдый знак |
| К к | ка | Ы | ы |
| Л л | эль | Ь | мягкий знак |
| М м | эм | Э э | э оборотная |
| Н н | эн | Ю ю | ю |
| О о | о | Я я | я |
| П п | пэ | | |

3. Буквы русского алфавита

В русском языке 33 буквы:

10 гласных букв: *а, о, э, у, ы, и, е, ё, ю, я*;

21 согласная буква: *б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ*;

2 буквы звуков не обозначают: *ъ, ь*.

4. Твёрдые и мягкие согласные

Согласные буквы *б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х* бывают и твёрдыми, и мягкими. Например, в слогах *ба, бу, бы, бо, ма, мо, мы, му* – согласные твёрдые, а в слогах *бе, би, бя, бю, не, ни, ню, ня* – согласные мягкие.

Согласные *ц, ш, ж* – всегда твёрдые.

Согласные *ч, щ, й* – всегда мягкие.

5. Звонкие и глухие согласные

| Согласные | Парные | | | | | | Непарные | | | | | | | | | |
|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|
| Звонкие | б | в | г | д | ж | з | й | л | м | н | п | – | | | | |
| Глухие | п | ф | к | т | ш | с | – | | | | х | ц | ч | щ | | |

6. Произношение гласных в безударной позиции

| Безударные гласные <i>о</i> и <i>а</i> после твёрдых согласных произносятся одинаково: | |
|--|---|
| как короткий <i>а</i> | как неясный звук между <i>ы</i> и <i>а</i> |
| <i>спаси́бо, таджи́кского, отзы́вчивый, гото́вит, роди́телям, откры́тый ледоко́лом</i> | <i>бы́стро, вы́рос, осторо́жно, зо́лото, грохот, обяза́нность, окрестно́сти, организа́тор</i> |

| | |
|---|---|
| Безударные гласные буквы я, е после мягких согласных произносятся одинаково: | |
| как короткий звук между и и э | как короткий неясный звук, близкий к и |
| <i>язы́к, весна́, часы́, щека́, нести́, запя́тая, пятно́</i> | <i>пятьдеся́т, челове́к, часово́й, четырёхчасово́й, очарова́нье</i> |

Гласные **и, ы, у** в безударном положении произносятся так же, как под ударением, но более кратко: *письмо́, люби́т, чита́ет, ма́му, были́на.*

7. Правописание гласных после твёрдых и мягких согласных

| | |
|---|------------------|
| После твёрдых согласных пишутся гласные буквы | а о у э ы |
| После мягких согласных пишутся гласные буквы | я ё ю е и |

8. Гласные **е, ё, ю, я**

| Гласные буквы е, ё, ю, я обозначают два звука | | | | |
|--|-------------------|--------------------------------------|---------------|--------------|
| 1) в начале слова | 2) после гласного | 3) после разделительных ь и ь | | произношение |
| <i>ель</i> | <i>военный</i> | <i>въехал</i> | <i>ателье</i> | й + э |
| <i>ёлка</i> | <i>поёт</i> | <i>объём</i> | <i>пьёт</i> | й + о |
| <i>юноша</i> | <i>поют</i> | <i>адъютант</i> | <i>вьют</i> | й + у |
| <i>якорь</i> | <i>маяк</i> | <i>объятие</i> | <i>друзья</i> | й + а |

В остальных случаях буквы **е, ё, ю, я** обозначают один звук (без **й**) и мягкость предыдущего согласного, например:

| <i>э</i> | <i>о</i> | <i>у</i> | <i>а</i> |
|---------------|---------------|--------------|--------------|
| <i>речка</i> | <i>тёплая</i> | <i>изюм</i> | <i>вяжет</i> |
| <i>белый</i> | <i>берёза</i> | <i>люди</i> | <i>дядя</i> |
| <i>ветка</i> | <i>зовёт</i> | <i>утюг</i> | <i>мяч</i> |
| <i>дети</i> | <i>идёт</i> | <i>брюки</i> | <i>пятый</i> |
| <i>лес</i> | <i>лёд</i> | <i>ключ</i> | <i>моряк</i> |
| <i>светит</i> | <i>Пётр</i> | <i>клюв</i> | <i>сядет</i> |

9. Правописание звонких и глухих согласных

Звонкая согласная в конце слова и в середине перед глухой согласной произносится глухо. Чтобы эту согласную написать правильно, надо изменить слово: перед гласной или перед звонкой согласной она будет слышаться чётко и ясно: дуб - дубок, зуб - зубок, сказка - сказочка.

10. Состав слова

| Слово | Основа | Прис- тавка | Корень | Суф- фикс | Окон- чание |
|-------------------|------------------|------------------------|----------------|----------------------|------------------------|
| <i>стол</i> | <i>стол</i> | - | <i>стол</i> | - | [] |
| <i>столовый</i> | <i>столов-</i> | - | <i>стол-</i> | <i>-ов-</i> | [ый] |
| <i>настольная</i> | <i>настольн-</i> | <i>на-</i> | <i>-столь-</i> | <i>-н-</i> | [ая] |
| <i>пол</i> | <i>пол</i> | - | <i>пол</i> | - | [] |
| <i>половой</i> | <i>полов-</i> | - | <i>-пол-</i> | <i>-ов-</i> | [ой] |

| | | | | | |
|---------------------|--------------------|-------------|---------------|--------------|-------------|
| <i>напольные</i> | <i>напольн-</i> | <i>на-</i> | <i>-поль-</i> | <i>-н-</i> | <i>[ые]</i> |
| <i>стекло</i> | <i>стекл-</i> | <i>-</i> | <i>стекл-</i> | <i>-</i> | <i>[о]</i> |
| <i>стеклянный</i> | <i>стеклянн-</i> | <i>-</i> | <i>стекл-</i> | <i>янн</i> | <i>[ый]</i> |
| <i>ветер</i> | <i>ветер</i> | <i>-</i> | <i>ветер</i> | <i>-</i> | <i>[]</i> |
| <i>подветренный</i> | <i>подветренн-</i> | <i>под-</i> | <i>-ветр-</i> | <i>-енн-</i> | <i>[ый]</i> |
| <i>ветренная</i> | <i>ветренная</i> | <i>-</i> | <i>ветр-</i> | <i>-ен-</i> | <i>[ая]</i> |

11. Русские падежи и предлоги. Изменение имён существительных по падежам

| Падеж | Вспомогательное слово | Падежные вопросы | Предлоги |
|--------------|------------------------------|-------------------------|--|
| И.п. | Есть | <i>кто? что?</i> | - |
| Р.п. | Нет | <i>кого? чего?</i> | без, до, от, из, около, возле, подле, у, с |
| Д.п. | Дать | <i>кому? чему?</i> | к, по |
| В.п. | Вижу | <i>кого? что?</i> | на, за, под, перед, в, про |
| Т.п. | Доволен | <i>кем? чем?</i> | за, над, перед, под, подо, между, с |
| П.п. | Говорить | <i>о ком? о чём?</i> | о, об, на, в, при |

12. Падежная система существительных русского языка

| Падежи и вопросы | Вспомогательные слова | Мужской род | Женский род | Средний род |
|---------------------------------------|----------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|
| Именительный падеж (кто? что?) | <i>Это</i> | брат парк | сестра улица | общезитие |
| Родительный падеж (кого? чего?) | <i>Здесь нет</i> | брата парка | сестры улицы | общезития |
| Дательный падеж (кому? чему?) | <i>Анна звонит Анна идёт</i> | брату по парку | сестре по улице | по общезитию |
| Винительный падеж (кого? что?) | <i>Анна любит</i> | брата парк | сестру улицу | общезитие |
| Творительный падеж (кем? чем?) | <i>Анна живёт рядом</i> | с братом с парком | с сестрой с улицей | с общезитием |
| Предложный падеж (о ком? о чём? где?) | <i>Анна думает Анна была</i> | о брате в парке | о сестре на улице | об общезитии в общезитии |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Раздел I. Давайте познакомимся..... | 4 |
| Раздел II. Моя семья. Мой дом..... | 23 |
| Раздел III. Времена года..... | 42 |
| Раздел IV. Честь, достоинство, доброта..... | 73 |
| Раздел V. Мир вокруг нас..... | 92 |
| Раздел VI. Таджикистан – мой край родной..... | 111 |
| Для дополнительного чтения..... | 131 |
| Тесты..... | 141 |
| Слово к учителю..... | 147 |
| Справочный отдел..... | 152 |

ГУСЕЙНОВА ТАТЯНА ВЛАДИМИРОВНА

ЗАБОНИ РУСӢ

Китоби дарсӣ барои синфи 6-уми
муассисаҳои таҳсилоти умумии
таълимоташон бо забони тоҷикӣ

ГУСЕЙНОВА ТАТЯНА ВЛАДИМИРОВНА

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 6 класса общеобразовательных
учреждений Республики Таджикистан
с таджикским языком обучения

| | |
|----------------------|---------------|
| Редактор | Т. Гусейнова |
| Корректор | М. Саидова |
| Технический редактор | К. Назаров |
| Дизайн, верстка | З. Саъдуллоев |

Подписано в печать 28.11.2022.

Формат бумаги 60x90 1/16. Бумага офсетная.

Усл.печ.л.10. Тираж 40 000. Заказ №91/2022.

Цена 20 сомони 63 дирама

Издательское предприятие «Маориф»
Министерства образования и науки
Республики Таджикистан
734024, г. Душанбе, ул. Ахмада Дониша, 50
Тел.: 222-14-66,
E-mail: nashriya@maorif.tj

Отпечатано в ООО «Собириён»
Республика Таджикистан, город Душанбе,
пр. Айни, 126. E-mail: sobiriyon@yandex.ru